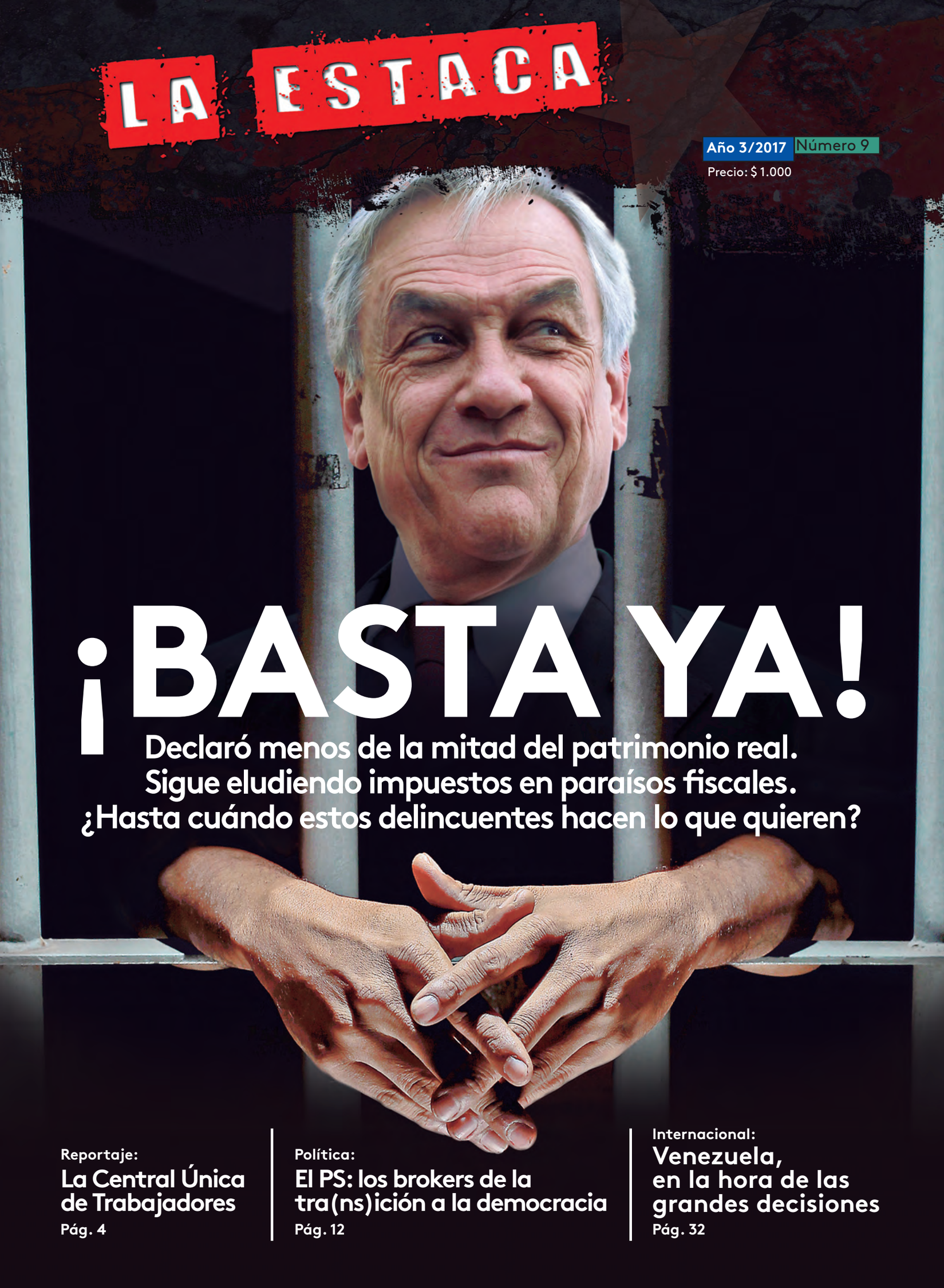
LA ESTACA

Año 3/2017 Número 9
Precio: $ 1.000



¡BASTA YA!

Declaró menos de la mitad del patrimonio real. Sigue eludiendo impuestos en paraísos fiscales. ¿Hasta cuándo estos delincuentes hacen lo que quieren?

Reportaje:
La Central Única de Trabajadores
Pág. 4

Política:
El PS: los brokers de la tra(ns)ición a la democracia
Pág. 12

Internacional:
Venezuela, en la hora de las grandes decisiones
Pág. 32



¡BASTA YA!

- *Suman y siguen los escándalos financieros. El último es que era uno de los principales accionistas de Corpesca cuando se promulgó la espúrea Ley de Pesca y ejerció toda suerte de presiones para que el medio que lo denunció despidiera a la periodista y bajaran la noticia.*

Por PPBórquez

Como en la fábula del alacrán y la rana, **Sebastián Piñera** no puede ir contra su propia naturaleza. El eterno manipulador y especulador financiero, incorregible acumulador de capital mal habido, evasor de impuestos y permanente generador de ocurrencias para sumar y sumar dólares, actualmente aparece en el quinto lugar entre los 11 chilenos más ricos cuyas fortunas superan los mil millones de dólares, según la revista ***Forbes*** de **EEUU**.

El estudio valora su fortuna en US$2.700 millones al 20 de marzo de 2017, bastante más del doble de los US$1.200 millones que ostentó en 2007, antes de ser presidente, cuando ingresó a la lista ***Forbes*** que hoy registra a 2.043 individuos que se empinan sobre los mil millones de dólares.

Crecimiento desenfrenado

Forbes lo cataloga hoy como el rico Nº 688 del mundo. Sus estudios de los últimos 11 años entregan datos (en millones de dólares) que demuestran cómo duplicó su fortuna, pasando de US$1.200 millones en 2010 a US$2.400 millones en 2014, en llamativa coincidencia con los 4 años de su ejercicio presidencial (2010-2014):

2017 = US$**2.700** millones de dólares
2016 = US$**2.500** millones
2015 = US$**2.500** millones
Periodo presidencial:
2014 = US$**2.400** millones
2013 = US$**2.500** millones
2012 = US$**2.400** millones
2011 = US$**2.400** millones
2010 = US$**2.200** millones
2009 = US$**1.000** millones
2008 = US$**1.300** millones
2007 = US$**1.200** millones

En cualquier otro país hace rato que se habría bajado de la carrera presidencial empujado por la presión ética de todos los sectores y estaría en el lugar de nuestra portada. Y es que aún pasando por alto su histórico prontuario, estas últimas semanas hemos podido conocer nuevas investigaciones periodísticas que han dejado en evidencia que estamos ante un personaje completamente corrupto.

Su último intento de censurar a la prensa con la bajada, vía su pequeña monigote, de un reportaje de **Radio Cooperativa** es una situación gravísima e inédita en democracia –que recuerda el episodio de la radio **Kioto**–, que deja en claro lo que se viene para **Chile** y en especial para los trabajadores, si vuelve a ser Gobierno.

Enumeremos:

- Comprar acciones de la pesquera peruana mientras era presidente en pleno conflicto con **Perú** en **La Haya**.
- Borrar los correos electrónicos para evitar el vínculo con el caso **Exalmar**.
- Tener participación en **Corpesca** –no declarada en su declaración patrimonial– mientras sobornaban a los políticos de todos los colores para aprobar la **Ley Longueira**.
- Comprar empresas quebradas para evadir impuestos.
- Bajar, vía teléfono, proyecto termoeléctrico de **Barrancones** "haciéndose eco de la presión social ecologista", para luego subir el proyecto de **Minera Dominga** donde era socio y poseía acciones.
- Tener sociedades en diversos paraísos fiscales para –nuevamente– evadir impuestos.
- Utilizar hasta a su nietos menores de edad como palos blancos para seguir evadiendo impuestos.

Dónde cree usted que deben estar los delincuentes?

Fuentes:
Mapocho Press y http://www.gamba.cl

LA ESTACA

Periódico bimensual sobre política, informaciones, opinión y cultura publicado por el Colectivo "La Estaca".
Edición gráfica: PPBórquez *Edición fotográfica:* Héctor González de Cunco *Coordinación:* Leonardo Chacana Vielma.
Colaboradores: Ernesto Carmona, Pappalardo, Carlos A. Torres, Enrique Gatica, Patricio Cid, Gino Straforini, Francisco Bazo, Cristian Bustos, Anamaria Tijoux Merino, Cherie Zalaquett Aquea, Germán Omarle.
Las artículos publicados son de responsabilidad de sus autores, los firmados por La Estaca representan la línea editorial de la revista.
Montaje de portada: PPBórquez
www.revistalaestaca.com / **revistalaestaca@gmail.com**



ELECCIONES A LA VISTA

Por Equipo editorial

Estamos a 6 meses para que se realicen las próximas elecciones que deben elegir Presidente de la República, la mitad de los senadores, la totalidad de los diputados como también de los consejeros regionales.

Este proceso aparece en medio de una profunda crisis de legitimidad de la clase política, que se ha visto comprometida, en su inmensa mayoría, en una serie de acciones fraudulentas y corruptas que comprometen especialmente a los sectores de la derecha política como también de la **Nueva Mayoría**, lo que produce un distanciamiento ostensible de la población que se refleja en las altas tasas de abstención electoral.

La derecha más recalcitrante ha buscado refugio en la figura ya conocida del facineroso **Sebastián Piñera**, quien amparado en su inmensa fortuna personal acumulada en el apogeo de la dictadura y el modelo neoliberal que administró la **Concertación**, logra aglutinar a las principales fuerzas políticas de la extrema derecha como la **UDI** y **RN**. Las pequeñas divergencias presentadas por **Ossandón** y **Kast**, no son más que estornudos que legitiman una primaria al interior de la derecha cuyo resultado ya es conocido.

Los partidos de gobierno sufren una doble crisis; por un lado, la corrupción que compromete a muchos de sus integrantes y, por el otro, los pobres resultados obtenidos por el gobierno que, partiendo con varias propuestas de reformas, no fue capaz de encarar a la oposición de derecha que incluso se encontraba en sus propias filas.

El rechazo a la candidatura de **Ricardo Lagos** por parte de su propio partido, el **PS**, y en realidad por gran parte de la **Nueva Mayoría**, cierra un ciclo caracterizado por el consenso, que garantizaba una "gobernabilidad", que siempre estuvo supeditada a los intereses de la derecha capitalista. **Lagos** personificaba la esencia de la **Concertación**-**Nueva Mayoría**, y el acuerdo con la derecha, detrás de un programa que no sólo defendía, sino que perfeccionaba el proyecto de explotación capitalista.

El rechazo a **Lagos** y el apoyo a **Alejandro Guillier**, no obedece a causas políticas de fondo ni a grandes utopías, como podría ser dar por superadas las amarras con el capitalismo derechista más extremo y pasar a una nueva fase con propuestas más progresistas y solidarias, sino que obedeció al interés por mantener cuotas de poder, puestos bien remunerados y escaños parlamentarios, que le permitirán a la nomenclatura socialista y del resto de la **Nueva Mayoría**, seguir recibiendo fabulosos sueldos y granjerías del Estado.

La caída de **Lagos** lejos de fortalecer la posición de **Guillier**, apoyado por el **PR** y *ergo* por el **PS**, lo que hace es dejar de manifiesto las debilidades políticas del candidato, que hasta ahora no ha sido capaz de marcar un viraje que signifique terminar con los enclaves que favorecen los intereses capitalistas.

Por el contrario, todo apunta a que intentará cobijarse bajo el amparo de la figura de **Lagos**, para seguir siendo más de lo mismo, privilegiar a los sectores más poderosos y marginar del progreso social y económico a las grandes mayorías; mantener el control ideológico a través de la educación y medios de información, continuar con los privilegios de las FF.AA., y en general privilegiar a los sectores de la burguesía y gran burguesía del país como también los intereses capitalistas internacionales.

El partido **Demócrata Cristiano**, con un ala conservadora mayoritaria se ha convertido en la quinta columna al interior de la **Nueva Mayoría**, defendiendo –como desde siempre– los intereses de los sectores empresariales y oponiéndose constantemente, junto a la extrema derecha, a los mínimos cambios. Esta posición fue agarrando más fuerza y culminó en la decisión de que su candidata, **Carolina Goic**, vaya directamente a primera vuelta, anticipando el fin de la **Nueva Mayoría**, deseo que ha estado presente desde hace tiempo en los principales dirigentes conservadores **DC** como **Gutenberg Martínez**, el sempiterno **Andrés Zaldivar**, el señorito **Ignacio Walker**, **Soledad Alvear**, la inefable entrevistada mercurial **Mariana Aylwin** y otros menesterosos políticos más.

¿Qué hacer?

En este contexto se abre la oportunidad a **Guillier** y a la **Nueva Mayoría**, para levantar una propuesta que separe aguas de la derecha reaccionaria…

Esperamos equivocarnos, pero lo más probable es que una vez más claudiquen y busquen el acuerdo con los sectores más derechistas representados por la **DC**, tras la tan ansiada "gobernabilidad", que no es más que un consenso, que les permita seguir siendo más de lo mismo.

Por el otro lado, asistimos a la construcción de un esfuerzo unitario de varias organizaciones de izquierda que se autodenominan **Frente Amplio** que al poco andar, muestra características que lo hacen semejante a sus oponentes, asumiendo una actitud burocrática, imponiendo voluntades y candidatos desde la cúpula y un discurso conciliador con los sectores reaccionarios y sistémicos.

El **Frente Amplio** incluso llega a insultar a **Fidel** y la **Revolución Cubana**, la que siempre fue, es y será atacada por quienes son incapaces de comprender lo que significa un proceso revolucionario; si bien es lógico encontrarlo en las fuerzas de la derecha concertacionista como en la extrema derecha que reúne **Chile Vamos**. Pero resulta vergonzoso en sectores que se autodefinen como representantes del mundo popular. Hemos visto como la totalidad de los dirigentes estudiantiles del **Frente Amplio**, y que hegemonizan el movimiento estudiantil, han tenido una actitud pusilánime frente al gobierno y a los defensores del actual sistema educativo, que favorece los intereses capitalistas, y no podríamos esperar algo muy diferente en el plano político nacional.

El conjunto de estos actores parecen vivir en el mundo de la fantasía de *Bilz y Pap*. Ninguno de ellos toma posiciones con los grandes problemas que tenemos por delante, como es resolver el problema de legitimidad, de las grandes dificultades nacionales que responden a los antes denominados derechos sociales –hoy derechos del mercado–, o el camino a seguir detrás de los postulados proteccionistas de **Trump** o de los posiciones neoliberales hoy dominantes en Chile.

Ninguno de ellos hace referencia a las políticas imperiales con el discurso belicista y autoritario del máximo líder del capitalismo mundial, el presidente de **EE.UU. Donald Trump**. Ni de las posiciones ingerencistas referentes a **Cuba** y **Venezuela** de los monigotes de la **OEA** y de nuestro títere Ministro de exteriores.

Sin duda, da vergüenza ajena escuchar las declaraciones de los abanderados del **F.A.**, **Beatriz Sánchez** y **Alberto Mayol**, que postulan a ser candidatos de izquierda y cuyas visiones reformistas se encuentran incluso más a la derecha de algunos sectores que participan en la **Nueva Mayoría**.

En este escenario solo nos queda la opción de refugiarnos en los sectores más conscientes del pueblo y de las organizaciones sociales que levantan las reivindicaciones más sentidas, en la perspectiva de fortalecer la organización social y política y la movilización social, para buscar la unidad y el fortalecimiento de las posiciones revolucionarias.

Unidad detrás de una gran movilización antiimperialista, en defensa de los valores esenciales del ser humano pisoteados por los líderes mundiales y hoy día en forma especial por el máximo representante del Imperio. Unirnos para salvar al planeta, por la paz y en contra de una guerra nuclear, que no tendrá vencedores y que en pocas horas podría acabar con el planeta.

Debemos construir un proyecto profundamente revolucionario a escala nacional y continental, cuyo centro sea el ser humano teniendo como fundamentos nuestra capacidad de amar, de respetarnos, impulsando políticas de desarrollo solidario, de armonía con la naturaleza; salvar nuestros bosques, nuestros mares y fuentes de agua dulce, lo que requiere una política profundamente anticapitalista ya que es la brutalidad del capital, la que devora y destruye todo lo que tiene por delante.

Somos conscientes que la solución no estará a la vuelta de la esquina, y menos en las actuales circunstancias o en una elección espuria como la que se viene, sino que será el fruto de la unidad, del combate y del sacrificio de los pueblos, a nivel continental y planetario, y que empieza por una revolución al interior de cada uno de nosotros; como lo dijera el **Ché**, en la perspectiva de construirnos como hombres y mujeres nuevos.

La Central Única de Trabajadores

Clotario Blest: la unidad y la autonomía de la clase trabajadora

Por Enrique Gatica,
profesor de Historia.

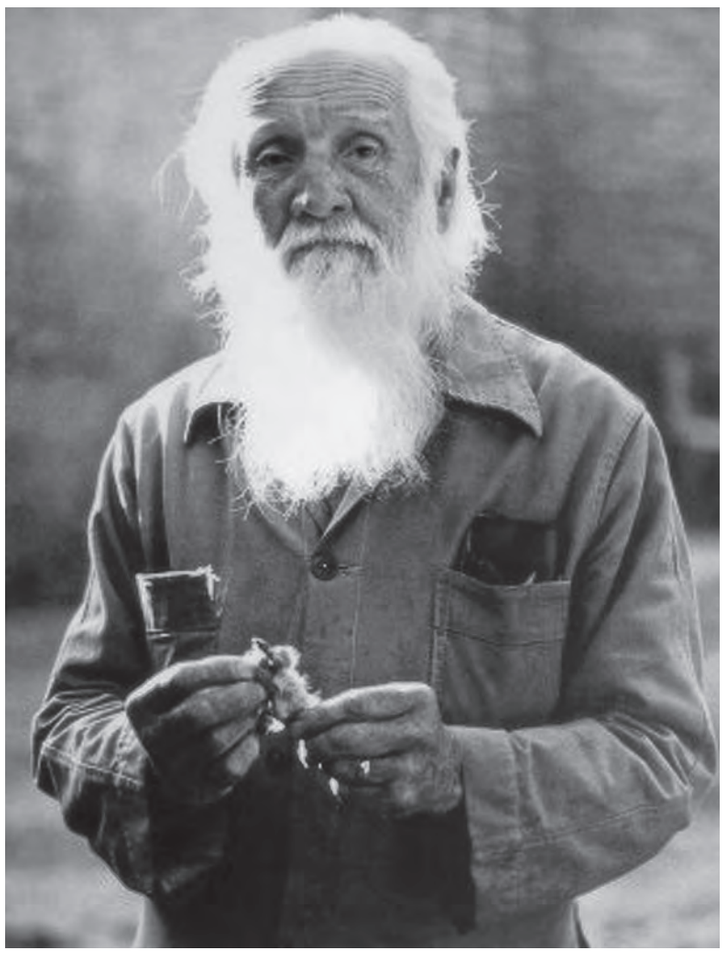


Foto 1. Clotario Blest Riffo.

Fotos: Luis Poirot.

La CUT, la unidad y autonomía de clase

El día 1 de mayo de 1952, dos columnas de trabajadores marchaban por las calles de **Santiago**, cada una de éstas conmemorando el día internacional de los trabajadores. Como era tradicional, las columnas se movían por lugares diferentes de la ciudad y, aunque tenían objetivos comunes y visiones similares sobre el papel de la clase trabajadora en la sociedad, no se encontraban en ningún punto. Las dos facciones de la **CTC**, una socialista y otra comunista, se enfrascaban recurrentemente en lo que **Clotario Blest** denominaba "una guerra fraticida" que ya duraba años.

No obstante, el primero de mayo de 1952 estas dos vertientes llegaron a un lugar común, la **Plaza Bulnes** en **Santiago**, momento en que **Clotario Blest** (uno de los convocantes a dicha actividad) se dirige al público presente –unos 70.000 hombres y mujeres trabajadoras–, haciendo solo una pregunta: "¿Quieren ustedes la unidad?", a lo que los congregados gritaron "¡unidad, unidad, unidad!". Luego de 15 minutos de gritos en apoyo a la idea unitaria, **Clotario** se acerca a los dirigentes que aguardaban a subir al escenario y les dice: *"compañeros, han oído la palabra del pueblo, que es la palabra de Dios, de manera que inmediatamente (…) en esta asamblea, se nombra a una comisión que cite a un congreso constituyente unitario*"[1].

Entre el 13 y 16 de febrero de 1953 se realiza el **Congreso Constituyente** de la **Central Única de Trabajadores** (**CUT**) en el **Teatro Coliseo** en **Santiago**. A la cita acuden 2.355 delegados, representando a 952 organizaciones locales y nacionales, quedando así en evidencia la fuerte presencia de las bases en su conformación y el deseo de unidad de la clase trabajadora[2].

Entre los lineamientos constitutivos de la organización se destaca el espíritu unitario y convocante a las diversas fuerzas progresistas y de izquierda dentro del ámbito sindical, aunque sin desconocer un claro posicionamiento político: *"La Central Única de Trabajadores realizará una acción reivindicacionista encuadrada dentro de los principios y métodos de la lucha de clases, conservando su plena independencia de todos los Gobiernos y sectarismos político partidistas. Sin embargo, la Central Única de Trabajadores no es una central apolítica: por el contrario, representando la conjunción de todos los sectores de la masa trabajadora, su acción emancipadora la desarrollará por sobre los partidos políticos, a fin de mantener su cohesión orgánica*".

Esta claridad, evidentemente recoge el espíritu que **Clotario Blest**, su primer e histórico líder, y otros dirigentes sindicales deseaban impregnarle a dicha organización. Es importante destacar que, aunque se reconocían como una organización eminentemente política y con un proyecto revolucionario (en donde la Central tendría un rol calve), es marcada la distancia que buscan poner con los gobiernos y partidos políticos, una idea que será sostenida incansablemente por **Clotario Blest**, hasta que se ve obligado a abandonar la **CUT** en 1961, fundamentalmente por presiones y diferencias con algunos partidos políticos.

El arma de la CUT: la huelga general

Hasta 1961, la **CUT** comandada por **Blest** convocó a 5 huelgas generales, teniendo entre sus acciones algunos hechos emblemáticos, como los ocurridos a mediados de 1955, una muestra de la enorme fuerza y representatividad que la Central tenía en la sociedad chilena. Bajo el gobierno de **Ibáñez**, solo entre enero y septiembre del año 1954 se habían registrado 231 huelgas en el país, lo que era prueba de un alto descontento social, a lo que el ejecutivo había respondido con Estados de sitio y represión sistemática. Hacia mediados de 1955, los estudiantes comenzaron protestas por las constantes alzas de precios y en contra de la **Ley de Defensa de la Democracia**, la que desde el gobierno de **González Videla** proscribía y perseguía al **Partido Comunista** (lo que fue callado y, en algunos casos, apoyado por sectores del **PS**).

Las movilizaciones fueron secundadas por una cantidad considerable de organizaciones sociales y populares y, especialmente, por la **CUT**. El conflicto social siguió hasta que la Central envió un memorándum político-económico al presidente, en donde exponían 12 puntos para ser respondidos en un corto lapsus de tiempo. Si es que se ignoraba el mismo o se desestimaban las peticiones, la respuesta sería clara: "huelga general ilimitada de trabajadores"[3]. Como siempre, el problema de la "legalidad" de la

huelga no era una preocupación, puesto que se tenía claridad de que la misma era un derecho consagrado del pueblo[4].

Pese a que el gobierno de **Ibáñez** envió numerosos emisarios para dividir al movimiento (ofreciendo algunas regalías a sectores específicos), el Consejo Directivo de la **CUT** no cedió y finalmente, el 7 de julio de 1955, se inicia la huelga general. El llamado a paro fue ampliamente asumido por más de un millón de trabajadores, paralizándose gran parte del país. Junto a la considerable paralización laboral, ese día por la tarde, los dirigentes de la **CUT** reciben la visita de un grupo militares, quienes luego de presentarse como **"Línea Recta"**, les aseguran que *"el Ejército y Aviación están al servicio de la entidad laboral"*[5] y que apoyan completamente la huelga de trabajadores. El mismo **Ibáñez** durante esa tarde, dirigiéndose a sus ministros, debe admitir que *"el paro es sumamente serio y total"*. No obstante, la respuesta del ejecutivo simplemente es que no pueden negociar con una organización gremial que se encuentra paralizada.

En medio de esta álgida situación, en donde uniformados y trabajadores confraternizaban a la espera de las noticias del Consejo Directivo de como proseguir (ocupando cada vez más sectores estratégicos de la ciudad), sectores socialistas que habían apoyado el paro insurreccional, comienzan a debatir en torno a las posibilidades que abría el inminente colapso del gobierno de **Ibáñez**. Los socialistas cambian su voto y finalmente triunfa la idea de "dar tregua de diez días al ejecutivo", quedando en minoría la propuesta de proseguir con la huelga general (idea que era apoyada por **Blest**). Al saberse el resultado del escrutinio, *"el estupor y frustración invade cerca de la medianoche al gentío que aún permanecía allí. Jóvenes oficiales, cabizbajos ordenan a sus soldados que aborden los camiones que los conducirían a los cuarteles, mientras los tanques abandonan rápidamente el sector céntrico. Desde el pórtico de la sede laboral paralelamente, un grueso de sindicalistas gritan iracundas consignas contra la vuelta al trabajo"*[6].



Foto 2. Las movilizaciones de trabajadores fueron constantes en Chile durante el siglo pasado..

El miedo de comunistas y sectores socialistas era la incertidumbre sobre lo que ocurriría si es que caía el gobierno de **Ibáñez**, sobre quién o quiénes ocuparían el vacío de poder. Curioso temor, si es que se recuerda que la **CUT** entre sus estatutos fundantes menciona que *"la emancipación de los trabajadores es obra de los propios trabajadores"*, ¿quedaban dudas, entonces, de quienes debían asumir el control del país?

La Unidad Popular y los Cordones Industriales

Aunque, como se ha esgrimido previamente, una de las premisas fundamentales de la **CUT** fue la defensa de su independencia de los gobiernos y de los partidos políticos (sin desconocer su posicionamiento eminentemente político y revolucionario), con la salida de **Clotario Blest** y del triunfo del **Partido Comunista** en la dirección, la Central fue acercándose cada vez más al proyecto de la **Unidad Popular** y a abandonar su discurso autonómico original. Los sectarismos y disputas de los partidos llevó a tensiones permanentes en su seno, generándose algunas distancias considerables con



Foto 3. El presidente Salvador Allende y de Secretario General de la CUT, Luis Figueroa.



Foto: Imagen de "La batalla de Chile" de Patricio Guzmán.

Foto 4. Manifestaciones de apoyo al gobierno de la Unidad Popular en 1973.

las organizaciones locales. Durante el gobierno de los mil días, la Central sostiene que su misión era "defender el gobierno popular", presentándose al servicio del mismo, una evidente subordinación[7]. Para **Blest**, el hecho de que el presidente de la **CUT** ocupase el cargo de ministro del trabajo, le parecía simplemente una aberración, puesto que se abandonaba la idea de la autonomía de la clase trabajadora[8].

Luego del paro patronal de 1972, el gobierno y la **CUT** parecen estar "paralizados" frente a la embestida de los sectores reaccionarios (incluida la **DC** golpista y sediciosa). En este escenario es notable como la inmovilidad de la Central da paso a que aparezcan nuevos organismos de organización popular que estimulan la organización del pueblo: los **Cordones Industriales**. Aunque evidentemente estas formas organizativas no fueron únicamente el producto de la inactividad de la **CUT** y de las falencias del gobierno, es claro que éstos buscaban suplir algunas de las deficiencias más evidentes de éstos.

Los **Cordones Industriales**, a diferencia de la **CUT** y de la mayoría de propuestas del ejecutivo, proponían una participación directa de todos sus involucrados (trabajadores y organizaciones locales), así como la inserción directa de propuestas de proyectos territoriales. Los cordones, alcanzarían a ser expresiones concretas del tan mencionado y anhelado "poder popular"[9], tomando la iniciativa y dinamizando enormemente el campo político durante el año 1973.

No obstante, esta primavera del movimiento popular tuvo un abrupto final y, estas jóvenes e inexpertas organizaciones, no tuvieron posibilidades de acción frente al golpe del 11 de septiembre. La **CUT,** para ese día, una vez más parece haber quedado paralizada y nuevamente –a los ojos de muchos trabajadores– sin propuestas para responder a tan trágico escenario. Muchos trabajadores recuerdan que ese día, martes por la mañana, se quedaron esperando en las fábricas ocupadas el armamento y las instrucciones de la **CUT** de como proseguir, ni lo uno ni lo otro llegó.

El golpe y la nueva "Central"

El régimen tiránico, como era de esperarse, entre sus primeros objetivos estuvo la desarticulación inmediata de la **CUT** y un ataque directo a los "cordones de la muerte"[10] (llamados así por **Pinochet**). Este interés muestra la preocupación que el tirano y la derecha reaccionaria tenían en las expresiones de organización autónoma del pueblo. Durante la dictadura, sistemáticamente los trabajadores fueron reprimidos, golpeando fuertemente la tradición organizativa de los mismos. Valiosas organizaciones, como la **CNT**, no obstante, no guardaron silencio durante el régimen tiránico.

Ya hacia finales de los años '80, luego de que el pueblo hace tambalear al tirano y los partidos políticos tradicionales pueden volver a emerger a la luz pública, diversos sectores del **PC**, el **PS**, la **DC**, entre otros, se agrupan para conformar la nueva **CUT**, esta vez, usando la palabra "unitaria" en vez de "única". Al parecer, la única coincidencia entre ambas **CUT** parece ser su sigla, puesto que, mientras la primera sostuvo (al menos bajo la comandancia de **Blest**) la autonomía de clase y la lucha revolucionaria, la nueva **CUT** (hegemonizada por el **PC**), no parece aspirar a ser algo más que el "vagón de cola" de los gobiernos concertacionistas, ampliando aún más la distancia con los trabajadores y contribuyendo fuertemente a la degradación ética de "la" política oficial chilena.

Pese a la forma en que ocurre la "transición a la democracia" (a espaldas del pueblo), **Clotario Blest** nunca perdió su espíritu soñador y la fe en la clase trabajadora, aunque eso no le impidió ser crítico y muy lúcido de los cambios sociales que se vivían en el país. Por ejemplo, éste dijo que cortaría su frondosa barba sólo cuando la dictadura acabase: resulta esclarecedor que cuando **Aylwin** comenzaba su mandato y la **CUT** hacía su aparición pública, **"don Clota"**, únicamente recortara su barba.

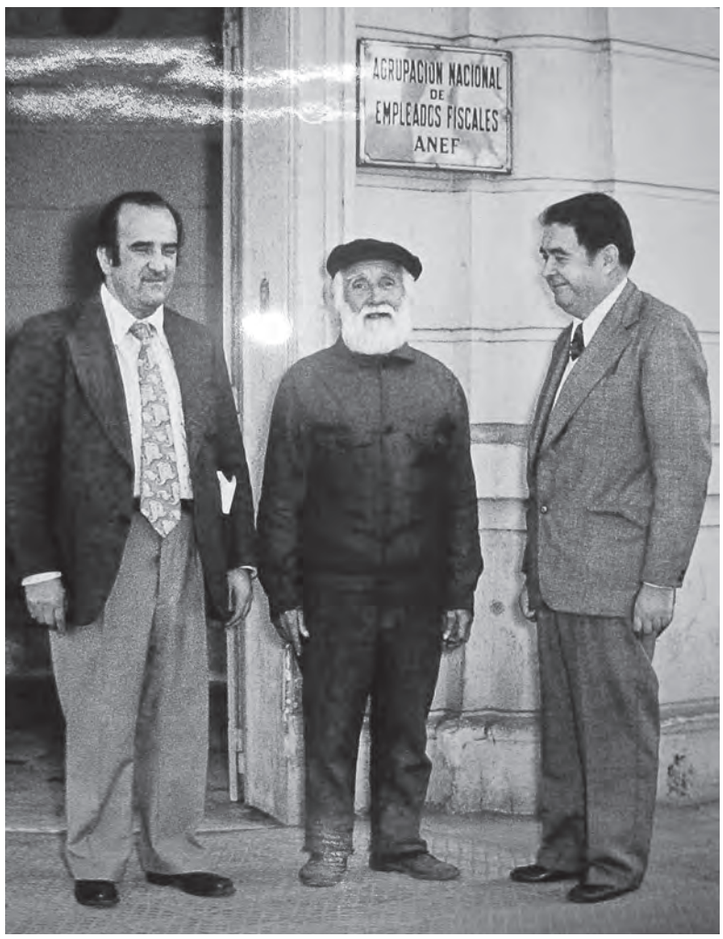


Foto 5. Clotario Blest junto a Milenko Mihovilovic y Tucapel Jiménez en 1981.



Foto 6. Manifestaciones de los Cordones Industriales en 1973, antes del golpe de estado.

[1] Documental, *Clotario Blest Riffo. Vida, obra y legado de un gran sindicalista*, (Disponible en: http://www.youtube.com/user/TVCLOTARIOBLEST#p/a/u/0/iCwlt8K2JFY).
[2] Garcés, Mario y Milos, Pedro, *FOCH, CTCH y CUT. Las Centrales Unitarias en la historia del sindicalismo chileno* (ECO,Santiago, 1988), 100 p.
[3] Ortiz, Oscar, *Nuevas crónicas anarquistas de la subversión olvidada* (La Simiente, 2008) 222 p.
[4] Garcés, Mario y Milos, Pedro, *FOCH, CTCH y CUT*, 108 p.
[5] Ortiz, Oscar, *Nuevas crónicas,* 227p.
[6] Ortiz, Oscar, *Nuevas crónicas,* 230p.
[7] Gaudichaud, Franck, Construyendo 'Poder Popular': El movimiento sindical, la CUT y las luchas obreras en el periodo de la Unidad Popular. En: Pinto, Julio (ed.), 2005, *Cuando hicimos historia: La experiencia de la Unidad Popular*. LOM, Santiago, 86 p.
[8] Documental, *Clotario Blest Riffo.*
[9] Gaudichaud, Franck, Construyendo 'Poder Popular', 90 p.
[10] Gaudichaud, Franck, Construyendo 'Poder Popular', 38 p.

El modelo de "ráscate con tus propias uñas"
TRABAJADORES INDEPENDIENTES LUCHAN CON SUS PROPIAS FUERZAS

- *Las familias que representan el 1% de la sociedad, se apropian de más del 50% de la renta nacional.*
- *Suplementeros, taxistas, pirquineros y pescadores artesanales entre otros, sobreviven en un escenario que empeora por la concentración en manos de grupos económicos que controlan hasta las leyes que se dictan en su favor.*

Por Juan Placencia,
Secretario Sindicato de Suplementeros de La Florida.
Presidente de la Federación Regional Metropolitana de Suplementeros.

Los cambios que los sectores dominantes han impuesto en **Chile** los últimos 45 años, produjeron efectos traumáticos para nuestro país, porque hemos conocido el rostro de lo que puede llamarse inequívocamente un capitalismo cavernario. Las teorías de **Chicago** que inspiraron la construcción de la sociedad neoliberal con todos sus modelos: económico, político, social, comunicacional y cultural, sostenidos en dos pilares: la economía de mercado y la democracia protegida, que han profundizado la brecha entre ricos y pobres, desatado la colusión y la corrupción, la desconfianza y el descrédito en los partidos y liderazgos, todo lo cual nos ha conducido a una sociedad donde no existen valores ni principios.



Foto 1. Marcha alternativa a la oficial de la CUT del 1° de mayo de 2017.

Hoy en **Chile**, existe una asimetría tan intensa del poder, que se puede ver en cómo la administración del Estado está en manos de familias que en la pirámide social representan el 1% de la sociedad y que a su vez son los dueños de casi la mitad del país, quienes han subordinado al mundo político para defender sus grandes negocios, privilegios e intereses.

A contrapelo vemos a una inmensa mayoría de chilenos que se embrutecen trabajando para sobrevivir y no para vivir con dignidad y dentro de este universo social otros viven en la precariedad y en la vulnerabilidad. La imposición del neoliberalismo arrojó después de casi medio siglo de experimento de esta forma de capitalismo extremo una sociedad darwiniana donde la especie más fuerte devora a la más débil y surge el peor de los antagonismos sociales, la extrema polarización entre la opulencia y la indigencia.

No puede haber una sociedad justa en **Chile** que permita a una mujer como **Iris Fontbona**, representante de la familia **Luksic**, que posea un patrimonio de 13 mil 700 millones de dólares y que un trabajador chileno que por ley tenga un ingreso mínimo de $ 264.000 mensuales, con lo que tiene que subsistir con su familia.

El sistema los va devorando

En este contexto de plena adversidad para los pobres en **Chile** se debaten los trabajadores independientes, como los Suplementeros, sumidos en un proceso de extinción por los dos grupos controladores de la prensa escrita; los Pescadores Artesanales, abatidos por 7 familias que privatizaron el mar de **Chile** por 99 años; los Taxistas, amenazados por la transnacional norteamericana dueña de la aplicación **Uber**; los Comerciantes Ambulantes, vejados por el brazo represor de alcaldes al servicio de las grandes cadenas (supermercados y mall), los Feriantes, que se han visto amenazados por grupos económicos como **Walmart** y **Cencosud**, quienes pretenden ocupar su espacio, y los Pirquineros, todos ellos hoy desconocidos, atropellados y olvidados por las autoridades políticas y las instituciones públicas, quienes han empujado a estos trabajadores a luchar por sus demandas apoyados en sus propias fuerzas.

Una realidad similar y que debe unirlos

Es necesario destacar que los trabajadores independientes tienen algunas similitudes que sirven fundamentalmente para caracterizar el sector:

1. La causa de su conflicto nace con la promulgación del decreto ley 211 que desregula todas estas actividades.
2. Todos son trabajadores independientes en bienes nacionales de uso público.
3. Todos se encuentran sumidos en una profunda crisis de sobrevivencia.
4. Todos tributan en el párrafo II de los pequeños contribuyentes en la ley de la renta Decreto Ley 824.
5. Todos han sido abandonados por los partidos políticos y liderazgos oportunistas.
6. Todos luchan contra mafiosos que al igual que las familias italo-americanas de la década del 1930 en **EE.UU.** controlan con prácticas gansteriles la economía, la política y las comunicaciones en **Chile**.

Para entender cómo se debe abordar este conflicto de clases es determinante asumir que la solución no pasa por elegir gobiernos malos o menos malos, sino que por comprender que este es un problema estructural y en consecuencia lo que los trabajadores de **Chile** necesitan es un gobierno que aborde estos problemas con soluciones estructurales y con propuestas no solo a la clase trabajadora sino que a todo el país, esto es definir donde no puede funcionar el mercado, como es el caso de la salud, educación, previsión, comunicación y trabajo, ámbitos que no pueden estar sometidos a las leyes de la oferta y la demanda; esto a su vez obliga a formular una estrategia emancipadora que libere a la sociedad de los designios de la economía de mercado y la democracia protegida, expresiones del liberalismo económico y conservadurismo político de los grupos capitalistas dominantes.

NOSOTROS DIVIDIDOS EN UNOS Y OTROS

Por Luis Fernando Arellano P.,
fotógrafo y webmaster / lfarella@gmail.com

Los **unos**, la **CUT**, marcha abogando por un pueblo unido, pero sin capacidad de generar esa unidad, debilitada por desafecciones y cuestionamientos tanto internos como externos. Entre estos últimos fuertes críticas desde los medios de derecha, que se afanan en golpearla para abrir camino a la retroexcavadora anti sindical que tratará de poner en marcha el magnate **Piñera**, de llegar nuevamente a la **Moneda**.

Por su parte, variopintos y diversos, marchan los **otros**, encabezados por el **Comité de Iniciativa por la Unidad Sindical**, **CIUS**, y gremios desafectos de la **CUT**. También claman por la unidad pero no está claro –al menos por ahora–, que sean un referente con la fuerza suficiente para plasmar el deseo en realidad. Entre estos **"otros"** unos pobladores llevan una pancarta donde abogan por una **nueva Central sindical**.

La prensa de derecha convierte la manifestación de "disidentes" de la **CUT**, en una demostración de repudio a la **Central**, que termina en una batahola de encapuchados enfrentando a la policía. Dos días después del **Primero de Mayo**, políticos derechistas aparecen recomendando la vuelta del trabajo domiciliario para las mujeres y abogando por un sindicalismo "despolitizado", como el que intentó imponer **Pinochet**.

La crisis y debilidad de los **"unos"** y los **"otros"** y la ausencia de un **"nosotros"** alienta al derechismo que ya se ve retornando a la **Moneda**. El motor de la retroexcavadoa del magnate **Piñera** se siente fuerte. De ganar en las próximas elecciones queda la esperanza de que **unos** y **otros** vuelvan a marchar unidos, para enfrentar las contrareformas que amenazan en el horizonte.

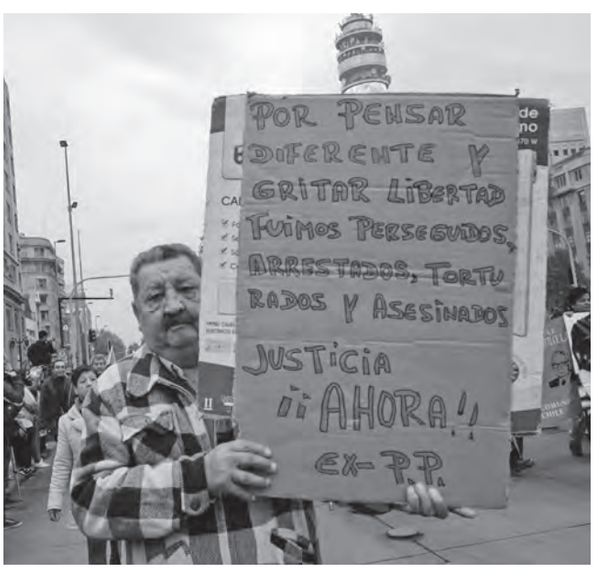







UNION CLASISTA
CIUS A unir la clase trabajadora
COMITÉ DE INICIATIVA POR LA UNIDAD SINDICAL


NUEVA CENTRAL SINDICAL


POR PENSAR DIFERENTE Y GRITAR LIBERTAD FUIMOS PERSEGUIDOS, ARRESTADOS, TORTURADOS Y ASESINADOS
JUSTICIA ¡¡AHORA!!
EX-P.P.


NUEVA CENTRAL SINDICAL


REFORMA
LABORAL
IGUAL
A


REFORMA
LABORAL
IGUAL
A


¡POR UN CHILE
MAS DEMOCRACIA
FEDERACION NACIONAL SIN
HOLDING
ES MAS CE
AFP - REFORMAS AHORA!


LA 050
40ª COM. FF.EE
CONTRA LA REFORMA
PATRONAL

EL PARTIDO SOCIALISTA CHILENO:
los brokers de la tra(ns)ición a la democracia



- *Es la historia del tránsito de los militantes del socialismo renovado desde la promoción del poder popular a la promoción del colonialismo capitalista neoliberal, constituyéndose en la clase privilegiada, que no solo renegó de su ideal revolucionario, sino que excluyó al sujeto popular del espacio público.*

Por Cherie Zalaquett Aquea[1]

Para comprender la transformación del socialismo chileno en un grupo económico, poseedor de un portafolio de inversiones vinculado al capitalismo financiero transnacional, y asociado en los negocios con el yerno de **Pinochet**, es decir, con los asesinos de sus propios mártires, es preciso revisar la historia de la transición (o traición) a la democracia. Este periodo histórico, que fue una construcción intelectual que nunca pudo superar la fase de postdictadura, es al mismo tiempo la historia del tránsito de los militantes del socialismo renovado desde la promoción del poder popular a la promoción del colonialismo capitalista neoliberal, constituyéndose a sí mismos en la clase privilegiada, que no solo renegó de su ideal revolucionario, sino que al mismo tiempo excluyó al sujeto popular del espacio público y de la esfera política, criminalizando su accionar toda vez que tendiese a disputar la hegemonía de la representación, monopolizada por la casta de la **Renovación Socialista**.

La historia comienza en septiembre de 1983, cuando los partidos chilenos de base ideológica socialista se hallaban todavía conmocionados por la catástrofe sufrida con el golpe militar, y su reflexión autocrítica se orientaba a indagar en las causas y errores que les permitieran explicar la fulminante derrota política y el fin abrupto de la **Unidad Popular**.

En ese marco, organizaron en la localidad francesa de **Chantilly**, un importante coloquio titulado **"Los desafíos de la democratización"**, al que asistieron más de cien participantes entre militantes exiliados, investigadores y otros teóricos de la elite intelectual de izquierda que vivían en **Chile** como **Tomás Moulián** y **Eugenio Tironi**. Debatieron sobre teoría marxista, sobre las relaciones entre socialismo y democracia y revisaron el rol de un partido revolucionario en el contexto político internacional de la época.

En las actas finales del encuentro, quedó consignado el triunfo de una corriente interna que había ido ganando fuerza, tanto entre los exiliados como en el interior del **Chile** dictatorial, y que proponía la necesidad de "renovación" del socialismo criollo. Era evidente que, transcurrida una década de la dictadura, se requería pensar en una modernización del **Partido Socialista**, que le permitiese constituirse en una alternativa al régimen militar. Sin embargo, la tendencia "renovada" concentró la autocrítica del fracaso y la pérdida del poder en el carácter "revolucionario" del partido. Es decir, precisamente en lo que había convertido al gobierno de **Salvador Allende** en un referente sin precursores de la izquierda mundial y en **Chile**, en la culminación de más de 80 años de luchas sociales por ganar derechos básicos en una sociedad democrática basada en principios de justicia y equidad.

La arrogancia intelectual y un gélido pragmatismo predominaron en las conclusiones de **Chantilly** que argumentaban que, no obstante: "el socialismo es revolucionario en **América Latina** e implica ruptura (…) hay que tener conciencia de las dificultades que aparecen en la prosecución de este objetivo (…) tanto las prácticas impuestas por la dictadura como la presencia de los **EE.UU.**, plantean serios obstáculos para establecer una relación armónica entre socialismo y democratización (…) sin fuerza social y política no hay proyecto socialista, es decir, que plantear la opción socialista en **Chile**, significa plantear el tema del poder. Objetivo que requiere la creación de consensos, la conformación de mayorías para llevarlo a cabo". (Sitio web del **PS**).

De esta manera, en el controvertido seminario, se acordó abandonar y superar el esquema marxista leninista, tanto como lectura de la realidad como en la práctica de ella (Arrate & Rojas, 2003) y reivindicar un marxismo "no ortodoxo, sin complejos y renovado" (Santoni, 2013) que despojara al partido de cualquier viso de radicalidad en la transformación social.

Los renovados en Chile

A partir de ese momento, la corriente "renovada", que ya tenía en el exilio sus órganos de difusión, como las revistas ***Chile América***, que se publicaba en **Roma**, y ***Convergencia Socialista***, editada en **México**, fue hegemonizando en la izquierda socialista su estrategia de poder. El objetivo era por una parte, convertir al **PS** en una fuerza mayoritaria –basada en la unificación de todas las tendencias políticas del socialismo–, y, por otra, en un partido desideologizado capaz de aliarse con sectores moderados y de centro como la **DC**, lo que implicaba tácitamente a mediano plazo enfatizar la funcionalidad del socialismo a los intereses económicos de las burguesías latinoameri-

canas y a la vez obtener las confianzas de los capitales transnacionales.

En **Chile**, tal estrategia de poder ya había sido desplegada y tenía expresiones concretas en la formación del **Bloque Socialista**, integrado por el sector renovado del **PS**, unido al **MAPU** y a la **IC**. Así como también mediante la incorporación del **Bloque** al movimiento **Alianza Democrática,** con la **DC** y el **PR**, que buscaba en esa época crear consenso para un **Acuerdo Nacional** que pusiera fin a la dictadura.

En su afanosa búsqueda de una nueva identidad e imagen apropiada a su vocación de poder, el **PS** se distanció del **Partido Comunista**, su antiguo aliado en la **Unidad Popular**, el cual se encontraba en esos años implementando la política de rebelión popular, que reivindicaba la validez de todas las formas de lucha, incluida la vía armada, para combatir a la dictadura. También contribuyó al aislamiento del **MIR** que, pese a estar sometido al exterminio de sus militantes a través del terrorismo de Estado, y a la evidente disparidad de fuerzas, había intentado iniciar ese mismo año, 1983, un foco de guerrilla rural en **Neltume** para enfrentar militarmente a la dictadura.

Por ello, al término del polémico seminario de **Chantilly**, desde diversos sectores emergieron duras críticas a la **Renovación Socialista**. Desde luego, el comunista **Jorge Insunza**, fue uno de los primeros en cuestionar las conclusiones del encuentro, mediante un sólido ensayo teórico titulado **"Renovar y no renegar"**. Para **Insunza**, una renovación era "insoslayable", pero el debate de fondo no se daba entre supuestos o reales renovadores, de una parte, y supuestos o reales dogmáticos anquilosados por otra, sino de cara a la fundamental pregunta ética y congruente con la dignidad y los principios del socialismo acerca de "¿qué renovación permite avanzar y nos acerca a la revolución?" (Arrate & Rojas, 2003).

Otra vertiente de críticas señalaba que la **Renovación Socialista** era producto de la influencia foránea del exilio "dorado" que vivían muchos dirigentes de la izquierda chilena. Aquellos socialistas que tuvieron un exilio privilegiado en países europeos socialdemócratas habían sido permeados por el



Foto 1. Jaime Gazmuri, Enrique Correa, Oscar Guillermo Garretón, militantes del MAPU cuando aún levantaban el puño y hoy en día ya renovados.

contexto internacional de cuestionamientos a los socialismos reales, así como por el proceso de renovación de la izquierda europea que se produjo a la luz de la crisis del modelo soviético y del fracaso de la vía chilena al socialismo.

La vía pactada se impone

La historiadora **Cristina Moyano** (2011), subraya que para los analistas que sostenían esta tesis de la importación ideológica, "la **Renovación** sería más un abandono identitario de la matriz de la izquierda socialista clásica nacional, que un repensar profundo de los errores que posibilitaron el golpe de Estado (…) más una discusión teórica que se enmarca mejor en **Europa** que en **Chile** y (…) respondería más a una presión cultural del exilio y del financiamiento de las colectividades políticas de oposición, que a una real renovación del pensamiento socialista".

En cambio para **Moyano** (2006) no se trató de un proceso impuesto por el exilio europeo, sino que en realidad el impulso inicial brotó tempranamente, hacia fines de los años 70, en las reflexiones del **MAPU**, cuando sus intelectuales concluyeron que la izquierda y su proyecto político habían fracasado; y que era necesario renovar desde el bagaje teórico conceptual hasta la práctica política, para ser un nuevo referente alternativo a la dictadura. Al mismo tiempo, esta generación mapucista fue la que precozmente diagnosticó que la única salida política a la dictadura era la vía pactada.

La historiadora remarca que esa primera autocrítica se propagó en diferentes ambientes políticos y en las múltiples colectividades de la izquierda socialista, constituyendo la dimensión de un campo de experiencia, que era a la vez, un espacio de flujo dialógico y dinámico entre el exilio y el interior; entre universos discursivos distintos y hasta contrapuestos, en cuya diversidad "es posible intentar comprender por qué la **Transición chilena** fue pactada, pensada, traicionada y limitada" (Moyano, 2006).

A juicio de **Moyano**, la **Renovación Socialista** debe ser revisada desde la perspectiva del cambio cultural que permitió, entre otras cosas, la configuración particular de una especial elite política transicional, cuyo paradigma fue la cultura política de los antiguos militantes del **MAPU**. Este conglomerado había nacido a fines de los 60 con el objetivo de ser un puente social y político, entre el mundo cristiano progresista y la izquierda laica; una bisagra entre el mundo popular y los sectores medios, y una fuente de unificación extrapartidaria para condensar en una propuesta técnica un proyecto de transformación social.

Aunque la existencia material del **MAPU** se extinguió en 1989, con la suma de todos esos elementos se produjo la constitución histórica de la **Concertación de Partidos por la Democracia**, caracterizada por un reforzamiento identitario de la cultura política del desaparecido **MAPU** y al mismo tiempo como la concreción de su proyecto hegemónico absorbido por el **Partido Socialista y el Partido por la Democracia (PPD**.

De ahí, que según **Moyano** (2006), las críticas más radicales de sociólogos e historiadores al socialismo renovado han argumentado que éste no consistió solo en una transformación de las prácticas y de las ideologías referentes de la izquierda, sino en una mutación completa que terminó por constituir una nueva izquierda, definida por el abandono de todos los rasgos identitarios propios de la izquierda de los años 60 y 70 del siglo XX. Y que, al carecer de una propuesta económica que acompañara al *aggiornamiento* político-ideológico, terminó por abrazar el neoliberalismo. Por lo tanto, sería una izquierda que abjurando de sus principales elementos de identidad histórica, pretendía ser reconocida como "fuerza progresista", pese a haber desertado de la clásica dicotomía política que separaba izquierda y derecha desde la **Revolución Francesa** hasta nuestros días.

Siguiendo a **Moyano**, (2006, 2009, 2009a, 2010, 2011) es posible inferir que la operación intelectual del socialismo renovado que diseñó la transición chilena tuvo dos pilares cruciales. Por un lado, el vaciamiento del concepto de democracia de sus contenidos políticos e ideológicos, y por otro lado, el aislamiento y la criminalización del sujeto popular, que había sido el sujeto revolucionario por excelencia para la izquierda latinoamericana de los años 60 y 70 y el protagonista y principal beneficiario de las transformaciones sociales iniciadas por el gobierno de **Allende**.

Los criminalización de lo popular

Respecto de la noción de democracia, es preciso recordar, que en esa época la red semántica identitaria de la izquierda giraba en torno a los conceptos de revolución, reforma, socialismo, lucha armada y transformación radical de la sociedad. En ese escenario, la democracia representativa liberal –calificada de burguesa– se entendía, como señala **Moyano** (2010),



Foto 2. Ricardo Lagos Escobar, Camilo Escalona, Eugenio Tironi e Isabel Allende Bussi, importantes dirigentes que transformaron profundamente al Partido Socialista de Chile.

más como un lastre que como un espacio de oportunidades. Por lo mismo, los grupos más radicales como el **MIR** y el **MAPU**, negaban la condición revolucionaria al gobierno de la **Unidad Popular**, calificándolo de meramente reformista. Hoy, el tiempo y la distancia han demostrado que no ha habido en la historia de **Chile** un gobierno democrático más revolucionario que los mil días de **Allende**.

En el discurso de la izquierda renovada de comienzos de los 80, **Moyano** (2011) distingue dos elementos clave **a)** revalorizar la democracia asociándola a la libertad como principio básico para la convivencia social; y **b)** tratar de construir una vinculación teórica, práctica y simbólica entre democracia y socialismo.

El propósito era tornar al concepto de democracia en un significante vacío, entendido, semánticamente como "espacio de representación" de sujetos (Moyano, 2011). Desde la perspectiva más radical, **José Joaquín Brunner**, (1981) planteaba que la democracia puede ser entendida como "empresa política, con su propia máquina de funcionarios (…) como una técnica para seleccionar entre empresas políticas alternativas, aquella que pueda producir un gobierno".[2]

En esa misma línea **Eugenio Tironi** (1980) sostenía que era necesario aceptar "la existencia de 'posicionalidades populares' y 'posicionalidades' democráticas" no siempre congruentes y la política como "práctica" articulatoria en cada momento histórico, de ambas posicionalidades"[3]. Este último planteo desempeñaba varias funciones: vincular democracia y socialismo a través del concepto de "democratización" para distanciar lo político de lo social; disciplinar la emergencia del sujeto popular en el espacio público y en la esfera de la política; y al mismo tiempo, dotar a la elite transicional del monopolio exclusivo de la representación de la soberanía popular para mantener al país dentro de los marcos del proyecto de sociedad y modelo de desarrollo capitalista neoliberal diseñado por la dictadura.

Toda esta narratología teórica comenzó a edificarse a consecuencia del inesperado fenómeno de las protestas sociales de comienzos de los 80 que surgieron como respuesta al hambre, a la carestía y a la cesantía, derivadas de la crisis de la implementación del modelo neoliberal. La intelectualidad socialista renovada semantizó estas manifestaciones como "anómicas, violentas y disruptivas", (Moyano, 2009). Es decir, como una amenaza a la ruta hacia el poder que ellos estaban trazando. Por lo mismo, se autodefinieron como un "público sofisticado" (Parsons) o como una "elite política" que constituía el único actor social capaz de lograr un acuerdo normativo, básico para posibilitar un proceso de transición a la democracia. En ese marco, los sectores no "sofisticados", es decir, el sujeto popular, y la ciudadanía soberana no estaban en condiciones de conducir esta transición, reservada al protagonismo de una elite ilustrada capaz de asumir los desafíos de la modernidad y del libre mercado. De ahí que para contener un desborde, desde los 90, se implementaron políticas de criminalización del accionar de los sujetos populares en el espacio público, toda vez que tendiesen a la formación de algún tipo de movimiento social que pudiera disputar la representación hegemónica de la soberanía popular secuestrada por estos poderes fácticos.

En ese escenario, se desdibujó la delgada línea que separa la ética de la política y la democracia liberal representativa o "democracia burguesa", se identificó con la "libertad", en tanto concepto funcional a los negocios, al lucro y al capital. Así apareados con la "libertad para hacer negocios", los **Tironi**, los **Correa**, los **Brunner**, los **Lagos**, los **Garretón**, los **Escalona**, los **Ominami** y los **Enríquez Ominami**, entre tantos otros nombres de la ignominia socialista renovada, se convirtieron en los grandes artífices del nexo corrupto entre el dinero y la política al interior de la izquierda chilena. En esa turbia relación hubo espacio incluso para lucrar sin escrúpulos sobre la sangre de las víctimas del terrorismo de Estado.

¿En que estaba **Isabel Allende Bussi**, la hija del presidente mártir del socialismo, cuando su partido operaba como mesa de dinero y fondo de inversión? ¿Dónde estaba el joven **Ricardo Lagos** que escribió su tesis sobre la concentración de la riqueza en **Chile**, cuando su gobierno favorecía a la banca y a la empresa privada en desmedro de los intereses de la gente, del ciudadano de a pie que votó por él, pensando que lo hacía por un socialista?

En este triste escenario, es imposible no contrastar la experiencia vivida en el mismo periodo histórico por tantos jóvenes miristas, menores de 30 años, que entregaban la vida por sus ideales revolucionarios y su fe en la utopía socialista. Mientras ellos morían con honor, otros, ya ancianos dirigentes políticos, sobrevivieron hasta hoy como renegados en su propia decadencia.

[1] Periodista, escritora, doctora en Estudios Americanos, integrante del colectivo de pensamiento crítico "Palabra encapuchada".

[2] Brunner, José J. *Cultura y desarrollo: notas a propósito de Weber, el mercado y el autoritarismo*. Material de discusión, FLACSO Nº17. 1981. P. 12.

[3] Tironi, Eugenio. "Inventario de la crisis de la izquierda". *Revista Proposiciones* Nº 2. Septiembre de 1980.

REFERENCIAS

Arrate, J., & Rojas, E. (2003). *Memoria de la izquierda chilena* (1850 - 2000). Santiago de Chile: Ediciones B.

Brunner, J. J. (1981). Cultura y desarrollo: notas a propósito de Weber, el mercado y el autoritarismo. Material de discusión,. FLACSO (17).

de Chile, P. S. (s.f.). *II Encuentro de Chantilly* (1983). Obtenido de socialismo-chileno.org: http://www.socialismo-chileno.org/PS/index.php?option=com_content&task=view&id=1685&Itemid=55

Moyano, C. (2006). Redefiniendo historiográficamente la Renovación Socialista… algunas pistas para comprender la formación de elites políticas en la transición. *Palimpsesto*(5).

Moyano, C. (2009). *MAPU o la seducción del poder y la juventud. Los años fundacionales del partido mito de nuestra transición.1969-1973.* Santiago: Editorial Universidad Alberto Hurtado.

Moyano, C. (2009 a). Un acercamiento intelectual histórico-conceptual al concepto de democracia en la intelectualidad de la izquierda renovada. Chile, 1973-1990. *Izquierdas.cl*(3).

Moyano, C. (2010). *El Mapu durante la dictadura. Saberes y prácticas políticas para una microhistoria de la renovación socialista en Chile, 1973-1989.* Santiago de Chile: Editorial Alberto Hurtado.

Moyano, C. (2011). Diálogos entre el exilio y el interior. Reflexiones en torno a la circulación de ideas en el proceso de renovación socialista, 1973-1990. *Izquierdas*(9), 31-46.

Santoni, A. (2013). Modelos y antimodelos de la Renovación Socialista. La Revista Convergencia y la crisis del socialismo mundial (1981-1991). *Historia (Santiago)*(46), 153-176.

Tironi, E. (1980). Inventario de la crisis de la izquierda. *Revista Proposiciones*(2).

LA ESPERANZA DE AYER ES HOY UNA REALIDAD TANGIBLE

Por Patricio Valenzuela

Después de 44 años de tinieblas, de sufrimientos, de mutaciones sociales obligadas, de modelos impuestos; el mapa neoliberal chileno culmina hoy, con la más estrepitosa crisis económica, ecológica, política y social.

No obstante, **Chile** es solo una muestra más –importante por ser el primer símbolo experimental del capitalismo salvaje y del mito del libre mercado, al interior de la geometría geopolítica del proyecto neocolonial, que imponía la recomposición de la tasa de ganancia del capital–, dentro del marco global de crisis que compromete todo el capitalismo occidental y que nos impulsa, a abrirnos –como conciencia genérica–, a la instauración de un nuevo ethos civilizatorio, a un nuevo paradigma social, ecológico y humano, que nos permita salvar la naturaleza, –nuestro hábitat– amenazada por la exacción irresponsable de los recursos naturales, para las próximas generaciones, por una elite (1%), enferma de dominio y expansión, obsesionada por el crecimiento y la ganancia, orquestando guerras de rapiña y el subsecuente peligro de escalamiento a una hecatombe mundial.

Los bajos índices de crecimiento (que la aplicación de la tecno/ciencia, ya es insuficientes para remontar la tendencia descendente de la tasa de ganancia del capital), la sobreexplotación de la fuerza de trabajo (esclavitud moderna), paralela a la expulsión de fuerza de trabajo superflua en los países desarrollados (robótica), las tremendas desigualdades sociales, la rapiña de recursos energéticos (combustibles fósiles), con el consecuente daño ecológico, llevan a permanentes confrontaciones de poderes y ambiciones de expansión geopolíticas, en cuyo teatro, priman la muerte de niños y población civil, que escapan aterrados hacia destinos inciertos y/o miserables –cuando no la muerte–.

Es por eso, que la humanidad vuelve su mirada, a la búsqueda de nuevos paradigmas que nos permitan salvar la naturaleza y encontrar nuevas formas de satisfacer nuestras necesidades, –que vaya más allá de la propiedad privada de los medios de producción y la ganancia privada–, cuyo devenir conocemos y sabemos donde condujo al planeta, por mas de tres siglos. Es por eso, que reconocemos en la **vida buena** de nuestros pueblos originarios, una práctica (datada por científicos en 200 siglos) de intercambio racional con los recursos que generosamente nos entrega la naturaleza. Por fortuna aún existen testimonios vivos de pueblos originarios que han logrado preservar sus culturas –en los intersticios de tres siglos de dominio del capital–, y que aún se conservan como testimonios vivos de la sabiduría ancestral. Pero no se trata de un retorno romántico y melancólico, a un pasado primitivo, ignorando tres siglos de ciencia y progreso del intelecto humano, sino revalorar su espíritu comunitario, su relación compatible con respeto de la tierra –pachamama–, con los otros elementos (sol, mar, los bosques, los hielos polares y ventisqueros) que hacen posible la vida; pero incorporando también la ciencia y todo el progreso humano, que es legado de la inteligencia colectiva y patrimonio de la humanidad, ahogada hoy por el cepo de hierro del capital. Nuevas formas de economía social para satisfacer las necesidades, respetando la naturaleza con su reservorio de energías limpias que nos las prodiga, instándonos a crear nuevos desarrollos potenciales –no dañinos para el entorno– y en función del progreso y el bien común. Sociedades justas y felices, donde prime el juicio de las mayorías (democracia del Ágora), incluida la revocación de nuestros representantes; la planificación social necesaria, formas colectivas de autogestión, formas colaborativas de economía, cooperativas, etc., que elimine la ganancia privada, la concentración de la riqueza, y el espejismo de correr tras un modelo de desarrollo imposible de generar sin agotar la provisión limitada de energías de un pequeño planeta como el nuestro. En estas circunstancias, serán los pueblos periféricos los explotados de siempre quienes una vez más cargarán sobre sus espaldas –mantenidos por esta razón en el subdesarrollo–, quienes han sido signados por el imperio, para sostener con sus trabajos y recursos, el colosal consumo energético y el elevado bienestar de las elites.



Foto: © Aton.

Foto 1. Miembros del F.A. llevando firmas al Servel.

Por todas estas razones, el pensamiento de un nuevo paradigma comienza a instalarse lentamente en las nuevas generaciones no solo por la supervivencia, no solo por la justicia social, sino por que si no somos capaces de compartir la energía escasa, la creación inteligente de nuevas fuentes de energías limpias, el retorno a una economía sobria, justa e igualitaria pero fraterna y feliz, deberemos seguir dentro de esta vorágine ciega de las Keres a que nos conduce el desastroso devenir final, de tres siglos del sistema del capital.

Tampoco nos sirven las experiencias de las revoluciones a medias, que apoyándose formalmente en "su" interpretación del marxismo se detienen en la primera fase de la dictadura del "proletariado" (las comillas son porque en realidad no son proletarios sino dirigentes del partido que toma el poder), que Marx estableció –como una etapa muy corta y necesaria para reprimir los restos de la contra revolución–. Sin embargo, lejos de superar esta etapa y fortalecer la democracia del pueblo –todo el poder a los Soviets–, lejos de establecer la periodización de las renovaciones democráticas y entregar por esas vías –a sus organizaciones– el poder de decisión al pueblo soberano, se fortalece en contario el poder de la troica, Estado/Partido/burocracia, entrando así en el camino de eternizarse en el poder. Inaugurando una carrera de competencia y desarrollo a base de la explotación del plustrabajo, y la producción de mercancías para el mercado internacional que termina como la **China** de hoy, aceptando la sobrexplotación generalizada del pueblo y también por las empresas extranjeras que allí operan.

Y –como sabemos– reprimiendo con saña, cualquier corriente que clame por la democratización siendo enviados a reeducación a **Siberia**, los **Gulags** o **Tiananmen**.



Foto: © Aton.

Foto 2. Beatríz Sanchez.



Foto 3. Alberto Mayol.



Foto: © Aton.

Foto 4. Los pre candidatos del F.A. acompañados de dirigentes de dicha coalición.

Es por eso, que ver hoy (05 de 2017) la alegría, la firme convicción, la fuerza de las nuevas generaciones, que ayer transportaban sus cajas pletóricas de firmas y de futuro, para inscribir su candidatura a primarias legales, nos llena de ese optimismo con los pies en la tierra.

Sin embargo, el marasmo y la descomposición que originó el quiebre de hecho (del rol de "detective bueno" del duopolio neoliberal); de la **Nueva Mayoría**, ("sedicente izquierda"), y que, aunque –en apariencias–, pareciera abrir nuevas posibilidades para el **Frente Amplio (F.A.)**, por abrir espacios de mayor competitividad, comporta sin embargo, aristas de peligros latentes, consubstanciales a la desesperación (de la ex N.M. mutilada), de haber quedado pataleando en el aire, con la mirada perdida en el espacio.

Esto los hace peligrosos y es posible (entrando al terreno de la política ficción), que en una primera etapa al **P.S.**, **P.C.**, y sus furgoncitos de cola **P.P.D.**, **P.R.**, se pongan pintura de guerra, saquen los cuchillos largos y ataquen con todo al **F.A.**, tildándolos de jóvenes imberbes e idealistas, a los cuales no se puede entregar la administración del país, de extremistas campeones de la retroexcavadora, terroristas, anarquistas, caóticos arrogantes, que creen que es lo mismo ser dirigentes estudiantiles que dirigir un país; demoledores de todo lo bueno que se había conseguido con la recuperación de la democracia, que digan que país quieren construir, y/o cualquier otra campaña del terror extraídos de la panoplia. Nunca aceptarán, que pueda emerger una verdadera izquierda u otra organización política paralela surgidas allí, que les dispute ante el pueblo, una adhesión –que para ellos– es solo instrumental, un mal necesario para ser reelegidos, –pues sabemos– que hace rato abandonaron sus puestos y hoy visten atuendos que no les corresponden y lo falsarios que son al seguir usando el concepto de izquierda para –como hasta ahora–, poder seguir engañando al pueblo.

Hay que estar preparados para ello y no caer en polémicas; baratas y farandulescas y hacer como dijo **Jesús** a un discípulo, (según **Mateo**) "dejad que los muertos entierren a sus muertos". Por el contrario, profundizar el trabajo territorial, y solventar este período con la consciencia de estar con la historia, en la ola de transformaciones, que interpreta a las grandes mayorías.

También, dependerá como vaya la primera vuelta presidencial porque, (si no triunfa **Piñera** en la primera vuelta), y, por ej. fuese a la final **Guillier/Piñera**, cambiarían radicalmente su conmutador y ahora nos abrirían los brazos –como al hijo pródigo–, borrando la campaña del terror, (todo es factible cuando se trata de aferrarse a la teta) hasta engrupirnos con el discursito de ser jóvenes llenos de futuro, pero inexpertos. Que pueden salvar la "democracia" si y solo si se unen a ellos contra la derecha; ofreciendo el oro y el Moro, prometiendo pactos, cuotas, cargos, "que sin ellos", no haríamos nada, y todo tipo de tentaciones y promesas performativas –por supuesto no exigibles ni cumplibles–, en un supuesto triunfo de los restos de la N.M. Que no veo por donde.

Es ponernos frente a esta encrucijada política, donde se hace más necesario que nunca la claridad política y el control homogéneo de los participantes en el **F.A.** Porque es posible que surjan tendencias centrífugas que se sientan tentados de obtener o pactar alguna migaja de poder. Eso significaría seguir aferrados a la vieja forma de hacer política y no haber entendido que la historia hoy, pone a nuestras generaciones en alternativas tan extremas, polares y decisivas –por el agotamiento de la democracia capitalista y sus formas de representación–, que querámoslo o no, nos enfrenta a la alternativa de un autoritarismo extremo, (la vuelta al nacionalismo fascista), o la construcción de sociedades fraternas de otro signo social, de trabajo, progreso y felicidad.

Que nuestro país no encabece más los rankings en consumo de pasta base, marihuana y otras drogas, ni encabecemos el consumo de alcohol, e inductores del sueño y/o tranquilizantes (benzodiasepinas), la deserción escolar y la delincuencia de juventudes (14, 15 o 16 años) que no ven futuro en una sociedad penetrada por la cultura neoliberal egoísta e insensible como la actual.

Esa es nuestra tarea, el **Chile** de los postergados y abstinentes, nos observa con mucha esperanza.

Como ancestralmente, y ahora MÁS QUE NUNCA los Mapuche debemos seguir defendiendo la vida



Foto: Radio Universidad de Chile.

Por Patricio Melillanca,
Periodista Mapuexpress.org y radiodelmar.cl

Con base en una cosmovisión y ética ancestral de que el ser Mapuche es parte de la Tierra, nuestra lucha deben apuntar a hacer una diferencia con la forma de vida impuesta por los actuales grupos de poder a nivel local, regional y global que basan sus malos-gobiernos en formas coloniales, imperialistas y destructoras de la naturaleza, para no dejar vivir de manera autónoma a los pueblos del mundo.

El fracaso, el abuso y la amenaza de los gobiernos de turno

El **Pueblo Mapuche** debe aportar en el concierto global de las naciones para defender el **Buen Vivir** y trabajar para decir que "este mundo digno es posible".

En este contexto, los pequeños pero poderosos grupos empresariales, latifundistas, patronales, los industriales, militares nacionalistas y los gobiernos de las últimas décadas, avalados por la corrupta clase política civil, siguen criminalizando y tratando de encauzar o anular las históricas demandas del **pueblo Mapuche**. Todo esto no ha tenido éxito y, por el contrario, las personas, familias, comunidades y organizaciones indígenas, siguen invitando a los pueblos de **Chile** y **Argentina** y a toda la ciudadanía global, a luchar para defender la vida, la biodiversidad, los derechos colectivos, la soberanía y libredeterminación de los pueblos.

Los **Mapuche**, con presencia milenaria en estos territorios, ha soportado innumerables avasallamientos, ocupaciones e intentos de extinción por parte de la clase militar tanto de los **Incas** en su momento, del reino de **España** por algunos siglos, y luego por los recientemente conformados **Estados chileno y argentino** y sus abusadoras clases dominantes. Lo más reciente de estas expresiones de intentos de exterminio, dominación o integración a sus leyes, han sido las estrategias implementadas por los diferentes gobiernos chilenos a partir de 1990, como la **"Política de Nuevo Trato"**, de **Aylwin**, hasta el **"Plan Araucanía"** de **Piñera**; y pasando por la represiva **"Operación Paciencia"** de **Lagos** y el **"Pacto Social por la Multiculturalidad"**, del primer gobierno de **Bachelet**.

Todos estos impulsos, desprolijos, pero dañinos, han fracasado, debido a la sistemática resilencia y resistencia de las comunidades mapuche que obligadas o no, han sabido montar una lucha diversa en los ámbitos políticos, culturales, económicos, legales y además espirituales, tanto a nivel local como internacional.

Todas las luchas Mapuche siguen avanzando

Mientras las familias, comunidades y organizaciones resisten las violentas campañas de sectores estatales, empresariales y políticos, para criminalizar y judicializar las demandas **Mapuche**, la lucha continúa y se amplía tanto territorial como conceptualmente. En tiempo, espacio y espiritualidad, el **Mapuche** existe. Ya no solo se defiende la **Araucanía**, el corazón de **Wallmapu**, sino que desde **Santiago** y **Buenos Aires**, hasta la **Patagonia**, y desde el **Atlántico** y el **Pacífico**, las comunidades **Mapuche** están haciendo notar la recuperación territorial y protección y uso colectivo de los

bienes comunes tanto del mar, de los lagos y ríos, de las montañas y bosques, y por supuesto del aire y el subsuelo. Pero también en este extenso territorio se está desarrollando y fortaleciendo la rica filosofía de vida con los conceptos de la cosmovisión ancestral de este pueblo que es parte de la naturaleza. Hoy más que nunca en tiempos de crisis ambientales, el **Pueblo Mapuche** alza su voz para defender la naturaleza y la vida digna.

Lo terrible de esto es que en todos estos territorios también se están imponiendo millonarias inversiones en megainfraestructura vial, portuaria e inmobiliaria para darle soporte a los proyectos extractivos y energéticos que empresas nacionales, transnacionales y Estados intentan realizar en el **Wallmapu**. Todo esto además acompañado de injustas e ilegítimas leyes convenientes a estos intereses industriales, lo cual además está destruyendo la soberanía de los pueblos y sus instituciones que tanto ha costado construir en estos últimos dos siglos.

El conflicto con las empresas forestales ha pasado a ser uno más en los cuales el **Pueblo Mapuche** ha puesto freno y un llamado de alerta a la ciudadanía global acerca de la destrucción de los ecosistemas naturales. Ya no solo es la destrucción del bosque y la imposición de monocultivos de pino y eucaliptus lo que preocupa a los **Mapuche**. Hoy las comunidades se oponen a la imposición de represas en la mayoría de los ríos desde el **Bio-Bio** al sur; rechazan las mineras que han sembrado el territorio de peticiones de extracción; bloquean la destrucción de los suelos para que compañías del hemisferio norte extraigan gas y petróleo; y afirman que el despojo generado con la privatización de los peces en **Chile**, a través de la **Ley de Pesca**, llamada **Ley Longueira**, no tiene validez para el **Pueblo Mapuche**.

Todas estas resistencias vienen acompañadas además del trabajo que día a día desarrolla una nueva generación de intelectuales **Mapuche** que en su más amplia diversidad, se desenvuelven cada vez mejor desde las Ciencias Sociales, Medicina, economía, agricultura, por señalar algunas áreas, y que crecientemente se vinculan con respetuosidad con la intelectualidad ancestral que poseen las **Machis**, **Kimches** y **Lonkos** de las comunidades. La reflexión de abuelos y estudiantes, de comunidades y profesores e investigadores universitarios mapuche se está vinculando cada vez más para coincidir en defender los territorios, la soberanía alimentaria, el patrimonio ambiental y sanitario y el ecosistema lingüístico.

Por su parte la lucha de resistencia y desarrollo cultural también florece. Con base en escuelas autogestionadas para ejercer, aprender y desarrollar el **Mapudungun**, una gran cantidad de expresiones de arte, teatro, cine, música, pintura, tejido, y por supuesto la valiosa literatura donde destaca la poesía, se hace presente a diario en las grandes ciudades y en los pueblos y comunidades. En internet por ejemplo no hay día en que no aparezca una invitación a alguna actividad de este tipo.

Lo más difícil, pero igual lo más valioso es que toda esta lucha política, territorial y cultural, viene acompañada y soportada por el potente y ancestral mundo espiritual **Mapuche**. A pesar de la presencia católica y sus diferentes expresiones, y de la dañina influencia y avance del fanatismo de las iglesias evangélicas, la espiritualidad **Mapuche**, con su ancestral filosofía ligada a la naturaleza y a la presencia viva de los antepasados y futuros, se sigue fortaleciendo para detener el irrespetuoso y violento avance de estas religiones excluyentes y descalificadoras.

Las Alianzas y el valor de la Werkenización de las comunicaciones.

Como lo estuvo con mucha fuerza en un tiempo, ahora es necesario que el **Pueblo Mapuche** vuelva a recuperar espacios en la discusión universal acerca de lo que sucede y hacia donde orientar la vida en este planeta. Más de 18 mil años de existencia en la **Patagonia Occidental**, irónicamente deben tener algo que aportar a las discusiones de este siglo 21.

Algo de eso ya está avanzado en el escenario de las leyes, donde el derecho internacional coincide en muchos aspectos con el derecho ancestral de los pueblos indígenas. El avance de las leyes actuales ha tenido un pedregroso caminar en el que han estado juristas excepcionales que se han apoyado en amplios y profundos estudios y trabajo en terreno con las comunidades locales. Años de reflexión, conversación y de espacios de compartir, logran este vínculo entre lo que son ahora tratados, resoluciones, convenios a nivel global con cuestiones que son del sentido común de las comunidades ancestrales. El paso ahora es que los Estados hagan valer y respeten estos acuerdos vinculantes.

En este camino han estado presente las autoridades de los diferentes pueblos del mundo y por supuesto los **werkenes Mapuche**, esas personas que realizan el trabajo de avanzada, las conversaciones respetuosamente anónimas, el encuentro y luego la revisión de las resoluciones. Y que por supuesto generan la mixtura respetuosa de los pueblos. Los **werkenes** son más que voceros. Son las personas que tenían y tienen la tarea de amistar a las partes, conocer los lenguajes, generar espacios respetuosos de diálogos, llevar, traer y traducir, memoriosa, política e inteligentemente, los mensajes. Y siempre abrir caminos para sostener la conversación.

Los **werkenes** saben de alianzas, de datos, de información y comunicación. Y como son hablantes conocen al revés y al derecho el ecosistema lingüístico de este milenario pueblo. Y por supuesto saben del valor de las alianzas



Foto: Radio Universidad de Chile.



Foto: Equipo Werken.

y de la necesidad de esta entre el **Pueblo Mapuche** y los sectores más progresistas de las sociedades de **Chile** y **Argentina**, para luchar contra el enemigo común que son las clases dominantes y su corrupta plataforma que las apoya.

Al participar del concierto global de las naciones, el **Pueblo Mapuche** debe realizar, invitar y fortalecer las alianzas. Y estas alianzas se han ido dando en la cotidianidad más transparente de los pueblos. Los pueblos **Mapuche** y chileno, sus organizaciones locales, sus estudiantes, sus expresiones de protesta común contra el abuso de las clases dominantes, ha generado hace décadas una mixtura que obviamente potencia la alianza por la defensa de los derechos comunes. Esta alianza se ve enfrentada de manera directa y subterránea por sectores conservadores cristianos, industriales, militares, políticos y económicos que la intentan anular.

Estas alianzas también se desarrollan en los sectores más lúcidos de la intelectualidad, academia, cultura y otra vez estudiantes. Los historiadores más reconocidos, premios nacionales, ya han elaborado varios manifiestos en que reconocen, valoran, apoyan y se suman a la **lucha Mapuche**. Los artistas más sofisticados y lúcidos, por otro lado, con sus finas sensibilidades, cada vez más, se acogen a las estéticas y significados del mundo mapuche para realizar sus expresiones.

Estas alianzas, que en definitiva muestran una vida buena, un buen vivir, son las que hay que ampliar y fortalecer.

Desafíos y propuestas: Defender la Vida.

Los desafíos son grandes para los que piensan y trabajan el fortalecimiento del **Pueblo Mapuche** y la construcción de una **Nación indígena** en el **Cono Sur**, que haga valer sus derechos de autonomía y libredeterminación con el fin de seguir existiendo y participar activamente en la discusión internacional de las naciones.

Desde un punto de vista político, es necesario profundas conversaciones acerca de cómo nuestras organizaciones e instituciones ancestrales y actuales pueden participar en las nuevas redes de discusión y decisión política. Esto es, cómo los **lof**, las organizaciones, los **consejos de lonkos**, y otras instancias políticas y organizativas, logran hacer valer los intereses **Mapuche** en su más variada gama –económica, geográfica, ambiental, educacional, etc.– en los diálogos, tanto con los estados de **Chile** y **Argentina**, como con las naciones a nivel regional y global.

Clave y soporte de toda la lucha es fortalecer y hacer avanzar la espiritualidad a través de una ampliación y difusión de la religiosidad mapuche al más diverso nivel de miembros de nuestro pueblo. Es completamente posible dar fuertes impulsos para fortalecer la cosmovisión ancestral en los actuales tiempos, tanto en sectores rurales y urbanos. Esto debe ir acompañado de las expresiones de arte y cultura, lo cual potenciará aún más esta base y pilares de la vida mapuche actual.

La recuperación y ampliación del uso del **Mapudungun** es otro de los desafíos que como pueblo se debe asumir para potenciar las escuelas autogestionadas, pero también para exigir a los Estados el cobro de lo que ha significado la imposición de un solo idioma en sus programas educacionales por más de un siglo y el silenciamiento del **Idioma Mapuche**.

El desarrollo de la enseñanza y práctica del **Mapudungun** además debe ir acompañado de la creación de instituciones educacionales **Mapuche**, desde la enseñanza preescolar hasta la universitaria. Y es clave ir pensando la creación de una **Universidad Mapuche** que se haga cargo de estudiar, investigar y desarrollar academia indígena, a partir de la base de todo el conocimiento, el **Kimün** y **rakizuam**, y la práctica de la medicina, la biología, la economía, la ecología y todas las artes, técnicas y ciencias que aún permanecen y se desarrollan de manera cotidiana en las comunidades del pueblo **Mapuche**.

En definitiva la construcción de la **Nación Mapuche** debe avanzar con la diversidad de propuestas que tienen las distintas identidades territoriales, incluidas ahora las identidades de la ciudad, las y los conocidos **warriaches**. Y esos aportes, con base en una cosmovisión y ética ancestral de que **el ser Mapuche es parte de la Tierra**, deben apuntar para hacer una diferencia con la forma de vida impuesta por los actuales grupos de poder a nivel local, regional y global que basan sus malos-gobiernos en formas coloniales, imperialistas y destructoras de la naturaleza, para no dejar vivir de manera autónoma a los pueblos del mundo.

Es cuestión de tiempo para que arrasen en Latinoamérica:

EL FÚTBOL CHILENO YA COMERÁ WANTAN Y ARROZ CON PALITOS

- *Los planes de China son ser un actor relevante en esta industria, lo que ha sido resuelto al más alto nivel gubernamental. Hoy en día inversionistas chinos tienen la propiedad de 12 importantes clubes europeos como el Atlético de Madrid, el Milan, el Inter y el Manchester City.*
- *Su próximo paso debiera ser poner el pie en el futbol Latinoamericano, considerando las crisis que se viven en Chile, Brasil y Argentina.*



Por Pappalardo

Cuando hace unas pocas semanas el presidente de **Colo Colo**, **Aníbal Mosa**, anunció que existía el interés de unos empresarios chinos por comprar su participación mayoritaria en el club (30%), no faltaron los que pusieron el grito en el cielo de que el club de fútbol más auténticamente chileno y popular terminaría por perder definitivamente su identidad.

El anuncio de **Mosa**, si bien luego se revirtió y muchos pensaron que estaba "blufeando" tras asegurar nuevamente la presidencia y comprometer que venderá sus acciones en un plazo de cinco años al **Club Social y Deportivo Colo Colo** (el histórico), lo anunciado por el empresario de origen sirio no tenía nada de descabellado mirando la realidad actual del fútbol mundial.

Hoy las leyes que rigen a esta industria se expresan en el capitalismo salvaje que engendró el neoliberalismo, y donde **China** está dispuesta a capturar mayores cuotas de poder en este festín que los poderosos hacen de los países, de las empresas y los recursos naturales, y donde el sentimiento, la pasión y el amor por una camiseta se privatizan y transan bursátilmente en lo que eufemísticamente se le ha llamado la globalización.

Lejanos están aquellos días, recuerdan viejos empleados del **Club Social y Deportivo Colo Colo**, que a la sede histórica de **Cienfuegos 41** –que luego de la intervención y quiebra manipulada que hicieron sus interventores para convertirlo en **Sociedad Anónima Deportiva**–, los días lunes se formaban largas colas de viejos y abnegados hinchas que iban a comprar un nuevo carnet de socio. Ocurría cada vez que **el Cacique** perdía y ellos en un arrebato de furia rompían el carnet a la salida del estadio y luego ya más calmados, partían en la semana a recuperar uno nuevo a la sede oficial.

El fracaso de las SAD

Y no se trata de estar haciendo una campaña del terror de que la "amenaza amarilla" en algún momento recalará en los pastos chilenos. Las cifras son más que elocuentes: las **Sociedades Anónimas Deportivas** chilenas de los tres clubes "grandes" han tenido pérdidas en los últimos cinco años por US$18,5 millones.

Para una industria del tamaño de la chilena son pasivos cuantiosos. **Colo Colo** lidera con $7.578 millones de pérdidas; seguido por la **Universidad de Chile** con $3.951 millones y la **Universidad Católica**, que registra balances negativos por $743 millones.



Foto 1. Anibal Mosa, presidente del directorio de Blanco y Negro, controlador de Colo Colo.

Los primeros años de la privatización fueron miel para los controladores de **Blanco y Negro** en que llegó a tener un superávit de $17 mil millones (2009), gracias al tetracampeonato logrado en la era de **Claudio Borghi** y las ventas de jugadores como **Matías Fernández**, **Claudio Bravo**, **Arturo Vidal** y **Jorge Valdivia**. Todos canteranos por los cuales los nuevos dueños –entre los que estaba el truhán **Sebastián Piñera**–, no invirtieron un peso.

La lógica de las **SAD** es maximizar las utilidades para sus accionistas y no invertir en estrategias formativas y mucho menos asignarle al fútbol un rol social. Desde entonces, las divisiones inferiores de **Colo Colo** no han logrado formar una generación de relevo de esos buenos jugadores que ya están en los 30 años y jugando a primer nivel sus últimos años en el fútbol mundial.

En el caso de la **"U"** no fue muy distinto y el 2012 alcanzó la gloria al conquistar la **Copa Sudamericana** de la mano de **Jorge Sampaoli** y la venta de jugadores como **Marcelo Díaz**, **Angelo Henríquez**, **Eduardo Vargas**, **Gustavo Canales** y **Junior Fernández** con una utilidad de $4.281 millones. De ahí en adelante todo comenzó a diluirse.

La **UC**, aunque no nació de una quiebra como albos y azules, sino de una negociación de la **Fundación** con la sociedad anónima **Cruzados**, las pérdidas han sido sostenidas aunque de menor envergadura en comparación a los otros rivales y a un riguroso control del gasto, donde se ha incentivado la participación de jugadores formados en casa.

A comprarse el mundo

Si hoy **China** está entreverada entre los grandes del capitalismo mundial, no debiera haber sorprendido a nadie que una de sus



Foto 2. Xi Jinping, presidente de la República Popular China y su puntapie inicial a la conquista del fútbol en el mundo.

jugadas sería entrar a las grandes ligas deportivas como inversionista. En el fútbol que actualmente se juega en **China**, aunque contraten grandes estrellas y entrenadores laureados como **Manuel Pellegrini**, por mucho tiempo más seguirá siendo de tercera categoría.

Ha sido el Estado el que ha respaldado la inversión en gigantes futbolísticos que hoy ya están en manos chinas. El último caso fue el **AC Milan** que perteneciera al ex Primer Ministro de **Italia**, **Silvio Berlusconi**. Antes habían aterrizado en **España** comprando al **Atlético de Madrid**, el **Espanyol** de **Barcelona** y el **Granada**. Pero la avidez de los chinos saltó también a la **Premier League** inglesa, con la adquisición del **Aston Villa** y el **Manchester City**, donde juega **Claudio Bravo**.

China está en esta política de ser uno de los controladores del fútbol mundial ya que en 2014 el **Consejo de Estado** emitió edictos de reforma de la industria deportiva con el fin de convertir al país en una potencia futbolística en 2050… y van camino de conseguirlo.

Teniendo ya el pie bien puesto en las ligas europeas, el siguiente paso sería avanzar hacia el fútbol latinoamericano, especialmente **Chile** (**Campeón de América**) y donde con inversiones bastante menores, podrían comprar grandes clubes como **Colo Colo** y la **"U"** y seguir hacia **Brasil** y **Argentina** donde también atraviesan por serios problemas de financiamiento sus principales instituciones.

Lo que hay detrás

Sabido es que hoy la **Superliga China** no para de invertir millones en futbolistas de talla mundial como **Oscar**, **Paulinho**, **Hulk** o **Jackson Martínez**. Los grandes empresarios chinos, nacidos al alero del gobierno, ya tienen en su propiedad a 12 clubes europeos de primer nivel. El último caso es el **AC Milan**, donde juega **Matías Fernández**, que confirmó la venta al magnate **Li Yonghong** por 740 millones de euros en lo que ha sido la mayor inversión realizada hasta ahora.

Como se dice: "China ha desembarcado tarde en el mundo del fútbol, pero ha llegado para quedarse".

Razones sobran: las inversiones en capitales extranjeros están muy controladas por el gobierno, pero en el caso del fútbol es el propio Estado el que respalda la inyección de capitales en clubes foráneos siempre y cuando sean de prestigio.

A este objetivo netamente político se suman criterios económicos. La presión provocada por la devaluación del **Yuan** desde el 2014, ha llevado a las grandes empresas a invertir fuera de sus fronteras, y a pesar de que los clubes de fútbol no son generalmente rentables en lo económico, sí lo son en aspectos que para una potencia son importantes como la política exterior y la imagen de **China** en el mundo.

La guinda de la torta fue la compra del equipo *rossonero* varias veces campeón de **Europa** e **Italia**, pero que en los últimos años mostró una evidente declinación en las manos de **Berlusconi**. El **AC Milan** se vendió a un consorcio liderado por inversores chinos. El conglomerado de la familia **Berlusconi**, vendió su participación del 99,93% a



Foto 3. Silvio Berlusconi y Li Yonghong, nuevo controlador del AC Milan.



Foto 4. Serán estos los futuros cracks del fútbol chino?



Foto 5. Los nuevos empleados chilenos del fútbol chino: Claudio Bravo del Manchester City, Gary Medel del Inter de Milan y Matías Fernández del AC Milan.

Sport Investment Lux, con sede en **Luxemburgo**.

El líder de la firma es el empresario chino **Li Yonghong** quien asumió la presidencia en abril y que en una próxima junta de accionistas deberá resolver el futuro de un club con siete **Copas de Europa**. Los inversores se han comprometido a realizar una recapitalización significativa e inyectar dinero para fortalecer su estructura financiera.

El anuncio de la venta de uno de los clubes más laureados del mundo, tuvo lugar tan solo un mes después de que su vecino y eterno rival, el **Inter de Milán**, quedase también en manos chinas. El grupo de venta de electrodomésticos **Suning** adquirió el 70% del equipo *"neroazzurri"*, depositando 270 millones de euros, tras la venta realizada por el empresario italiano **Massimo Moratti** que controlaba el club donde juega **Gary Medel**.

En **España** el primer equipo que aceptó la entrada de capitales chinos fue el **Atlético de Madrid**. En enero de 2015, el club rojiblanco y el gigantesco conglomerado empresarial **Wanda** firmaron un acuerdo por el que los chinos adquirían el 20% de las acciones de los "colchoneros" del **Cholo Simeone**, pagando 45 millones de euros.

Las primeras consecuencias fueron la creación de la web del **Atlético** en chino y la construcción de una academia del club en el país asiático. Además, el dinero de **Wanda** facilita los fichajes y la finalización de **La Peineta**, el nuevo estadio del **Atlético de Madrid**.

Por el mismo precio de 45 millones, la firma china **Rastar Group** se hizo con el 45% del **Espanyol**, aspirando a ampliar su participación al 56%.

A imagen y semejanza, la sociedad china **Desport** se hizo con el 100% del **Granada** por 37 millones de euros en mayo de 2016. En la firma de la compra intermedió la agencia **Media Base Sport**, liderada por **Pere Guardiola** (hermano de **Pep Guardiola**) y **Pau Clavero**.

Otros equipos europeos en manos chinas

- *Como una ola han ido avanzando los neocapitalistas chinos para controlar grandes clubes.*

- **Manchester City**. El 13% de sus acciones son propiedad de **CMC-CITIC Capital** por 400 millones de euros(2015).
- **West Bromwich Albion**. El 100% de sus acciones son propiedad del grupo de inversores de **Lai Guochan** por 177 millones de euros (2016). **Li Tie**, exjugador chino del **West Bromwich** ahora es asistente del entrenador.
- **Aston Villa**. El 100% de sus acciones son propiedad de **Recon Group** por 76 millones de euros (2016). **Tony Xia**, es el propietario del club.
- **Wolverhampton**. El 100% de sus acciones son propiedad de **Fosun** por 60 millones de euros (2016). **Guo Guangchang**, es el propietario del club.
- **OGC Niza**. El 80% de sus acciones son propiedad de **New-City Capital** junto con inversores americanos por 11 millones de euros (2016). **Alex Zheng** y el actor **Liu Ye**, son los inversores chinos.
- **FC Sochaux-Montbéliard**. El 100% de sus acciones son propiedad de **Ledus** por 7 millones de euros (2015). **Li Wing-Sang**, es el propietario.
- **Auxerre**. El 60% de sus acciones son propiedad de **ORG Packaging** por 6 millones de euros (2016).
- **Inter de Milan**. El 70% de las acciones son propiedad de **Suning** por 270 millones de euros (2016).



Foto 6. Los nuevos fans de los equipos europeos.

EL PAQUETE

En memoria de
Arcadia Flores Pérez.

Por Queltehue

Palpó cuidadosamente la chaqueta antes de decidirse a cruzar la calzada. Al frente estaba ese imponente edificio rodeado de focos, alarmas, guardias y rejas. Tragó saliva y siguió caminando. Pensó cómo se vería o más bien dicho cómo lo verían y por momentos deseó ser invisible. Esperaba ser visto de la forma más normal posible al tiempo que sentía que una pequeña gota de sudor bajaba por su cuello.

Se ajustó la corbata y rozó el paquete que disimulaba entre el hombro y la axila. Caminó con la vista al frente hasta que se detuvo frente al vetusto edificio. Enfrentó al guardia de la entrada a quien saludó con un leve movimiento de cabeza y caminó por esa entrada de adoquines grises hasta que puso pie en esos gruesos escalones de mármol, tras recorrer un trecho sombreado de hermosos cepos que lo flanqueaban.

Disimuladamente observó hacia los lados –cualquiera habría pensado por su mirada que era la última vez que vería esas anchas alamedas–, y notó que muchos se apresuraban por llegar a la hora a esos edificios públicos que formaban el gran Barrio Cívico que se extendía varias manzanas a la redonda.

Sintió que estaba en el centro mismo de esos poderes que tanto detestaba y que si no hubiese sido por estas particulares circunstancias, jamás habría estado ahí. Trató de recordar las veces que había ido a ese sector de la ciudad y concluyó que hacía ya muchos años, pues casi no recordaba cuáles eran los ministerios que rodeaban el Palacio de Gobierno.

Le vino a la mente la vez que su padre, cuando tenía 12 años, lo llevó un domingo a él y su hermana a recorrer esas calles para que conocieran lo que consideraba como lo más importante de la capital y para que supieran desde niños donde se gobernaba el país. Fue un rito que sintió como innecesario pero que en personas como su padre eran parte del proceso formativo que debían transmitir a las siguientes generaciones. A él lo recordaba como un hombre probo, recto y para quien estos edificios gubernamentales sintetizaban el espíritu de la nación y sus fundadores. Les decía a sus hijos que eran las bases materiales de la historia y la tradición republicana que nadie osaría socavar, pero que ahora él pensaba que iba quedando una frágil cáscara por la suma de desgobiernos y corrupción que hoy contaminaba a las instituciones nacionales.

Evidentemente que ya no era el país que su padre habitó hasta su muerte. Hacía tiempo que había dejado de serlo, para terminar en una camarilla de grupos privilegiados que se beneficiaban alternadamente del poder, bajo rituales y ropajes democráticos, y que a la inmensa mayoría de la población ya les provocaba hastío. Cada vez eran menos los que concurrían a las urnas, desde que se implantara el voto voluntario.

A lo mejor no todos compartían su visión crítica y demoledora de lo que estaba sucediendo ni advertían los síntomas de malestar social y agotamiento de un sistema que los oprimía cada vez más en medio de un ambiente de descrédito a los liderazgos no sólo políticos sino también religiosos e institucionales.

Año tras año disminuía el número de votantes en las elecciones de sus autoridades nacionales, parlamentarias y comunidades locales. Una crisis de representatividad que se hacía cada vez más manifiesta entre los jóvenes que ya no serían la generación de relevo para continuar las formas republicanas de las que nos habíamos enorgullecido durante un siglo, y que habían optado por formas de evasión diversas y en las que los índices de alcoholismo y drogadicción marcaban un alza sostenida.

Volvió al presente y su garganta la sintió reseca. Al menos le sirvió para que lo sacaran de esas divagaciones que poco o nada podían ayudarlo en esas circunstancias. Debía volver a concentrarse y retomar el paso, aunque cada segundo que pasaba aumentaba más y más la molestia de sentir el cuello estrangulado por la corbata, de sentir que el pantalón se pegaba a la entrepierna y que los zapatos resbalaban de los calcetines.

Felizmente eran emociones agitadas e íntimas que no se manifestaban externamente. Si no fuera por esa humedad en las palmas de sus manos, nadie habría advertido lo que sentía en el momento en que tomó la decisión crucial de internarse por ese edificio y cruzar la línea del no retorno.

Había que dar el paso final que consistía en pasar por la máquina de rayos una vez que estuviera en el edificio principal. Nuevamente los miedos y las dudas lo hicieron vacilar por segundos. Pero no se detuvo y avanzó confiado en que el paquete no sería detectado.

Vio cada vez más encima a los guardias. Como en el cine cuando la cámara se aproxima a los rostros, sintió por momentos que era el espectador de su propia película. Se atrevió a dar el primer paso al atravesar por ese arco metálico. Al frente un guardia impertérrito observaba atentamente por una pantalla toda su anatomía y otro a la salida del aparato también lo miraba. Sonrió estúpidamente. Quiso mostrar la mayor naturalidad. Volteó la cabeza a un costado y lo encandilaron minúsculos rayos reflectados desde la boina de uno de los vigilantes que tenía incrustada una gran estrella que lo intimidaron aún más.

No se inmutó. Volvió a pensar sobre la conveniencia o no de seguir adelante hasta que dio el segundo paso. Sintió el piso más blando en esa banda de caucho que recubría la máquina de rayos y por la cual había que caminar pausadamente. Llegó el momento crucial. O se encendía la baliza roja y una alarma sonora advertiría a los vigilantes –que con toda seguridad se abalanzarían sobre él– o cruzaba y podría dirigirse a su objetivo.

Todo salió mejor de lo presupuestado. Se vio en ese gigantesco hall de baldosas relucientes y blanquinegras en formas de rombos. Varios pasillos aparecieron por delante como en un intrincado laberinto y que lo hicieron preguntarse cuál sería el destino de cada uno de ellos.

Una voz modulada le señaló que debería caminar e identificarse ante un grueso y antiguo mesón de madera que estaba en diagonal a la derecha. Nuevamente, muchos ojos y muchas miradas, seguían sus movimientos.

Voy al piso 14 –dijo a otros guardias tras el mesón–, al tiempo que entregaba su cédula nacional de identidad y explicaba brevemente el motivo de su visita que quedó consignada en el computador que controlaba los ingresos y egresos del público a los diferentes pisos.

Un guardia corpulento, de rostro tosco y bigotes ralos, le entregó una credencial con banda magnética que debería poner sobre el ojo lector del ascensor y luego adosarla a su chaqueta de manera que quedara plenamente visible. Esa tarjeta le permitiría el acceso exclusivamente al piso que concurría. Los controles eran tal como se lo habían dicho y que él memorizó durante varios días.

Dio las gracias al vigilante al momento de recibir la tarjeta y como un acto reflejo se pasó la mano por la corbata que a esas alturas la sentía como un lazo infernal.

Percibió que el paquete se había movilizado sutilmente hacia abajo por lo que apretó el brazo tocando el dorso con su codo de la manera más disimulada.

Avanzó hacia los ascensores. Le habían contado que eran unas gruesas puertas doradas que entre tanto brillo y luces de neón reflectaban más de la cuenta. Se sintió encandilado cuando las enfrentó y al verse reflejado en ellas vio un cuerpo inerte antes de que comenzaran a abrirse lentamente.



Debió esperar algunos segundos hasta que la gente terminó de salir y se sintió feliz porque nadie entró con él. Volvió a echar una mirada al gran hall y pensó en el despilfarro de construir con tanta pompa esos edificios gubernamentales que eran un insulto a la pobreza que agobiaba a la gran mayoría de quienes vivían en el país.

Una burla a esos millones de jóvenes desempleados e indignados por lo que él llamaba la "adultocracia" y que estaban pagando el precio de una crisis que no era responsabilidad suya. Una bofetada a esos miles que partían a otros países desencantados de la falta de oportunidades. No pudo borrar de su mente esos cientos de miles que marchaban por las calles clamando por una mayor justicia social, menos inequidad y oportunidades de empleo. Ya las protestas y paros de sindicatos y movimientos sociales eran el pan de cada día y en las que uno se encontraba con ellas en parques, plazas y estaciones del Metro.

Pero, lo que no dejaba de angustiarlo fue el haber leído en los diarios de aquella madre que se lanzó del balcón de su departamento, cuando iba a ser desalojada por el no pago de su hipoteca. Sintió que formaba parte de esa inmensa mayoría que estaban solos y en la más completa orfandad frente a esos poderes omnímodos que terminaban por traspasar sus pérdidas empresariales a las personas, mientras que las utilidades siempre eran privadas.

Por eso que estar de pie ahí observando el lujo y la opulencia, lo sintió como una provocación y una agresión que debía terminar. Un gasto superfluo e injustificable de quienes tenían el poder casi sin contrapesos, mientras contaba con los dedos que se abrieran esas hojas metálicas color oro que lo llevarían a su destino final.

La decisión estaba tomada y hasta se sintió aliviado al darse cuenta hasta dónde había podido llegar. Recordó las muchas veces que estando en la cama recorrió mentalmente ese lugar repasando una y cien veces todo lo que haría para no cometer ningún error y no despertar la más mínima sospecha acerca del paquete.

A medida que fueron pasando los días se vio enfrentado a la disyuntiva de llevar o no el paquete. Tuvo varios días para meditarlo, para viajar hasta lo más profundo de sus entrañas, de sus sentimientos, de su alma, que le dieran las fuerzas y energías que se requerían para una situación como la que iba a vivir y que él nunca pensó que llegaría ese día. Sus amigos le reiteraron que podía esperar más tiempo si no se sentía seguro. Pero quiso poner fin a todo de una vez por todas.

No podía continuar dilatando por más tiempo lo que sus sentimientos lo sacudían día y noche en desvelos tormentosos que lo dejaban sumido en borracheras interminables. A medida que se acercaba el día su mundo se fue escindiendo entre una alegría frenética de que todo sería mejor de lo esperado, hasta una profunda pena y ensimismamiento de que saldría todo mal.

No era fácil lo que iba hacer. No cualquiera se atrevería a hacerlo en circunstancias en las que siempre existía una gran incertidumbre. No era un valiente, y menos un audaz. Siempre se sintió un timorato… Más de alguna vez se lo dijeron, por lo demás.

Se convenció que era lo mejor cuando repasó cada momento de su vida y descubrió que tras ello todo cambiaría en el futuro. Estaba seguro que nuevas vidas florecerían gracias a ese paquete que entre sus envoltorios llevaban la fe, la esperanza, la utopía y el amor.

Sí, sobre todo, el amor, con la fuerza suficiente como para movilizar a timoratos como él.

–"Piso 14", la voz del parlante lo volvió a la realidad–. El miedo reapareció. Movió las piernas nerviosamente mientras las puertas del ascensor se abrían lentamente. La bastilla del pantalón ocultó ese tic, tac, tic, tac… del pie golpeando el piso. Aparentando la mayor tranquilidad salió del ascensor. Notó que un pequeño lente seguía sus movimientos. Sus pasos se fueron acelerando y su corazón latió de prisa y más de prisa… Sintió que su pecho se apretaba y que le faltaba el aire. Pensó que no sería capaz de llegar a destino. Que cada paso que daba su objetivo se alejaba… Quiso detenerse, pero ya no era posible echar marcha atrás. Sólo había una dirección, un solo sentido de tránsito entre él y esa puerta esquiva a la que debía llegar y abrir en el menor tiempo posible, antes de que el paquete rodara por su cuerpo.

Las cámaras de vigilancia lo seguían y él así lo sentía. Estuvo a punto de gritar y rendirse… Vio una escena escalofriante: arrodillado y con los brazos en alto, rodeado de guardias que lo golpeaban. Vio en el resplandor de esas baldosas su cuerpo tirado en el suelo y vendado en los ojos. Se preguntó cómo pudieron aparecer esas imágenes que se desvanecieron y nuevamente volvió a caminar con tranco seguro.

Apuró el paso. Nada podría salir mal aunque el paquete lo incomodaba más y más porque continuaba deslizándose verticalmente por su cuerpo y en cualquier momento asomaría a la altura del bolsillo lateral de la chaqueta que mostraría una protuberancia que alarmaría a sus cancerberos virtuales. Había que llegar a la puerta a como diese lugar.

Golpeó suavemente. Desde el otro lado se giró la manilla y se abrió la puerta. Sorprendido lo miró a los ojos y comprendió lo que estaba pasando. Pero ya era demasiado tarde. Intentó cerrarla pero ya había puesto un pie y dio un paso al frente. Ya estaba adentro. Fue el momento de sacar el paquete. Observó esa oficina oval con un gran escritorio al centro, tal como se la habían descrito. Había otros muebles que vio difusamente en medio del control que comenzaba a perder. Rápidamente introdujo la mano al interior de la chaqueta y con el paquete en la mano, lo levantó…

Tras ello se sintió un relámpago que atravesó por la habitación y entre el humo y la metralla, se atrevió a gritar ¡¡¡Libertad, Libertad!!!

Arcadia Flores Pérez, estudiante de Periodismo de la **Universidad de Chile** fue asesinada a los 27 años por funcionarios de Investigaciones el 16 de agosto de 1981. Militante del **MIR**, conocida como **"Victoria"** integró las **Milicias de la Resistencia Popular** y fue editora del periódico **"El Miliciano"**. Dirigente estudiantil en **Antofagasta** y fundadora de la **Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos**, participó en acciones de propaganda armada. En su corta vida soñó con ser periodista, pero sus convicciones la llevaron a ejercer el periodismo revolucionario. Sus restos reposan en el cementerio de **Antofagasta** junto a sus padres, **Fidel** y **Julia**. Su hermano **Julio** también militante del **MIR**, en 1975, fue detenido por la **DINA** en **Santiago** y está desaparecido. **Arcadia** escribía poemas de una bella prosa y no es posible citarlos porque su cuaderno de poesía quedó como trofeo de alguno de los criminales que la asesinaron.



Foto: Marucela Ramírez.

Foto 1. Humberto Menanteau, *Lucas*, en el Muro de los Nombres de Villa Grimaldi, durante un homenaje.

LUCAS recorre mi memoria

- *En desiguales condiciones Lucas cayó frente a las bestias de la DINA y entregó su vida.*
- *Lucas, pintor, cantante y poeta. Lucas, el estudiante de Bellas Artes, el dirigente estudiantil, el militante del MIR. Lucas, Humberto Menanteau, mi amor.*

Por Yazmin Menanteau

En una tarde de noviembre de 1973, al entrar al patio de atrás de la casa, vi a alguien que pintaba de espalda a mí. Me senté sin hacer ruido. Era un chico de pelo largo negro, ondulado. En un momento me miró de lado, sin dejar su pincel. Yo no lo había visto nunca. Me saludó, luego me preguntó mi nombre y en qué curso estaba. Yo respondía tímidamente, intimidada por su presencia. Después de un largo rato, llegaron los otros miembros de la casa. Me invitaron a tomar onces. Así supe que el pintor se llamaba ***Lucas***. En la organización de la mesa me encontré sentada frente a él. Durante todo el tiempo, mientras la conversación se agitaba entre temas filosóficos, historia del arte y política, yo solo miraba sus manos. Sus manos eran poesía pura, finas como sus pinceles, ágiles como su canto, puras como su sonrisa. Ese día me enamoré para siempre, de las manos un pintor.

Lucas había sido estudiante en el **Bellas Artes** de la **Universidad de Chile**. Después del golpe decidió dedicarse solamente al partido. Su tarea tenía un peso mayor: encontrar infraestructura para la sobrevivencia de los compañeros en la clandestinidad y en particular para la dirección del **MIR**[1]. Otorgarles casas de seguridad, hacer las chapas y darles dinero para sustentarse.

Por mi lado, yo que hasta el golpe había sido militante en el **FER**[2], el día 11 de septiembre, fue decisivo, debía integrar el **MIR**. Lo hice primero en una base, pero muy pronto me confiaron la delicada tarea de ser enlace, trabajo que yo realizaba con dedicación y pasión.

Un día, en un punto de contacto, frente a mí, estaba el bello pintor. Sonrió al ver mi cara de sorpresa. Me abrazó como si fuéramos pololos. Nos fuimos caminando abrazados mientras me pasaba un "barretín" (para ocultar documentos), destinado a otro compañero. Una semana después, ese mismo punto, también fue con mi pintor… Así también, me convertí en una militante apasionada y totalmente enamorada.

En el año 1974, nuestras vidas siguieron los ritmos de nuestra militancia; yo yendo al liceo, llevando en mi mochila de estudiante, los "barretines" cuyo contenido ignoraba completamente. Eran momentos muy duros, se sabía de muchos compañeros que caían. Vivíamos con mucha preocupación. La muerte de **Miguel**[3] nos había golpeado duramente.

Un día de esos, ***Lucas*** no llegó a nuestro encuentro, al día siguiente tampoco, al tercer día, me bajó toda la angustia. Supe rápidamente que había caído. Busqué cómo avisarle a su familia sin ni siquiera saber cómo se llamaba realmente, yo solo conocía su nombre político, **"Lucas"**.

Gracias a un compañero de **Bellas Artes**, logré encontrar a su familia en **Maipú**. Acompañé a su madre, buscándolo, poniendo recursos de amparo, yendo a todo lugar posible de encontrar un indicio, una señal.

¿La conferencia de prensa?

Un día de febrero de 1975, por cadena nacional, se anunciaba una declaración pública de cuatro dirigentes del **MIR**. Fui especialmente a la casa de mis padres para ver esa declaración. Cuando empezó, sentí que mi cuerpo no sostenía mi cabeza, ***Lucas*** era uno de los cuatro. ***Lucas*** mi bello amor, estaba allí, irreconocible, agachado, vestido como viejo, triste y dolido. Yo no podía creer lo que veía, no era él, ¡No era él!

No supe qué dijeron, no escuché, yo solo miraba cada gesto de ***Lucas***, con mis dedos tocaba la pantalla, sin poder convencerme… Al día siguiente compré todos los periódicos, así supe del grotesco montaje. Grotescas las llamadas de la **DINA**[4] a nuestras casas, haciéndose pasar por compañeros del **MIR**. Grotesca la forma en que la **DINA** difundió una condena a muerte para crear confusión, desastre y muerte entre compañeros. **Krassnoff**[5], la "**Flaca Alejandra**"[6] y la **"Carola"**[7], fueron expertos en la materia.

No obstante, **Krasnoff** no quedó contento con el resultado, no

obtuvo lo que esperaba. En el mundo esa declaración fue recibida como merecía, como una burda mascarada. El sádico y sicopático **"Capitán Miguel"**, debía quedar bien con sus superiores, por eso, decidió montar una conferencia de prensa en el edificio **Diego Portales**[8], con el acuerdo expreso de **Pinochet**.

La "conferencia" fue dirigida por **Bernardo de la Maza**[9]. En la sala estaba toda la cúpula de la **DINA**, los periodistas no eran periodistas, y los que lo eran, habían sido elegidos a dedo y "autorizados" por la **DINA**. Fue un golpe duro para todos, muy duro para los militantes del **MIR**. Las declaraciones hechas fueron dolorosas para muchas familias, dolorosas para el partido, terriblemente doloroso para mí.

Ese día **Bernardo de la Maza**, fue más allá de lo que un periodista hace en su profesión, concluyó la "conferencia de prensa" diciendo: "Con esto... estos cuatro dirigentes han firmado su condena a muerte". Esas palabras resuenan aún en mí. "Firmaron su acto de muerte". Maldito **de la Maza** que públicamente dijo lo que la **DINA** pensaba hacer, y que lo hizo.

Pasaron los meses, la **DINA** ya no podía negar la detención de mi compañero. Seis meses después de la conferencia, **Krasnoff**, en una camioneta llena de agentes de la **DINA**, llegó a la casa de la madre de ***Lucas*** y le dijo: "Señora, aquí está su hijo, está libre, como cualquier hijo de vecino".

Cuando su madre me llamó para decirme que **Humberto** estaba en libertad, que me fuera de urgencia a su casa, sentí nuevamente que mi cabeza estaba fuera de mi cuerpo. Cómo interpretar esa "libertad". ¡Cómo!

Esa noche ***Lucas*** y yo, la pasamos tendidos en el patio de la casa. ***Lucas*** hablaba, no paraba de hablar, me contaba cosas como si yo conociera a toda la gente, me nombraba lugares, nombraba compañeros, era un desahogo sin fin.

Los días siguientes, fueron encuentros entre todas las familias, familiares de **Nicolás**, de **"Nancho" (Hernán Carrasco)**. Ellos parecían felices de los momentos compartidos. Nunca los vi mal humorados, ni cansados, ni menos rabiosos, se veían confiados, confiaban en el partido, pensaban que serían escuchados.

El arte de amar

Mientras encontrábamos solución a todos nuestros problemas, en una entrevista con **Roberto Kozak**, en el **CIME**[10], **Roberto** nos mira, a ***Lucas*** y a mí, y nos dice "ustedes deberían casarse, así cuando reciba una visa, será automática para los dos". Fue un momento divertido, no éramos de la generación de los casamientos, no habíamos jamás imaginado casarnos… Nuestra boda fue surrealista, digna de la comedia del arte, tragedia, comedia y alegría.

Un mes y medio después, la siniestra **DINA**, detuvo nuevamente a mi esposo, esta vez… mi esposo. Volví a remover cielo y tierra junto a su madre. Una tarde, exhaustas, sin saber que más hacer para encontrarlo fuimos a la morgue. No estaba. No estaba con su nombre, pero tuvimos acceso a las fichas de cadáveres NN. Una de esas fichas lo describía. Pedimos verlo de inmediato. El joven médico legista, aceptó frente a nuestra determinación. "Es algo muy duro", dijo. "Vuelvan mañana, con alguien que las acompañe"… ¡"Queremos verlo ahora"!, respondimos. Nos hizo pasar a la parte baja, en un pasillo… De lejos vi el cabello de ***Lucas***… Solo le pude tomar una mano, su mano izquierda, su brazo derecho se lo habían arrancado, solo colgaban los tendones. Todo su cuerpo destrozado, todo… Me aferré a sus pies, los apreté contra mi vientre… Quería quedarme ahí y no alejarme nunca más de él.

La **DINA** no había previsto este episodio, mi esposo y **Hernán Carrasco**, los iban hacer aparecer como ejecutados por sus propios compañeros. Si no

Hernán…

Hernán Carrasco Vásquez, "Nancho", 28 años. Estudiante de periodismo, en **Concepción** y presidente de la misma escuela. Era miembro de **Fuerzas Centrales** del **MIR**. Fue miembro del **GAP** en el 70 y 71. Era un ser maravilloso, íntegro y bello.

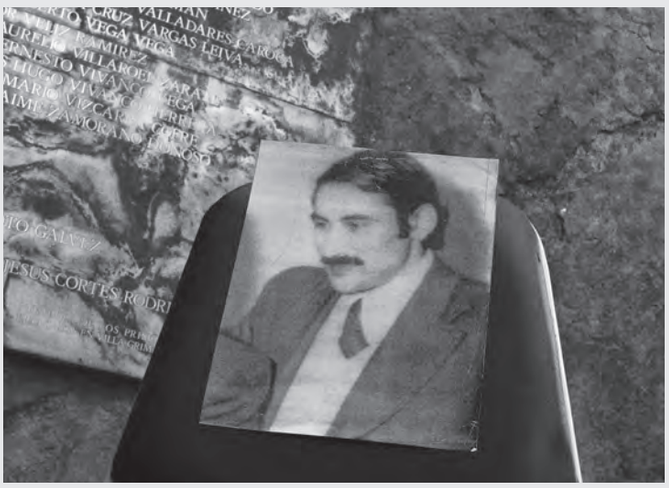


Foto: Andrés Bravo.

Foto 2. Hernán Carrasco, en el Muro de los Nombres de Villa Grimaldi.

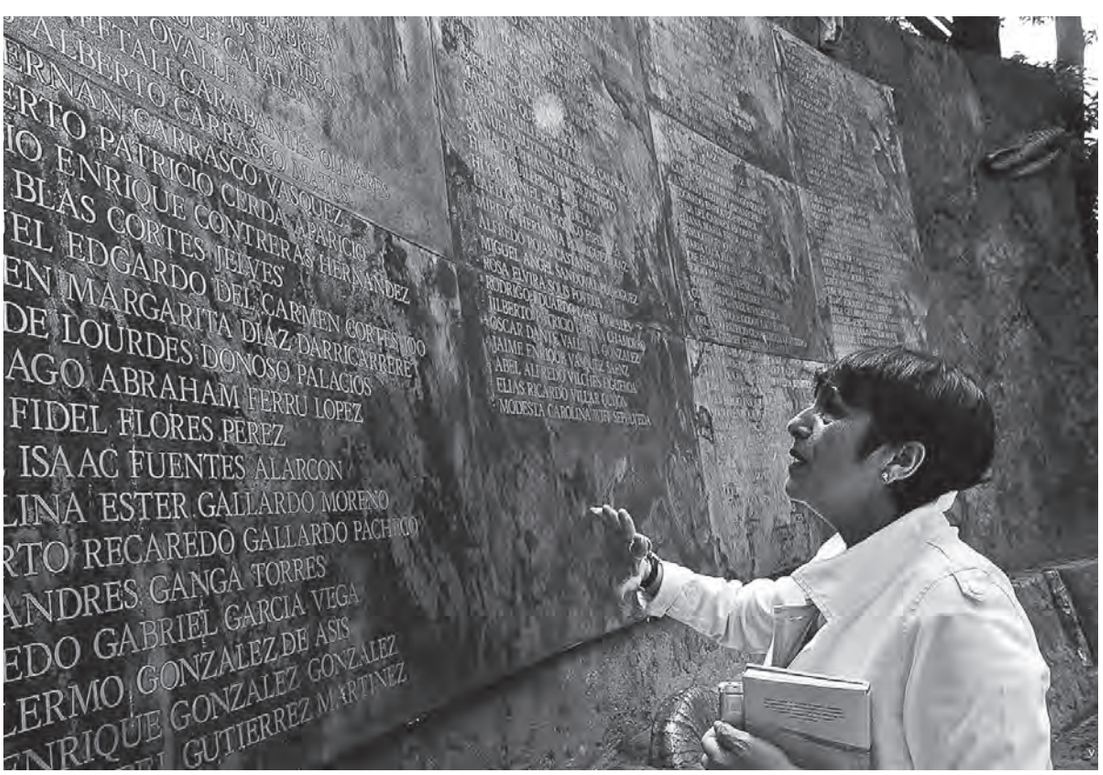


Foto: Andrés Bravo.

Foto 3. Yazmin Menanteau, en el Muro de los Nombres, en Villa Grimaldi.

hubiese sido por un campesino de **Buin**, que encontró los cadáveres, el montaje de la **DINA** habría sido perfecto.

El día en que pudimos darle sepultura, en el **Cementerio General**, los agentes de la **DINA**, nos seguían y nos rodeaban. **Roberto Kozak** me acompañaba, me tomó de los hombros, se veía muy afectado, me miró y me dijo con lágrimas en los ojos: "Hoy, esta mañana, recibí las visas para ustedes… ¡Hoy! ¡No los pude salvar!".

Algunos años después, la **DINA**, publicó en la prensa chilena "Encontraron cadáveres de dos conferencistas, ejecutados por el **MIR**".

Durante muchos años, esta tragedia estuvo bajo el martillo. Jugar con la vida y el honor de las víctimas es propio de una dictadura. Cada cual lo sabe. Confío en la inteligencia de ese cada cual!

Lucas nunca abandonó sus principios y valores militantes. Él comprendió perfectamente el desconcierto causado por esa maniobra en que se vió involucrado. Entendía la suspicacia de sus compañeros, la desconfianza provocada. Sentía empatía con todos. Pensaba que llegarían momentos victoriosos.

Lucas escribió a su partido, contactó a la dirección del **MIR**. Se entregaba a su partido. ***Lucas*** y **"Nancho" –Hernán Carrasco–**, se entregaban al partido. Solo pedían ser escuchados y juzgados como todo ser humano lo merece.

Lucas y **"Nancho"** enfrentaron cara a cara la muerte. Murieron con la conciencia tranquila; es eso lo que los hizo más fuertes.

En **Avenida Egaña** con **José Arrieta**, un 19 de noviembre 1975, ***Lucas*** y yo nos despedimos de un beso: "Cuídate amor, nos vemos más tarde". "Tú también mi amor, tú también"… Ese fue nuestro último día, hace cuarenta y dos años, día por día.



Foto: Marucela Ramírez.

Foto 4. Placa conmemorativa para *Lucas* y *Nancho* en Villa Grimaldi.

[1] Movimiento de Izquierda Revolucionaria.
[2] Frente de Estudiantes Revolucionarios, órgano intermedio del MIR.
[3] Miguel Enríquez Espinoza, Secretario General del MIR, muerto en combate el 5 de octubre de 1974.
[4] Dirección de Inteligencia Nacional, órgano represor de la dictadura.
[5] Miguel Krassnoff Martchenko, militar chileno, a cargo de Brigadas Halcón 1 y 2 en Villa Grimaldi, apodado "Capitán Miguel". Hoy preos en el penal de Punta Peuco.
[6] Marcia Merino Vega, ex dirigente del MIR, quien colaboró con la DINA.
[7] María Alicia Uribe, ex militante del MIR, colaboradora de la DINA y posteriormente de la DINE, actualmente procesada por causas de DDHH.
[8] Construído durante la Unidad Popular como sede para la UNCTAD III, luego del golpe fue centro de operaciones de la Junta, actualmente es el Centro Cultural Gabriela Mistral.
[9] Periodista chileno, durante más de 14 años conductor del noticiero central de Televisón Nacional de Chile.
[10] Representante en Chile del Comité Intergubernamental de Migraciones Europeas.

"Quizás fui el último mirista que lo vio vivo"

Los recuerdos de **Tito Achurra Castillo** de quién fuera uno de sus jefes en el **MIR** y con quién estudiaba en **Bellas Artes**.

Tito Achurra tiene recuerdos vagos de lo que fue su último encuentro con ***Lucas***. "Lo fui a ver a su casa de **Maipú** luego que la **DINA** lo soltó y aunque me recibió con un gran abrazo y se veía entero, yo creo que internamente estaba destrozado emocionalmente".

Este artista visual y que en ese entonces conoció a ***Lucas*** en **Bellas Artes**, y donde por su militancia en el **MIR** fue procesado y condenado, cuenta que en la escuela de Artes a la cual concurría habitualmente a conversar con los nóveles militantes y simpatizantes del partido "siempre me transmitía con mucha claridad lo que debía decir en mis intervenciones en las asambleas, donde las principales polémicas eran con los comunistas. Era muy sólido políticamente".

"Yo había salido de la cárcel después de nueve meses preso por el proceso de Bellas Artes. Estábamos trabajando con otros compañeros en reorganizarnos para la resistencia a la dictadura, en esas cirscuntancias, no recuerdo por qué vía, me llega el mensaje de *Lucas* que quiere conversar conmigo. En consulta con mis compañeros, se toma la decisión que yo iría a verlo, tomando las precauciones del caso". Ese reencuentro se produce en la casa de **Maipú**, y hoy le permite después de muchos años, pensar que "quizás yo fui el último mirista que lo vio vivo" antes que los asesinos de la **DINA** lo volvieran a detener por segunda vez.

Recuerda que en un primer momento el diálogo fue un poco tenso. "Yo andaba con un bolso artesanal que él tomó en sus manos. Quizás pensó que llevaba un arma y podía hacerle algo, luego de la conferencia de prensa que había dado con otros dirigentes del **MIR** en enero de ese año (1975). Cuando se dio cuenta que no andaba armado se tranquilizó y pudimos hablar de muchos temas en común. No recuerdo cuánto tiempo estuvimos juntos dentro de la casa, pero no fue más allá de un par de horas. Después no nos volvimos a ver".

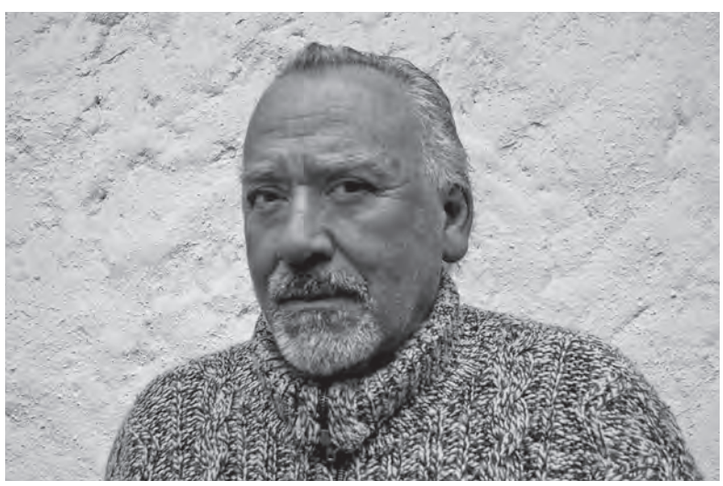


Foto 5. Tito Achurra Castillo.

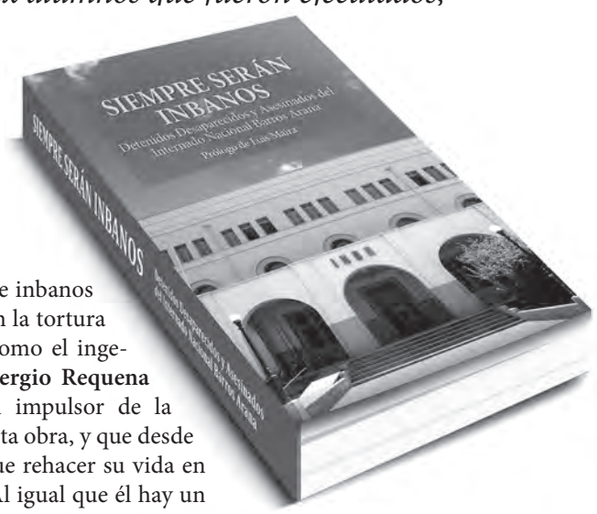
"Será porque son hechos dolorosos que uno los va borrando de la memoria –dice– pero de lo que recuerdo, es que ***Lucas*** lo único que quería era que en el partido lo escucharan y así dar a conocer su versión del porqué había participado de esa conferencia de prensa organizada por la **DINA**".

Poco después, **Tito** se enteró que había sido salvajemente asesinado junto a **Hernán Carrasco** y sus cuerpos aparecieron en las afueras de **Santiago** (01/12/75), en uno de los tantos montajes de la **DINA**, en que pretendió inculpar al **MIR** de sus muertes. Los que salvaron con vida fueron **Cristián Mallol** y **Hernán González**.

"A *Lucas* lo llevo presente como un camarada jugado por sus ideales, con la claridad que la lucha por un mundo más justo, exige lo mejor de uno… las lágrimas fueron volcadas, pero siempre hay una permanente por *Lucas*", concluye.

SIEMPRE SERÁN INBANOS:
asesinados y desaparecidos en la dictadura

- *Una obra de 185 páginas editada en memoria de todos aquellos ex alumnos que fueron ejecutados, sufrieron cárcel, tortura y exilio durante la dictadura.*
- *Su lanzamiento se efectuó en el Museo de la Memoria y luego el 20 de mayo se entregó durante el 115º aniversario de la fundación del INBA.*



Por Cristian Bustos

A pesar de los muchos años transcurridos los crímenes de la dictadura siguen estando presentes en la memoria histórica del país y periódicamente se editan libros sobre diversos episodios ocurridos en los días posteriores al **Golpe de Estado** y los años que siguieron con violaciones a los **Derechos Humanos**.

Entre los tópicos más desconocidos de lo que significó la represión está lo ocurrido en los liceos emblemáticos de **Chile** que por muchos años fueron un orgullo nacional por la calidad de su educación y donde muchos de quienes pasaron por sus aulas, fueron luego destacadas personalidades públicas en la política, la diplomacia, las ciencias y las artes.

Entre estos liceos íconos de lo que otrora fuera la educación pública está el **Internado Nacional Barros Arana**, **INBA**, que no solo fue convertido en un centro de torturas y ejecuciones horas después del levantamiento militar, sino que un gran número de sus ex alumnos pagaron con torturas y cárcel y en muchos casos con su vida, la macabra maquinaria que comenzó a operar para provocar el mayor terror en la población.

Las víctimas de ex alumnos del **INBA** fueron varias y desempeñaban disímiles actividades al momento del golpe militar, como el caso del general **Alberto Bachelet** –padre de la Presidenta de la República– o quien fuera el Ministro del Interior del **Presidente Allende**, **José Tohá**.

Por los vetustos pasillos y patios del **Internado Nacional Barros Arana** en avenida **Santo Domingo 3535**, frente a la **Quinta Normal**, pasaron varias generaciones que se vieron afectadas por el movimiento sedicioso digitado desde el **Pentágono**, a muchos de los cuales les cambió definitivamente sus vidas.

"Siempre serán inbanos"[1] es una edición privada que se forjó con el tesón de ex alumnos y que mediante una acuciosa investigación de la periodista **Nancy Guzmán**, fue creciendo en contenidos en la medida que fueron surgiendo nombres y circunstancias que al momento de iniciar este trabajo eran desconocidas. Es el caso de dos inbanos como **Enrique Huerta** y **Claudio Jimeno**, quienes tras ser detenidos en **La Moneda,** y luego trasladados al **regimiento Tacna** donde fueron atrozmente torturados, se les trasladó a **Peldehue** para ser fusilados y sus restos botados a una fosa común. ¿Cuáles fueron sus delitos?

El primero era médico y administrador del palacio presidencial e hijo del **Rector** del **INBA** al momento del golpe, profesor **Aurelio Huerta**. **Claudio Jimeno**, en tanto, fue un sociólogo que formó parte de un grupo de cientistas sociales que asesoraban al **Presidente Salvador Allende**.

Muchas generaciones por conocer

Pero las víctimas no siempre fueron quienes desempeñaron actividades públicas y de responsabilidad política en el derrocado gobierno. Hubo un sinfín de profesionales y estudiantes universitarios cuyo paso por el internado aún es recordado –como la generación 1971 que dirigió el **Centro de Alumnos** en el convulsionado período de la **Unidad Popular**–, entre los cuales estuvo el estudiante de medicina de la **Universidad de Chile**, **Renato Sepúlveda Guajardo**, hoy detenido desaparecido.

O casos de inbanos que sufrieron la tortura y el exilio, como el ingeniero civil **Sergio Requena Rueda**, gran impulsor de la edición de esta obra, y que desde 1976 tuvo que rehacer su vida en **Inglaterra**. Al igual que él hay un gran número que hoy se les encuentra en todos los continentes, que rehicieron sus vidas al prohibirles por muchos años el régimen militar el regreso al país.

La lista de los ex alumnos cuyas vidas aparecen en este libro probablemente no abarca el número real de lo que significaron los 17 años de la dictadura cívico militar, y es muy probable, que entre las víctimas que sufrieron vejámenes, torturas, prisión y exilio, haya muchos que no aparecen mencionados. Sin embargo, el libro tiene la cualidad que instala un tema que por las mismas circunstancias vividas, pareció que nunca iba a salir a la luz pública.

Esta obra en sus 185 páginas configura un avance y un logro para que las futuras generaciones de inbanos sepan y conozcan que quienes fueron alumnos como ellos jugaron básquetbol en el **Patio Amarillo**, que se alimentaron en esos comedores de techos a infinita altura, y donde una de las "proezas" consistía a la hora de onces pegar una bolsa de té en el techo que debía ser lanzada con gran fuerza y donde solo unos pocos lo lograban.

Inbanos que como todos jugaron al fútbol en esa cancha entonces de tierra, desde la cual se puede contemplar la cúpula de la **Basílica de Lourdes**, una de las más bellas en la arquitectura religiosa de nuestro país, y de aquellos que desafiaron el frío gélido al final de sus años escolares en ese patio centenario bien llamado **"Siberia"**.

La mercantilización de la educación

Son inbanos que cruzaron por el **Patio de las Palmeras** y por el hall donde se encuentra la gran estatua de **Diego Barros Arana** –que da origen al nombre del liceo fundado en 1902–, pero cuya génesis parte con **Bernardo O´Higgins** con la creación del **Instituto Nacional**, y luego su sección de internado que adquirió vida propia, hasta que se inició su construcción durante el gobierno del **Presidente José Manuel Balmaceda**, como lo hacen hoy en día quienes estudian en sus aulas.

El **INBA** fue cuna de grandes personalidades de la vida nacional y solo la mercantilización de la educación implantada en dictadura, lo ha llevado a un gran deterioro material y académico que únicamente podrá ser revertido, cuando la educación pública de calidad vuelva a ser un derecho y no un objeto de lucro, para ello hay que poner fin al modelo neoliberal.

Los detenidos desaparecidos y asesinados del **Internado Nacional Barros Arana**, representan a muchas y nobles generaciones y **"Siempre serán inbanos"** permite hacerlos revivir en este libro que representa un acto de reparación y justicia.

[1] Solicitar ejemplar del libro ($5.000) a: revistalaestaca@gmail.com



NINA SIMONE: la sacerdotiza negra rebelde

- *Amada o temida, adorada u odiada, la más grande artista del soul no dejaba a nadie indiferente. Tenaz defensora de los derechos civiles de los negros, formó parte de la gran legión de activistas afroamericanos como Martin Luther King, Malcom X y otros.*

Por PPBórquez

"Los artistas blancos pueden abandonarse en la pereza, pueden darse el lujo de la pereza. Los artistas negros no. Eso es todo". Así resumió **Nina Simone** a **Maya Angelou**[1], la poetisa y símbolo de la lucha por los Derechos Civiles en **Estados Unidos**, el por qué se involucraba en la lucha política de su país en los años 60 y se unía a **Martin Luther King**[2], y se transformaba en vocera de esa lucha, por qué debía además de cantar, agitar con sus discursos a su auditórium o, tras enterarse del asesinato de **Medgar Evers**[3], escribir ***"Mississippi goddam"***[4], aunque la censuraran en las radios. "En estos tiempos debo esforzarme por lograr todo mi potencial. Me debo a las necesidades de mi gente, mi gente necesita inspiración", le dijo a la poeta.

Nina Simone había nacido como **Eunice Kathleen Waymon**, la sexta de ocho hermanos, en 1933 en **Tryon**, un pueblito de **Carolina del Norte**, en medio de la crisis de 1929. Al padre, **John Divine Waymon**, barbero, tintorero y predicador la crisis le obligó a deshacerse de la casa en la que vivía la familia, vender el auto y buscar otros trabajos con bajísimos sueldos. Su madre, **Mary Kate Waymon**, fue predicadora y luego pastora Metodista; una mujer profundamente religiosa y estricta. La crisis la llevó a tener que limpiar las casas de las pocas familias blancas de clase media que tenían esa posibilidad.

Desde muy pequeña, en las ceremonias de la iglesia, **Eunice** seguía perfectamente los ritmos de los himnos religiosos y a los dos años y medio tocó en el órgano de la casa familiar el himno ***God Be with You Till We Meet Again***: "Lo aprendí de memoria. Mis padres se arrodillaron cuando me vieron tocar algo que claramente nadie me había enseñado". A los cuatro años abría los oficios religiosos dominicales con su música y era llamada "el pequeño prodigio", a lo cual, su madre le advertía de que ese don se lo debía a dios y que no podía ser motivo de orgullo personal.



Foto 1. Nina Simone, niña en Tryon..

Viviendo el racismo

Una de sus admiradoras, una mujer blanca convenció a sus padres a que "el prodigio" recibiera clases de piano con **Muriel Massinovitch**, una profesora de piano local, quien la introdujo en la música clásica y le enseñó a escribirla y leerla. **Eunice** aprendía rápidamente y pronto se vio encaminada a ser una gran intérprete de piano clásico. **Massinovitch** recaudó el dinero necesario para que completara su educación musical en la prestigiosa escuela **Juilliard** de **Nueva York**.

Allí llegó a los 17 años y, con una férrea autoimpuesta disciplina, sola pasó preparándose en el conservatorio; sin amigos, solo salía de la casa de un predicador amigo de su madre donde se alojaba, para ir a la escuela. Dedicaba todo su tiempo a tocar el piano y a estudiar para entrar al **Curtis Institute** de **Filadelfia**. Era la única alumna negra del curso.

Sin embargo, el examen para el ingreso lo trastocó todo. El jurado que la evaluó, compuesto solo de blancos y en plena vorá-

gine de la segregación racial la rechazó, alguien le comentó que había sido simplemente por el color de su piel. El rechazo la obligó a replantear su vida, primero la decepción y la pena, luego la tristeza derivaría en ira: un jurado blanco no iba a decidir ni limitar su triunfo como pianista.

Nace Nina Simone

La transformación se produjo luego de este fracaso y desde ese momento comenzó solamente a tocar en clubes y bares para costear sus estudios, mientras seguía preparándose para llegar a las salas de concierto. Se mantuvo aferrada a sus aspiraciones clásicas a lo largo de los años 50, hasta que poco a poco comenzó a mezclar clásicos de blues, gospel y canciones populares con sus conocimientos académicos en sus turnos de hasta siete horas en un bar de **Atlantic City**, donde trabajaba bajo su nuevo nombre artístico –**Nina Simone**–, para que su creyente y estricta madre no se enterara de que andaba por bares de mala muerte tocando la "música del diablo": (**Nina** viene de **Niña** y el apellido **Simone** fue en honor de la actriz francesa **Simone Signoret**, a quien admiraba).

Pronto comenzó a tener nuevos trabajos en **Filadelfia** y **Nueva York**, y en 1958, fue contactada por **Sid Nathan** de **Bethlehem Records** para grabar su primer disco ***Little Girl Blue***, que incluía los que serían sus grandes éxitos ***"I Love You Porgy"*** (de **Porgy and Bess** de **George Gershwin**) y ***"My Baby Just Cares for Me"*** (el que volvería a ser un éxito comercial en los '80 al ser usado como banda incidental de un anuncio publicitario del perfume Chanel nº5). Pero fue estafada por el sello discográfico, había firmado un contrato cediendo todos los derechos de las canciones a cambio de un cheque de US$3.000 y llegó a perder más de un millón en derechos. La experiencia le sirvió para ser cada vez más inflexible ante las casas discográficas y los promotores: lo discutía todo, nunca se comprometía e incluso acudía a la intimidación física en las negociaciones si era necesario.

En 1959, **Colpix**, otro sello, publicó un disco grabado en directo, ***Nina Simone at Town Hall***, y así su música que había tenido un sentido recaudador en pos de sus objetivos clásicos, pasó a ser la base principal de su carrera. De pronto se convirtió en la nueva sensación del **Greenwich Village**, en un momento y lugar en el que bullían las nuevas sensaciones, discusiones y experimentos musicales y de la cultura. **Nina** estuvo en el corazón de todo aquello.

Los derechos civiles

En ese entorno, **Simone** tomó conciencia de la lucha por los Derechos Civiles, ya había escuchado debates políticos al respecto. Con las largas conversaciones con **Lorraine Hansberry**[5], la joven dramaturga cuya pieza ***Raisin in the Sun***, se había convertido en la primera obra de un escritor negro en ser escenificada en **Broadway**, **Nina Simone** comenzó a verse a sí misma ya no como una intérprete musical, sino como una mujer negra en un mundo dominado por hombres blancos. Su fascinación por los nuevos apóstoles de la identidad negra era recíproca: algunos miembros del emergente **SNCC**[6] le confesaron que sus discos eran bienes muy apreciados en la nueva organización.

Desde el primer disco había incluido temas de inspiración africana, pero en el momento más álgido de la lucha por los Derechos Civiles compuso varias canciones defendiendo públicamente la causa. En 1964, ***Mississippi Goddam*** estuvo inspirada en el asesinato de **Medgar Evers**, un destacado activista que luchó contra la segregación. El hecho se unió a la explosión de una bomba por el **Ku Klux Klan**[7] en una iglesia de **Alabama** que mató a cuatro niñas negras: "***Mississippi Goddam*** es una canción profética. Creo que **Estados Unidos** va a morir. ¿La matarán o se suicidará? C'est la même chose!", declaró en una entrevista en 1997.

"El título de esta canción es ***Mississippi Goddam*** –dijo **Simone**, con su característico tono majestuoso, sentada al piano en el escenario del **Carnegie Hall** de **Nueva York**–. Y va en serio".



La canción nunca fue grabada en un estudio, de modo que la versión conocida y que aparece en la grabación del concierto y en las recopilaciones posteriores es la del 21 de marzo de 1964 y se puede apreciar la cambiante reacción de un público mayoritariamente blanco.

Simone teclea un vigoroso acompañamiento al piano y anuncia el título de la canción ante risas satisfechas por la "vulgar" denominación. Canta el primer verso con ímpetu y luego dice: "Es la melodía para el espectáculo, pero el espectáculo no se ha escrito todavía". Nuevas risas algo más tensas. En el siguiente verso, su interpretación es más amenazadora mientras evoca malos augurios, gatos negros y perros de presa pisándole los talones y el ambiente es aún más tenso. Canta *"Don't tell me, I'll tell you"* (*"No me digas, ya te diré"*) implicando a los espectadores blancos, mientras el coro de la banda interviene como siendo la voz del sistema –*"Poco a poco"*, *"Vaya despacio"*–, mientras la impaciencia aumenta… La canción se corta con otro diálogo: "Seguro que pensabais que bromeaba, no?" les dice socarrona, las risas se apagan porque canta de piquetes, boicots a las escuelas, segregación y siglos de racismo mentiroso… su ira es impactante: *"This whole country is full of lies / You're all gonna die like flies / I don't trust you anymore"* (*"El país está lleno de mentiras / Vais a morir como moscas / Ya no me fío de ti"*)… **Simone** aporrea las teclas, exhala un largo y áspero *"Gooooddddaaaam"* y grita *"¡Ya vale!"*[8].

Nina Simone se había casado con **Andrew Strout**, un sargento de **Nueva York** e investigador que se retiró de la policía para ser su manager. Ella se sintió atraída por la seguridad en sí mismo que desprendía aquel hombre de piel demasiado clara para ser negro y que lucía un colgante de plata con el continente africano; pero fue golpeada con demasiada frecuencia, sin razón y sin descanso durante los 10 años que duro el matrimonio. De la unión nació **Lisa Celeste Strout** (ahora cantante y actriz



conocida como **Lisa Simone**) en 1962, y cuando sus padres debían salir en giras, **Lisa** permanecía con **Betty Shabazz,** su tía y viuda de **Malcolm X**, el líder negro asesinado el 21 de febrero de 1965.

Su amistad con **Martin Luther King** y otros activistas, encontró la resistencia de su marido porque se involucraba en temas políticos. De igual modo, en la medida que se fortalecía su compromiso con la causa de los derechos civiles, se debilitaba el vínculo que compartía con **Stroud**. Mientras ella escribía canción tras canción acerca de la experiencia de ser negra y segregada en **América**, **Stroud** veía esas canciones como un obstáculo para continuar con el éxito y la obtención de más ingresos económicos.

Después del asesinato de líder negro en 1968, Simone se alineará con las posiciones más radicales que promueven movimientos como los **Black Panthers**[9] y activistas como **Stokely Carmichael**[10]. Un compromiso que, como la propia cantante señalará en su biografía, ***I Put A Spell On You*** (1992), acabaría perjudicando su carrera y la empujaría finalmente a dejar los **Estados Unidos**.

El declive de su carrera fue autoimpuesto debido a que se negó siempre a grabar canciones que no tuvieran mensajes sobre los derechos civiles, en los que creía profundamente. En medio de sus luchas y la vertiginosa caída de su carrera en los 70 y 80, está el silencioso triunfo y el orgullo de no comprometer los ideales ni ceder a las presiones del mercado.

El autoexilio

En 1970, **Simone** abandona **Estados Unidos** y se instala en **Barbados**, por los conflictos con los agentes, con las compañías de discos y con la Agencia de Impuestos norteamericana. En 1972 regresa solo a divorciarse de **Andrew Strout**. Retornó nuevamente en 1978, cuando era buscada por evasión de impuestos, los que siempre se había negado a pagar como protesta por la participación norteamericana en la **Guerra de Viet Nam** por lo que vuelve a **Barbados** para refugiarse de los problemas fiscales y personales que la asediaban y allí tuvo un romance con el Primer Ministro, **Errol Barrow**, unos años mayor que ella y casado.

Durante los años '80 se presentaba regularmente en el Club de jazz ***Ronnie Scott*** de **Londres**, siempre con gran éxito. Pasó una temporada en **Liberia** convencida por su amiga, la cantante **Miriam Makeba** y la atracción por el país de sus ancestros. Vivió también en **Ginebra** (**Suiza**) y **Holanda**. En los años 90 se le diagnostica trastorno bipolar, lo que explica en cierto modo las contradicciones expresadas en su carrera profesional y su vida personal. Finalmente en 1992, se instala en **Aix-en-Provence** en el sur de **Francia**, cerca de **Marsella**.

En el 2000, amigos la encuentran en un estado caótico y cuidadosamente la ayudan a rehacer su vida y su carrera. La, alguna vez poderosa *"sacerdotisa del soul"* había tocado fondo, pero durante sus presentaciones en los conciertos de sus últimos años, recuperó las condiciones y capacidades que había perdido. Su vida musical, la actuación y los escenarios habían sobrevivido a sus conflictos emocionales y seguía siendo una artista muy respetable cuando murió en **Carry-le-Rouet**, una ciudad balneario cerca de **Marsella**, tres años después a la edad de 70 años, mientras dormía, por un cáncer de pecho que no se trató.

En sus memorias, publicadas a principios de los años noventa confesó: "Todos estos años he recibido muy poco amor (…). Me obsesiona, sobre todo, por las noches, cuando estoy sola".

---

[1] Nacida como Marguerite Annie Johnson (Saint Louis, abril de 1928; murió en el 2014, 28 de mayo), fue una escritora, poeta, bailarina, actriz y cantante estadounidense. Participó activamente en el movimiento por los Derechos Civiles junto a Martin Luther King y Malcolm X.

[2] Religioso y activista estadounidense nacido en enero de 1929. Activo líder antisegregacionista que reivindicaba la no violencia. En 1963 marchó a la cabeza de 200.000 personas hacia Washington en apoyo de los derechos civiles, donde pronunció el famoso discurso (…) Sueño con el día en que mis cuatro hijos vivan en una nación donde no serán juzgados por el color de su piel sino por la integridad de su carácter". En 1964 se le otorgó el Premio Nobel de la Paz. El 4 de abril de 1968 fue asesinado en Memphis por James Earl Ray, un preso blanco que había escapado de prisión, fue sentenciado a 99 años de cárcel.

[3] Una de las figuras más importantes de la lucha contra la segregación racial en Estados Unidos. El 12 de junio de 1963 a medianoche, fue asesinado por la espalda por Byron De La Beckwith, miembro del Consejo de Ciudadanos Blancos. Dos jurados integrados solo por blancos no lo encontraron culpable y solo en 1994, más de treinta años después, fue condenado a cadena perpetua. Su muerte provocó que el presidente John F. Kennedy (asesinado también en 1963) pidiera al Congreso un proyecto de ley nacional de derechos civiles, que el presidente Lyndon Johnson convirtió en ley en 1964.

[4] Goddam, goddamn, expresión coloquial norteamericana que como interjección se traduce como ¡Maldición!, ¡Demonios¡ y como adjetivo puto, maldito.

[5] Dramaturga, escritora y activista estadounidense (mayo de 1930-enero de 1965) que participó activamente en la lucha por los derechos civiles. Su obra más famosa fue "A raisin in the Sun" ("Un lunar en el sol"). Hansberry inspiró la canción de Nina Simone "To Be Young, Gifted and Black" a su vez convertido en uno de los himnos de la lucha antisegregación.

[6] El Comité Coordinador Estudiantil No Violenta (Student Nonviolent Coordinating Committee), o SNCC, pronunciado "snick" fue una de las organizaciones principales del Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos de los 60. Algunos de sus miembros estudiantiles eran organizadores de sentadas en restaurantes segregados en el sur de Estados Unidos. El propósito de la organización era coordinar el uso de acción directa y no violenta para atacar la segregación y otras formas de racismo.

[7] Organización de extrema derecha creada por varios grupos extremistas inmediatamente después del fin de la Guerra de Secesión en Estados Unidos. Existente hasta hoy, promueve la xenofobia, la supremacía de la raza blanca, la homofobia, el antisemitismo, el racismo y el anticomunismo.

[8] Dorian Lynskey. 33 Revolutions per Minute: A History of Protest Songs. Faber and Faber, marzo de 2011.

[9] Organización nacionalista negra, socialista y de carácter revolucionaria, activa en Estados Unidos entre 1966 y 1982. Fue definida por el FBI como "la mayor amenaza interna para la seguridad del país".

[10] Activista por los Derechos Civiles de Estados Unidos. Como primer presidente honorario del Black Panther Party simbolizó la violencia negra hacia los blancos y se opuso a las alianzas con blancos radicales y dejó su cargo en 1969. Casado con Miriam Makeba, se trasladó a Guinea en 1969 donde abogó por el Pan-Africanismo. Murió de cáncer en 1998.

Mississippi Goddam
Nina Simone - 1963

El nombre de esta melodía es
Mississippi Goddam
Y tomo en serio cada palabra de ella.

Alabama me ha afectado tanto,
Tennessee me hizo perder el resto,
Y todos saben lo de Mississippi Goddam.

Alabama me ha afectado tanto,
Tennessee me hizo perder el resto,
Y todos saben lo de Mississippi Goddam.

No puedes verlo, no puedes sentirlo,
Todo está en el aire.
No puedo soportar la presión mucho más tiempo.
Alguien reza una oración.

Alabama me ha afectado tanto,
Tennessee me hizo perder el resto,
Y todos saben lo de Mississippi Goddam.

Esta es la melodía del espectáculo
Pero el espectáculo no se ha escrito todavía.

Perros sabuesos en mi camino,
Niños en edad escolar sentados en la cárcel.
Un gato negro cruza mi camino
Creo que cada día va a ser el último.

Señor, ten piedad de esta tierra mía
vamos a conseguir todo a su debido tiempo
Yo no pertenezco aquí
Yo no pertenezco allí
Incluso he dejado de creer en la oración.

No me digas, ya te diré
Mi pueblo y yo estamos a punto de abandonar
He estado allí, así que sé
Siguen diciendo: "Vaya despacio!"

Ese es el único problema:
"*Hágalo despacio*"
Lavar las ventanas:
"*Hágalo despacio*"
Recogiendo el algodón:
"*Hágalo despacio*"
Estás podrido simplemente:
"*Hágalo despacio*"
Eres un maldito vago:
"*Hágalo despacio*"
El pensamiento es una locura:
"*Hágalo despacio*"
Dónde voy?
Qué estoy haciendo?
No sé
No sé

Sólo trato de hacer lo mejor,
Ponte de pie para que te cuenten con el resto
Para todo el mundo que sabe lo de
Mississippi Goddam.

Te hice pensar que estaba bromeando, no es así?

Los piquetes
Escuela de boicot,
Tratan de decir que es un complot comunista,
Todo lo que quiero es la igualdad
Para mi hermana, mi hermano, mi pueblo y yo.

Sí, me has mentido todos estos años,
Usted me dijo que me lavara y limpiara los oídos,
Y hablará muy fina como una señora
Y dejaría de llamarme Sister Sadie.

Oh, pero este país está lleno de mentiras,
Todos vamos a morir y moriremos como moscas.
Ya no confío más en ti
Usted sigue diciendo "Vaya despacio!"
"Vaya despacio!"

Ese es el único problema:
"*Hágalo despacio*"
Desegregación:
"*Hágalo despacio*"
La participación masiva:
"*Hágalo despacio*"
Reunificación:
"*Hágalo despacio*"
Hacer las cosas poco a poco:
"*Hágalo despacio*"
Para traer más tragedia:
"*Hágalo despacio*"
¿Por qué no lo ve? ¿Por qué no lo siente?
No sé
No sé.

Usted no tiene que vivir a mi lado,
Sólo dadme mi igualdad
Todo el mundo sabe lo de Mississippi,
Todo el mundo sabe lo de Alabama,
Todo el mundo sabe lo de Mississippi Goddam.

Eso es todo por ahora! Nos vemos más tarde!



Discografía recomenda:
- *Little Girl Blue*. (Bethlem Records, 1958).
- *Nina Simone at Town Hall*. (Colpix, 1959).
- *Nina Simone at Carnegie Hall*. (Colpix, 1963).
- *Nuff Said!* (RCA, 1964).
- *I Put a Spell on You*. (Philips, 1965).
- *Emergency Ward*. (RCA, 1972).
- *To Be Free. The Nina Simone Story*. (Sony-BMG, 2008).
- *What Happener, Miss Simone? Her Story, Her Voice*. (CD y Documental Netflix, 2016).

VENEZUELA EN LA HORA DE



- *La contrarrevolución interna con el apoyo de Washington implementa una guerra económica junto a una ofensiva diplomática donde el gobierno de Chile, junto a políticos reaccionarios que juegan un rol fundamental.*
- *Ignorar las multitudinarias manifestaciones de trabajadores, mujeres y estudiantes reafirmando su respaldo al proceso bolivariano es una falta de respeto a los valores más básicos del periodismo.*

Por Patricio Cid

Con titulares hablando de "muertos" y "represión", siempre en abstracto y sin detallar el origen de la violencia y los responsables de las muertes, medios como **El Mundo**[1], la **BBC**[2], **CNN** en Español[3] o **El País**[4], entre otros, y prácticamente todos los medios escritos, digitales y la televisión de **Chile** –avalados por los dirigentes políticos de todas las tendencias e incluso los nóveles del **Frente Amplio**–, sacan a relucir titulares sensacionalistas con el objetivo de generar una matriz de opinión a nivel internacional que señale al gobierno venezolano como el responsable de todos los males que vive la República.

La prensa, en manos de las transnacionales de la comunicación, usan tres grandes patrones a la hora de informar sobre los sucesos en la nación sudamericana.

Ocultan la ideología opositora

Un hecho que resulta sospechoso es que prácticamente ninguna televisión, diario o radio, al analizar el ciclo de protestas opositoras en el país, informa sobre la tendencia ideológica de los partidos que conforman la llamada **'Mesa de la Unidad Democrática' (MUD)**, un conjunto de formaciones políticas ligadas a la derecha nacional e internacional. Esto tiene una clara explicación: Reconocer esta ideología en el seno de la oposición supondría asociarla directamente con los recientes gobiernos de corte neoliberal que han llegado al poder en **América Latina**, como es el caso de **Michel Temer**, en **Brasil**, hoy en su peor crisis acusado por sus actos de corrupción, o **Mauricio Macri**, en **Argentina**. Ambos están imponiendo duras medidas que atentan contra las clases trabajadoras en sus respectivos países y que están teniendo una reacción popular contundente con la convocatoria de movilizaciones y huelgas masivas.

Admitir que la oposición venezolana apuesta por ese mismo modelo, significaría desenmascarar sus verdaderos planes: recortes sociales, "tarifazos", privatizaciones, en definitiva, mayor desigualdad social e incremento de la pobreza entre los sectores más vulnerables de la sociedad.

Por otro lado, la opinión pública europea, más aún el sur del viejo continente, conoce perfectamente las consecuencias de dichas recetas, puesto que desde 2007, con el estallido de la crisis económica, está padeciendo despidos masivos, privatizaciones, desahucios y un incremento notable de la pobreza entre las capas más humildes de la población.

Hay, por lo tanto, una clara estrategia mediática que busca ocultar los planes de la derecha bajo una fachada de movimiento transversal en favor de 'la libertad y la democracia'.

Mienten sobre falta de libertad de expresión

Otro de los patrones que figura en la prensa es que en **Venezuela** no hay libertad de expresión. Con esta afirmación se da por descontado que la llamada 'disidencia' es reprimida y se le niega la posibilidad de expresarse y confrontar dialécticamente con el proyecto bolivariano.

Este argumento se desmonta fácilmente si se tiene en cuenta, por ejemplo, que la mayoría de los medios de comunicación del país son privados y pertenecen a empresarios no afines al Gobierno, existiendo una red minoritaria de medios públicos que tratan de contrarrestar la avalancha informativa de la derecha. Según datos del año 2015 de la **Comisión Nacional de Telecomunicaciones de Venezuela (Conatel)**, de las 876 emisoras de radio FM que hay en el país, 516 son privadas, 262 son comunitarias y 98 públicas (del Estado).

De las 338 estaciones de televisión abierta, 198 son privadas, 96 públicas y 44 comunitarias. En cuanto a la prensa escrita, 98 diarios son privados mientras que tan solo siete son públicos.

Existe por lo tanto un claro desequilibrio mediático que no se corresponde con el mensaje que lanzan los medios privados de

LAS GRANDES DECISIONES



cara al exterior. En **Venezuela** sí hay libertad de expresión y decir lo contrario es faltar a la verdad.

Censuran el apoyo popular al Gobierno

Paralelamente a las marchas opositoras, las fuerzas afines a la **Revolución Bolivariana** han realizado grandes demostraciones de fuerza sacando a miles de personas a las principales avenidas de **Caracas**[5]. Sin embargo, estas marchas han sido censuradas con un claro objetivo: lanzar un mensaje de aislamiento y de falta de apoyo popular hacia el Gobierno encabezado por **Maduro**. Obviar las multitudinarias manifestaciones de trabajadores, mujeres y estudiantes que se han desarrollado en el país reafirmando su respaldo al proceso bolivariano es directamente una falta de respeto a los valores más básicos del periodismo.

La contrarrevolución interna con el apoyo de **Washington** implementa una guerra económica junto a una ofensiva diplomática donde el gobierno de **Chile**, junto a políticos reaccionarios juegan un rol fundamental, detrás de la batuta del secretario general de la **OEA**, **Luis Almagro**, transformándose el Canciller chileno en uno de sus socios más estrechos.

Los sectores criminales responsables de decenas de asesinatos, que destruyen hospitales, edificios públicos, asaltan viviendas de sectores que apoyan al régimen aparecen según la prensa mundial como luchadores por la libertad, e incluso existe el ordenamiento de realizar movilizaciones de exiliados en diferentes países que atenten incluso contra las embajadas venezolanas.

En **Chile** reside un número significativo de ellos y vienen intentando realizar diferentes manifestaciones ofensivas contra el gobierno en la embajada de **Venezuela**.

Sepan ellos que el pueblo chileno que los ha recibido respetuosamente, tiene muy presente lo acontecido con el presidente **Allende** y ante cualquier actitud belicosa por parte de los venezolanos contrarrevolucionarios, encontrarán la respuesta de los sectores más conscientes del país.

La Asamblea Constituyente

Nicolás Maduro criticado por muchos, incluso desde la propia izquierda latinoamericana, no ha tenido momentos de vacilación y apoyado por un sector importante del pueblo venezolano ha mantenido la iniciativa que en este mes culmina con el llamado a una **Asamblea Constituyente**, apoyándose en el pueblo soberano y lo hace precisamente un **1º de mayo**, **Día Internacional de los Trabajadores**.

En este contexto podemos decir que **Venezuela** entra en un período de crisis revolucionaria, durante la cual la fermentación de la sociedad, el desmoronamiento de su antiguo marco, no se limitan al proletariado sino que abarcan a todas las clases de la sociedad. Cuanto más profunda sea la crisis, mayores serán las perspectivas de la revolución. Cuanto más profunda sea la crisis, cuantas más capas de la sociedad abarque, tanto más diversos y elementales serán los movimientos que se entrecrucen en ella y tanto más confusas y cambiantes serán las relaciones de fuerzas entre las clases en pugna.

Esperamos que la propuesta de una **Asamblea Constituyente**, sea llevada hasta sus últimas consecuencias, para lo cual se requiere la organización y movilización de los sectores populares, de los sectores más conscientes de los trabajadores como de todos aquellos que viven en las barriadas de las grandes ciudades y que han sido beneficiados con las políticas bolivarianas.

Estamos con el presidente **Maduro** y apoyamos la iniciativa de avanzar en los niveles de organización popular detrás del desafío de llegar a una **Constituyente** que entregue el poder a los trabajadores y a los sectores populares organizados, que constituyen sin duda la mayoría de la población venezolana.

Maduro apela a la unidad de los venezolanos para detener la ofensiva reaccionaria e impedir una guerra civil.

Los pueblos de **América Latina** no podemos confundirnos con la propaganda de las fuerzas reaccionarias y debemos estar atentos para manifestar nuestro irrestricto apoyo al presidente **Maduro** y al pueblo venezolano. Estamos seguros que **Venezuela** seguirá avanzando en la consolidación de un proyecto que rescate la dignidad del pueblo e impida la masacre y el crimen como ocurrió en **Chile** y en otras latitudes.

---

[1] http://www.elmundo.es/internacional/2017/04/19/58f78731468aeb2a518b45ed.html.

[2] http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-39725470

[3] http://cnnespanol.cnn.com/2017/04/25/protestas-en-venezuela-entre-muertes-y-detenciones-irregulares/

[4] http://internacional.elpais.com/internacional/2017/04/22/actualidad/1492874505_786578.html

[5] http://www.telesurtv.net/news/Venezolanos-vuelven-a-las-calles-en-el-Dia-del-Trabajador-para-afianzar-su-anhelo-de-paz-20170501-0005.html
Fuente: http://tercerainformacion.es/opinion/opinion/2017/05/19/venezuela-en-los-medios-un-insulto-al-periodismo. Extractos de artículo de Oriol Sabata.



EL RELATO PERVERSO DE LA VIOLENCIA EN VENEZUELA

Por Eduardo Tamayo G.

Los grandes medios privados están construyendo un relato perverso de la violencia en **Venezuela** que ha penetrado en amplios sectores incluso en algunos intelectuales progresistas. Según este relato, todas las muertes (42 desde el 3 de abril de este año) y los heridos (que alcanzan a 700) son atribuidos al gobierno de **Maduro**, que es presentado "como una dictadura o régimen que reprime salvajemente al pueblo".

Víctimas inocentes

Un primer recuento realizado por las autoridades venezolanas de las circunstancias en que murieron desde comienzos de abril 39 personas[1] indica que 18 de ellas no participaban en las protestas, 7 si lo hacían y 9 murieron electrocutadas en un local comercial durante los disturbios nocturnos en el **sector del Valle**, **Caracas**, en los que grupos de ultraderecha acosaron a una maternidad y se produjeron saqueos. Cinco casos aún permanecen en investigación. De estos datos llama la atención que la mayoría (el 46%) eran personas inocentes que se encontraban cerca de los lugares de las protestas, como es el caso de **Almelina Carrillo**, quien fue impactada por una botella de agua congelada lanzada desde un edificio, en **La Candelaria (Caracas)** a un grupo de simpatizantes chavistas.

Cuatro personas (**Jairo Ortiz Bustamante**, **Daniel Queliz Araca**, **Christian H. Ochoa Soriano** y **Gruseny Antonio Canelón**) fueron muertos presuntamente por agentes policiales. También perdieron la vida el sargento de la **Guardia Nacional Bolivariana**, **Neumar Sanclemente Barrios**, y el policía **Gerardo Barrera**. De estos casos, por lo menos dos corresponden a "falsos positivos", es decir, ejecutados por los mismos grupos violentos para atribuírselos al gobierno de **Nicolás Maduro**.

Doble discurso

Frecuentemente en la televisión se presentan una y otra vez noticias e imágenes (sobre todo cuando actúa la **Guardia Nacional Bolivariana** contra los manifestantes), se ocultan otras (por ejemplo el ataque de grupos de derecha a hospitales, escuelas y edificios públicos) y se manipulan unas terceras. Ya no importa investigar, detenerse a indagar quiénes son las víctimas, en qué circunstancias perdieron la vida, quiénes son los presuntos responsables, qué armas utilizaron, quién financia la violencia, ni mucho menos cuáles son sus objetivos y qué métodos se están utilizando.

El periodismo de investigación está en deuda en el caso de **Venezuela** y por supuesto esto jamás será practicado por muchos medios corporativos que desde hace muchos años forman parte de una campaña internacional en la que no solo han satanizado a **Hugo Chávez** (prácticamente desde que asumió el poder en 1999) y ahora con más fuerza a **Maduro**, sino que han difundido una imagen distorsionada de **Venezuela**. Ahora apoyan abiertamente a la oposición derechista en sus intentos de desestabilizar y derrocar a la revolución bolivariana.

Los líderes derechistas más visibles de la oposición (**Henry Ramos Allup**, **Julio Borges**) manejan un doble discurso en relación al conflicto venezolano, dicen que las manifestaciones son pacíficas, que se deben al descontento de la población frente a la difícil situación que vive Venezuela. Sin embargo, miran a otro lado y nunca condenan los actos violentos de sus partidarios.

Otros, en cambio son más frontales: **Freddy Guevara**, dirigente de **Voluntad Popular** y vicepresidente de la **Asamblea Nacional**, dice: "Me eligieron para derrocar a este maldito Gobierno", y en este propósito, se lo ve en YouTube felicitar a los encapuchados que siembran el terror en **Caracas** y el resto del país[2]. Por su lado, **Lilian Tintori**, esposa de **Leopoldo López**, quien está encarcelado tras los hechos violentos ocurridos en 2014 en el que murieron 43 personas y 700 fueron heridas, dice: "Los muertos no pueden ser en vano". Desde comienzos de abril van 42, ¿serán ya suficientes?

Volver ingobernable a Venezuela

El objetivo de la violencia es claro: crear el caos y volver ingobernable el país con el fin de derrocar a **Maduro**. Luego de que ganaron la **Asamblea Nacional** en diciembre de 2015, el presidente de la misma, **Henry Ramos Allup**, declaró sin inmutarse que su objetivo era derrocar al gobierno en 6 meses. Luego, sin tener atribuciones, destituyeron tres veces al **Presidente Maduro**. También han descartado el diálogo propuesto por **Maduro** y apoyado por el **Papa Francisco** y la **UNASUR** para encontrar salidas pacíficas al conflicto. Ahora reclaman la convocatoria inmediata a

elecciones, la "liberación de los presos políticos" y la apertura de "un canal humanitario para abastecer de medicinas y alimentos al país".

Pero la estrategia violenta se complementa con otras como la desestabilización económica (manipulación de la tasa de fijación del dólar, desabastecimiento de productos vitales y de medicinas), el llamado a la intervención extranjera en el país, los intentos de aislar a **Venezuela** del concierto internacional, la ofensiva de la **OEA** dirigida por **Luis Almagro** y la intervención y hostilidad de **Estados Unidos**, entre otros.

Luz verde para el terror

Desde que la **OEA** adoptó, el 3 de abril, la resolución de aplicar la **Carta Democrática** a **Venezuela**, se le dio luz verde a la oposición para concretar sus propósitos desestabilizadores, señala la canciller venezolana **Delcy Rodríguez**. La ofensiva de la extrema derecha, aupada internacionalmente por políticos como **Luis Almagro**, **Pedro Pablo Kuczynski**, **Trump**, **Temer**, **Macri**, **Peña Nieto**, **Rajoy, Santos** y **Uribe**, y por la cúpula de la iglesia de **Venezuela**, entró en una nueva fase: más violenta, más agresiva, continuada en el tiempo y recurriendo a métodos hasta ahora desconocidos, como el asedio a las embajadas de **Venezuela** en el mundo, el empleo de armas de fuego, el colocar a niños al frente de las manifestaciones. El guión ya conocido en **Ucrania**, **Siria** y otros países pretende ser reeditado en **Venezuela**.

Lo que aspiran, según autoridades venezolanas, es derrocar a **Maduro** para tomar el poder de forma inmediata, y ser proclamados como los salvadores del pueblo de una supuesta dictadura.

La deriva violenta de la extrema derecha venezolana no mide costos (vidas humanas), recursos (está muy bien financiada), ni consecuencias: el nulo compromiso con las reglas del juego democrático (por ejemplo, el respeto del período para el que fue electo **Maduro** y que termina en 2018) puede llevar a un callejón sin salida, a un enfrentamiento fratricida del que se sabe cómo comienza pero nunca como termina. El pequeño –y a la vez gran detalle– es el apoyo de un sector duro de la población (la **alianza cívico militar chavista**), al gobierno de **Maduro** y su determinación, pese a las dificultades económicas que vive el país, de mantener la revolución, profundizarla a través de la convocatoria de una **Asamblea Nacional Constituyente** y evitar que se repita un golpe como los que ocurrieron en **Honduras**, **Paraguay** y **Brasil**. De hecho, el pueblo chavista se ha mantenido permanentemente movilizado para defender la revolución, destacándose las multitudinarias manifestaciones del 19 de abril y del 1º de Mayo. En esta última, el **Presidente Maduro** anunció la convocatoria a una **Asamblea Nacional Constituyente** para profundizar el proceso y tratar de superar por medio del diálogo la difícil situación económica, política y social por la que atraviesa el país.

Métodos más sofisticados

Como señalamos, la extrema derecha, en los últimos cuarenta días ha recurrido a nuevos métodos como la desestabilización permanente: actúa todos los días, durante todo el día y la noche, no descansa los fines de semana ni los días festivos (Semana Santa, Día de la Madre). Las protestas, generalmente pacíficas, comienzan en la mañana y duran hasta las doce o una de la tarde. Luego por la tarde (15:00-16:00 horas) entran los grupos violentos que actúan hasta altas horas de la noche.

Entre las acciones más comunes de la oposición violenta está la interrupción de calles y avenidas, el hostigamiento a funcionarios y simpatizantes del chavismo, ataque a edificios públicos, centros de salud, cuarteles y planteles educativos, incendio de unidades de transporte público, saqueo de comercios privados, asesinatos selectivos de chavistas, entre otros.

El objetivo es desmoralizar, desgastar a las fuerzas militares y policiales, obstaculizar la movilidad de la gente, interrumpir las actividades laborales, comerciales y educativas, no permitir, en suma, que los y las venezolanos lleven una vida normal. Pretenden obtener réditos políticos con las acciones violentas, pero la mayoría de la población (incluyendo al chavismo y a la propia base social de la **MUD**), según varias encuestas, está cansada y las rechaza frontalmente.

La **Guardia Nacional Bolivariana** encargada de controlar el orden público y otros cuerpos de seguridad han sido el blanco de ataques de los grupos violentos. Como ya señalamos, dos guardias han sido asesinados, al mediodía del 15 de abril tres funcionarios (**Jorge Escandón**, **Reinaldo Alvarado** y **Andrés Ospina**) resultaron heridos durante una protesta opositora en la autopista del Este, municipio **Naguanagua**, estado de **Carabobo**[3]. Frecuentemente reciben insultos y son atacados con bombas molotov, fuegos artificiales, pintura y piedras. En los últimos días, los manifestantes opositores lanzaron frascos con heces fecales y orina –bautizados como puputov– contra efectivos de seguridad bolivarianos[4], algo que retrata muy bien a quienes promueven estos actos.



Foto 1. Lilian Tintori, esposa del dirigente ultraderechista Leopoldo López, hoy encarcelado.

Según **Antonio González Plessmann**, activista en defensa de los derechos humanos, estas acciones "tienen un sentido muy claro: provocar la reacción violenta de los cuerpos de seguridad para generar indignación y removilización en la población opositora y sostener el discurso de la existencia de un Estado represivo, que solo se sostiene por la fuerza que ejerce contra un sector pacífico de la sociedad"[5].

La oposición y algunas **ONG**s manifiestan que la **GNB** y los agentes estatales han cometido violaciones de los derechos humanos como malos tratos en el momento de la detención, uso de balines, etc. El presidente **Maduro** señala que las fuerzas de seguridad, respetando el derecho constitucional a la manifestación pacífica, salen a contener las protestas sin armas, utilizando gases lacrimógenos y vehículos antimotines y haciendo el uso progresivo de la fuerza. Agrega que los agentes de los cuerpos involucrados en acciones represivas han sido puestos a disposición de la justicia, pero asegura que tampoco quedarán en la impunidad los autores de las llamadas "guarimbas" que están enlutando **Venezuela**.

Más que el manejo de la gestión gubernamental en **Venezuela**, lo que está en juego en este momento es la paz ya no solo de este país sino de todo el continente, una paz que se quebraría con una intervención extranjera ejecutada a nombre de la "crisis humanitaria", como ya ha sucedido en otros rincones del globo.

[1] Datos presentados en las Jornadas de Discusión sobre la Asamblea Nacional Constituyente, realizado en Caracas, el 12 de mayo de 2017 organizado por el Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores de Venezuela.

[2] https://www.youtube.com/watch?v=iUfcjaind

[3] Telesur, MP venezolano investiga heridas a tres policías en protestas http://www.telesurtv.net/news/MP-venezolano-investiga-heridas-a-tres-policias-en-protestas--20170515-0049.html

[4] Álvaro Verzi Rangel, La batalla de las ideas, según la pupucracia venezolana, http://www.alainet.org/es/articulo/185439

[5] Douglas Bolívar, "Es muy evidente que hay una orientación de no matar", en trevista con Antonio González Plessmann http://www.alainet.org/es/articulo/185443



EL INFORTUNIO SOCIAL DE LOS PUEBLOS

- *Las investigaciones médicas de los laboratorios transnacionales se hacen en los hospitales públicos, no en clínicas privadas, porque allí los pobres se convierten en conejillos de indias.*
- *El que hace dinero fácil es exitoso, el que trafica con golpes especulativos de mercado no es un ladrón, es un financista.*

Por Gino Straforini,
Argentina, Mayo 2017

Qué será democratizar la salud y qué será democratizar la educación, cientos de críticas le podemos hacer al modelo de salud y educación del socialismo cubano, lo único que no le podemos decir a este modelo, es que no es democrático. Toda la población, desde antes de nacer, tiene acceso y derechos inalienables; cuando un medicamento cubano cuesta en el mercado capitalista argentino $ 87.000 y, en **Cuba** se entrega gratuitamente a quien lo necesite, es una muestra clave de donde está la democracia.

Que la prevención de la salud es una carga para la economía, es una falacia; es la mejor forma de ahorrar recursos, solo con vacunas no es más que simple prevención; es un error mayúsculo si no se observa el medio ambiente y la alimentación de la población.

Que **Argentina** tiene los médicos suficientes, es otro error, faltan médicos en las salas municipales y en las guardias hospitalarias. ¿Cómo es posible que un profesional de la salud haga turnos de 24 horas? No solo es inhumano, sino que hace inviable la calidad de la atención a los pacientes.

Que la educación pública es una carga para las economías; es otra falacia, la carga para las economías, es la educación privada, subvencionada por el Estado, con muchos más recursos que los que el Estado pone en las escuelas pobres.

Las universidades privadas de medicina, son una carga enorme para el fisco, porque ni siquiera tienen donde sus alumnos hagan las prácticas; eso se los resuelve el Estado en los hospitales públicos, restando lugares a los alumnos de las universidades nacionales.

Las investigaciones médicas de los laboratorios transnacionales se hacen en los hospitales públicos, no en las clínicas privadas, ¿por qué en los hospitales públicos? Porque allí los pobres se convierten en conejillos de indias, marcando seriamente una concepción de clases. ¿Por qué se investiga tanto en **Chile**, **Argentina** y **Uruguay**? Porque en ellos hay mucha población "blanca" y no en **África**; aquí hay una concepción racista.

Cómo nacen los ricos…

Que un niño de una familia pudiente, de aquellas que con el último "blanqueo" de capitales declararon US$136.000 millones evadidos y 57 mil propiedades fuera del país, un 50% de ellos en **Uruguay**, nace con todos los cuidados en una clínica privada, luego de que su madre durante los nueve meses de embarazo fuese atendida por un médico o una obstetra.

Vivimos una tendencia hacia la deshumanización de la medicina, de la cual, no son totalmente responsables quienes la ejercen. Los pacientes en consonancia con lo que pasa en la sociedad, poco a poco, se fueron convirtiendo en usuarios, clientes, abonados, es decir, en el hombre cosa, asimilando el papel que dicta el mercado, un mercado que marca el ritmo que le conviene imponiendo, no solo desde la economía, no solo desde los medios de difusión, sino

desde la misma cultura, un modelo neoliberal donde incluso cambió hasta el lenguaje adaptándolo a esas nuevas pautas culturales y los antivalores.

De democrático no hay nada en esta realidad y, mucho menos cuando en el país, tenemos un 13 por mil de mortalidad infantil y en **Cuba** un 4,7 por mil. Ni siquiera el capitalismo llamado "humanizado" es capaz de remediar esto y, menos cuestionarlo.

Que en las poblaciones de pobres, que hoy llegan a 13 millones con sus necesidades insatisfechas, una ley les diga que sus hijos tienen el derecho a un jardín de infantes, es solo un papel escrito. Creamos legislaciones y la infraestructura no existe ni aparece.

Conozca lo que es la "Brecha"

Que los niños y los jóvenes puedan ir a la escuela primaria y secundaria, es otro derecho y otra legislación y nos encontramos con una educación para pobres y otra para ricos con diferentes formaciones académicas que hoy llaman "la brecha". ¿Brecha? No, es diferenciación de clases. La deficiente infraestructura de las escuelas, no es una brecha, son dos mundos. Los niños de un barrio pobre caminan hasta 10 cuadras por caminos de tierra en el **Gran Buenos Aires** para llegar a su escuela; cuando llueve, la Dirección les justifica las ausencias porque por el barro los niños no pueden llegar. Las mamás cuando inscriben a su hijo no preguntan por la calidad de la educación, lo que preguntan es si a su hijo le darán el almuerzo, eso es lo primario, dado que en su casa, es escasa la alimentación.

En las escuelas secundarias de los sectores humildes, la deserción supera el 30% y, el ingreso a una universidad por parte de esos jóvenes que logran terminar la secundaria, es solo del 10%. Que las Universidades están abiertas a toda la población, es otra falacia; los claustros están abiertos a toda la población, solo que la economía impide que los jóvenes pobres puedan ingresar en ellas.

El mercado de la salud

El que hace dinero fácil es exitoso, el que trafica con golpes especulativos de mercado no es un ladrón, es un financista. Los ladrones pobres están en la cárcel. Los pobres que no tienen la relación matrimonial legalizada son concubinos, en los de la farándula son la nueva pareja. Las pobres que venden sus cuerpos para alimentar a sus hijos, se las llama prostitutas; las otras, que se ofrecen en cartillas de hoteles y convenciones, son vedettes o secretarias bilingües. Pero ésta es la sociedad democrática, donde supuestamente todos tienen las mismas condiciones para competir en el mercado que equilibra.

Cada vez más el sistema de salud comenzó a parecerse a la sociedad en que vivimos, consumista, tecnocrática, muchas veces violenta e inhumana. Se comenzó a imponer la salud como mercancía y objeto de explotación.

A quienes lo empezaron a criticar les dijeron que se impedía ejercer una "industria lícita". ¿Industria? Un funcionario privado decía que bancos y financieras estaban interesados en invertir en el mercado de la salud. ¿Mercado? Y otro afirmaba que "la finalidad última era la explotación de los servicios de salud". ¿Explotación?

Así, poco a poco, la salud pasó a ser una mercancía y dejó de ser un derecho humano. Hay médicos que hablan de clientes y no de pacientes. En los noventa se comenzaron a categorizar los pacientes en grupos A, B, C de acuerdo a su capacidad de pago. El mercado le puso precio a la gente, a los médicos y a otras cosas. Para un trabajador hoy, lo importante es tener trabajo remunerado, para tener una "Obra Social" que, gana mucho dinero con sus aportes y pueda sostener la salud de su familia. No importa si el sueldo es bajo, no importa la sobreexplotación laboral, lo importante es que su hijo tenga acceso a un médico; luego se verá cómo se adquieren los medicamentos.

Carrillo[1] decía: "Frente a las enfermedades que genera la pobreza, la angustia y el infortunio social de los pueblos, los gérmenes como causantes de enfermedades son unas pobres causas".

Seguimos deslumbrados. Teles con pantallas gigantes en el dormitorio que no informan, nos forman como ellos y el mercado quieren. Celulares más sofisticados y cada vez menos bibliotecas. Mientras millones de personas sencillas sufren los dolores y enfermedades más primitivas, ligadas a sus condiciones de vida y de trabajo.

En nuestras sociedades conviven las enfermedades del subdesarrollo: tuberculosis, malnutrición, diarrea por alimentos, parasitosis, abortos clandestinos en condiciones inhumanas, discapacidades psicofísicas y las otras llamadas del "mundo moderno", como el Sida. Sumemos las problemáticas de los adolescentes, los embarazos prematuros, los accidentes de tránsito con miles de muertes y discapacidades, la drogadicción coexistiendo con el viejo alcoholismo, junto a los problemas de salud mental (ansiolíticos y antidepresivos son los más vendidos) y que no se solucionan con pastillas "milagrosas", sino eliminando las causas generadoras de un modelo social alienante.

El suicidio en jóvenes como en adultos mayores, para los cuales la sociedad no siempre tiene un lugar, ya no sorprende. La violencia social (en la escuela, el fútbol) o intrafamiliar, contra la mujer y el maltrato a la niñez, son problemas que nos deben preocupar. O los difundidos problemas de hipertensión e infartos que cada vez aparecen con mayor frecuencia en gente más joven, donde son determinantes el estrés al que son sometidos en una sociedad competitiva y poco solidaria.

Un mundo donde juegan un papel determinante las trasnacionales de medicamentos, la concepción unicausal y biologicista que han llevado a la sobre medicación con sus múltiples efectos perniciosos e incidencia en lo económico y social. El sistema médico está montado para dar respuesta a las enfermedades y no a la prevención. Excluyente, en la medida que el acceso a una buena cobertura de salud depende de la condición económica. Privatista, ya que la ideología liberal, ha inculcado el contenido de la libre empresa en el campo de la salud.

Los trabajadores de la salud, ¿seguiremos creyendo que cumplimos nuestra misión recetando un buen antibiótico o indagando la profunda complejidad que tiene cada ser humano o en sus múltiples facetas, psicológicas, físicas y sociales?

¿Seguiremos encerrándonos en el consultorio o iremos a trabajar con la comunidad en la prevención de las múltiples patologías que la aquejan? ¿Seguiremos tratando a un drogadicto solo en el consultorio o indagaremos las causas generadoras? ¿Seguiremos aportando al futuro individual o al de todos?

Tendremos el coraje de disentir y, la voluntad de cambiarlo todo?

Quienes hacen atención primaria, los que trabajan en centros de salud o en salud mental, ¿no seguirá siendo válido trabajar con maestros, guarderías, centros de jubilados, barrios, en estos problemas que nos agobian y que determinan el futuro de nuestros niños y jóvenes?

¿No habrá que humanizar la atención desde que el paciente ingresa al Centro de Salud y no repetir en forma constante que no hay número o el doctor ya no tiene cupo?

¿Cómo promovemos un debate amplio en la sociedad? Los debates, no son para ver quién gana y quién pierde, sino para generar ideas a traves de ese diálogo que permitan ir complejizando el pensamiento. Entonces, ¿cómo promovemos talleres en los barrios humildes, cómo escuchamos sus necesidades y cómo ayudamos a paliarlas?

Nosotros al menos, no estamos dispuestos a ser administradores y observadores pasivos de todos estos sistemas que nos han creado e impuesto. Estamos dispuestos para esa Utopía realista que es capaz de cambiarlo todo.

[1] Ramón Carrillo, médico argentino que fue el primero en aplicar una política sanitaria. En mayo de 1946, fue designado Secretario de Salud Pública, cargo que asumiría el 4 de junio de 1946 cuando el general Juan Domingo Perón se hace cargo de la presidencia.

UN HALCÓN CON PATAS DE JILGUERO

- *Las bravatas de lanzar misiles a Siria con una acusación bastante débil de que usó armas químicas, y provocar constantemente a Corea del Norte, han llevado que el rechazo a Trump en los primeros 100 días de su gobierno llegue a un 60% en Norteamérica.*



Por Patricio Cid

La decisión de **Donald Trump** de bombardear la base aérea siria de **Shayrat** lanzando 59 misiles **Tomahawks**, a lo cual siguió el lanzamiento de una super bomba en **Afganistán**, cuyo costo asciende a los US$19 millones, sumando sus declaraciones belicistas contra **Siria**, **Irán** y **Corea del Norte**, tenían como principal objetivo demostrar la fortaleza del imperio.

Sin embargo, la actitud mesurada tomada por **China** y **Rusia**, y la evidencia de estar en presencia de una nueva gran farsa, produjo justamente el efecto contrario: El Imperio mostró su desnudez, sus contradicciones internas, las divergencias con sus aliados, en medio de un debate a nivel de la clase dominante a escala mundial, entre una salida de la crisis capitalista dentro del modelo neoliberal o como lo plantea **Trump**, bajo un proyecto proteccionista.

El lanzamiento de los misiles contra la base aérea siria –en represalia a un supuesto ataque por armas químicas por parte de **Siria**–, dejó en evidencia un sinnúmero de mentiras que se acumulaban con el correr de las horas y los días posteriores. Acusar a **Al Assad** de usar armas químicas, significaba acusar a **Rusia** de amparar el uso de armas de destrucción masiva.

En 2013, el **Consejo de Seguridad de Naciones Unidas**, impidió un ataque a **Siria** bajo la misma acusación, lo que derivó en un estricto control del armamento sirio, garantizado por una comisión integrada por varios países entre los cuales estaba **Rusia**, que **Siria** se deshacía absolutamente de todo armamento químico.

Las mentiras del Imperio…

El propio senador **Marco Rubio**, pre candidato presidencial por los republicanos, afirmó que le parecía muy sospechoso que un ataque con armas químicas se produjera justo días después que **EE.UU.** dijera que la permanencia del presidente **Al Assad** en el poder debía ser definido por los propios sirios, además, de constatarse que su gobierno había obtenido importantes victorias en los últimos 6 meses liberando **Alepo** y **Palmira**, y recuperando el control del petróleo en **Homs**, acorralando a los rebeldes y en especial a los extremistas islámicos, situación de fortaleza que no necesitaba bajo ninguna nueva circunstancia el uso de armas químicas.

Por otro lado, llama la atención que fueron los sectores de la **Junta de Liberación**, bajo la hegemonía del frente **Al Nusra**,



Ilustración: Enrique Limaymanta Sulca.

todos yihadistas, los que hicieron la denuncia, en un territorio además absolutamente controlados por ellos mismos, a quienes sí se les ha comprobado el transporte y tenencia de productos químicos altamente tóxicos.

Después que el miembro del **Consejo de Seguridad de Naciones Unidas** en representación de **Rusia** demostrara fehacientemente, lo inverosímil de la acusación contra **Siria**, el gobierno de **EE.UU.** inmediatamente acusó a **Putin** de apoyar la guerra con armamentos químicos…

Los hechos confirman que el presunto ataque químico en el sur de la provincia de **Idleb**, fue una manipulación destinada a salvar del colapso a los extremistas armados.

Los resultados del ataque mismo constituyeron otro fracaso para el imperialismo. Una parte importante de los misiles fueron interceptados, y otro número dio lejos del blanco, lo que permitió que la pista aérea estuviera disponible para los aviones sirios al día siguiente del atentado.

Con este ataque el gran triunfador fue el **Estado Islámico**, responsable de los actos terroristas en todo el mundo, colocando en un punto crítico la estabilidad de la paz mundial.

La superbomba lanzada en **Afganistán** fue otra payasada de **Donald Trump** que dio motivo para que **Rusia** diera a conocer una bomba aún más poderosa… al mismo tiempo que tanto **Rusia** como **China**, dieron un ultimátum a los desvaríos del presidente norteamericano que lo obligaron a atenuar sus amenazas contra **Siria**… para dar paso a nuevos matonajes ahora contra **Corea del Norte**.

Si bien es cierto que **EE.UU.** (bajo el mando **Obama**) fue capaz de adueñarse de los recursos petrolíferos en el **Norte de África** y **Medio Oriente**, no le ha resultado el intento de cercar las fronteras de **Rusia**, especialmente, después de la recuperación rusa de **Crimea**, con lo que aseguró la salida al **mar Negro**, al mismo tiempo que su alianza estratégica con **Siria** le permite mantener su base marítima en **Tartus**, quedando a un paso del mar **Mediterráneo**.

Oveja con piel de lobo

Lejos de demostrar poderío, las maniobras militares de los yanquis muestran debilidad, si bien colocando en peligro no solo la paz mundial sino la propia seguridad de los habitantes de **Norteamérica**, lo que ha significado que el rechazo al gobierno de **Trump** al interior de **EE.UU.** llegue a un 60%, siendo un récord histórico a sólo 3 meses de haber asumido la presidencia.

Cuando el nuevo gobierno de **EE.UU.** apuesta por revertir la estrategia económica a nivel mundial, pasando de un modelo de libre competencia a un sistema proteccionista, sin que exista un acuerdo de todos los sectores capitalistas implicados, necesariamente, genera una serie de contradicciones e incertidumbres entre las diferentes esferas capitalistas, como también entre los propios gobiernos y grandes potencias.

Con el correr del tiempo veremos cómo este fenómeno también se globaliza e irá ganando adeptos y también detractores, todo lo cual requerirá de un líder carismático e inteligente, que es justamente lo que le falta al imperio, dado que **Trump** es hasta motivo de estudio por sus rasgos patológicos y porque no basta haber sido un buen comerciante.

Paradojalmente son los "comunistas" chinos los que se alzan como los grandes defensores del libre mercado, y se generan contradicciones profundas en **Europa** lo que ha quedado en evidencia en las recientes elecciones francesas, produciéndose un incremento de las contradicciones a nivel de los sectores dominantes a escala mundial.



La postura belicista, intransigente, dogmática y autoritaria asumida por **EE.UU.** con un discurso donde se mezcla el proteccionismo económico con una postura machista y xenófoba, que entra en contradicción con importantes sectores capitalistas en **Europa**, abre grandes posibilidades para que los pueblos del mundo y especialmente los sectores revolucionarios levanten una política global anti imperialista y en defensa del medio ambiente y de la paz mundial, con una lógica claramente anticapitalista.



Foto 1. Kim Jong-un, líder supremo de Corea del Norte, junto a sus soldados.

Se Buscan



El Prontuario:

• No fue difícil encontrar entre tanto exponente del comúnmente conocido como el **PS** o **P$**, quienes se merecen estar en esta galería y son **Camilo Escalona** y **Osvaldo Andrade**. Dos íconos que de la camisa verde olivo mutaron a ternos Armani y Boss, en este travestismo ideológico al que llevaron a lo que otrora fuera un partido de izquierda, popular y de trabajadores, a una **Corporación Liberal Político Financiera**.

• Estos dos carcamales lograron lo que la dictadura ni en sus mejores sueños habría imaginado: el partido del **Presidente Salvador Allende**, usando las peores prácticas del capitalismo despiadado y especulativo.

• Con el dinero que por décadas aportaron viejos y consecuentes militantes que forjaron el patrimonio del **PS** expropiado en dictadura y luego recibido como indemnización, los invirtieron para apalancar empresas que nos esquilman diariamente en previsión, salud, autopistas y servicios públicos y en **SQM**, de propiedad del yerno de Pinochet.

• Todo un ejemplo de la derrota política y moral del otrora **Partido Socialista**.