LA ESTACA

Año 3/2017 Número 7
Precio: $ 1.000





Págs. 14 a 25

Política:

La derecha, el miedo y las migraciones

Pág. 6

Internacional:

El agujero de la memoria y la nueva represión

Pág. 40

ODIO EL AÑO NUEVO

Por Antonio Gramsci

Ogni mattino, quando mi risveglio ancora sotto la cappa del cielo, sento che per me è capodanno.

Odio il capodanno. "Sotto la Mole", Antonio Gramsci.



Ilustración: Gramsci visto por Ennio Calabria.

Cada mañana, al despertarme bajo la bóveda celeste, siento que es para mí el año nuevo. Es la razón por la que odio esos años nuevos con fecha fija que hacen de la vida y del espíritu humano una empresa comercial con sus entradas y salidas en el respeto de las normas, con su balance y su presupuesto para el ejercicio anual por venir. Hacen perder el sentido de la continuidad de la vida y del espíritu. Se termina por creer seriamente que de un año a otro existe una solución de continuidad y que comienza una nueva historia, se hacen resoluciones, se lamentan los errores etc., etc. Es un defecto de las fechas en general. Se dice que la cronología es el esqueleto de la historia, lo que es posible admitir. Pero es necesario admitir también que hay cuatro o cinco fechas fundamentales que toda persona bien educada conserva archivada en un rincón de su cerebro y que han jugado malas pasadas a la Historia. Ellas también son años nuevos.

El año nuevo de la Historia romana, o de la Edad Media, o de la época moderna. Y ellas se han vuelto tan invasoras y fosilizantes que nos sorprendemos a nosotros mismos pensando que la vida en **Italia** comenzó en 752, y que 1490 o 1492 son como montañas que la humanidad ha atravesado de un solo impulso encontrándose en un nuevo mundo, entrando en una nueva vida. Así la fecha se convierte en un obstáculo, un parapeto que impide ver que la historia continúa de desarrollarse con la misma línea fundamental e incambiada, sin detenciones bruscas, como cuando en el cine la película te desgarra y deja lugar a un intervalo de luz encandilante. Es por qué detesto el año nuevo. Yo quiero que cada mañana sea para mí un año nuevo. Cada día quiero arreglar las cuentas conmigo mismo, y renovarme cada día. Ningún día previsto para el reposo. Las pausas las elijo yo mismo, cuando me siento ebrio de vida intensa y que quiero zambullirme en la animalidad para extraer un nuevo vigor. Nada de burócratas del espíritu. Cada hora de mi vida la quisiera nueva, aunque sea incorporándola a las ya recorridas. Nada de día de euforia con rimas colectivas obligatorias, a compartir con extraños que no me interesan. Porque lo han festejado los abuelos de nuestros abuelos etc., deberíamos, nosotros también, sentir la necesidad del festejo. Todo eso es nauseabundo.

LA ESTACA

Periódico bimensual sobre política, informaciones, opinión y cultura publicado por el Colectivo "La Estaca".
Edición gráfica: PPBórquez *Edición fotográfica:* Héctor González de Cunco *Coordinación:* Leonardo Chacana Vielma.
Colaboradores: Ernesto Carmona, Pappalardo, Carlos A. Torres, Enrique Gatica, Patricio Cid, Gino Straforini, Francisco Bazo, Cristian Bustos, Anamaria Tijoux Merino, Germán Omarle.
Las artículos publicados son de responsabilidad de sus autores, los firmados por La Estaca representan la línea editorial de la revista.
Foto de portada: Camilo Tapia
www.revistalaestaca.com / **revistalaestaca@gmail.com**

LAS TAREAS DEL 2017

Por Equipo editorial

Iniciando el año 2017 llamamos a conmemorar los 100 años de la **primera revolución proletaria** en el mundo, la **Revolución de Octubre de 1917** en la Rusia zarista, al mismo tiempo que rendir un homenaje al comandante heroico, **Ernesto Che Guevara** a 50 años de su muerte.

En este número dedicamos nuestras páginas al comandante **Fidel Castro**, cuya figura se irá agigantando con el paso del tiempo, en la medida que se vayan conociendo los obstáculos que tuvo que superar, sobre todo, en los primeros años de la década del 60, cuando junto al **Che** no tuvieron temor de enfrentar al imperialismo norteamericano sino también a la jerarquía comunista de aquel momento representada por la **Tercera Internacional** y la dirección soviética, que ya se empantanaba detrás de un marxismo burocratizado que impedía el avance revolucionario de los pueblos a lo largo del mundo.

Este año se inicia con el hecho más significativo a nivel mundial que fue la elección de **Donald Trump** como presidente de **EE.UU.**, no solo por su actitud provocadora, machista, homofóbica y racista, sino porque marca la implementación de cambios profundos en las nuevas políticas que impulsarán los sectores capitalistas.



Foto 1. Lenin dirigiendose al pueblo ruso luego del triunfo de octubre de 1917.

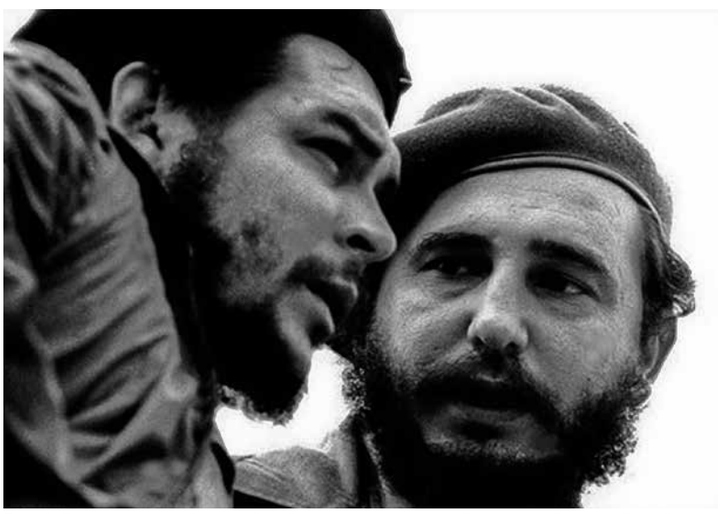


Foto 2. El comandande Ernesto Che Guevara y el líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro.

El triunfo de **Trump** se suma al de **Rajoy** en **España**, al de la ultraderecha en **Ucrania** y **Hungría**, la imposición de **Temer** en **Brasil**, de **Macri** en **Argentina**, **Kuczynski** en **Perú**, al lado de una importante votación de **Keiko Fujimori** y el avance de la extrema derecha francesa y europea, que confirman una constante de los sectores dominantes, dejan de lado su hipocresía y vuelven a mostrarse tal como son.

Después del fracaso del proyecto socialdemócrata y de la **"Tercera Vía"** de **Blair** y discípulos sudamericanos, se deja de lado el *aggiornamiento* de las políticas capitalistas que levantaban las banderas de la democracia, la defensa de los derechos civiles, el anti racismo, la lucha contra el machismo y el patriarcado, la defensa de los derechos de la mujer como también de las minorías sexuales, la defensa de los Derechos Humanos, para volver a un discurso que creíamos agotado, instalando políticas reaccionarias que atentan contra la esencia del ser humano y que hoy se expresan a través de los representantes de la extrema derecha a nivel mundial, que afectarán a los sectores más desprotegidos.

Las grandes potencias volverán a tener un trato despótico con el resto del mundo. Se volverá a priorizar el desarrollo de las industrias locales y el crecimiento económico, sin freno ni medida ambientalista, y en una primera fase estará supeditado a un aumento gigantesco del gasto militar. **Trump** ya lo ha manifestado: incrementar en 540.000 soldados los efectivos del ejército, aumentar en 350 barcos la marina de guerra y en 1.220 aviones la fuerza aérea, también modernizará los sistemas de defensa de misiles. **Rusia** con **Putin** ha respondido que incrementará su arsenal nuclear.

Estas nuevas políticas no son más que repetir la historia de comienzos del siglo pasado, cuando con medidas similares se llegó a la gran depresión económica mundial, lo que está en conocimiento de importantes sectores del bloque dominante a escala mundial.

En este contexto se produce un quiebre a nivel de los sectores hegemónicos entre un sector que pierde terreno, heredero de la socialdemocracia que con una política hipócrita insiste en ampliar el mercado mundial y la cooperación entre las naciones a través de los múltiples tratados existentes. Y, por otro lado, la extrema derecha triunfante con **Trump** en **EE.UU.** y que concita el apoyo de los sectores nacionalistas de extrema derecha, en ascenso en diferentes partes del mundo.

Sin duda estamos en una situación difícil e inestable donde pueden generarse momentos de grandes tensiones colocando en peligro la paz mundial y el futuro de la humanidad.

Los países pequeños y en desarrollo como el nuestro verán como sus capas dirigentes irán decantando posiciones para alinearse detrás de uno de estos dos grandes caminos que intentan imponerse a escala planetaria.

La actual situación impide una salida a medias o una salida socialdemócrata, ya que el entramado capitalista impide un desarrollo donde puede volver a existir el respeto por el ser humano y la naturaleza. En esta situación tan desfavorable se hace imprescindible volver a nuestras raíces como pueblo, y como sujeto histórico.

En un contexto de crisis global y enfrentamiento inter imperialista y al interior de los propios imperialismos, solo una propuesta revolucionaria posibilita avanzar a un nuevo escenario en la lucha de clases, que posibilite llevar adelante cambios profundos de las estructuras políticas ideológicas y económicas.

Se hace imprescindible, para este año que comienza avanzar en generar los espacios de encuentro, de unidad y de lucha que permitan aglutinar voluntades, detrás de las grandes demandas nacionales, que han sido capaces de movilizar a millones como el caso de **NO+AFP**, las demandas por salud y educación acorde a las necesidades de la mayoría, y por sobre todo, el apoyo más irrestricto al hermano pueblo mapuche que desarrolla con éxito una lucha contra sus opresores.

Hoy se abre la posibilidad cierta para impulsar la lucha de los pueblos apuntando hacia un cambio civilizatorio.

ENTRE LA LEGALIDAD y LA ACCIÓN DIRECTA

Huelgas y organizaciones de trabajadores en el primer cuarto del siglo XX en Chile

Por Enrique Gatica,
profesor de Historia.

El nuevo **Código del Trabajo** que se ha anunciado, comenzará a regir durante el año 2017, lejos de ser una buena noticia para las y los trabajadores, parece ser más bien –nuevamente– una mala noticia para los sindicatos y para la organización laboral en general. Al parecer el nuevo **Código**, lejos de entregar mayores atribuciones o protección a los trabajadores, merma la capacidad de negociación y los medios de presión necesarios con que cuentan los mismos.

Esta parece ser una tendencia, puesto que –salvo contadas excepciones– las nuevas regulaciones laborales parecen siempre ir en beneficio del empresariado, en desmedro de los sindicatos y las organizaciones populares. Esta tendencia, que podríamos denominar como una "táctica" de políticos y empresarios, se remonta hasta un poco menos de un siglo, cuando las principales leyes laborales se conforman y se busca, por primera vez, dar un espacio a las organizaciones de trabajadores en la "agenda política" a fin de tomar las riendas de las –cada vez más grandes y poderosas– organizaciones de trabajadores.

Las organizaciones obreras en el primer cuarto del siglo XX

El periodo histórico en donde aparece la idea de la "cuestión social" es solo una sutileza para advertir el estallido de crisis social gatillada por las paupérrimas condiciones de vida del pueblo chileno hacia comienzos del siglo pasado. Sutileza, puesto que la explicación a estos acontecimientos parecen darse a fenómenos "naturales" o inevitables del periodo, como si la miseria, el hambre y la explotación del hombre por el hombre fuesen productos inevitables de las sociedades humanas[1]. La verdad es que las graves condiciones de vida de los sectores más desposeídos se debían a la codicia y la avaricia de unos pocos (la Oligarquía y los grupos enquistados en el poder), los que pagaban sueldos de hambre y condenaban al pueblo a subsistir con lo mínimo.

Pese a su benigno clima y a las favorables condiciones naturales, **Chile** era uno de los países más "enfermizos" del mundo en el primer cuarto del siglo XX[2], teniendo tasas de mortandad infantil que superaban los promedios internacionales. La miseria, hacia el centenario de la patria, era abrumadora.

No obstante, el pueblo jamás se mostró impávido ante estas condiciones paupérrimas de vida. Los sectores más desposeídos, desde finales del siglo XIX ya se encontraban constituyendo diferentes organizaciones sociales y laborales para resistir colectivamente a las problemáticas más apremiantes que tenían; algunas expresiones organizativas fueron las "mutuales", las "sociedades de socorros mutuos", las "mancomunales" o las "sociedades de resistencia"[3]. Hacia comienzos del siglo XX por ejemplo, las sociedades de resistencia tuvieron gran crecimiento y cada vez más prestigio entre los trabajadores; manteniéndose siempre paralelas al Estado y al empresariado, aquellas organizaciones se proponían alcanzar –la mayoría de las veces, a través de la "huelga general"– un cambio al sistema político y económico. En lo inmediato, las sociedades de resistencia permitían, a través del ahorro de sus miembros, sostener las huelgas de los trabajadores por largo tiempo, puesto que la patronal, habitualmente recurría al "desgaste", a sabiendas de que los huelguistas no podían subsistir por mucho tiempo sin el jornal.


CLARIDAD

PERIODICO DE SOCIOLOGIA, ARTE Y ACTUALIDADES

Organo oficial de la Federación de Estudiantes de Chile

Redacción y Administración: Fed. de Estudiantes, Santiago

Aparece quincenalmente — Precio: 20 Cts.

Año I. Santiago, Enero 22 de 1921 N.° 12

EL CARTEL DE HOY

La deformación del sentimiento patriótico: EL MILITARISMO

En el Planeta Tierra, en pleno siglo XX, todavía el Pueblo es conducido a la guerra. Con tal objeto existe una institución llamada Ejército, creada para defender las tierras, las riquezas, los palacios de un grupo de hombres a los que se denomina oligarcas...

(Fragmento inédito de un libro titulado «La Tierra, planeta obediente», escrito por un niñito de Mario).

La posterior construcción de federaciones y confederaciones entre regiones o incluso a nivel nacional, fue la muestra del interés organizativo y de la solidaridad del pueblo. Este crecimiento prosiguió hasta las primeras décadas del siglo XX, momento en el que se conforman algunas de las más recordadas y poderosas organizaciones de trabajadores, como la **FOCH –Federación Obrera de Chile–**, que en unos años se vincula estrechamente al **Partido Comunista** y la facción chilena de la **IWW –Industrial Workers of the World–**, de tendencia anarcosindicalista.

Pese a que las organizaciones de trabajadores eran ignoradas, desprestigiadas y combatidas con agresividad, éstas no dejaron de existir, creciendo aceleradamente en el primer cuarto de siglo[4]. Aunque algunos políticos y sectores reformistas ya se mostraban a favor de legislar (mínimamente) el mundo del trabajo, el empresariado solo reaccionaba con la confrontación y al enfrentamiento directo con los huelguistas (conocidas son las consecutivas matanzas obreras a comienzos del siglo XX). Mientras tanto, sin tener un espacio de negociación o diálogo con la Oligarquía o el Estado, el movimiento obrero se desarrolló de forma autónoma y combativa: era claro que *"para comienzos de los años veinte, la ideología revolucionaria se había convertido en una característica de la clase organizada"*[5].

Aunque es cierto que la mayoría de huelgas no alcanzaban a terminar en triunfos, es interesante destacar como el empresariado accedía a algunos de los requerimientos de los trabajadores solo por la presión de los mismos. La debilidad fundamental del empresariado era su *"crudo individualismo"*[6] que, propiciado por su soberbia, los llevó a "enfrentarse" a los trabajadores de forma directa, buscando rompehuelgas o las herramientas represivas del Estado (habitualmente a su alcance). El empresariado, enfáticamente también, criticaba y se oponía a cualquier ley social o código laboral que "ayudase" o regulase los sindicatos.



Foto: Archivo Fundación Manuel Rojas.

Foto 1. Trabajadores construyendo la línea férrea en la zona cordillerana de la zona central, en 1908.

Es en este escenario –entre triunfos y derrotas– en donde el movimiento obrero se desarrolla y fortalece de manera considerable. La marginación política, lejos de mermar la organización laboral, se constituyó como tierra fértil para la conformación y crecimiento de un movimiento obrero autónomo, radicalizado, con un fuerte sentido identitario y con objetivos revolucionarios[7].

Hacia mediados de los años veinte, son los políticos –no los patrones– quienes dan diagnóstico de esta realidad *"potencialmente peligrosa"*[8], en donde la brutalidad y el enfrentamiento directo, lejos de debilitar el espíritu combativo de los trabajadores, lo fortalecían. La alternativa desde los sectores dominantes fue clara: la cooptación institucional.

La dictadura ibañista y la cooptación del sindicalismo

Luego del "ruido de sables" (1924) y la intervención castrense en la política, comienza la promulgación de una serie de las leyes laborales que buscan encuadrar las acciones de protesta de los trabajadores en los marcos legales de un nuevo "acuerdo político-empresarial" que pretendía la resolución de futuros conflictos sociales mediante un amplio consenso político-institucional que aislase toda posibilidad reivindicativa fuera de los cauces legales. Ya en 1925 por ejemplo, se legalizan los sindicatos y se promulga en 1931 el **Código del Trabajo**. No obstante, pese a que algunas leyes beneficiaban efectivamente a las y los trabajadores, los intentos de "domesticar" el movimiento obrero eran algo claro. Un periódico obrero en 1935 planteaba *"El legalismo desampara al obrero organizado de la seguridad sentida por aquel que tiene conciencia de su propio valer, lo anula en cuanto a la voluntad y confianza en sí mismo, y los alambiques del* ***Código del Trabajo*** *lo entregan maniatado a la explotación industrial"*[9].

La oposición al sindicalismo "legalista" planteaba que si se accedía a jugar con las reglas propuestas por el Estado, difícilmente sería posible lograr cambios estructurales al sistema, puesto que las leyes que regían al Estado oligárquico de la época se encontraban al servicio de la perpetuación del orden existente y esto, más que fortalecer la organización sindical de clase, la debilitaba, ya que la pugna capital-trabajo estaría balanceada hacía el lado patronal incuestionablemente.

En ese sentido, en el periodo regido por el coronel **Carlos Ibáñez del Campo** (1927-1931), que para algunos era el "**Mussolini** chileno", se proponía *"reconstruir"* la autoridad mermada en el país, para lo cual era fundamental extirpar el *"comunismo y el anarquismo"*[10] en **Chile**.

Además de las habituales acciones represivas (violencia física, encarcelamiento y relegaciones), **Ibáñez** impulsó y estimuló la creación de nuevas leyes laborales, que aunque entregaban algunas mejoras en la calidad de vida del pueblo, evidentemente buscaban cooptar la movilización revolucionaria de los mismos. Era claro para los nuevos sectores que se involucraban en la política, que mientras mayor marginalidad se le daba al pueblo, éstos sabrían construir de una manera más fuerte y autónoma sus propias organizaciones. Era necesario entonces, acercarse y poder controlarlos, cediendo algunas mejoras mínimas, en pos de debilitar el poder transformador y revolucionario de los mismos.

Reflexiones al presente

Cuando vemos el escenario actual respecto al mundo laboral, es inevitable hacer reflexiones comparadas entre ambos periodos. Si bien, las condiciones han cambiado de sobremanera y ya no tenemos las condiciones de vida de la época de la "cuestión social" (hoy disfrazado quizás por el flagelo de las deudas), existen algunas prácticas permanentes que hasta la fecha, nos recuerdan la soberbia patronal y los acotados límites de las leyes laborales.

Un ejemplo concreto fue la reciente huelga de trabajadores de **Homecenter Sodimac** (del **Grupo Solari**), donde la patronal jugó al desgaste, burlándose del esfuerzo de las y los trabajadores y de su debilidad organizacional (debido a las restricciones que amparan las estructuras de negociación colectiva mismas), rebajando sus ofrecimientos al negociar y utilizando esquiroles –viles rompehuelgas– para debilitar al movimiento. Una vez más los medios de comunicación masivos –serviciales al empresariado y el Estado (que en estos temas intenta no "interferir" directamente y por lo mismo desconocerlos)– dejaron claro para quienes trabajan, invisibilizando la deplorable situación de miles de trabajadores en huelga, viéndose obligados estos últimos a deponer su movilización con magros resultados y con un amargo sabor de boca.

No obstante no hay que permitirse olvidar –tal y como lo hicieron los líderes sindicales durante el siglo XX–, que la organización sindical y la huelga son derechos legítimos que tienen los trabajadores para nivelar la cancha y lograr mejoras en sus condiciones laborales, incluso rompiendo los límites y las barreras institucionales (al servicio del Estado y los empresarios). Cabe recordar las palabras del –quizás– más grande líder sindical que ha tenido este país: *"El epicentro del combate debe pasar del Parlamento a la calle. Las Federaciones y sindicatos no deben dejarse aprisionar por la maraña burocrática y las tramitaciones interminables. Sólo un movimiento unido y potente, que practique el derecho de huelga, será capaz de detener el golpe divisionista del gobierno"*[11].

---

[1] Garcés, Mario. Crisis social y motines populares en el 1900. Editorial LOM, Santiago, Chile.136 p.

[2] Deschazo, Peter. Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1927. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana-DIBAM, Santiago, Chile. 115 p.

[3] Existen claras e importantes diferencias entre este tipo de organizaciones, tanto en el sentido político, como en sus estrategias u objetivos. Para el propósito de esta nota se mencionan como expresiones de construcción autónoma de las y los trabajadores.

[4] Un detallado análisis del periodo mostrará que existieron periodos de crecimiento y debacle. Para los efectos de esta nota, rescatamos la tendencia que de grosso modo muestra un crecimiento de la organización obrera desde inicios del siglo XX hacia finales de la década del 20.

[5] Deschazo, Peter. Trabajadores urbanos y sindicatos… 344 p.

[6] Ibídem. 345 p.

[7] Garcés, Mario. Crisis social y motines populares... 137 p.

[8] Deschazo, Peter. Trabajadores urbanos y sindicatos… 346 p.

[9] "El fracaso de la sindicalización legalitaria", La voz del Grifo, Santiago, 7, 28 marzo 1935. Citado por Muñoz, Victor. Sin Dios ni patrones. Ediciones Mar y Tierra, Valparaíso. 58-59 p.

[10] Collier, Simon & Sater, William. Historia de Chile 1808-1994. Cambridge University Press, España. 193 p.

[11] Blest, Clotario. "El ministro Thayer contra el abogado Thayer". En Revista Estrategia n°5, julio de 1966. Santiago, Chile. 18 p.



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 1. El futuro de mixtura y la solidaridad entre los segregados.

LA DERECHA, EL MIEDO Y LAS MIGRACIONES

Por Francisco Bazo Pacheco
Sociólogo, enero de 2017

El miedo ha sido un instrumento al cual la derecha recurre frecuentemente para seguir imponiendo su dominio o por lo menos fortalecer sus condiciones de negociación en diferentes coyunturas. Se trata de generar el temor de amplios sectores medios y populares a seguir perdiendo sus condiciones de vida, de seguridad, de estabilidad, aunque en la realidad estas sean ya muy precarias. Por otra parte, este miedo no surge de datos duros o de los análisis serios; lo hace desde percepciones subjetivas, de generalizaciones a partir de hechos aislados, de la manipulación mediática e intensionada de la realidad. Es por ello que quienes lo sustentan evitan llegar a las discusiones de fondo.

Inspirados en los avances de la ultraderecha europea, que levanta las propuestas xenófobas desde hace ya varias décadas derivadas de la crisis del **neoliberalismo** y la **"tercera vía"**, y en el reciente triunfo reciente de **Trump** en los **Estados Unidos**, la derecha chilena encontró en el tema de las migraciones una nueva veta para levantar el miedo y así generar una agenda mediática para sus intereses electorales de la coyuntura. En este caso se trata de estigmatizar a los migrantes: hay una invasión masiva de ellos, son los causantes del desempleo y de la baja en las remuneraciones, de la saturación en los servicios sociales, traen otras costumbres, enfermedades e infecciones inexistentes en el país, etc. Por cierto que hacen una clara distinción entre **extranjeros**, los blancos y rubios que provienen de los países desarrollados y los **migrantes**, morenos y pobres quienes vienen en su gran mayoría de otros países de la región.

Estos discursos, discriminatorios, racistas y xenofóbicos, recogen prejuicios pre existentes en la población, pretendiendo dar con ello un elemento de una supuesta identidad nacional. Para darle más fuerza a sus argumentos buscan (quieren) vincular a los migrantes con la delincuencia, como lo hace el "pre candidato" **Sebastián Piñera** al afirmar, sin entregar datos concretos, que existen muchas bandas de delincuentes migrantes.

En el contexto actual, obviamente, la posición de la derecha apunta al escenario electoral, aprovechando que el actual gobierno de la **Nueva Mayoría** y los anteriores de la **Concertación** no han querido enfrentar el fondo del problema, limitándose solo a las medidas administrativas.

Un Chivo Expiatorio

El tema de migraciones se rige por el DL 1904 impuesto por la dictadura cívico-militar el año

1975, y se sustenta en la ideología de la **Seguridad Nacional** adiestrado en la **Escuela de las Américas**, por los **Estados Unidos** a los ejércitos de la mayoría de los países de la región, una de cuyas ideas centrales es que los extranjeros son un potencial enemigo. En el momento actual la derecha adecua el discurso, y busca utilizar la migración como el chivo expiatorio de los males nacionales y propone modificar el decreto ley orientándolo a fomentar una migración selectiva, para evitar las amenazas de la llegada masiva de inmigrantes, así como endurecer las condiciones para quienes estén en situación irregular y finalmente propiciar la expulsión por mecanismos administrativos eludiendo el debido proceso. De esta manera se visualizaría que los problemas existentes no serían inherentes al modelo neoliberal ni a la voracidad de los empresarios.

Las propuestas de los Gobiernos

A mitad de los años noventa comienza a crecer en **Chile** la presencia de inmigrantes de la región, particularmente peruanos. A fines de siglo ya es un proceso consolidado que continuará creciendo y diversificando sus orígenes. Los gobiernos de la **Concertación** comenzaron a preocuparse del tema, eran conscientes de que se estaba gestando una nueva situación y que la normativa establecida por la dictadura no permitía resolverlo. Se abrió la discusión sobre la materia y a ella, se incorporaron los migrantes y las organizaciones de la sociedad civil. El eje de preocupación fue el generar políticas que resolvieran algunos de los problemas más evidentes, aunque los migrantes y la sociedad civil pidieran una nueva legislación. Se decretaron amnistías para los que estaban en situación irregular y se tomaron medidas administrativas en el ámbito de la salud, la educación y en los trámites de regularización para paliar la situación.

A finales del gobierno derechista dirigido por **Sebastián Piñera**, se ingresa al parlamento un proyecto de ley que en lo fundamental endurecía las condiciones para los migrantes. Este proyecto no fue considerado por la actual administración bacheletista la que asumió el compromiso de generar una nuevo marco legal. En esa línea se ampliaron los debates en **Santiago** y regiones, paralelamente se continuaron tomando medidas administrativas y a comienzos de 2016 se trabajaba en torno a los borradores de la nueva ley, pero el tema fue quedando relegado. Solo a fines de 2016, cuando la derecha lanza su campaña mediática imponiendo la agenda y anuncia la presentación de otro proyecto de ley, el gobierno se apura y asegura que a comienzos de este año hará llegar al parlamento un nuevo proyecto de ley de migraciones.

El tema de las migraciones

Las migraciones no es un fenómeno nuevo, en cada etapa de la historia de la humanidad está presente, variando sus orígenes, destinos, razones que la generan (persecuciones políticas o religiosas, guerras, desastres naturales, sobrevivencia económica, etc.). Ni la represión ni los muros han podido parar estos procesos y muy por el contrario, lo único que han generado es corrupción y delitos como la trata de personas.

Chile en las últimas décadas de ser un emisor de migrantes, primero en la exploración de nuevos horizontes económicos y en la década de los 70, producto de la represión, el exilio y la búsqueda de libertad, de posibilidades de desarrollo social, económico y educativo, ha pasado a transformarse hoy, en un receptor de migraciones. Actualmente hay más de un 1.000.000 de chilenos en el exterior y existen cerca de 480.000 extranjeros viviendo en el país. En términos de cifras, el porcentaje de migrantes versus la población total es pequeño, solo un 2,8%.

Sobre los migrantes se han levantado diferentes prejuicios, los que tienen su origen en el racismo y la discriminación existente en nuestros países. Se discrimina a los pueblos originarios, a los pobres y sectores marginados de la sociedad, a las mujeres y a las minorías sexuales, etc. Es en este marco de segregación creciente que se discrimina y estigmatiza al migrante, y ahora a todo esto se suma la pretención xenófoga de presentarlos como bandas de delincuentes.

Una alternativa sustentada en los Derechos Humanos

Frente al debate que debe iniciarse en breve, es necesario dejar establecido algunos aspectos centrales. Una nueva ley debe sustentarse en la defensa de los derechos humanos, debe incorporar también los derechos del niño, la reunificación familiar, los derechos de los trabajadores migrantes y sus familiares. Siendo un aspecto fundamental la situación de irregularidad que genera todo el enjambre burocrático, se debe implementar una visa de uso múltiple que permita al migrante, estudiar, trabajar en diferentes empresas, ejercer como trabajador independiente, tener su propio emprendimiento y en fin, ejercer cualquier actividad legal. En el caso de las expulsiones, estas no pueden ser medidas administrativas ejecutadas a criterio discriminatorio del funcionario, sino someterse a un debido proceso en un marco legal nuevo y acorde a las normativas internacionales vigentes. Finalmente debe tenerse en cuenta y formular una institucionalidad que posibilite la implementación de una nueva ley.

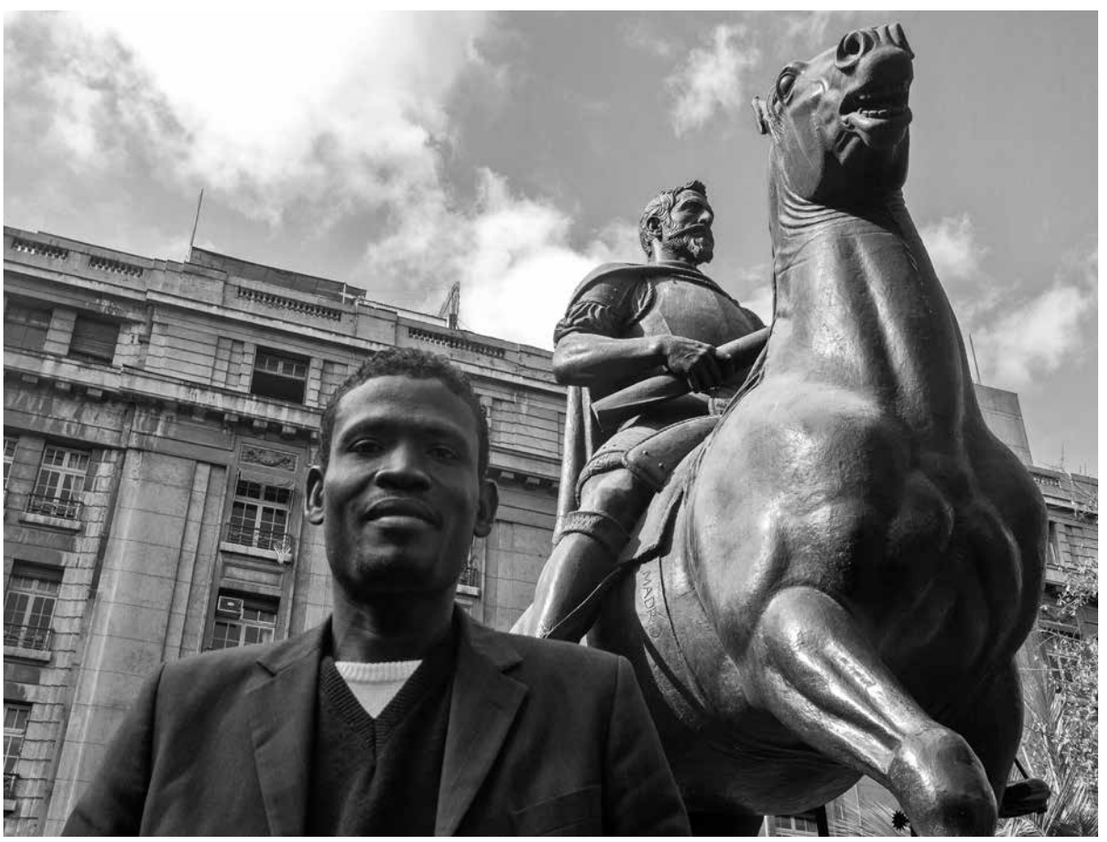


Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 2. En la Plaza de Armas de Santiago, junto al conquistador.



LA DESCONFIANZA
como triturador del resumidero

Por Patricio Valenzuela

Mucho se habla de la **confianza** versus **desconfianza**; en los medios políticos del duopolio parece que ha llegado a ser una especie de comodín, o un bolsillo de payaso donde todo cabe y/o todo se puede meter.

Desconozco cuán "globalizado" puede estar tal concepto, o si se trata solo de una "emanación original" de la actual contingencia política nacional. Desgraciadamente, **S&P**[1] no ha inventado aún un "desconfianzómetro", que sería una nueva herramienta a la hora de manipular sus rankings. El hecho es que, cuando se trata de explicar el descalabro de la gestión política: la crisis del modelo neoliberal, el incumplimiento de un programa (enarbolado evidentemente con fines populistas), el endeudamiento fiscal progresivo, el empantanamiento de las reformas, la corrupción empresarial/política (compra/venta de conciencias, defraudación del patrimonio de todos con boletas ideológicamente falsas), la degradación institucional, (iglesia, Fuerzas Armadas, SII, Sename), partidos políticos, etc., –que para cualquier gestión sería un cuadro casi "apocalíptico"–, no se les ocurre nada mejor que traer a escena aquel dueto ambiguo pero funcional de la **confianza/desconfianza**, como el capote del torero para burlar al toro. "Tenemos que recuperar la confianza de la gente", como si el problema de fondo fuera una suerte de juego de casino, donde se gana, se pierde y/o se recuperan "fichas" de **confianza/desconfianza** y posiblemente hasta creen que esta forma "enajenada" de pensar fuese el desiderátum para redimir todos sus pecados (algo parecido a la confesión en los sacramentos cristianos, solo que desgraciadamente el espíritu santo, no se ocupa de pecados políticos).

Así, para arreglar el barullo, debería bastar una comisión (Engel), o la parodia judicial-mediática de hacer desfilar a los formalizados por los juzgados, (con todo el histrionismo mediático y posterior cuasi impunidad que conocemos), y –por este expediente– se auto convencen que recuperarán la "confianza de la gente".

Pensar con este tipo de silogismo circular, se explica solo, Primero: por la imposibilidad política de hacerse un "harakiri autocrítico", cosa inconcebible en estos espíritus, que en algún momento la vida los puso ante una opción trascendental y –en los hechos– tomaron la opción pragmática de auto-desflorarse políticamente, con la ruptura de sus parámetros éticos.

Segundo: devela la total desconexión –consubstancial al modelo neoliberal–, en las alturas donde la clase empresarial y sus epígonos políticos confabulan sus estrategias de "gobernabilidad" (léase: dispositivos de represión).

Tercero: la completa ignorancia de la dinámica permanente de cambios del **Chile profundo** que opera en las cocinas del pueblo. Lo que configura el desfase permanente de categorías y lenguajes que se expresa en el atraso y la extemporaneidad que, a precandidatos como Lagos por ejemplo, le permite hablar del mundo de "Bilz y Pap".

Cuarto: la convicción de que todo el resto de los chilenos somos algo oligofrénicos (o dicho de otro modo, "pasados por la cola del pavo") porque bastaría con otra comisión Engel, (que no se implementa) y el desfile judicial para conservar el puñadito clientelar (quizás un 20%) que vuelva a ungirlos como legisladores y aún presidentes, renovados y repintados por fuera con una delgada cutícula de cinismo protector indeleble. En tanto el casi 80% de los chilenos mira desde la vereda de enfrente, embotados aún con la droga del hastío neoliberal paralizante, pero en el umbral de un cambio de actitud.

Tal es la contradicción inmanente de un modelo que –para funcionar–, debe expropiar todo poder que venga desde abajo, toda injerencia popular, toda participación que supone una democracia real y –en consecuencia–, es ínsito a su esencia encasquetarse en las alturas donde el aire enrarecido les contagia de una especie de "puna neoliberal", cuyo costo es la desconexión total de la dinámica permanente de cambio y emancipación.

Es por eso que hoy, –buscando la consabida alternancia–, desempolvan a dos de los más avezados y rampantes operadores del neoliberalismo criollo –los **Lagos** y/o **Piñera** que ya conocemos–, con la idea de aferrarse al poder y jugarse por la defensa de los vestigios del modelo.

Afortunadamente el gran triunfo de **Valparaíso** nos muestra el camino de la unidad. Ojalá el movimiento autonomista imponga el espíritu de humildad y madurez que hasta aquí impera en ese movimiento, renunciando a timbres, pragmatismos y hegemonías o la fascinación por el espejismo electoral como único camino con la ilusión de hacer de la política una carrera de ascenso individual que hasta aquí había sido la tónica de los intentos fracasados del pasado.

Aquella nueva actitud, es ya un primer gran salto de madurez, condición previa del hombre nuevo que preconizaba el **Che**, (que algo sabía de estas cosas) para asumir una tarea de tal envergadura.

Porque, por esas contingencias de la historia, corresponde y es deber ineludible para las actuales generaciones rescatar nuestro país de 43 años de abusos, corrupción y barbarie.

P.D.: Con fraternal saludo a todos los que luchan, amigos, sus familias y posibles lectores; a todos un feliz año.

[1] Standard & Poor's, también conocido como S&P es uno de los índices bursátiles más importantes de EE.UU.

EPITAFIO A LA MUERTE DE LA MUERTE (1)

Por Carlos A. Torres





Ciertamente provocaste reacciones hostiles y contrapuestas
No has pasado sin dejar huella en esta digna tierra
La tierra que te desconoce, refuta, expele y repele
No podrás compartir sagrados espacios con los humanos
General de pandillas corruptas y sanguinarias
Mancillado por tus parias, delincuente de callejuelas.

Este día me vienen y reúnen en la memoria tantos y tantas
María, Bautista, Marta, Juan y Miguel, Arcadia, Rosa, el Pepe,
Diana, Sergio, Lumi, Patricio, Loreto, Miguel, Eduardo y Aracely
Y el Presidente empuñando su sempiterno ejemplo
Rostros y banderas, noches y días, partos y lasitud
Rejas, calabozos, cables, disparos, gritos, golpes, dolores
Años y meses, caminos y cordilleras, aeropuertos y cementerios
Marchas y funerales, cantos y poesías, murales y colmenares
Volcanes y cuerpos, océanos y quebradas, ráfagas y compuertas
Tranques y vestíbulos, voces y angustias, amor y odio.

Inaudito será el regocijo pero "al pueblo lo que es del pueblo"
Cuando la justicia te alcanzaba los furtivos talones te salvo la parca
Te fuiste impune escapando como en el cajón del Maipo, cobarde
Tuviste albur, libraste de la justicia y bien ganada galera
Algunos te ayudaron a sortear el brazo certero de la justicia
Capellanes y jerarquías, negociantes, políticos corruptos y generales
Los politicastros escolásticos de la oportunidad, los mismos
Oteadores de poltronas que ayer solían maldecir
Te salvaron de las justas mazmorras pero no del repudio del pueblo.

Sin embargo se te recordará, no lo podemos refutar
En las cloacas y alcantarillas, zanjones y desagües
En la putrefacción de las plagas y sedimentos del estiércol
También en zaguanes de patios de sepulcros y lodazales
En los tachos de la basura, en mataderos de cerdos y alimañas
Por cierto no te olvidaran los arribistas lameculos
Tampoco los uniformados de charreteras y galardones fantaseados
Es más te recordarán en la Escuela infernal de las Américas
Y las ratas del desierto y las musarañas de la estación del Metro.

Incluso los banqueros, financistas estafadores y traficantes
Mercaderes del lucro con dinero ajeno
Alí Babá y la mafiosa familia que te reverencia
Los pasquines numéricos, el papel higiénico y radios FM
Entre bostezo y bostezo te asociarán con la modernidad
Otros te conjugarán con Friedman, el que te espera
En la esquina del callejón infamia, entre el crimen y el odio.

Igualmente serás asociado con urinarios y pestilencia
Como trapero de los más pequeños, lacios y pestilentes
Los que crecen en la oscuridad lejos del sol luminoso,
Así escapaste una vez más en el vilipendio de los despreciables
Se te relacionara con la secreción de heridas contaminadas y mugientes
Hematomas bíblicos y lecturas paganas recogerán tu abandono
Entre gusanos, babosas y alimañas te honraran en las covachas del barrio alto.

Y como serviste al imperio y a la Casa Blanca y a la perra de hierro
Lamentarán tu ausencia aunque no alertaste de tu vergonzosa deserción
Hasta la Mossad recordará los buenos tiempos de crimen sin castigo
Asimismo, en sordina las corporaciones y los traficantes de armas
Los corruptos y politicastros del duopolio de poltronas y limusinas
Brindaran a tu salud disipada con vino amaranto liado de sangre obrera.

Tuviste el deceso de un paria baboso, pendenciero y patotero
No mereces nada ni exequias ni pomposos funerales
Tampoco honores de estado ni militares, ni el olvido mereces
Así aun, el Cardenal de las rogativas te hizo impune mediante rezos
Te quiso salvar del purgatorio, se equivoca otra vez la jerarquía,
Así no se sirve al pueblo, punga de pacotilla
Quedaste errante, mejor será que tus cenizas guarden silencio
Y tus parientes cierren la jeta y se oculten en el apocamiento
Cuenten dinero mal habido y paguen las plegarias del 'padre de ellos'.

Traicionaste a amigos y presidentes, a tus sirvientes y mensajeros
Robaste desde el estado y las joyas reconstructoras y a contribuyentes
Mataste a enemigos y adalides de tus infiernos, a nacionales y forasteros
Ni tus amigos se salvaron del hechizo de los amantes psiquiátricos
No tienes espacio en mausoleos ni camposantos ni te atrevas a llamar a San Pedro
Y menos a Leviatán ni al satán de las condenaciones viles
No te quiere en competencia el satán o algún Pontífice en sus aposentos
Hubo impunidad en tu vida pero no la tendrás en la muerte.

"En paz no podrá descansar la bestia parda
pues no tendrá paz ni en el olvido".

SERGIO PEÑA
el deber de revolucionario y el amor a su familia

- *Quienes lo conocieron como "José Miguel" o "JM", recuerdan a este médico veterinario que fue asesinado desarmado en la masacre de Fuenteovejuna de septiembre de 1983.*
- *Junto a Lucía Vergara y Arturo Vilavella estos militantes del MIR habían regresado clandestinos a Chile a sumarse a la resistencia, luego que la dictadura les impidiera el legítimo derecho a vivir en su país con sus familias.*

Por Cristián Bustos

Ni todo el show que montó la **CNI (Central Nacional de Informaciones)** en relación a la masacre de la calle **Fuenteovejuna** en **Las Condes**, fue lo suficiente como para que los vecinos del pasaje **El Pintor** creyeran la versión de que hubo un intenso enfrentamiento entre los militantes del **MIR** y los agentes de seguridad.

La camioneta que se instaló en ese pasaje situado al frente de calle **Fuenteovejuna**, desde donde se les disparó con una ametralladora punto 50, fue el inicio de una de las acciones criminales más violentas de la dictadura y que no sólo dejó como víctimas a tres militantes revolucionarios, sino que puso en riesgo la vida de numerosas personas que a eso de las 20 horas se encontraban en las casas vecinas el 7 de septiembre de 1983.

Sergio Peña Díaz fue una de las tres víctimas de estos asesinatos y el primero que al ser atacados salió brazos en alto de la vivienda, tras él **Lucía Vergara** caminando hacia la reja exterior –de la casa número 1320–, donde fueron acribillados desarmados y sus cuerpos lanzados al centro de la calle; los testigos vieron que les fueron puestas unas armas que previamente rozaron en sus manos para que quedaran las huellas dactilares.

Estudios y familia

Siendo muy joven y recién estudiando medicina veterinaria en la **Universidad de Chile**, **Sergio Peña** o **"JM"** –abreviación de **José Miguel**– ingresó a militar en 1967 al **MIR**. Fue tras una larga conversación con **Miguel Enríquez** (**Secretario General** del **MIR**) en el **Pedagógico**, para que tomara una decisión de vida: ser un revolucionario comprometido, puesto que desde su niñez y adolescencia había advertido un país asolado por la pobreza y las injusticias sociales, en las numerosas ciudades y pueblos en los que vivió, ya que su padre era oficial de Carabineros y cumplía destinaciones en diversos lugares del territorio.

Con poco más de 20 años se casa con su compañera de carrera **Anita Soto**, con quien inician una militancia que los lleva a participar de numerosas actividades revolucionarias durante el gobierno de **Frei Montalva** (1964-1970). Allí **"JM"** fue mostrando sus dotes de liderazgo y una vez que triunfó el gobierno de la **Unidad Popular** con **Salvador Allende**, fue de los primeros cuadros que inició un trabajo en los sectores campesinos cercanos a **Santiago**, levantando las consignas del **MCR (Movimiento Campesino Revolucionario)**.

Dirigió por largo tiempo las tomas de fundos mal explotados y pésimamente administrados por sus dueños, en las zonas de **Huelquén** y **Linderos**, cercanías de **Buin**, y donde uno de los campos era utilizado como haras para caballos de carrera, mientras en el entorno la miseria en el campesinado sin tierra mostraba las relaciones feudales que se daban en el campo chileno, que estaban muy lejos de las bucólicas postales de los rodeos y los huasos con mantas y espuelas.

"JM" no sólo mostró en las tomas un compromiso inclaudicable con los campesinos, también resistió con ingenio y precarios recursos las amenazas de **Patria y Libertad** (agrupación de extrema derecha chilena) y de los patrones de los fundos por recuperar los campos, logrando que al final fueran intervenidos por la autoridad agrícola y la administración de los comités de trabajadores movilizados: "La tierra para el que la trabaja…"

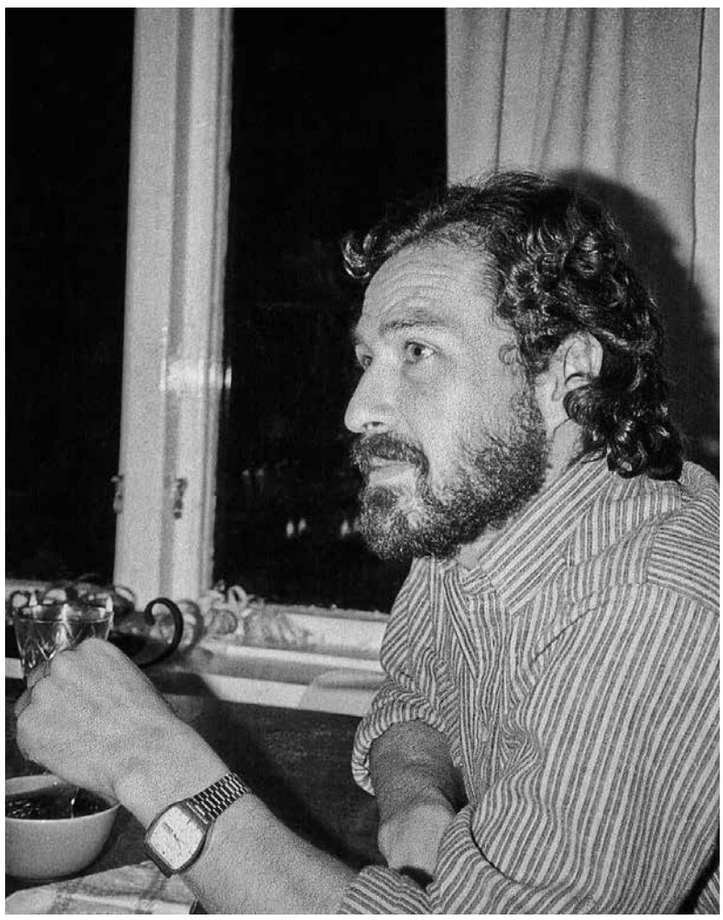


Foto: aportada por la familia Peña Soto.

En esas mismas fechas y en medio de las tomas en 1972 fue padre por primera vez de **Luciana** y después de **Daniela**. En 1973, parte a trabajar a **Socoagro** (Sociedad de Construcciones y Operaciones Agropecuarias), en **Valdivia**, empresa pública encargada de la comercialización y faenación de vacunos. Tras el golpe fue detenido y no pudieron comprobarle ningún ilícito en la administración de la empresa, siendo puesto en libertad y regresando a **Santiago** donde estaba su familia.

La dictadura inicia su cacería por su militancia revolucionaria, y aunque se resistió hasta el final, se trasladó con su compañera e hijas a **Dinamarca**, donde vivió ocho años trabajando como obrero y dirigiendo comités de ayuda a los refugiados políticos chilenos, antes de regresar clandestinamente a **Chile** en 1983. A los pocos meses fue acribillado por los "valientes soldados", hoy sus asesinos están formalizados desde mediados de este año, tras la querella presentada por los familiares de las tres víctimas más los de la calle **Janequeo** en **Quinta Normal**, de lo que formó parte de la operación exterminio de la **CNI**.

Daniela Peña Soto: "Las penas, la vergüenza y los deseos irreparables de tenerte…"

¿Cómo han vivido los hijos, la muerte de sus padres? **Daniela Peña**, hija menor de **Sergio**, cuenta: "Las pérdidas como resultado del asesinato de nuestro padre son grandes y profundas, trascienden el tiempo y las generaciones, se instalan en el presente en un ir y venir de muy diversas formas y sentimientos".

Tenía 10 años y su hermana **Luciana** 11, cuando **"JM"** fue asesinado. "Recuerdo perfecto la última vez que estuvimos juntos… Fue en **Dinamarca** entre diciembre de 1982 y febrero de 1983, poco antes de su regreso a **Chile**. "Nosotras –cuenta– ya vivíamos en **Chile** desde fines del 81, fueron unas vacaciones maravillosas, compartimos tareas domésticas, deportes, paseos y compras".

"Nos conversaba –agrega– de sus ganas de volver a **Chile** y algún día vivir juntos nuevamente. Pero la noticia de su asesinato cambió nuestras vidas para siempre. Puedo relatar detalladamente aquella tarde cuando nuestra madre (**Anita**) nos acogió entre sus brazos y nos dijo: tengo que darles la noticia más triste que alguna vez pudiera contarles…"

"Desde entonces, todo se hizo más complejo y doloroso. Empezaron a florecer los miedos, los horrores, el evidente vacío y la vergüenza porque no se podía hablar siquiera de lo sucedido; era peligroso, nadie podía entendernos… muchas veces pensamos que el papá iba aparecer, el duelo fue largo y solitario".

A medida que transcurrió la adolescencia de **Luciana** y **Daniela**, los impactos no fueron amainando. "Durante toda la enseñanza media sufrimos discriminación, burlas y choques culturales producto de la historia del exilio y política de nuestro padre", rememora.

Pero lo que a **Daniela** y **Luciana** aún las remece fue que "después de leer las declaraciones de los agentes participantes en los hechos, señalan que los seguían hace tres meses, que podrían haberlos apresado, pero se ensañaron acribillándolo a mansalva, con los brazos en alto y rendido. Me duele pensar que podría estar vivo, que todo podría haber sido distinto si no se hubiesen ensañado con sus cuerpos y sus causas, con sus anhelos de justicia y libertad, y el amor profundo que nos teníamos".

Anita Soto: "el esposo, amigo, compañero y padre de mis hijas"

La médico veterinaria y ex profesora titular de la **Universidad de Chile**, **Anita Soto Cortés**, fue la compañera de toda la vida de **Sergio Peña**. Se conocieron en la universidad e iniciaron juntos su militancia en el **MIR**. Ella tenía 17 y él 18 años.

"Fuimos compañeros, amigos, pareja y familia durante 18 años; él confiaba absolutamente en mí, decía que yo pertenecía al grupo de los 'hombres nuevos'".

"A mi regreso a **Chile** con mis hijas, teníamos un nutrido intercambio de cartas (él no obtuvo autorización para retornar). Mi época más difícil fue el retorno, me encontré que no tenía amigos; los pocos que quedaban miraban con molestia a los que nos habíamos ido, para mis hijas más complicado aún porque hablaban un mal castellano, les decían gringas, judías. Yo les había dicho que no contaran que eran retornadas".

Sergio me consolaba a la distancia, cuando yo decaía. Esto decía su correspondencia: "Tu carta, como siempre me sucede, me aproxima mucho a ti y desearía abrazarte fuerte, acariciarte tiernamente y decirte gordita no te preocupes, no te aflijas yo estoy aquí para darte todo".

"Es lo que perdí –cuenta– con su asesinato, el apoyo incondicional, el confidente, el compañero, el padre de mis hijas y lo peor haber perdido a quien amaba tanto a mis hijas como yo".

Cuando le avisaron que **Sergio** fue asesinado, dice que "tenía pena, rabia, desesperación, el miedo me duró mucho tiempo. Recuerdo que salía al patio a darle comida al perro y sentía que me ametrallaban… quería consolar a mis hijas y sólo se me ocurría acariciarlas porque no tenía respuestas a sus dudas e interrogantes".

Ese año ya trabajaba en el **INTA** (Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos) como experta en temas de productos lácteos que había aprendido en **Dinamarca** uno de los países más avanzados en esta área en el mundo. "Me contrataron a contrapelo, no tenían otra opción, no había más especialistas en mi tema". Tuvo que escuchar comentarios como "ella no es problema, si el loco era el marido y ya está muerto…"

Debió vivir cosas terriblemente ofensivas como que más de algún colega le dijera que **Sergio** "bien muerto está…". Y no faltó el que le preguntó "¿tanto cambió **Sergio**?" Porque en la facultad era conocido como amable y un muy buen deportista y arquero de la escuela de veterinaria. No podían entenderlo si los titulares de los diarios decían que había estado entre los que habían participado en el atentado a **Carol Urzúa**[1], pese a que quienes si habían estado involucrados ya estaban detenidos. Ni siquiera el padre de **Sergio** pudo entenderlo. "Lo único que siento es que mi hijo muriera como asesino", le dijo.

"No hubo caso de convencerlo y mi suegro murió creyendo que su hijo era un asesino", cuenta. El asesinato de **Sergio** quebró la relación familiar. "Nos echaron de la casa que nos arrendaban; ingenuamente pensé que después de esta pérdida y tragedia nos íbamos a unir más, pero no fue así. Nos fuimos y nunca más se acercaron a nosotras, yo sufría por mis hijas que además de perder a su padre, perdieron a sus abuelos".

Pero lo peor estaba por venir. Fue cuando viajó a **Paris** a hablar con el desertor de la **CNI**, **Andrés Valenzuela**, quien le contó las circunstancias en que mataron a su marido. "El jeep de la **CNI** empezó a ametrallar la casa. Por un altavoz se les conminó a rendirse… uno salió con los brazos en alto y cuando venía acercándose lo 'rafaguearon'".

"Para mí –dice **Anita**– fue horroroso porque inmediatamente pensé en las inmensas ganas de vivir que tenía **Sergio**, prefería ser apresado, torturado brutalmente, pero vivir; él como hijo de un oficial de Carabineros sabía que no se mata a una persona rendida con sus manos en alto".

Anita cierra esta historia con una carta que le escribió a **Sergio**, después de su muerte. "¡Cuánto te he extrañado **Sergio**! Si pudiese haber hablado contigo, aunque estuvieses preso, lejos o casado de nuevo, no importa. Igual habríamos tomado juntos decisiones importantes respecto de las niñas y ellas habrían tenido tu acogida y cariño. Ahora, vieja pensionada y con tres nietos maravillosos aún te echo de menos, eras tan guaguatero y querendón con los niños, ahora te imagino chocho, riéndote de sus travesuras y conversaciones tan entretenidas y no puedo compartir contigo a nuestros nietos".



Foto: aportada por la familia Peña Soto.

[1] Mayor general de Ejército (r) e Intendente de la Región Metropolitana, quien fue atacado en agosto de 1983 por el MIR, resultando muerto en esa acción.

ALEKSANDRA KOLLONTAI
doblemente mujer y revolucionaria

Por Laura Tremosa*

Estudiar la Revolución Rusa y los invaluables aportes entregados por esta mujer que venía de una cuna de oro, en la cual impulsó apasionadamente la emancipación femenina para que fuera un sujeto activo y consciente en la sociedad, debiendo enfrentar los prejuicios familiares y también políticos de los propios revolucionarios.

Aleksandra Donontovich nació en **San Petersburgo** en 1872, en el seno de una familia burguesa de tendencias liberales, pero que no consideró conveniente que su hija estudiara con los otros niños en el liceo de la ciudad.

Fue educada en casa por una institutriz inteligente y culta y conectada con los círculos revolucionarios rusos, lo que influyó en la evolución que llevaría a **Aleksandra** a convertirse en una revolucionaria. Los padres deseaban para ella un "buen matrimonio" pero ella buscando el matrimonio por amor, "por una gran pasión" –dice en su autobiografía–, eligió a su primo, apellidado **Kollontai**, ingeniero pobre y joven, con el que tuvo un hijo. A los tres años de matrimonio se separó de su marido, conservando, sin embargo, su apellido.

Después de su separación participa en actividades culturales y políticas semiclandestinas donde profundiza su conocimiento del marxismo. En 1898 parte al extranjero dejando a su hijo con sus padres. En **Zurich** sigue estudiando y trabajando, toma contacto con **Rosa Luxemburgo**, se relaciona con los marxistas europeos y toma partido definitivamente por el marxismo revolucionario. Vuelve a **Rusia** en 1899, ingresando en el **Partido Social Demócrata** ruso, y sigue trabajando y estudiando llena de entusiasmo y de confianza en la capacidad de lucha de las masas.

En 1905 participa de la formación de los soviets, órganos que no entusiasmaron a **Lenin**. En este mismo año organiza también la primera **Asamblea de mujeres** en **Rusia**, en la que tuvo que enfrentarse con el feminismo radical. Ambas experiencias fueron, en cierto modo, sus primeros fracasos. **Aleksandra Kollontai** siguió estudiando, trabajando para los bolcheviques y en los años que precedieron a la primera guerra mundial, viajó por toda **Europa**, militando en el ala izquierda de todos los partidos socialdemócratas de la época. Publicó numerosos artículos contra el militarismo y a favor de la emancipación de la mujer.

El derrumbamiento del imperio zarista la hace regresar a **Rusia**, donde interviene activamente en la política revolucionaria hasta ser nombrada **Comisario del Pueblo** para la **Asistencia Pública**. Durante sus meses de gobierno consiguió la separación de la Iglesia y el Estado, la supresión de cultos, el reparto de las tierras de los monasterios a los campesinos, la creación de guarderías estatales y el lanzamiento de una gran campaña para la protección de la mujer-madre.

En 1918 dimitió como **Comisario del Pueblo** ante la primera gran derrota de la izquierda bolchevique después del **V Congreso Panruso de los soviets**. A partir de ese momento es marginada de los órganos del poder. **Aleksandra Kollontai** se dedica con entusiasmo a la problemática femenina en la base del Partido. En 1920, ante el malestar popular, vuelve a tomar parte activa en las luchas que se llevaban a cabo en el seno del movimiento Obrero y se convierte en portavoz de la **Oposición Obrera**. De nuevo escribe, preside mítines y trabaja incansablemente.

Después de la caída de **Kronstadt** y del **X Congreso del Partido**, donde fue oficialmente condenada la **Oposición Obrera**, **Aleksandra Kollontai** dejó ya para siempre de tomar parte activa en cualquier oposición interna. Finalmente, estando en el poder **Stalin**, **Aleksandra** inició su carrera diplomática que la llevó primero a **Noruega**, luego a **México** y finalmente a **Suecia**.

En 1945 regresó a la **URSS** y en 1952, abandonada por casi todos, olvidados sus libros y con todos sus amigos y camaradas desaparecidos, muere en **Moscú**, a los ochenta años.

Hasta aquí, los datos biográficos e históricos. Se ha dicho de ella que consiguió fusionar en su persona y en su obra, el marxismo revolucionario y la militancia feminista. La complejidad de **Aleksandra Kollontai** puede incluirse en una definición muy simple: **fue una mujer revolucionaria**. Había sido educada para ser una buena madre y una esposa culta y complaciente; nadie la preparó para grandes tareas; nadie pensó que iba a ocupar cargos de gobierno o a pasearse por las cancillerías europeas; nadie le aconsejó que estudiase economía, ni la hizo soñar con un porvenir de dirigente y tampoco que podría ser protagonista de una **Revolución**.

Nadie podrá explicar por qué razones el resultado de su educación no tuvo las consecuencias previstas. La rebelión de **Aleksandra** empezó cuando sus padres pensaron en su matrimonio.

"Mi primera y amarga lucha contra estas tradiciones giró en torno a la idea de matrimonio. Me rebelé contra este matrimonio de conveniencia y solo deseaba casarme por amor, por una gran pasión" dice en su autobiografía. Sensible e inteligente, y probablemente influida por la visión de la servidumbre de su propia familia, fue adquiriendo una conciencia social, de compasión hacia los sufrimientos de los estratos más bajos de la sociedad.

"Desde la infancia me gustó experimentar el sentimiento de que 'todo va bien para mí' pero que otros deben sufrir congojas… me afectaba enormemente. Voy de un extremo a otro de la sala y me atormento con esta idea: ¿Cómo puedo ajustar la organización de las cosas para que 'todo vaya bien' para todos?"

Aleksandra Kollontai encontró el amor, "la gran pasión", y se casó pensando haber hallado una meta en su vida. Pero desde niña había querido ser libre y a los tres años de matrimonio, con un hijo al que amaba apasionadamente, se da cuenta de que continuar aquella situación sería traicionarse a sí misma. *"La maternidad nunca fue el eje de mi vida. Un hijo no había logrado fortalecer los vínculos de mi matrimonio. Aún amaba a mi marido pero la vida feliz de ama de casa y esposa se convirtió para mí en una 'jaula'. Cada vez más mis simpatías y mis intereses se volcaban hacia la clase obrera revolucionaria de **Rusia**"*.

"Yo no podía llevar una vida feliz y pacífica, mientras la población obrera se hallaba terriblemente esclavizada", agregaba.

Dejó a su marido y a su hijo e inició lo que ella llama su vida consciente en nombre de las metas revolucionarias del movimiento de la clase obrera. Nunca olvidó los motivos que le habían llevado a su apasionada opción por el socialismo. Su lucha no era por el poder sino por la emancipación total. Su lucha estuvo siempre ligada a las impresiones de opresión sentidas y detectadas desde su infancia. Opresión de la mujer, vivida por ella misma, y opresión de las clases trabajadoras, percibida en las mujeres y hombres que la rodeaban.

No le bastaba que los hombres y mujeres de la clase obrera llegaran al poder, quería además que fueran libres, capaces de amar, capaces de ser felices. Quería para el proletariado del mundo no sólo una hegemonía política sino también toda la promesa que se encierra en la obra **Marx**.

Escribió y luchó incansablemente por una nueva moral se-

xual, por el descubrimiento de un nuevo concepto del amor. Y es por ello también que defendió con entusiasmo la aparición de los **soviets** primero y la **Oposición Obrera** después, abogando por la libertad de expresión y la democracia popular frente a la **Nueva Política Económica** y el creciente burocratismo que se iba apoderando del gobierno soviético.

Aleksandra Kollontai, al igual que **Rosa Luxemburgo**, tenía una inmensa fe en la capacidad creadora de las masas obreras. No servía a la **Revolución** como ente abstracto, sino a las mujeres y hombres que debían construir un nuevo mundo a la medida de ellos mismos. Las relaciones que se establecerían en esta nueva sociedad darían lugar a la aparición de la mujer nueva, libre, autónoma, no al servicio de un hombre sino de la sociedad entera. Una mujer liberada de los tormentos de los celos y el amor posesivo. Internamente libre y exteriormente confiada en sí misma. Estas nuevas relaciones debían llevar también a la aparición de un nuevo proletariado capaz de controlar la producción y la economía.

El nuevo Estado obrero no debía admitir una jerarquía dirigida desde arriba. **Aleksandra Kollontai** quiso que la **Revolución** no se desvinculara de la situación real y cotidiana de cada hombre y de cada mujer. Que la **Revolución** cambiara realmente las condiciones personales, familiares y de trabajo de las masas obreras. Por ello reclamó la gestión colectiva en la dirección de las industrias y del Estado y exigió la democracia obrera.

En 1921 escribió: *"La dirección de un solo hombre es semejante a la concepción individualista del mundo de la clase burguesa. La admiración unipersonal –es decir de alguien aislado de lo colectivo–, la voluntad 'libre' y aislada del individuo que aparece en todos los sectores, comenzando por el reconocimiento de un Estado autocrático hasta el gobierno absoluto del administrador de una fábrica, es la más alta sabiduría del pensamiento burgués. La burguesía no cree en el poder de lo colectivo"*.

Es paradójico y trágico que fuera esta búsqueda del verdadero cambio en la vida cotidiana lo que le llevó a planteamientos que, vistos con perspectiva histórica, resultan maximalistas y difícilmente adaptables a las circunstancias externas. **Lenin** y **Trotski** tenían el sentimiento del poder. **Aleksandra Kollontai** careció de él y también de la habilidad política para avanzar por los tortuosos caminos que llevan a la toma y conservación de dicho poder.

Rusia estaba económicamente destruida. La productividad se había convertido en la principal exigencia. Incluso la supervivencia de la revolución podía depender de ella. Por ello se llamó a colaborar a los técnicos y propietarios del antiguo régimen. De este modo fue creándose una fuerte burocracia, contra la que **Aleksandra Kollontai** intentó luchar: *"Una tercera persona decide vuestra suerte, ahí está la esencia de la burocracia"*. Defendió las tesis de la **Oposición Obrera** hasta el mismo momento de su total disgregación en el **XII Congreso del Partido Comunista soviético** (1923), que representó el final de toda oposición en el interior del partido que contara con las masas y también el final de cualquier protagonismo de oposición por parte de ella. La etapa de estalinización que se iniciaba iba a dejar en último plano conceptos como la liberación de la mujer y la emancipación sexual. La pedagogía soviética estaba dando un giro "conservador", se acababa de promulgar la ley familiar y se avanzaba hacia un comunismo "autoritario". Los planteamientos de **Kollontai** pronto iban a convertirse en "indeseables". **Lenin** y **Trotski** iniciaron el cambio, **Stalin** lo esquematizó y dogmatizó.

A partir de este momento enmudeció. Acabaron los artículos, los manifiestos, los mítines. No obstante, permaneció fiel a los ideales comunistas y al gobierno de la **Unión Soviética**. Acató las consignas, aceptó las medidas represivas llegando a censurar sus propias obras, aunque nunca perdió la fe en las masas obreras. Decepcionada, pero con esperanza, siguió colaborando con el gobierno de **Stalin**, quien la nombró embajadora en diversas naciones extranjeras.

Y, aunque sabía que este nombramiento tenía algo de destierro, trabajó fervientemente por su país.



Su actividad diplomática tuvo notables éxitos. Bella, culta y revolucionaria escandalizó a la sociedad burguesa europea que la presentaba como una terrible bolchevique defensora del amor libre o bien la acusaba de lucir suntuosas joyas.

En 1945 regresó a la **URSS**. Nunca llegó a perder su elegancia y vivacidad. Amaba el arte y la belleza. Murió en **Moscú** rodeada de viejos muebles y de las fotografías y recuerdos de amigos ya desaparecidos que le habían acompañado en la aventura de su vida.

Aleksandra Kollontai fue el único dirigente de las diversas oposiciones en el **Partido Bolchevique** que falleció de muerte natural. Probablemente su condición de mujer la libró de la implacable persecución estalinista. Ironías de historia.

Juzgar la personalidad compleja y apasionada de **Aleksandra Kollontai** no es fácil. Quiso liberar a las mujeres de la opresión de los grandes amores y ella sintió fuertes pasiones por varios hombres que se cruzaron en su vida. Luchó por un poder proletario democrático y colaboró con **Stalin**. A **Aleksandra Kollontai** puede criticársele duramente o erigirla en ídolo. Cabe analizarla con ojos de político, de feminista o de sociólogo. Pero nadie podrá negarle su auténtica condición de mujer revolucionaria. Como mujer se entregó a la dura tarea de construir una revolución. Son ya muchas las mujeres que han intervenido activamente en la revolución soviética o en otras revoluciones. Son muchas las mujeres que están actualmente comprometidas en el duro trabajo político. Pero muy pocas han dejado de imitar los modelos e ideales que una sociedad patriarcal y competitiva ha transmitido a los hombres. **Aleksandra Kollontai** no marginó en sus planteamientos la sensibilidad por las necesidades y deseos de los demás, la falta de interés por el poder en sí, la búsqueda de la felicidad cotidiana para todos y el rechazo de la competitividad personal.

Parafraseando el final de ***La mujer nueva*** podemos decir de **Aleksandra Kollontai** que dejó de ser el objeto de la tragedia del alma masculina para convertirse en el sujeto de una tragedia independiente que ella quiso fundir con la de todas las víctimas de cualquier tipo de opresión.

---

* Laura Tremosa (Girona, 1937), es ingeniera industrial y feminista. Doctora en Ingeniería Industrial y en Tecnologías por la Universidad Politécnica de Barcelona. Militante del PSUC desde la dictadura franquista, fue una de las impulsoras del feminismo en el partido.

FIDEL VIVE

Por Fernando Martínez Heredia

La noche del **25 de noviembre**, sesenta años después de aquella en que salió de **Tuxpan** al frente de la expedición liberadora, partió otra vez de viaje **Fidel Castro**.

Tres años antes del **Granma** había encabezado una acción revolucionaria que sorprendió al país por la audacia, valentía y espíritu de sacrificio de los participantes, y provocó el rechazo a la orgía de crímenes con la que respondió la dictadura que se había implantado en 1952. Pero aquel hecho parecía ir contra lo que se consideraba posible, y ninguna fuerza política lo apoyó.

En la soledad de su celda, más solitaria porque **Fidel** y sus compañeros estaban prácticamente solos, escribió: "Las masas están listas, solo necesitan que se les muestre el camino verdadero". Parecía un iluso, pero era un visionario.

Al iniciar la guerra revolucionaria, **Fidel** abrió la brecha para que lo imposible dejara de serlo y el pueblo se levantara, y le brindó un lugar donde pelear a todo el que quisiera convertir sus ideales en actuación. En junio de 1958, cuando era de vida o muerte que la gran ofensiva enemiga no aplastara a la vanguardia de la **Sierra Maestra**, le escribió a **Celia Sánchez** que luchar contra el imperialismo norteamericano iba a convertirse en su destino verdadero.

Otra vez **Fidel** veía más lejos que nadie, avizoraba, pero ahora con un arma en la mano y una revolución andando.

Honró cumplidamente la promesa implícita en aquellas palabras. La vida entera combatió al imperialismo norteamericano, y supo vencerlo, mantenerlo a raya, obligarlo a reconocer el poder y la grandeza moral de la patria cubana. Pero, sobre todo, **enseñó a todos los cubanos a ser antimperialistas**, a saber que esa es una condición necesaria para ser cubano, que contra el imperialismo la orden de combatir siempre está dada, que como dijo un día el **Che** –su compañero del alma–, no se le puede conceder ni un tantito así. Que **esa es una constante permanente de la política revolucionaria**.



Foto 1. Exposición de fotografías en homenaje a Fidel.

La soberanía nacional es intangible, nos enseñó Fidel, y no se negocia.

A partir del triunfo, la vanguardia se fue convirtiendo en millones, y la explotación del trabajo ajeno, las humillaciones, discriminaciones y desprecios dejaron de ser hechos naturales para convertirse en crímenes. **Fidel** fue el principal protagonista de la gran revolución socialista, que cambió las vidas, las relaciones sociales, los sueños de la gente y de las familias, las comunidades y la nación. Para lograrlo se convirtió, como para todo lo importante, en el conductor, el educador popular, el líder amado, la pieza maestra del tablero intrincado de la unidad de los revolucionarios y del pueblo.

Hubo que unir en una sola revolución al socialismo y la liberación nacional. Ahora, para todos, la actuación tuvo que consistir, al mismo tiempo, en estudio, trabajo y fusil. Ahora los individuos de vanguardia se elegían en asambleas y el trabajo realizado era el mayor timbre de honor. En las grandes jornadas nos unimos todos. **Fidel** fue –como cantara el poeta– la mira del fusil, y el pueblo todo –como dijera el **Che**– se volvió un **Maceo**. Y a diferencia de los vehículos corrientes, el carro de la **Revolución** no tiene marcha atrás. **Fidel** dijo de manera tajante, hace más de veinte años, que en este país no volverá a mandar nunca una nueva clase de ricos.

La nueva y mayor victoria de **Fidel** fue que el pueblo entero se cambiara a sí mismo y se armara con nuevas cualidades suyas, y la conciencia social confundiera sin temor los nombres de comunista y fidelista. A su sombra, las conquistas se convirtieron en leyes, y las leyes en costumbres.

Un gran historiador peruano, un compañero mariateguista, estaba preocupado por un posible culto a la personalidad de **Fidel**, pero después que hizo un recorrido por el país me dijo: "Ahora lo he comprendido todo. **Fidel** es un seudónimo colectivo".

Fidel fue el mayor impulsor y dirigente del internacionalismo, ese brusco y hermoso crecimiento de las cualidades humanas que le brinda más a quien lo presta que a quien lo recibe. Más allá de las grandes frases –"por **Vietnam** estamos dispuestos a dar nuestra propia sangre" o "no queremos construir un paraíso en la falda de un volcán"– Fidel amplió y desarrolló en muy alto grado el contenido y el alcance de las prácticas y las ideas revolucionarias mundiales mediante el internacionalismo cubano. Apoyo solidario sin exigencias, combatientes, médicos, maestros, técnicos, ejemplo impar de quienes jamás dieron lo que les sobraba, paradigma revolucionario, con **Fidel** siempre al frente, audaz y fraterno.

En 2006, ante una enfermedad muy grave, tomó decisiones que nadie le pedía ni quería. Fue más grande aún cuando dejó ser,

por voluntad propia, el dirigente máximo del Estado y del Partido, la posición mediante la cual había servido al pueblo durante tantos años. Ya hacía mucho tiempo que su inmenso prestigio había trascendido todas las fronteras.

Entonces **Fidel** se concedió un poco de lo que se había privado conscientemente desde el inicio de su acción revolucionaria: reflexionar tranquilamente, sin la urgencia y la responsabilidad de decidir y actuar de inmediato. El hombre que tuvo que ser soldado para que hubiera libertad y justicia para todos, y ejercer un poder enorme para que el poder estuviera al servicio del proyecto liberador, ahora se convirtió en soldado de las ideas, mientras seguía entregándole al pueblo el poder de su inconmensurable fuerza moral.

Ahora parece, de momento, que ya no está, porque se ha ido en una expedición más larga, más lejos. Pero me atrevo a afirmar que no se sintió preocupado al partir. Seguramente, afincado en su prodigioso optimismo histórico, **Fidel** sabía que su pueblo lo tendrá siempre por maestro, junto al maestro suyo, **José Martí**. Y sabe que, para seguir siempre su magisterio, las hijas y los hijos de este pueblo crearán, como hacía él, arbitrarán soluciones y encontrarán y plantearán bien los nuevos problemas, como hacía él, derrotarán los imposibles, como hacía él, defenderán la justicia y la libertad a cualquier costo, como hacía él, se sentirán parte de la Humanidad que resiste y lucha, como él, y soñarán, como él, el futuro luminoso.

Fidel no ha muerto. No muere, porque lo mantenemos vivo.

HASTA SIEMPRE FIDEL

Por Raúl Roa Koarí
Ex Canciller de Cuba
La Habana, 27. 11. 2016

"¡Yunques sonad; enmudeced, campanas!" Se ha marchado **Fidel**. Hace dos días. **La Habana**, silenciosa, piensa en él. Los más viejos rememoran los días iniciáticos de la revolución, la lucha contra **Batista**, la alfabetización, el recibimiento de los guajiros en la capital –incluso por algunos de los burgueses que después se fueron–, la justicia ejemplarizante aplicada a los asesinos y torturadores, las nacionalizaciones de las empresas extranjeras, fundamentalmente yanquis; la reforma agraria, que enfureció al imperio; la cobarde agresión de los mercenarios, urdida por **Eisenhower**, ejecutada por **Kennedy** y derrotada en menos de 72 horas, en **Playa Girón**: **¡primera derrota del imperialismo en América!** Y fuimos socialistas: martianos, marxistas, leninistas y, por supuesto, fidelistas. Pero, además, creamos un país donde todos tenemos acceso universal y gratuito a la educación, a los cuidados médicos, al deporte; libre de discriminaciones por el color de la piel, el credo o el género. ¡Un país de hombres de ciencia debe ser **Cuba** en el futuro, proclamó **Fidel** cuando aún teníamos un millón de analfabetos! Hoy tenemos más de un millón de graduados universitarios y ya los científicos aportan logros indiscutibles a la nación. Fuimos y somos internacionalistas, como lo fueron **Céspedes**, **Maceo**, **Gómez** y **Martí**; como **Mella**, **Rubén** y **Guiteras**: Defendimos la independencia de pueblos africanos como la propia y la derrota de las tropas racistas sudafricanas en **Angola** estremeció definitivamente el régimen abominable del ***apartheid***. En "los días luminosos y tristes" de la crisis de octubre, brilló **Fidel** como estadista: sus "cinco puntos" salvaron la honra de todo el pueblo. Nuestros médicos, técnicos, educadores han prestado –y prestan– servicios en numerosos países del mundo y han acudido prestos a lugares de **América**, de **Asia** y de **África** en misiones de salvamento y curación. Cuando en áreas remotas uno proclama orgulloso: soy cubano, una mujer, un hombre, un niño de la calle, responde: **¡Fidel!** Somos el pueblo de **Fidel**, no hay duda. Hay quienes quieren solo ver manchas en el sol; pero las que pueda haber no alcanzan a opacar la inmensa luz que irradia. Por mucho que griten, conspiren y tramen desde la otra orilla, a la sombra –por descontado– de nuestros enemigos seculares, **Cuba** jamás volverá a ser colonia yanqui. Nadie podrá quebrar nuestra dignidad, nuestro patriotismo. Con las ideas de **Fidel** construiremos una sociedad socialista, democrática, próspera y sustentable. Su pensamiento humanista y liberador nos guía. Su luz es inmortal.



Foto 2. Los cubanos despiden a Fidel.

MURIÓ FIDEL

Por Néstor Kohan
Buenos Aires, 26 de noviembre, 2016.



Foto 3. Instalando imágenes de Fidel en recintos oficiales y públicos.

Si **Lenin** y la **revolución bolchevique** conmovieron al siglo XX, pero sobre todo su primera parte, **Fidel**, el **Che** y la **revolución cubana** marcaron a fuego la segunda mitad. El planeta crujió (misiles nucleares incluidos), desde **Nuestra América** hasta **Vietnam**, desde la rebelión negra en **EEUU** hasta la independencia anticolonial de **África** y la rebelión estudiantil en **Europa Occidental**. Un antes y un después. **Fidel** pasará a la historia por la puerta grande, ¿qué duda cabe? No quiero escribir de apuro y para salir del paso. Me importan un pepino los insultos de la derecha. No valen nada. Me dan lástima los avisos fúnebres progres y oportunistas que ahora lo aplauden por predicar "la paz". Patético. Y me dan asco las notas hipócritas que lo critican cuando sus autores, pusilánimes y reformistas, no se animaron jamás ni a enfrentar a la policía ni al ejército de sus propios países.

FIDEL. Un conversador incansable. Tuve la suerte y el honor de conocerlo personalmente y conversar varias horas con él. No en una charla "íntima", sino rodeado de varios compañeros y compañeras de la **Casa de las Américas**. Un hombre muy culto, tremendamente leído. Sencillo y al mismo tiempo erudito. Respondía cada pregunta que le hacía como un sabio, desde la **Reforma Universitaria** argentina de 1918 hasta el pensamiento de **Mella**, **Roa** e **Ingenieros**, desde el asalto al cuartel militar **Moncada** hasta las teorías marxistas del **Che Guevara**, desde la segunda guerra mundial hasta **Stalin**. A propósito de **Stalin**, lo escuché criticarlo por su actuación militar durante la segunda guerra mundial "Si no fuera por sus errores, me dijo, la segunda guerra mundial terminaba en **Lisboa**, no en **Berlín**. El Ejército rojo hubiera tomado toda **Europa**". No me dejó una sola pregunta sin contestar. Esa vez le regalé el libro **"De Ingenieros al Che"** (donde analizo la influencia de **Fidel** y la **Revolución Cubana** en distintas corrientes de **Argentina**). Entonces lo publicaron en **Cuba**. Dos años más tarde, le di **"Gramsci para Principiantes"**. Luego escribí **"Fidel para Principiantes"**, ilustrado por **Nahuel Scherma**. No es un texto "para niños o adolescentes". Me llevó años de investigación estudiar, periodizar y sintetizar con lenguaje accesible la historia de **Cuba**, desde **Martí** a **Fidel** y el **Che**, pasando por **Mella** y **Guiteras**. ¡Y leerme sus larguísimos discursos!, sin olvidar las muchas polémicas internas de la **Revolución Cubana**. Tampoco es neutral, está escrito desde el guevarismo y el marxismo latinoamericano. Salió publicado en **Argentina** y **Estados Unidos** (en una versión más amplia donde discuto con la comunidad cubana de **Miami**), aunque creo que también lo piratearon en México. Tal vez en otros lugares.

Nunca fui obsecuente. Tuvo errores y se los critiqué, por ejemplo en el trabajo **"Pensamiento Crítico" y el debate sobre las ciencias sociales en la Revolución Cubana"**[1].

Cuando se enfermó hace diez años, en 2006, escribí **"Y después de Fidel: ¿qué?"**[2]. No voy a redactar entonces ahora un ensayo improvisado. Simplemente quiero recordar tres cosas suyas, además de su sonrisa sarcástica y su mirada pícara:

1. Que fue un gran amigo de la insurgencia guevarista argentina del **Partido Revolucionario de los Trabajadores - Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP)** y de los **Montoneros**.
2. Su frase, más vigente que nunca, que lo define a fondo: "Nuestro campo de batalla abarca todo el mundo".
3. El documental **"Mi hermano Fidel"**, que lo tuvo como protagonista, junto a un viejito cubano ciego (realizado por **Santiago Álvarez**, 1977)[3].

¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!, QUERIDO FIDEL

Muchas gracias por todo.

Siempre agradecidos.

[1] Ver:http://cipec.nuevaradio.org/?p=116
[2] Ver: http://www.lahaine.org/mundo.php/iy_despues_de_fidel_que.
[3] Ver en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=fQFnYBOyjcs).

FIDEL ES CUBA

Por Enrique Ubieta Gómez

Cada generación de cubanos, en los últimos sesenta años, tiene su propia imagen de ***Fidel****.*

Caminaba con dificultad, pero sin ayuda. Los asistentes avanzaban a su lado, pendientes de su paso, pero imagino que ordenó que lo dejasen solo. Se sentó en su puesto, el suyo para siempre, aunque ya no era formalmente miembro del **Comité Central**. Transcurría la última sesión del **7mo. Congreso del Partido**. Y habló. Su voz de **Comandante en jefe** recuperó el tono exacto de sus grandes discursos, aunque a veces se adelgazaba, como el sonido de una estación de radio mal sintonizada. Hay algo, sin embargo, que nunca se apagó en **Fidel**: sus ojos penetrantes, alertas, irradiaban luz. Las fotos que le tomó su hijo, recogidas en un bello álbum de supuesto retiro, lo confirman. **Fidel** era ya un anciano, un abuelo algo encorvado, pero sus ojos seguían siendo jóvenes. Habló, y todos sentimos que se despedía:



Foto 4. Fidel en tres etapas de su vida, luego del triunfo, durante el "periodo especial" y ya próximo a su muerte.

Pronto deberé cumplir 90 años, nunca se me habría ocurrido tal idea y nunca fue fruto de un esfuerzo, fue capricho del azar. (…) A todos nos llegará nuestro turno, pero quedarán las ideas de los comunistas cubanos como prueba de que en este planeta, si se trabaja con fervor y dignidad, se pueden producir los bienes materiales y culturales que los seres humanos necesitan, y debemos luchar sin tregua para obtenerlos. A nuestros hermanos de **América Latina** y del mundo debemos trasmitirles que el pueblo cubano vencerá.

Tal vez sea de las últimas veces que hable en esta sala. He votado por todos los candidatos sometidos a consulta por el **Congreso** y agradezco la invitación y el honor de escucharme. Los felicito a todos, y en primer lugar, al compañero **Raúl Castro** por su magnífico esfuerzo.

Emprenderemos la marcha y perfeccionaremos lo que debamos perfeccionar, con lealtad meridiana y la fuerza unida, como **Martí**, **Maceo** y **Gómez**, en marcha indetenible.

Era, por supuesto, un **Congreso** de comunistas, y **Fidel** quería reafirmar ante sus delegados, y ante la historia, que seguía siendo comunista. **Martí** había escrito a su amigo **Mercado** poco antes de morir en combate: «Sé desaparecer. Pero no desaparecería mi pensamiento, ni me agriaría mi oscuridad». **Fidel** compartía la misma convicción del **Maestro**: «A todos nos llegará nuestro turno, pero quedarán las ideas de los comunistas cubanos». Pedía, además, confianza, lealtad a los principios, unidad.

Probablemente, mi hijo menor conserve en su memoria al **Fidel** de los últimos quince años, al del siglo XXI. Lo recordará como un anciano enérgico y venerable. Pero mi generación lo vio de otra manera. Para nosotros fue un padre omnipresente, que aparecía en la escuela habanera, conversaba con sus alumnos –podía hasta jugar baloncesto con ellos–, y unas horas más tarde reaparecer en **Santiago** o **Bayamo**. Toda la vida de mi generación está signada por su presencia, por su magisterio expuesto en largos e imantadores discursos, y por su leyenda renovada.

Cada generación de cubanos, en los últimos sesenta años, tiene su propia imagen de **Fidel** y las fotos que lo fijan como recuerdo de familia: en el **Moncada**, saliendo de la cárcel de la entonces **Isla de Pinos**, en **México**, o en el yate **Granma**, con su fusil en las montañas de la **Sierra**, saludando al pueblo eufórico durante el trayecto de la **Caravana de la Libertad** por las calles de **Santiago** o de **La Habana**, saltando del tanque durante la batalla de **Girón**, cortando caña, de recorrido por calles, escuelas y fábricas, bajo la lluvia y los vientos de todos los huracanes, los meteorológicos y los políticos –«He vivido días magníficos y sentí a tu lado el orgullo de pertenecer a nuestro pueblo en los días luminosos y tristes de la **Crisis del Caribe**. Pocas veces brilló más alto un estadista que en esos días», escribió el **Che** al despedirse–, en las grandes autocríticas, poniendo el pecho aquel 5 de agosto en **La Habana**, caminando él primero por el sendero que instaba a recorrer.

Las imágenes recorren la segunda mitad del siglo XX: **Fidel** junto a **Frank País**, a **José Antonio Echeverría**, junto a **Malcolm X**, a **Amílcar Cabral**, a **Neto**, a **Mandela**, junto al **Che** y a **Camilo**, junto a **Raúl**, su hermano de sangre y de ideales, junto a **Lázaro Cárdenas**, a **Salvador Allende**, a **Omar Torrijos**, a la recién estrenada **Revolución sandinista**, a **Hugo Chávez**, a **Evo** y a tantos otros. **Fidel** es también –y en eso yerran los analistas del Imperio– el pueblo de **Cuba**. Por eso me gusta el cartel que **Ares** hizo para el **Congreso** de la **Uneac**: «**Cuba post-Castro**» se llamaba provocadoramente, y en él aparecía el rostro multiplicado de **Fidel**. Todos los cubanos tendremos desde hoy el difícil compromiso de ser **Fidel**, de ser cómo él, como el **Che**, como **Martí**. Glorioso el pueblo que tiene referentes tan altos. Murió el día que conmemorábamos el 60 aniversario de que el yate **Granma** zarpara del puerto mexicano de **Tuxpan**; pero no murió, zarpó nuevamente, **Fidel** es una **Isla** que navega hacia la **Isla de Utopía**, **Fidel es Cuba**, que no arría velas, siempre en mares procelosos, buscándose a sí misma, reconstruyéndose para alcanzar el máximo imposible-posible de justicia, de solidaridad, de belleza. Ha zarpado **Fidel**, 60 años después, por los mares de la Historia.

¡Viva Fidel!
¡Viva la Revolución Cubana!

HABLEMOS EN SERIO DE FIDEL…

Por Carlos Torres
Diciembre de 2016.

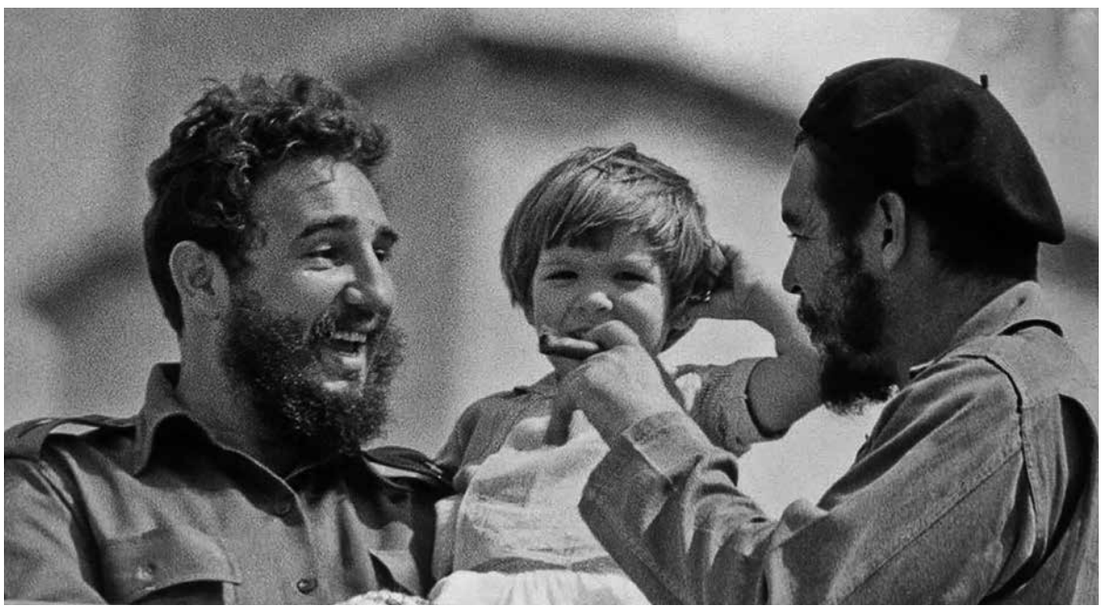


Foto 5. Fidel y el Che con una de sus hijas.

El mundo conoce la hazaña primera de **Fidel**; del **Moncada**, del **Granma** y de la entrada victoriosa del **Movimiento 26 de julio** a **La Habana**. Conocemos sus múltiples y extensos discursos en diversos auditorios y encuentros políticos e ideológicos desde la sede de las **Naciones Unidas** hasta la **Plaza de la Revolución**. **Fidel**, era un orador excepcional y un educador con la palabra, con sus gestos y vehemencia; sin embargo resulta irónico escuchar sus proclamas cuando otros emulan fuera de contexto el pensamiento de **Fidel** 50 años después. Si hubo revolución en **Cuba** fue debido a la presencia de **Fidel**, pero sería inadmisible olvidar que si él pudo liderar la **Revolución** fue porque había un pueblo dispuesto a hacerla. Los procesos sociales los precipitan los pueblos, sus líderes pueden bien o mal representar la síntesis de esas ansias emancipadoras. Para recordar a **Fidel** en su remarcable dimensión debemos describir esa extraordinaria relación entre liderazgo y pueblo revolucionario, la grandeza de **Fidel** descansa en una sociedad que hizo contrapunto a su elocuencia discursiva, él solo, sin pueblo, no podía ir a ninguna parte; los que se sacrificaron en la producción agrícola, en la tareas productivas, en la defensa del territorio cubano, en las misiones internacionalistas, fue el pueblo de **Cuba**. Para hablar de **Fidel** debemos reconocer su capacidad de diálogo; como ejercía la facilitación política con el pueblo, su capacidad para escuchar, de decir y aprender con el pueblo, desde y junto al pueblo. Sin pueblo no hay revolución por muy lúcido que el liderazgo sea, para **Fidel** eso era estratégico. El **Che** señalaba al respecto que, "Maestro en ello es **Fidel**, cuyo particular modo de integración con el pueblo solo puede apreciarse viéndolo actuar. En las grandes concentraciones se observa algo así como el diálogo de dos diapasones cuyas vibraciones provocan otras nuevas en el interlocutor".



Foto 6. Fidel en una visita a campesinos del llano.

Aprendiendo a leer para crecer

O, *Con las Letras la Luz* (**Noel Nicola**). La campaña de alfabetización a inicios de la revolución fue determinante para el futuro de **Cuba**. "En 1959 una de cada cuatro personas en **Cuba** eran analfabetos, uno de cada dos en el campo y menos de la mitad de los niños cubanos asistían a las clases", le dice a **BBC Mundo Rainer Schultz**, investigador de la **Universidad de Harvard** y un estudioso de la política social cubana. "Veinte años más tarde **Cuba** ayudaba con programas de alfabetización y educación en países como **Angola** y **Nicaragua**".

Cuba se convirtió en el primer país de **América Latina** en erradicar el analfabetismo. Y al educar a legiones de médicos, disminuyó de manera dramática los índices de desnutrición, mortalidad infantil y casi cualquier medición de salud pública. Posteriormente en el contexto de los países del **ALBA Cuba** asistió a **Bolivia** en la erradicación del analfabetismo, recuerda, el **Viceministro de Educación Alternativa y Especial Ramiro Tolaba**, "estos logros fueron alcanzados paso a paso desde 2006, gracias a la determinación del **Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia**, **Evo Morales Ayma**, quien incentivó el programa **"Yo sí puedo"** con el apoyo de **Cuba**.

Unos 50 mil colaboradores cubanos de la salud prestan servicio en 67 países, de los cuales se trabaja en 32 a través el **Programa Integral de Salud**, anunció **Marcia Cobas**, viceministra de **Salud Pública** en la Isla. Del total de profesionales sanitarios, más de 25 mil son médicos y la cooperación incluye además la **Operación Milagro**, la brigada **Henry Reeve** en **África**, también en 17 naciones la modalidad de asistencia técnica compensada y en 16 con servicios médicos cubanos.

El desarrollo tecnológico y la ciencia para avanzar

Los adelantos tecnológicos marcan igualmente el devenir de **Cuba**. La sociedad, sus trabajadores, intelectuales y académicos fueron capaces de innovar en múltiples áreas de la actividad científica, económica, social e intelectual de **Cuba**. Como consecuencia del embargo y brutal bloqueo y la carencia de medicamentos, alimentos u otros, los cubanos se vieron obligados a avanzar en la investigación de los antibióticos naturales, en huertos urbanos y orgánicos de frutas y vegetales. Las innovaciones en este terreno son las más profundas desarrolladas por un país ante la ausencia de insumos e intercambio comercial con **Europa del este** y la **URSS**, generando, debido a ello, una agricultura basada en los recursos existentes y diversificando la escala productiva. En ese mismo camino y producto de la necesidad ha surgido en **Cuba** un **Modelo de Agricultura Sustentable** que se ha extendido por el país.

Durante el **periodo especial**, y aunque **Cuba** venía desarrollando una reorientación en la agricultura; se profundiza la creación de alternativas de fertilización orgánica y conservación de suelos; soluciones ecológicas a enfermedades, plagas y malezas, tecnologías de manejo de sistemas de cultivos y animales, rotación de cosechas y policultivos, sistemas basados en el uso de leguminosas para la alimentación animal. Esto ha permitido desarrollar estrategias apropiadas de manejo del clima, las fases de la luna y muchas veces hasta creencias religiosas y dichos arraigados en la sabiduría campesina permitieron que este sector mostrara una recuperación más rápida ante la crisis de insumos. En ciencia, tecnología, educación, medicina, así como en otras diversas áreas **Cuba** debe ser observada bajo el contraste existente al triunfo de su



Foto 7. Fidel discutiendo planes de desarrollo con campesinos.

Revolución. La decadencia era profunda en todos los ámbitos de la vida de la sociedad en el periodo de la dictadura de **Batista**, la isla era uno de los países más empobrecidos del **Caribe**, el patio trasero, adyacente, de los **Estados Unidos** el cual había establecido una economía de casino justo frente de sus costas. Las cosas cambiaron con el triunfo revolucionario; "se fomentó la enseñanza superior de las ciencias técnicas. En 1962 se firma la **Ley de Reforma Universitaria** que disponía la concesión de becas en otros países para estudios técnicos y superiores. También es fundada en 1964 la **Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría** con capacidad para 15 mil estudiantes en carreras con perfiles científico-técnicos y se constituye la **Academia de Ciencias de Cuba**, dándose inicio a la investigación sobre recursos naturales y las necesidades técnicas de la sociedad cubana.

Las organizaciones de las Naciones Unidas y Cuba

Cuba es el primer país del mundo en eliminar la transmisión madre a hijo del **VIH**, a través de impulsos centrados en las personas según **Michel Sidibé**, **Director ejecutivo del Programa Conjunto de Naciones Unidas del VIH**, igualmente **Cuba** contribuyó a erradicar el **ébola** en **África Occidental**, en **Sierra Leona**, **Guinea Conakri** y **Liberia**.

Pero dejemos que los organismos internacionales entreguen sus datos. "En el último informe del **Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)** titulado de **"Progreso para la Infancia, un Balance sobre la Nutrición"**, determinó que actualmente en el mundo existen 146 millones de niños menores de cinco años con problemas de grave desnutrición infantil. De acuerdo con el documento, 28% de estos niños son de **África**, 17% de **Medio Oriente**, 15% de **Asia**, 7% de **Latinoamérica** y **el Caribe**, 5% de **Europa Central**, y 27% de otros países en desarrollo". De la misma forma, la **Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura** (**FAO**) también ha reconocido a **Cuba** como la nación con más avances en **América Latina** en la lucha contra la desnutrición. Dado que el **Estado Cubano** garantiza una canasta básica alimenticia y promueve los beneficios de la lactancia materna, manteniéndola hasta el cuarto



Foto 8. Fidel en la Asamblea General de Naciones Unidas, el 12 de octubre de 1979.

mes de vida y complementándola con otros alimentos hasta los seis meses de edad. Como sabemos cientos de miles de niños y niñas no tendrán donde dormir esta noche, ninguno de ellos es cubano. Y por si fuera poco para el año 2015, **Cuba** tiene entre sus objetivos eliminar la pobreza y garantizar la sustentabilidad ambiental.

El deporte y el desarrollo humano

La propia **Organización de las Naciones Unidas**, sitúa al país a la vanguardia del cumplimiento en materia de desarrollo humano. La actividad física, recreativa y deportiva ha contribuido a la salud y bienestar de la población cubana. Son múltiples los ámbitos en que **Cuba** aborda el deporte, también por diversas razones desde las físicas hasta las recreacionales y competitivas partiendo por **Fidel** mismo, el pasatiempo deportivo se práctica masivamente en **Cuba**. En eventos internacionales **Cuba** logró avances señeros en las gestas olímpicas a pocos años de desalojar a **Batista** del poder empieza, "La cosecha en la cita de los cinco anillos comenzó a los cinco años de la caída del dictador, con un solitario bronce de **Enrique Figueroa** en los 100 metros planos en **Tokio 1964**. Luego el crecimiento sería exponencial, con cuatro en **México 68**; ocho en **Múnich 72**; 13 en **Montreal 76** y 31 en **Barcelona 92**, el máximo que han logrado los cubanos en una edición olímpica. En total, 207 visitas a los podios, con 72 oros, 65 platas y 70 bronces en sólo 12 ediciones de los JJ.OO.

Entre ciclones y huracanes

Con el fin de enfrentar los embates de la naturaleza, fue creado el **Servicio Meteorológico Nacional** con un mínimo de erogación por el Estado, y centrado en el **Instituto de Meteorología** (antiguo **Observatorio Nacional**). Como es sabido los desastres naturales han asolado el **Caribe** y otras regiones del mundo pero los cubanos aprendieron a vivir con ellos, sin pretender controlarlos ni dominarlos, pusieron en práctica un sistema de prevención y protección que ha permitido salvar miles de vida, el valor más preciado en Cuba. Por ello han desarrollado un modelo de **Alerta Temprana** para el resto del caribe que sufren de huracanes y tornados y ciclones, convirtiéndose en el país del **Caribe** –zona de desastres naturales– en el cual los efectos de esas catástrofes son de menor cuantía. Allí los consejos de defensa provincial compuestos por comandos de bomberos, cruz roja, sistema integrado de urgencia médica, colectivos laborales y la población enfrentan los desastres.

Fidel y el pueblo de Cuba

Los logros de la economía cubana, son modestos para un país que fue dependiente de diversos centros de poder mundial. Sin embargo todos esos avances se llevan adelante sin invadir otros países para explotar yacimientos mineros ni petrolíferos, sin anexar territorios para usurpar riquezas naturales, sin colonizar a otros ni cobrar por la solidaridad y apoyo ante catástrofes ambientales, sin despojar, oro ni diamantes o aprovecharse del intercambio desigual, sin pillaje, menos aún forzando a países empobrecidos a deudas usureras por unas toneladas de alimentos o medicinas ya caducadas. **Cuba** no impone a nadie su modelo a cambio de ayuda. El capitalismo no puede, no sabe, ni le interesa la amistad sin condiciones, salvo la que ejerce el mercado. Como bien lo afirmó **Frantz Fanon**, **Europa** [y, desde luego, también los **Estados Unidos**] se ha inflado de manera desmesurada con el oro y las materias primas de los países coloniales: **América Latina**, **China**, **África**. De todos estos continentes, frente a los cuales la **Europa** de hoy eleva su torre opulenta, parten desde hace siglos hacia esa misma **Europa** los diamantes y el petróleo, la seda y el algodón, las maderas y los productos exóticos. **Europa** es, literalmente, la creación del tercer mundo.

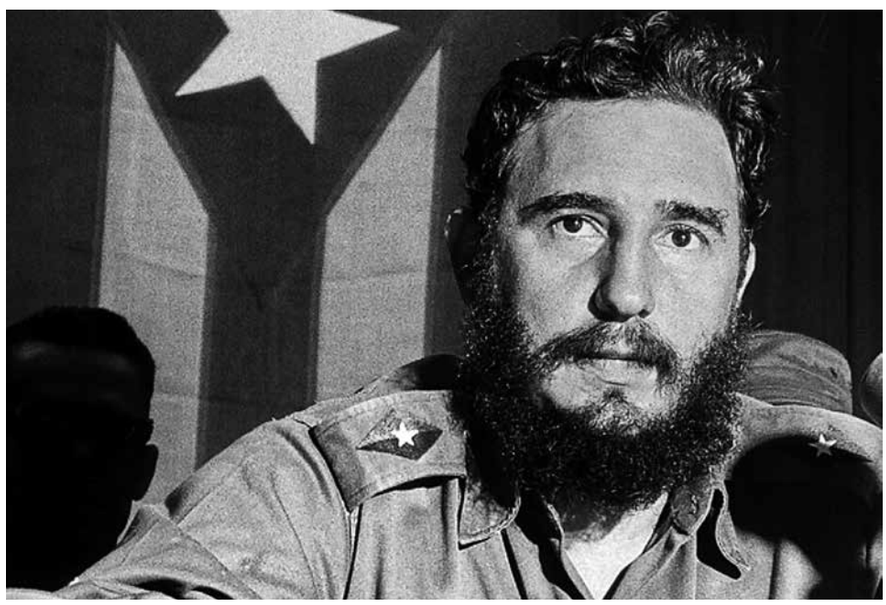


Foto 9. Fidel en conferencia de prensa en La Habana en 1960.

Las dictaduras no son encabezadas por los pueblos y a la cabeza de la lucha revolucionaria estuvo y está el pueblo de **Cuba**, cuando esto deje de ser así, cuando la **Revolución** se distancie del pueblo no habrá 'dictadura que valga' y se acaba la **Revolución**. Esto lo saben los dictadores por eso la brutal represión, violaciones, torturas, ejecuciones, desapariciones y crímenes de lesa humanidad existentes en el denominado mundo libre. Contrariamente, como testifica la octogenaria luchadora cubana **Natalia Bolívar**, "el pueblo quería hacer lo que fuese posible para derrotar a **Batista** pues había mucha tortura y mucha muerte", su testimonio se extiende, "clavaron varillas de metal en mis oídos y a golpes me quebraron todos los huesos de las costillas". **Natalia** sufrió todas las aberraciones que los torturadores podían infligir a una mujer. En el caso de **Cuba** después de la caída de **Batista**, que se mencione un solo organismo internacional, institución eclesiástica o de derechos humanos que proporcione una nómina de víctimas que hayan padecido tormentos similares durante la **Revolución Cubana**.

Violaciones a los derechos humanos

Algunos parecen olvidar que en la tiranía, la violación a los derechos humanos, los aborrecibles crímenes sin castigo eran sello de la era **Batistiana**, tan ponderada por los **Estados Unidos**, las corporaciones y la mafia de ese país. En **Cuba**, el 29 de septiembre de 1957, el **Colegio Médico**, publicó un informe sobre la situación política cubana durante la **XI Asamblea General de la Asociación Médica Mundial**. Según éste, "los combatientes de la lucha armada que se rinden son liquidados. No hay prisioneros, sólo hay muertos. Muchos opositores no son sometidos al **Tribunal de Justicia** sino ejecutados con un tiro en la nuca o ahorcados. Intimidan a los magistrados y a los jueces sin que las voces de protesta sean escuchadas. La desesperanza se difunde entre los jóvenes que se inmolan en una lucha desigual. El que es perseguido no encuentra refugio. En la embajada de **Haití**, diez solicitantes de asilo fueron asesinados por la fuerza pública […]. La prensa está totalmente censurada. No se permite la información periodística, ni siquiera por parte de agencias internacionales […]. En los locales de los cuerpos represivos de la policía y del ejército, torturan a detenidos para arrancarles por la fuerza la confesión de presuntos delitos".

Podríamos explayarnos sobre **Fidel** y sobre **Cuba**, completar múltiples textos y páginas de datos y aciertos y muestras indiscutibles de solidaridad, fraterna y generosa. Sería interminable anexar a esta enumeración los logros y apoyo de **Cuba** a las causas de la emancipación humana a escala mundial. La derrota del ***apartheid*** y de ejército racista de **África del Sur**, la vacuna contra el cáncer, las brigadas médicas en **Asia**, **África** y **América Latina**, representan solo algunas. Por ello debemos celebrar siempre su ejemplo que dio vida a una **Revolución** que colmó de esperanza y sueños a un continente olvidado y denigrado por la avaricia y codicia del capital. **Fidel** y la **Revolución Cubana** inspiraron la búsqueda de nuevas rutas de liberación humana.

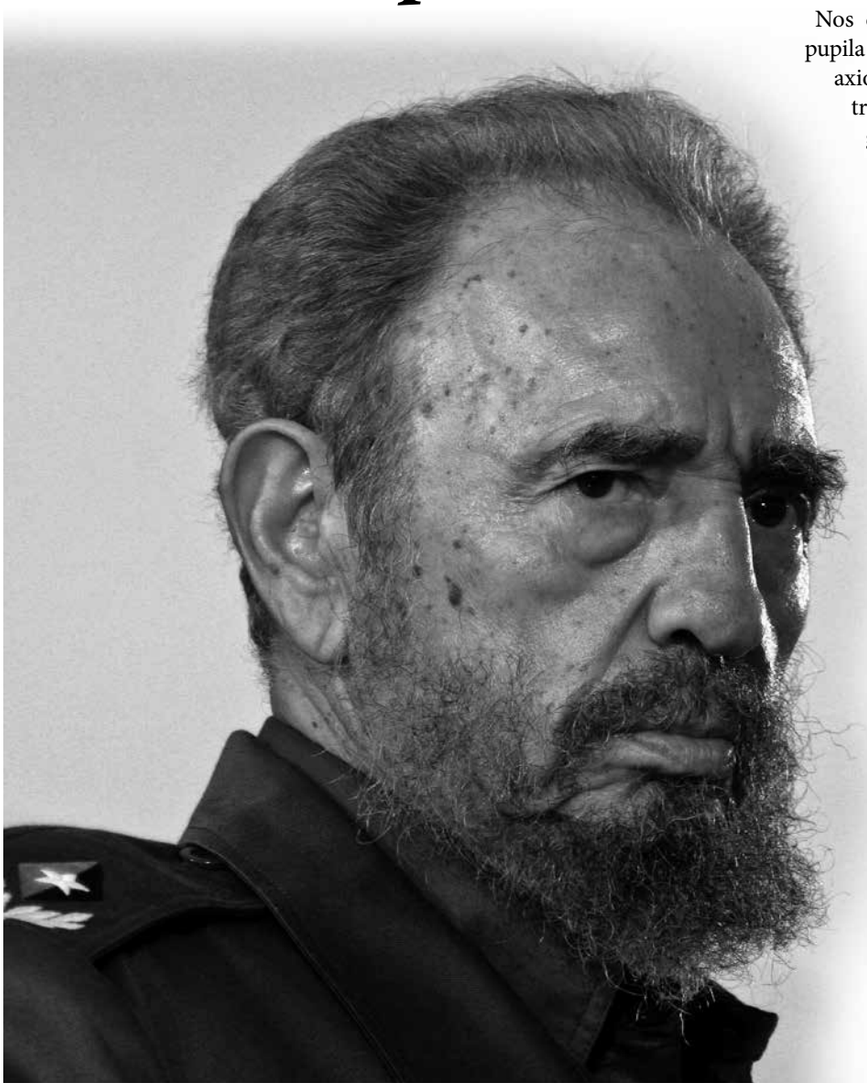
La transición socialista en Cuba



Foto 10. Fidel en la Asamblea General de Naciones Unidas, el 12 de octubre de 1979.

En una extensa entrevista, ya en febrero del 2003 el sociólogo cubano **Aurelio Alonso Tejeda** infería que, "Este es uno de los aspectos que deberá corregirse en su momento, que espero sea más temprano que tarde. En ese sentido y prosiguiendo con la idea central, yo veo al proyecto cubano como una alternativa al modelo neoliberal de capitalismo dependiente. Eso lo piensa mucha gente en **Cuba**. Pero nos quedaríamos cortos si no lo entendiéramos, también, como una alternativa al socialismo de Estado del siglo XX. En eso coincidimos con opiniones que se debaten en otras latitudes. El desafío pasa entonces por reinventar el socialismo, si queremos hablar seriamente de alternativas. Hablamos de un socialismo que genere las condiciones para la participación efectiva de la población, la gestación de espacios de participación democrática efectiva en entidades políticas y económicas. En ese terreno, las municipalidades tienen mucho que avanzar. La descentralización, autonomía y autosuficiencia se podrán alcanzar por la vía de una fuerte participación en esos espacios locales, originando lo que podríamos llamar la creación de sustentabilidad desde abajo".

Hasta siempre...



Nos entristece saber que la pupila insomne de **Fidel** y sus axiomas no llegarán a nuestra impronta con su imagen y sabiduría rebelde y certera. Nos abruma enterarnos que su partida –inminente sabíamos– nos encuentre en un difícil y complejo mundo y la incertidumbre que se cierne sobre **Cuba**, dado los últimos acontecimientos políticos en el continente americano.

Se ha ido un aliento que no cabe en las palabras que podamos señalar, gastaríamos miles de frases sin acertar qué decir que emane del corazón y la mente aún golpeada en la razón, no existen palabras para conjugar tanto dolor y tanto pesar. Mientras los grupos económicos, las compañías trasnacionales, los ideólogos neoliberales, la ultraderecha mundial celebran la muerte física de **Fidel**, los pueblos, "los pobres y los condenados de la tierra" (**Fanon** y **Marti**) sienten su partida como quien pierde a un padre, un hermano, como quien pierde al compañero, al mejor de nuestros compañeros.

La idea de la libertad y la democracia pregonada por el capitalismo destruye al mundo y a las diversas formas de vida que pueblan el planeta. Aún es necesario disputar esa visión que nos condena al callejón sin salida del suicidio colectivo. Por ende la lucha por la transformación revolucionaria sigue pendiente y el legado de **Fidel** nos invita a continuarla.

Hablar de la revolución como la obra de un hombre es una falsa representación de la historia de **Cuba** y de **Fidel** como líder, y expresa que hay quienes no han entendido aún que el proceso revolucionario cubano es la obra del pueblo; que lo sustenta, fortalece y defiende y que **Fidel** representa la síntesis de ese imaginario colectivo.

* La versión integra de la nota puede verse en http://www.fundacionmiguelenriquez.cl/

Su vida en imágenes...

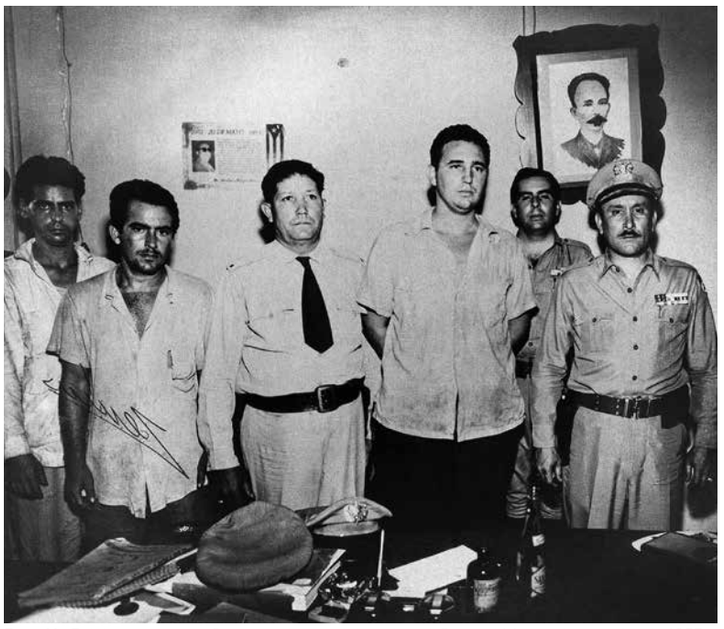


Foto 11. Fidel detenido en Santiago luego del asalto al Cuartel Moncada en julio de 1953.



Foto 12. Fidel en la prisión en México, antes de la salida del Granma.



Foto 13. Fidel en la Sierra Maestra junto a Camilo Cienfuegos y otros combatientes en 1958.



Foto 14. Fidel junto a Camilo Cienfuegos entrando en La Habana, 8 de enero de 1959.



Foto 15. Fidel en la Sierra Maestra en junio de 1958.

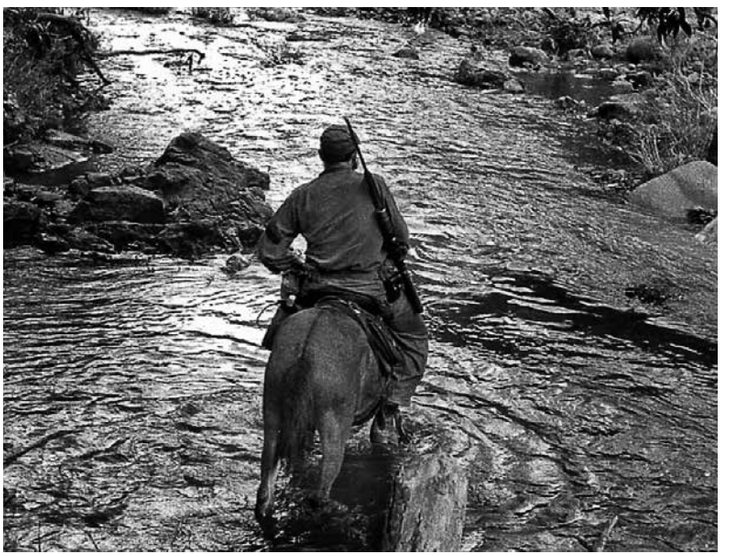


Foto 16. Fidel cruzando el río Yara en 1957..



Foto 17. Fidel en una concentración en La Habana en enero de 1959.



Foto 18. Fidel en una fotografía tomada por el Che en 1960.

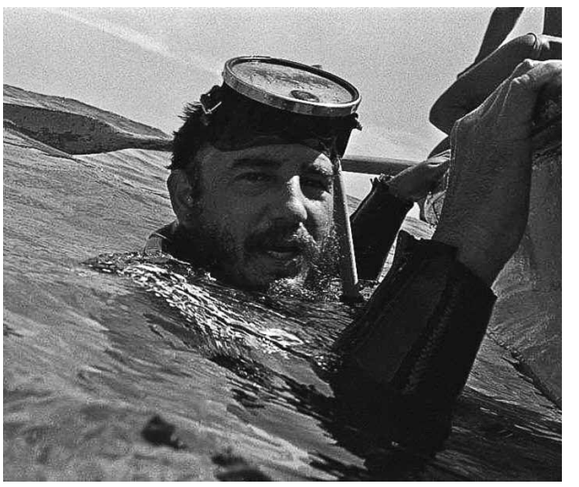


Foto 19. Fidel enuna fotografía tomada por el Che en 1960..



Foto 20. Fidel en la zafra de los 10 millones en 1971.



Foto 21. Fidel en la marcha luego del sabotaje del vapor la Coubre en marzo de 1960.



Foto 22. Fidel y Ernest Hemingway en Varadero en 1960.



Foto 25. Fidel y el presidente ruso, Vladimir Putin, en La Habana en diciembre del 2000.



Foto 23. Fidel y el expresidente de los EEUU, James Carter.



Foto 26. Fidel acompañando a Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir, atrás Celia Sánchez.

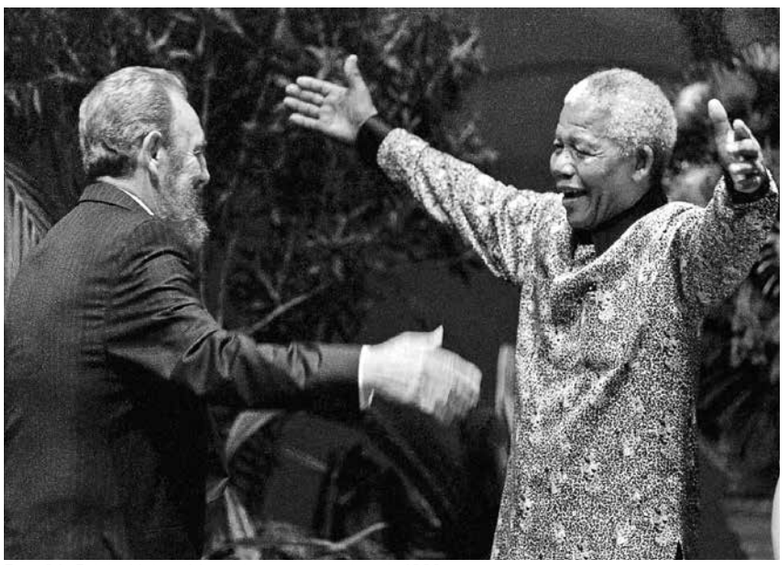


Foto 24. Fidel y Nelson Mandela en septiembre de 1998 .

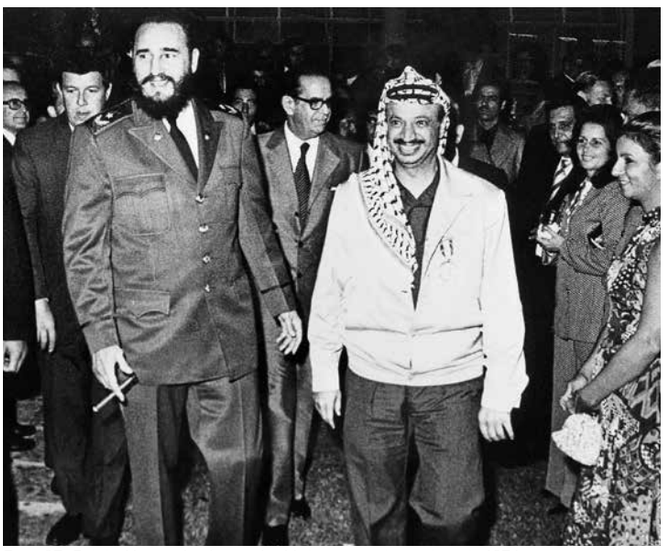


Foto 27. Fidel y Yasser Arafat en La Habana en diciembre de 1974.

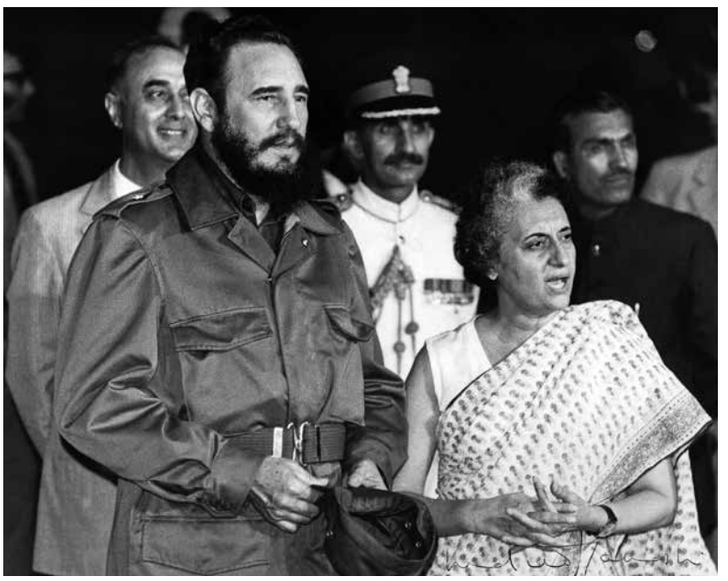


Foto 28. Fidel e Indira Gandhi en las Naciones Unidas, Nueva York en 1976.



Foto 29. Fidel es visitado por la expresidenta de Brasil Dilma Rousseff en La Habana en 2015.

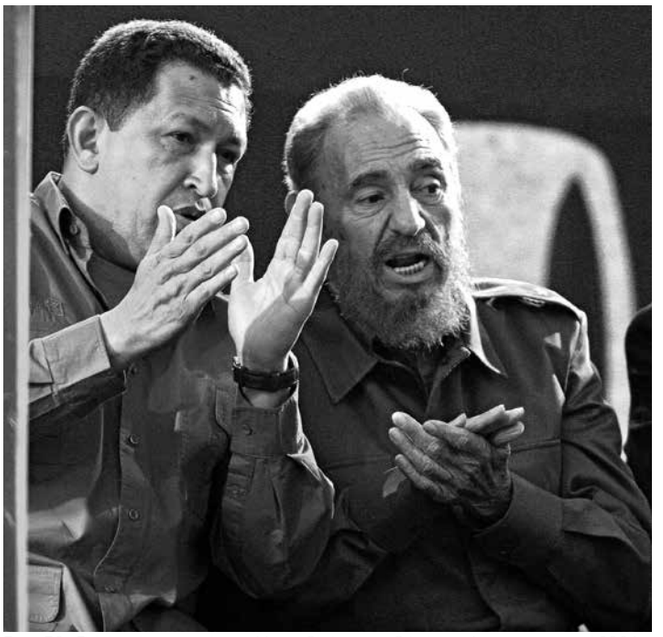


Foto 30. Fidel y el comandante Hugo Chávez en Córdova, Argentina, en el 2006.



Foto 31. Fidel y Diego Armando Maradona en La Habana.



Foto 32. Fidel y el presidente de Viet Nam, Tran Dai Quang, en La Habana el 2016, probablemente sea la última fotografía con una visita de renombre internacional antes de su muerte.



Foto 33. Fidel y Salvador Allende en Chile en noviembre de 1971.

EL NEOCAPITALISMO CHINO *está haciendo también del fútbol su bandera de lucha*

- *China se está posicionando como la nueva California del fútbol mundial atrayendo a grandes jugadores y técnicos con cifras multimillonarias, mientras en vastas regiones del país cientos de millones de chinos aún no cuentan con luz eléctrica y agua potable.*

- *El último gran golpe a la cátedra fue la contratación del argentino Carlos Tévez por US$40 millones anuales que lo sitúan como el futbolista mejor pagado del mundo, superando incluso a estrellas como Messi, Neymar y Cristiano Ronaldo..*



Por Pappalardo



Foto 1. Carlos Tévez, el "Apache".

"No importa el color del gato, lo importante es que cace ratones…", la laureada frase de quien fuera el artífice y **Primer Ministro Deng Xiaoping**, forjador e ideólogo de la gran contrarrevolución china y que hoy tiene al gigante asiático entreverado en las grandes ligas del sistema capitalista internacional.

Xiaoping, probablemente, no previó jamás el alcance que tendría esta reforma que hasta hoy han continuado impulsando los líderes del **Partido Comunista chino**, y donde se ha llegado al extremo que el deporte uno de los principales activos como un bien social, transformado en un artículo suntuario y de consumo, que en una mirada a largo plazo, pretende hacer de ese país una nueva potencia futbolística del capitalismo desarrollado. Y por ello **China** no ha trepidado a través de su liga profesional que conforman decenas de clubes que representan a empresas estatales, realizar millonarias inversiones no solo en estadios sino importando a grandes figuras del fútbol mundial.

El último golpe a la cátedra, –recuerde, cualquiera sea el *"color del gato"*–, es el arribo del ex jugador de **Boca Juniors**, el **"Apache" Carlos Tévez**. El apodo le viene por haberse criado en una de las poblaciones más bravas y pobres del gran **Buenos Aires**, **"Fuerte Apache"**, y quien a los 32 años ganará **US$84 millones** por un contrato a dos años, que dejarán al ex jugador de la **Juventus** y el **Manchester United**, como el mejor pagado del mundo superando ampliamente los ingresos de **Cristiano Ronaldo**, **Lionel Messi** y el brasileño **Neymar**, quienes hasta ahora gozaban de los más jugosos contratos.

Boca Juniors cuando anunció en diciembre del 2016, la partida de su gran estrella al **Shanghai Shenhua**, uno de los más importantes de la liga, y que dirige el uruguayo **Gustavo Poyet**, de destacada trayectoria como técnico en la **Premier League**, tuvo algo de pudor al no informar de sus remuneraciones. Mal que mal, la situación social en **Argentina**, es lo suficientemente grave y constituiría un insulto para los 11 millones de argentinos que hoy viven (o sobreviven) bajo la línea de la pobreza y que con el **Macrismo**, todo indica que continuará aumentando la miseria con sus medidas contra reformistas y neoliberales.

La sensibilidad que tuvieron los dirigentes *xeneizes*, quizás se debió a un estudio de la **Universidad Católica Argentina (UCA)** hace pocos meses sobre la pobreza en **Argentina**, que creció en 2014 y afecta al 28,7 por ciento de la población. De acuerdo a esos números, más de un cuarto de los argentinos es pobre. En cifras absolutas, significa que alrededor de 11 millones de personas, sobre la base del censo 2010, están en la pobreza. La indigencia también se incrementó y al 6,4% el 2015 (dos millones de argentinos).

Aparte de **Boca Juniors**, **Tévez** también tuvo su cuota de pudor, y esperó en una playa de **Acapulco** que se diera a conocer el anuncio de su partida. A los 32 años, y a contar del 2017, en **China** cobrará 40 millones de dólares por cada una de las dos temporadas en las que jugará en ***Shanghai Shenhua***. Es decir, el **"Apache"** percibirá casi **110 mil dólares por día**, **US$3,3 millones por mes** y estará en **Asia** hasta fines de 2018. En principio esos montos son libres de impuestos por lo que **Tévez** sería el futbolista mejor pagado del mundo por encima de **Lionel Messi** (22 millones de euros anuales) o **Cristiano Ronaldo** (21 millones de euros anuales).



La nueva California del fútbol mundial... con 200 millones de pobres

- *China apenas ocupa el lugar 82 en el ranking FIFA y ha participado solamente en una Copa del Mundo.*
- *Un país donde se pagan fortunas increíbles, mientras 82 millones de chinos viven con menos de un dolar al día y otros 120 millones más con US$1,25 por día.*

China ha participado solamente en una **Copa del Mundo (Corea-Japón 2002)** y donde no alcanzó a pasar la primera ronda. Hoy ocupa un módico lugar 82° en el ranking **FIFA**, versus **Chile**, por ejemplo, que se situó en el cuarto lugar en la última encuesta de diciembre del 2016.

En otras palabras el fútbol chino está lejos, muy lejos, de tener una mediana importancia en las grandes catedrales del fútbol internacional a pesar de la locura de los líderes comunistas por convertir al país en una potencia futbolística a cualquier precio. En ese país, segunda economía del mundo, se consideran pobres a quienes viven con menos de un dólar al día.

Así más de 82 millones de personas viven en **China** en la extrema pobreza, con menos de un dólar por día, según un responsable gubernamental. Según el gobierno chino, la pobreza se caracteriza por un ingreso anual inferior a 2.300 yuanes, lo que corresponde a menos de un dólar por día.

A fines del año pasado, 82 millones de chinos (sobre una población total de 1.360 millones) vivían bajo este umbral. El **Banco Mundial** considera que el umbral de la pobreza es aún mayor por cuanto los ingresos de US$ 1,25 dólares por día afectan a otros 120 millones de chinos, es decir, unos 200 millones de chinos están en la pobreza, si se tienen en cuenta los criterios internacionales. La mayoría de ellos viven en zonas con riesgo de terremotos o dotadas de muy precaria infraestructura.

En **China**, el país más poblado del mundo, el PIB por habitante fue solamente de US$6.767 dólares el 2015, apenas el 13% del de **Estados Unidos**, según el diario oficial chino ***Global Times***.

El crecimiento (en los últimos años el PIB chino creció hasta un 10% anual, ahora en torno a 7,5%), no ha impedido las desigualdades: según un estudio de la **Universidad de Pekín**, el 1% de las familias controla un tercio de la riqueza del país. El 25% de las familias chinas más pobres solamente tiene el 1% de la riqueza china.

A esta realidad socioeconómica han llegado a jugar grandes estrellas mundiales del fútbol.

Demba Ba, jugará con **Tévez** en el **Shanghai Shenhua**. El ex delantero del **Chelsea** decidió dejar de lado territorio europeo. Su gran temporada en el **Besiktas** –22 goles en 29 partidos– hizo que uno de los equipos potentes del campeonato asiático, pusiese una gran cantidad de euros.

Ramíres, ex **West Ham United** y **Chelsea**. Quizás el fichaje más sorprendente. El centrocampista brasileño aceptó la oferta del **Jiangsu Hsien County** por 33 millones de euros.

Renato Augusto, ex **Corinthians**, seleccionado y polivalente mediocampista partió al **Beijing Guoan** equipo que representa a la capital asiática.

Mohamed Sissoko, del **Paris Saint German** al **Shanghai Shenhua**. Firmó para militar en el poderoso **Shanghai Shenhua** tras desvincularse a los 31 años el jugador de **Mali** del fútbol europeo.

Luis Fabiano del **Sao Paulo** al **Tianjin Jian Zong**. El conocido delantero brasileño apodado **"O Fabuloso"** dejó atrás uno de los clubes que le formó para continuar su carrera en **China**.

Paulinho, hoy jugador del **Guangzhou Evergrande** siendo uno de los primeros jugadores de gran nivel y con solo 27 años que ha fichado por un equipo que representa una de las principales ciudades industriales de **China**.

Fredy Guarín, también partió al **Shanghai Shenhua**. El colombiano y ex jugador del **Inter** de **Milán** dejó la liga italiana a cambio de15 millones de euros y allí se verá las caras con **Gregorio Manzano**, quien será su técnico.

Asamoah Gyan, tras haber cumplido 30 años de edad, decidió marcharse al **Shanghai East Asia**, club que milita en la **Superliga de China**. Previamente el jugador ya había disputado una de las ligas más exoticas, la de los **Emiratos Árabes**, defendiendo la camiseta del **Al Ain**.



Foto 2. El entrenador nacional, Manuel Pellegrini.

Jadson, dejó el **Corinthians** para partir al **Tianjin Jian Zong**. El jugador ha militado la mayor parte de su carrera en **Brasil** y **Ucrania**, decidió dar el paso y ahora comparte vestuario con otro ilustre, **Luis Fabiano**.

Tim Cahill, el veterano central australiano –36 años– cambió de aires de la liga de **Estados Unidos** y antes la **Premier League**, a el poderoso **Shanghai Senhua**.

Gervinho, se fue al equipo de **Manuel Pellegrini** el **Hebei Chine Fortune**, tras su paso por la **Roma** de **Italia**. El fichaje del jugador de **Costa de Marfil** que era una de las piezas claves del conjunto romanista fue por 18 millones de euros.

Pellegrini... en el cementerio de los elefantes.

La trayectoria de **Manuel Pellegrini** en el fútbol internacional, lo sitúan como el chileno que ha alcanzado las mayores alturas al dirigir equipos como **River Plate**, **Real Madrid** y **Manchester City**. Su larga estadía en el fútbol europeo le ha permitido acumular una caja de no menos de US$50 millones y pese a que su situación económica está absolutamente asegurada, aceptó por una cifra millonaria de 18 millones de euros, partir a un fútbol de segunda categoría considerado por muchos como el cementerio de elefantes al que llegan jugadores y técnicos en el ocaso de sus carreras. El técnico chileno hasta ahora ha dirigido con escasa fortuna al **Hebei Chine Fortune**, habiendo terminado en la mediania de la tabla, y cuenta en su equipo a jugadores como el seleccionado argentino **Ezequiel Lavezzi**, el brasileño **Gervinho** y el centrocampista francés **Gael Kakuta**.

Sitio de Memoria "La Providencia" en Antofagasta

A partir de la fe... una casa de horror

- *En 1973 el pensionado **"Bernarda Morín"** fue convertido en un centro de torturas durante la dictadura. Quienes pasaron por el lugar se dieron cuenta por las particularidades que presentaba la edificación con una iglesia, estatuas, vitrales y los sonidos de las campanas que repiqueteaban con frecuencia.*

La **Congregación Hermanas de la Providencia** nace en **Canadá** el año 1844. Tiempo más tarde, con la intención de difundir su labor apostólica, un grupo de religiosas llega a **Chile** en 1853. Un par de años después se instalan definitivamente en **Santiago** y en 1910 inician la construcción de sus dependencias en **Antofagasta**, enfocando sus labores en el cuidado y enseñanza de niñas y niños huérfanos de la ciudad.

Durante la **Unidad Popular**, los terrenos de la congregación comprendían la **Capilla Providencia**, el **Internado** y el **Pensionado Bernarda Morín** y la **Gruta de Lourdes**, la **Escuela N°16** y la **Escuela Técnica Femenina "Providencia"**.

Esta última, a mediados del año 1971, vive un proceso clave. Sus alumnas se hacen parte de una movilización de estudiantes secundarios que ocurría en la ciudad, ante lo cual, como medida de presión, deciden tomar las dependencias del establecimiento, teniendo como principal demanda la creación de un **"Centro de Alumnas"**. El 10 de junio de 1971 se pone fin a la movilización, logrando los compromisos por parte del establecimiento de responder las demandas. Meses más tarde, la **Congregación**, alertada por lo sucedido, decide poner fin al proyecto educativo y comienza a gestionar la venta de sus inmuebles de enseñanza. A su vez, las dependencias del **Internado** y **Pensionado** comienzan a vaciarse, comenzando así un nuevo y acelerado período de disputa.

A fines de julio de 1973, un grupo de universitarios del **Partido Demócrata Cristiano** se toma las dependencias del **Internado de la Providencia**, exigiendo a la **Congregación** la venta del inmueble, "de acuerdo a lo señalado por algunos universitarios el **PDC** comprará ese local y destinará una parte para instalación de oficinas y el resto del pabellón será entregado como pensionado estudiantil a los universitarios de esa colectividad". La **Congregación** acepta la medida de presión y los democratacristianos comienzan a trasladar sus oficinas a este nuevo recinto.

Al servicio de la represión

El 11 de Septiembre del mismo año se inició el golpe cívico militar en **Chile**; desde ese momento, el **Pensionado Bernarda Morín** fue ocupado por el aparato armado y de inteligencia de la dictadura. Un documento de la época señala que a fines de enero de 1974 la **Congregación** da cuenta que **Carabineros de Chile** está gestionando la adquisición del inmueble ubicado en calle **Manuel Antonio Matta**, desde la numeración 3224 hasta la 3256, edificio que legalmente a partir de octubre de 1972 era propiedad de la **Congregación de las Hermanas de la Providencia de Chile**, representadas en **Antofagasta** por la religiosa **Raquel Álvarez Castro**. La propiedad cuenta, en ese momento, con una superficie de tres mil ciento cuarenta y ocho metros cuadrados (3.148 mt2). El precio ofertado es de nueve millones quinientos mil escudos.

Testimonios y relatos, recopilados por la **Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (Comisión Valech)**, dan cuenta que este recinto fue ocupado por el **Servicio de Inteligencia de Carabineros –SICAR–** junto a la **Dirección Nacional de Inteligencia –DINA–** y posterior **CNI**, funcionando como centro clandestino de detención política y tortura entre 1973 y 1986.

Los detenidos fueron mayoritariamente militantes de las organizaciones y partidos de izquierda de la ciudad: **Partido Comunista (PC)**, **Partido Socialista (PS)**, **Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)**, **Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU)**, como también en años posteriores, todo opositor al régimen (por ejemplo, militantes de la **Democracia Cristiana**). Por otro lado, hay que señalar también que muchos dirigentes estudiantiles, sindicales, profesores, trabajadores, profesionales y artistas sin militancia estuvieron detenidos en dicho lugar. Según información recopilada por la **Agrupación Providencia**, se ha logrado identificar 113 casos documentados de detenciones ocurridas en **La Providencia** durante el periodo dictatorial. Es preciso señalar que no hay registro de todas las detenciones ocurridas en ese recinto, por tanto el relato oral y/o testimonio vivo de personas puede aumentar la cifra.



Foto 1. Iglesia La Providencia en Antofagasta.

La mayor cantidad de detenidos se registró entre los años 1973 y 1975. Durante este último año, un grupo de militantes del **MIR**, luego de ser detenidos y torturados en este lugar, son trasladados al recinto conocido como **Tres y Cuatro Álamos** en **Santiago**. Esta acción devela la existencia de la coordinación represiva a nivel nacional. En el año 1979 se registran detenciones de operativos conjuntos entre Carabineros, militares y civiles. Durante los años 1980, 1981 y 1984, se distingue también un aumento en las detenciones.

Quienes pasaron por el lugar se dieron cuenta por las particularidades de la iglesia, estatuas, vitrales y las campanas que repiqueteaban con frecuencias establecidas, además de aspectos que lo confirman como el ruido del tren y la existencia de un colegio al frente, tal como señala un testimonio recopilado por la **Agrupación Providencia**:

"Uno se da cuenta además que estaba en **La Providencia** por las campanas, hay un colegio y hay una iglesia entonces todo eso uno escuchaba. Ahora, yo en una oportunidad salí a un patio y tengo la percepción que había una imagen no sé si era de un cristo o una virgen." (Testimonio D.F.)

Por último, los testimonios dan cuenta sobre las torturas tanto físicas (el "submarino", el "teléfono", intimidaciones con perros) como psicológicas (amenazas usando nombres y datos de familiares) ejercidas por parte de **Carabineros de Chile (SICAR)** y otros organismos de la dictadura en el lu-

gar lo que se establece como forma sistemática de coerción, en el periodo de funcionamiento en tanto centro de arresto clandestino.

Inicialmente, en el anonimato

Durante años este lugar se mantuvo en el anonimato, ya que no hubo registro sobre su utilización como sitio de detención y tortura, si bien, en un par de ocasiones la marcha del **11 de Septiembre**, pasó por las afueras de este lugar (ya que es cercano al **Memorial de Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos del Cementerio General**); no existía una investigación que diera certezas acerca de la ubicación y el funcionamiento de la represión del lugar.

Es recién en la conmemoración de los 40 años del golpe cívico-militar (2013), que un pasacalle cultural realizado por jóvenes, en su mayoría estudiantes universitarios y secundarios agrupados en la **"Comisión a 40 años del Golpe"**, logra identificar mucho más claramente este espacio represivo. Se convierte en la primera señalización masiva del espacio. Este evento marca un intercambio generacional entre las y los jóvenes provenientes de la lucha pingüina del 2006, de la enorme movilización por la educación gratuita del 2011, junto a ex prisioneras y prisioneros políticos de este lugar y/u otros de la ciudad.

El 28 de mayo de 2015 se presenta ante el **Consejo Nacional de Monumentos Nacionales** (**CMN**) la solicitud para que **La Providencia** sea declarada **Monumento Histórico** mención **Sitio de Memoria** y que, a su vez, sea entregado por el Estado a esta agrupación de defensa de derechos humanos con el fin de gestionar un nuevo uso del lugar, de manera que las generaciones futuras conozcan nuestra historia reciente, reivindiquen la memoria de los luchadores sociales y de quienes viven la represión estableciendo nuevas bases de convivencia social a fin de tender puentes a las luchas actuales por la reivindicación de nuestros derechos. La **Agrupación** se conforma oficialmente con personalidad jurídica el 15 de julio del 2015.

Desde ese momento se realizaron diversas acciones para la visibilización del lugar, en un comienzo velatones y conferencias de prensa, medios utilizados por las distintas agrupaciones de derechos humanos ligadas a la dictadura para realizar sus demandas. Si bien esto permitió dar a conocer la campaña y evidenciar el lugar, faltaba transmitir el mensaje a otros que no supieran o que no tuvieran un vínculo aparente con la represión durante la dictadura.

Hacia fines del 2015, el **Colectivo Perras Danza** se hizo parte de la campaña organizando la actividad artístico-educativa llamada **"Toma de Arte y Memoria"**, realizada en la plaza frente a **La Providencia**, que buscó trabajar con las y los vecinos y la comunidad aledaña. Desde entonces las intervenciones y conmemoraciones giraron en torno a la dinámica del arte como posibilidad para la expresión de las memorias en el espacio público.

Luego de esto se realizaron diversas manifestaciones como caminatas por el centro de la ciudad, recolección de firmas en el centro, coloquios sobre memoria y derechos humanos. Durante el mes de octubre, en conjunto con la **Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos** de **Antofagasta**, se llevó a cabo la **Semana de la Memoria** en conmemoración del paso de la **"Caravana de la Muerte"**.

La **Agrupación** forma parte de la **Red de Sitios de Memoria**, ha participado en encuentros y coloquios universitarios y secundarios, realizando campañas de firmas en zonas emblemáticas y populosas de la ciudad de **Antofagasta**, **Santiago**, **Valparaíso**, **Concepción** y también en el exterior (**Canadá**, **EEUU**, **Suecia**, **Noruega**, **Argentina**).

Cuenta además con el apoyo de estudiantes, trabajadores, profesionales, cesantes, ex pres@s políticos, dueñas de casa, exiliados, **Sitios de Memoria**, artistas, intelectuales y algunos políticos conscientes. Periodistas de diversos medios de comunicación, escritos y audiovisuales dieron cobertura a la demanda para que **La Providencia** se convirtiera en un **Sitio de Memoria**.

La contundencia del expediente, las pruebas entregadas y la campaña de difusión permitieron que el día 25 de mayo de 2016, a casi un año de haber presentado la demanda,

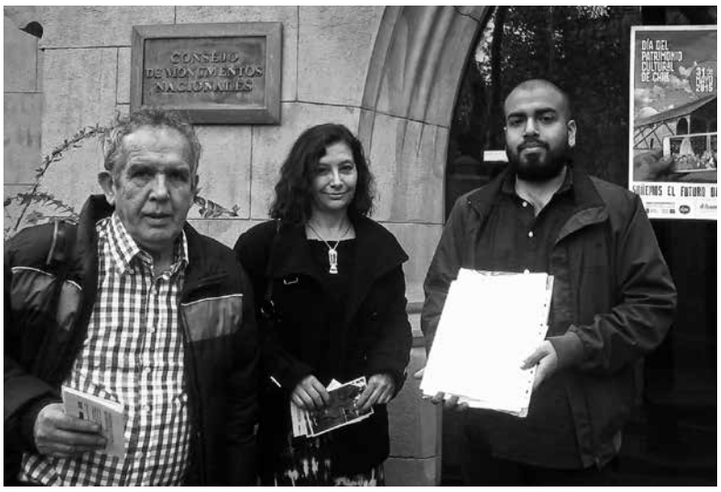


Foto 2. Documentos de Declaración de Monumento Histórico para La Providencia.



Foto 3. Miembros de diversas generaciones participan en la Agrupación.

La Providencia fuese declarada, por unanimidad por el **Consejo de Monumentos Nacionales**, **Monumento Histórico**, mención **Sitio de Memoria**, constituyéndose en el primero de toda la región de **Antofagasta**.

Por último, es importante destacar la relevancia del emplazamiento del sitio dentro del trazado histórico de la ciudad de **Antofagasta** y su ubicación en torno a importantes centros de organización social y sindical de la época, los que proyectaron una imagen de impunidad y generaron amedrentamiento a la población. **La Providencia** como **Sitio de Memoria** es un reflejo de la historia reciente del país y de la memoria de quienes vivieron la represión como política de Estado. Su preservación en el tiempo es una contribución a la educación en la promoción, protección y educación de los **Derechos Humanos** del conjunto de la sociedad.

Hoy nos encontramos en un momento expentante de este proceso de declaratoria que culminó con la firma de la **Ministra de Educación Adriana Delpiano** y la publicación del decreto en el **Diario Oficial** en el mes de diciembre. Uno de los principales objetivos para este año, es que por primera vez se pueda abrir las puertas de este **Espacio de Memoria** a toda la comunidad antofagastina y de la región. La **Agrupación** está planteando a las autoridades locales y nacionales concretar esta reparación para el día 28 de mayo del presente año, **Día del Patrimonio Nacional**. No sería un acto simbólico. Tiene que ver, con preparar condiciones para que en un tiempo no muy lejano, se concretice la principal demanda: Transformar el lugar en un sitio de memoria efectivo. Toda la memoria social y política de las luchas obreras y populares iniciada en los albores del 1900, que esté presente en el aprendizaje y conocimiento de las nuevas generaciones y que logre interactuar con las dinámicas actuales. La lucha de resistencia que se dió en **Antofagasta** y la región durante la dictadura es el legado que se transmite para seguir avanzando en la vida. Será una etapa nueva y compleja la que se inicia. Convocamos a las viejas y nuevas generaciones a dar inicio con decisión a este desafío.

MUJER EN LA NOCHE



En memoria de
Sergio Peña Díaz, "José Miguel" o "JM".

Por Queltehue

Sólo a un demente se le podía ocurrir en esa situación acordarse del **"Factotum"** de **Bukowski**, me refiero a aquello de cuando el protagonista postula a un trabajo de taxista y le preguntaron en qué circunstancias podía perder el control del vehículo, y él responde "estornudando"…

Y ahí estaba yo manejando como un despavorido, pensando en ese texto no sé por qué, pero se me venía a la cabeza de manera obsesiva e insistente.

Debe haber sido el pánico o las palabras de **Marcial**, que resonaban metálicas en mi cabeza –*"cabrón, nos vamos a volcar"*–… y yo tratando de mantener el control del auto, que en la suma de los errores no lo había robado yo, sino que **Freddy** a quien se lo había pedido porque ya no tenía energías para seguir trasnochando todos los días; llegar a la casa a cocinar, ayudar a mudar al bebé, decirle a **Ximena** que mejor reposara, mal que mal, estaba llevando la plata para comer, haciendo dos trabajos de mierda, porque no había otra posibilidad porque yo estaba en lo mío o mejor dicho en lo de muchos.

Los silencios de **Ximena** me dejaban a muy mal traer. Es cierto que era callada, pero a veces ya casi no hablábamos. –*"Estoy cansada…"*– me decía las más de las veces, mientras terminaba de prepararle la comida a **Casimiro** con quién partiría en la mañana temprano a dejarlo a la guardería; recogerlo en la tarde y llevarlo a casa de su madre al barrio sur, y al final vuelta al sector oriente a hacer clases al vespertino, para volver donde mi suegra y ya casi de medianoche a nuestro hogar en el lado norte de la ciudad.

Ese ritmo febril le causaba un agotamiento que ya era visible en lo físico. Mi pobre mujer simplemente estaba reventada, porque el sueldo miserable de profesora de colegio público, tenía que incrementarlo con esas clases nocturnas en el preuniversitario, donde las más de las veces los alumnos que llegaban eran hijos de los nuevos ricos que esta sociedad había engendrado y que ahora se sentían una nueva estirpe; la clase dorada que había florecido en medio de una inmensa mayoría que se consumía entre la pobreza, la represión, el miedo y un insomnio colectivo que, en mi caso personal, ya era casi crónico.

Así mis desvelos largos y tediosos al final terminaron siendo casi amigables y me permitían observar largamente esa reproducción del cuadro de **Miró** ***"Mujer en la Noche"***, que nos habían regalado para nuestro matrimonio, y que instalamos en lugar preferencial frente a la cama del dormitorio.

Desde la ventana de la calle entraba una luz que oblicuamente caía sobre sus tonos ocres y rojos que resplandecían en esos trazos negros y disparatados, exaltando esos ojos de lechuza que me miraban fijamente al tiempo que mi vista jugaba locamente con ese manchón blanco que a veces veía como una nariz y otras como una lengua.

Vaya a saber uno qué realmente se propuso **Miró**, pero su obra me acompañaba en estos insomnios y me servía de consuelo pensando que entre mis sueños juveniles siempre ambicioné la idea de haber llegado a ser crítico de arte.

Recordaba desde mi época en el colegio mis idas al **Museo de Arte Moderno** y las horas que embelesado me detenía frente a las obras de **Kandinsky**, **Matta** y **Chagall**; lo mismo tiempo después en la universidad, y que ya sentía como tiempos tan lejanos, tras esos días aciagos que cambiaron no sólo mi vida, sino la de tantos otros.

Así pasaban las horas y la noche avanzaba hasta el amanecer. A veces ni siquiera yo me explicaba cómo podía andar rebosante al día siguiente después que casi no había pegado una pestañada o dormitado apenas una o dos horas…

En serio, para cualquiera habría sido inexplicable. En la noche permanecía en vigilia para mudar y darle a la hora su mamadera al niño, dormitar escuchando los sonidos de la calle, y hasta con los ruidos más mínimos abría los ojos. Y qué decir lo que provocaban en mí los frenazos de los vehículos…

Una y otra vez pararme de la cama, mirar por la ventana corriendo levemente la cortina para que no se notara desde el exterior o pegar la oreja a la puerta de calle para escuchar pisadas por la escalera o arrastrarme con mi pistola en la mano, hasta el lavadero si los sonidos provenían desde la parte posterior del edificio…

De noche era cuando los perros nos venían a buscar y nos sacaban entre las sombras. De noche era su festín favorito de sangre. De noche fue cuando se llevaron al **"Flaco" Miguel**, de quien ya no se tenían noticias hacía varios meses. Estaba desaparecido. De noche esta maldita ciudad se ensombrecía y reaparecía el temor en nuestras almas y recordábamos ese viejo bolero de la *"última noche que pasé contigo"* de **Eydie Gormé**, que tantas veces bailé con **Ximena** y que lo cantábamos a dúo, mientras yo la enamoraba y la besaba apasionadamente.

Los boleros también ya eran parte de nuestro pasado que aparecía en nuestras mentes y en los miedos presentes que nos embargaban. También surgían infinitas dudas que nos hacían preguntarnos si era correcta esta lucha en la que estábamos y a la que no le veíamos un final. Las preguntas terminaban siempre en si tenía sentido seguir arriesgándonos en esta guerra oscura y sin ley impuesta por los vencedores que actuaban como invasores.



Como de costumbre terminábamos convencidos de que estábamos en lo correcto. Que lo nuestro era una lucha justa. Que no era únicamente cuestión de ideales, porque sabíamos que jamás podríamos aceptar llevar esa "otra vida" de convivencia pacífica con los invasores, si bien es cierto que más plácida y segura, pero sin dignidad alguna.

Veíamos que era imposible transitar por la vida humillados, derrotados y soportando a esas fuerzas de ocupación. No podíamos aceptarlo.

Pese a estas certezas lo conversamos una y mil veces con **Ximena**, y concluimos que lo nuestro era una causa noble y que ella me seguiría apoyando en esta lucha contra el invasor. No nos iríamos como miles ya habían partido al exilio o por la vía del asilo en las embajadas.

Por eso que el día que le pedí a **Freddy** que tomara un auto no pensé que iba a traer un viejo *station wagon*, pensando que la fuga debe ser al segundo y que lo que se necesita es un auto rápido, con buen arranque en primera y no esta carroza que recién llega a los 80 kilómetros en la cuarta marcha, mientras los perros guardianes nos perseguían en sus camionetas voladoras. Seguro que más adelante nos estarían esperando otros más ya alertados por los radio comunicadores.

Marcial lo presentía y movía los ojos desorbitados buscando una calle angosta para tirarnos contra el tránsito. No había salvación o lo hacíamos ahora o nunca, porque la jauría se acercaba y yo estúpidamente me preguntaba en ese momento qué pasaría si me dieran ganas de estornudar –recordando el **"Factotum"**– y pensaba si era lógico que me vinieran esos pensamientos locos en vez de prestar atención a las calles, intuyendo la posibilidad cada vez más inminente de un enfrentamiento armado.

Lo lógico habría sido estar atento a virar y lanzarme por la acera que venía en sentido contrario, aún a riesgo de chocar con los vehículos que veía desfilar por mis ojos como si estuviera en esas matinés infantiles a las que me llevaba mi padre de niño.

El viraje había que hacerlo a como diera lugar. **Marcial** no encontró nada mejor que sacar la pistola y disparar dos veces al aire… Fue el segundo para que se detuvieran los autos que venían por la otra acera e inmediatamente se sintieron fuertes chirridos de frenos. En realidad, no sé si fue mi imaginación, porque hasta sentí un choque en serie. Pero ayudó porque fue el segundo que aprovechamos para girar con el *station wagon*.

¡Auto de mierda! Ni siquiera tiene dirección hidráulica, qué pesado es el volante para girarlo. Ahora, había que acelerar para ponernos en la primera línea de salida y tomar una calle perpendicular que ya alcanzábamos a divisar.

Marcial y **Godo** dispararon unas ráfagas de metralla a los perros que al quedar enfrentados con nosotros se detuvieron bruscamente. Yo agaché la cabeza… los muy cobardes no se atrevieron a bajarse de la blindada camioneta y se tiraron al suelo.

Fue lo que necesitábamos para poder meternos por esa calle estrecha que empalmaba con la **Circunvalación Central**. ¡Mierda! La calle está cerrada. Vamos a tener que correr a pie, no nos queda otra… Otro error más en la planificación. Nadie se percató que a seis cuadras de este banco estaban realizando trabajos de alcantarillado y los perros que en cualquier momento se aparecen a nuestras espaldas.

El **Godo** se bajó parapetándose en un montículo de piedras pensando lo mismo. Menos mal que los tres nos conocíamos bastante y ninguno perdió la calma. **Marcial** corrió unos metros hacia delante, para indicarme con su mano izquierda los hoyos y movió las vallas de advertencia. El *station* avanzó crujiendo en ese piso de tierra con trozos de pavimento y adoquines. El auto se movía a menos de veinte kilómetros por hora sorteando uno a uno los montículos, bajando, ladeado y a punto de volcarse… Las manos me sudaban y aún no dejaba de pensar en **Bukowski**, uno de los pocos autores a los que leía cada vez que podía en mis ratos de ocio.

Con el motor al límite en la primera marcha, mi cerebro frenéticamente hacía un mar de asociaciones mentales, mientras las ruedas se movían perezosamente.

¡Apura, apura! –gritaba **Marcial**–, y yo tratando de encontrarle alguna explicación a estas divagaciones, para concluir que a ratos me veía como el protagonista de **"Factotum"**, me sentía con las puertas cerradas de la vida y sin grandes esperanzas. Eso me preocupaba; racionalmente, estaba convencido que yo no era un derrotado sino que un combatiente por la libertad de mi pueblo.

Si había escogido esta vida fue para expulsar al invasor con el mismo amor y convicción de cuando escogí a **Ximena**. Entonces, menos me explicaba estos pensamientos sombríos. Si estaba aquí era por creencias muy profundas, abrazadas desde muy niño. En ningún caso lo hacía por un espíritu rebelde carente de contenidos.

Definitivamente era mejor concentrarse para arrancar de una vez por todas de este maldito laberinto en el que nos encontrábamos. Aún podemos lograrlo… –me gritó **Marcial**.

Abrí los ojos. Miré ese techo más gris que blanco pensando que a fin de mes tendría que mudarme. No tenía cómo pagar este apartamento. Lo que recibía de la organización apenas me alcanzaba para gastos mínimos para mis movimientos clandestinos.

El financiamiento en la organización era cada vez más dificultoso y no alcanzaba para todas las necesidades que teníamos. Por eso hubo que asaltar bancos. Pero todo eso ya no me importaba. Mi mente estaba ida en ese momento. Era todo tan incierto.

Cuando llegué al departamento inexplicablemente se aceleró mi taquicardia. No eran los perros que pudieran estar acechándome. Mi instinto y mi experiencia en la guerra clandestina me decían que la casa estaba vacía, porque las alertas visuales en las ventanas no habían sido movidas.

Sergio Peña Díaz, "**José Miguel**", "**JM**", médico veterinario asesinado en **Fuenteovejuna** a los 36 años en septiembre de 1983, después de ingresar clandestinamente a sumarse a la resistencia. Casado y padre de dos hijas formó parte de la generación que se incorporó al **Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR,** en los primeros años desde que se creara en agosto de 1965. Un cuadro político de grandes capacidades y liderazgo que trabajó en las áreas rurales, donde promovió con gran fuerza la organización de los campesinos pobres y la recuperación de tierras. Después del golpe de estado y acosado por los servicios de seguridad abandonó **Chile**, residiendo durante varios años en **Dinamarca**, donde encabezó los comités de apoyo a los refugiados chilenos.

En realidad, la casa siempre estaba vacía; hasta el minuto en que **Ximena** llegaba de noche con el niño. Me di cuenta que lo poco y nada que teníamos ahí estaba, pero faltaba su ropa y la de **Casimiro**. El closet completamente vacío; sólo quedaba mi vestuario…

También esa carta que encontré sobre la cama. ¿Se puede decir que es una carta cuatro hojas arrugadas y arrancadas de un cuaderno escritas con mano nerviosa?

"Cuánto siento defraudarte; sé que debo dejarte y que no tendré perdón"… Ya recitaba de memoria ese párrafo… No sé cuántos millones de veces la leí. Cierto, no tendría perdón. Ya no sé cuántas veces lloré, ni sé cómo se apretó mi garganta, al punto, que casi no podía respirar. Sentía que me faltaba el oxígeno y mi piel se helaba. Sentía que me desmoronaba.

Ya no me podía poner en pie, estaba destrozado y con un infinito dolor en el alma. ¡Cómo la odié, amándola! Quise correr a buscarla a casa de su madre. En mi rabia y dolor pensé en causarle el mayor daño posible o el más grande de los dolores. Pero no podría, es demasiado destructivo. Yo creo en la vida, en los sueños, en el amor, aún a costa de mi propio sufrimiento.

Parece mentira, pero lo conseguimos. "¡Vamos, **Godo**, corre y súbete!" El *station* con la quilla levantada al cielo, rasguñando sus neumáticos para sortear el último obstáculo antes de escalar por la cuneta y caer pesadamente a la acera, para continuar acelerando.

Los perros disparan, pero ya no nos alcanzan. **Marcial** respira profundo y sonríe. Sí, sonríe casi estúpidamente. "En qué pensabas", me pregunta. Me dice que me vio como ido… Es que nos conocemos bien.

Busco cualquier pretexto, porque el mejor de los argumentos, la más terrible de las comedias, está aún por venir. Asignamos las nuevas tareas, ocultamos los fajos de billetes en el doble fondo de la maleta con las camisetas de fútbol por encima. Nos bajamos en una calle de árboles frondosos y nos separamos.

Cada uno ya sabía lo que tenía que hacer al momento de abandonar el auto. No pude dejar de pegarle una patada. –*"El **Freddy** es un estúpido…"*– dije descargando toda mi furia en la vieja y lenta carroza.

Lucho Castromanes me recibirá. No es lo ideal, pero no tengo salida. En el edificio creen que **Ximena** y el niño partieron antes al sur a una nueva vida que iniciaremos juntos, porque a mí me salió un espléndido trabajo y ella anda escogiendo casa.

A veces me da rabia y risa haber llegado a un grado tal de cinismo que a pesar de este inmenso e indescriptible dolor aún puedo sonreír, saludar a los vecinos e incluso ofrecer de regalo algunas pequeñas cosas que aseguro no nos vamos a llevar.

Cierro la puerta. Todavía siento sus pasos, aún oigo su voz y huelo sus aromas, oigo llorar a **Casimiro**. ¡Dios mío, los tengo tan presentes! Una luz ilumina mi cara, pero son sueños, sólo sueños…

Levanto como un enajenado las sillas. El viejo equipo de música no lo dejaré, eso sí que no. Lo traje de mi casa con mi colección de discos que atesoro con amor porque son reliquias de mi existencia.

Qué ironía. Ahí en el suelo está la **Eydie Gormé** con **Los Panchos** y lloro.

Estallan miles de recuerdos, donde afloran las noches con ella, sólo que hoy se imponen las noches sin ella. Lo lanzo con rabia al piso y lo aplasto una y otra vez. Ahí quedan sus restos fragmentados y torcidos como si fuera la mejor prueba hoy de mi propia existencia.

No puedo más. Abro la puerta y me detengo.

Voy al dormitorio saco a la ***"Mujer en la Noche"***.

Me marco.

Ahora ella será mi fiel amiga y compañera.

LA ESTACA

Hemos llegado al Número 7 de la revista **La Estaca** cuyos resultados son el esfuerzo de un grupo reducido de amigos y compañeros que tenemos la convicción que ha valido la pena. De las seis ediciones, tres se han agotado en un claro síntoma que con nuestras informaciones estamos representando el pensamiento de muchos hastiados del neoliberalismo y sus componendas.

Hemos recibido una gran cantidad de comentarios tanto de Chile como del extranjero, con críticas que acogemos con entusiasmo y modestia y elogios que nos estimulan a continuar mejorando los contenidos y presentación de la revista.

Teniendo este marco de apoyo hemos decidido sacar la revista cada 2 meses a un costo de $1.000 pesos el ejemplar, para lo cual ofrecemos:

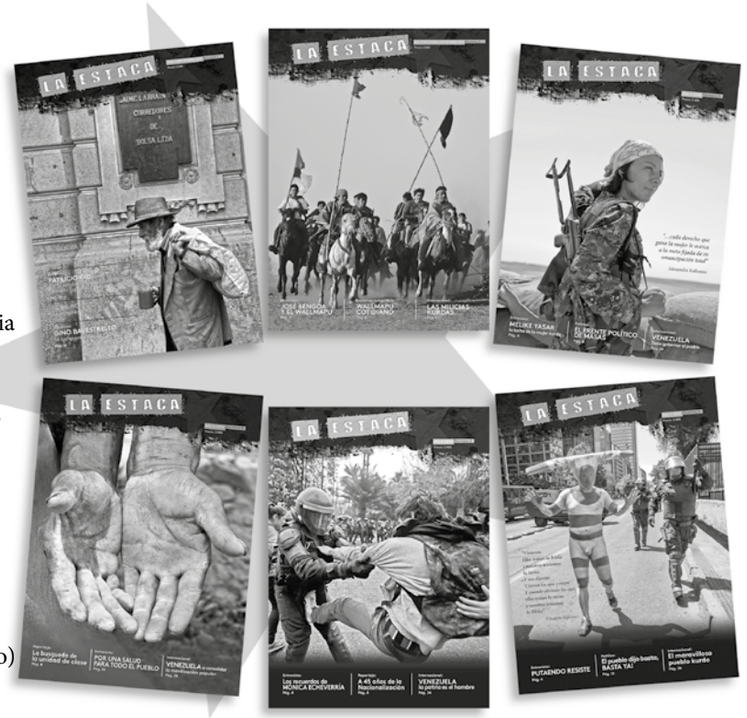
- Suscripción anual en Chile: $12.000 (incluye envío)
- Suscripción anual en Extranjero: US$ 25 (incluye envío)

Además ofrecemos una suscripción solidaria de apoyo en 3 valores a todas las instituciones y organizaciones que quieran respaldar este proyecto independiente:

- Suscripción solidaria en Chile: $25.000 - $50.000 - $75.000 (incluye envío)
- Suscripción solidaria en Extranjero: US$ 50 - US$ 100 (incluye envío)

La revista queda abierta para recibir artículos y comentarios que serán bienvenidos y publicados.

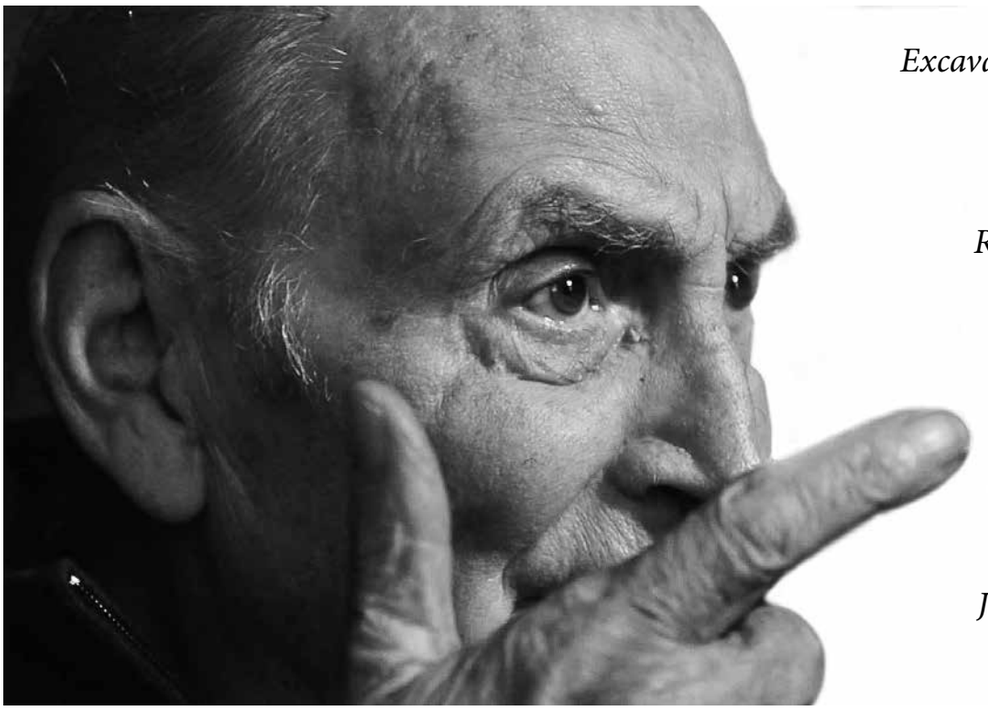
Esperamos contar con vuestro apoyo. ¡Abrazos de La Estaca!



Solicitudes a: **revistalaestaca@gmail.com**

MARCOS ANA, POETA COMUNISTA

el preso que más tiempo pasó en las cárceles franquistas



Hablaré por vosotros.
Excavaré con mi palabra hasta encontraros
en las sangrantes raíces sumergidas
de vuestros corazones enterrados.

Hablaré por vosotros.
Reconstruiré la voz de vuestros labios,
su semilla final, la de aquel grito
constelado de estrellas y balazos.

Hablaré por vosotros.
Y extenderé el secreto que os dejaron
en la oquedad terrible de los ojos
la voz estremecida de los astros.

Hablaré por vosotros.
Jamás olvidaré aquellas madrugadas,
los últimos abrazos, las gargantas
de vuestra dignidad amordazadas.[1]

Por PPBórquez

Fernando Macarro Castillo (**Marcos Ana**), nació en **San Vicente**, **Alconada**, una pequeña aldea cercana a **Salamanca**, **España**, el 20 de enero de 1920, en el seno de una familia de jornaleros del campo que cultivaban desde la madrugada al anochecer una tierra que no les pertenecía y, siendo él muy pequeño, tuvo que mudarse para intentar salir adelante con el trabajo de otra tierra que tampoco era de su propiedad y habitar una humilde casa de piedra y barro en un rincón de la finca de un terrateniente de **Alcalá de Henares**. La huerta, según recordaba, "era inmensa y la que no me cansaba de recorrer y jugar junto al estanque donde se alzaba un inmenso ciprés".

Pudo el ciprés más que nadie.
Puñal invertido
Clavó su aroma en mi sangre.
Las dalias tejen coronas
Con la luz morada en los ojos
Mortecinos de la tarde.

Allí jugaba también con los gitanos de su edad que acampaban cerca de la finca, pero pronto esa vida de libertad y juegos se terminó cuando lo inscribieron en la escuela donde aprendió a leer y a escribir y durante las noches leía a sus padres analfabetos, novelas y revistas por entrega. Sus años escolares duraron poco, su rebeldía y desobediencia ante los curas que dirigían el colegio, provocaron su expulsión, allí le llamaban **"El Enreda"**.

Entonces, a los doce años se inicia en el trabajo hasta que estalla la **Guerra Civil**. Y es en ese período en que comienza a involucrarse en grupos de carácter social siendo secretario de una asociación juvenil en la parroquia. Su alejamiento de la iglesia fue progresivo en la medida que crecía su involucramiento en la temática social y en el descrédito de los curas y la iglesia española. Primero en las Juventudes Socialistas, a las que ingresó en enero de 1936 cuando cumple los dieciséis años, y después en las **Juventudes Socialistas Unificadas** (**JSU**), resultado de la unificación de los jóvenes socialistas con las juventudes del **Partido Comunista Español**.

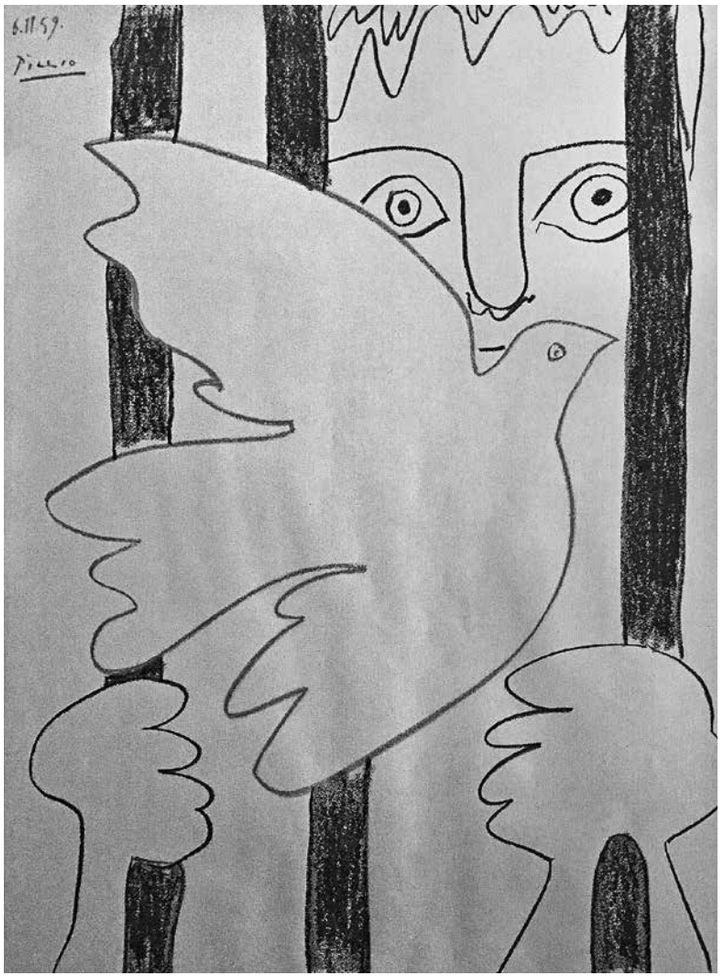
La guerra lo sorprende en **Alcalá de Henares**, donde la sublevación de los militares duró sólo veinticuatro horas. La resistencia del pueblo, apoyada por una columna de milicianos de **Madrid** permitió la recuperación de la ciudad. Es cuando se enrola en el **Batallón Libertad**, del que debe retirarse luego por su corta edad. Ahí inicia su trabajo partidario, dirigiendo el periódico de la juventud y ocupándose de un programa de radio.

Al cumplir la edad necesaria, se incorpora al **Ejército Republicano** y participa en la **44ª Brigada Mixta** en la que pronto se convierte en el comisario político más joven e instructor de los jóvenes en la base de la **Octava División** del ejército.

En la guerra, a pesar de la correlación de fuerzas favorable, fue derrotada la **República**. La participación de la **Italia fascista** y de la **Alemania nazi**, sumada a la indiferencia de los países llamados "democráticos", puso fin a la resistencia al avance de las tropas del franquismo y terminó en 1939 con la capitulación del coronel **Casado** que entrega el poder a los fascistas españoles.

Anteriormente, en la noche del 8 de enero de 1937 en un bombardeo de los aviones Junkers de la aviación alemana sobre **Alcalá**, resultó muerto y destrozado su padre. **Alemania** e **Italia** utilizaban las ciudades españolas para probar las armas que usarían luego en la **Segunda Guerra Mundial**.

Antes de su muerte había escrito: "Cuando ahora recuerdo aquellos años, los primeros de mi lucha, en los que decidí asumir



Decidme cómo es un árbol,
contadme el canto de un río
cuando se cubre de pájaros,
habladme del mar,
habladme del olor ancho del campo
de las estrellas, del aire.
Recitadme un horizonte sin cerradura
y sin llave como la choza de un pobre,
decidme cómo es el beso de una mujer,
dadme el nombre del amor no lo recuerdo.
¿Aún las noches se perfuman de enamorados
tiemblos de pasión bajo la luna
o solo queda esta fosa,
la luz de una cerradura
y la canción de mi rosa?
22 años, ya olvidé
la dimensión de las cosas,
su olor, su aroma,
escribo a tientas el mar,
el campo, el bosque, digo bosque
y he perdido la geometría del árbol.
Hablo por hablar asuntos
que los años me olvidaron.

No puedo seguir:
escucho los pasos del funcionario.

la responsabilidad de pelear por defender los derechos de todos, como han hecho tantos otros, no sé decir la causa definitiva que me llevó a implicarme. Fue algo que nació de dentro y una suma de todas las circunstancias que viví. Estoy seguro que, en mi situación, cualquier otro habría optado por hacer lo mismo. Fuimos cientos de miles los que dejamos la libertad, y muchos incluso la vida, en defensa de la democracia, de lo que creíamos con convicción absoluta que era la voluntad del pueblo, una democracia que había sido arrebatada por el fascismo y las armas".

Este en el que vivimos no es nuestro mundo. Es el mundo de otros, del capitalismo.

Marcos Ana fue el preso político que pasó más tiempo en las cárceles de la dictadura franquista, fue liberado en 1961, gracias a las acciones de la solidaridad internacional de la recién fundada **Amnistía Internacional**. Tras pasar por la cárcel de **Alcalá de Henares**, terminó su trayectoria carcelaria en el penal de **Burgos**, donde permaneció desde 1946 hasta su liberación.

Terminada la contienda, junto a miles de hombres y mujeres que habían tenido responsabilidades en el ejército republicano, marcharon al puerto de **Alicante** donde se rumoreaba que barcos británicos y franceses los recogerían para sacarlos de **España**. Pero los barcos no llegaron. Los que arribaron desde el mar fueron naves franquistas y desde el interior una división italiana de **Mussolini**. La tarde del 30 de marzo de 1939 fueron trasladados a un campo de concentración en las afueras de la ciudad. Junto a su hermano fueron llevados al campo de concentración de **Albatera**, preparado para recibir a 3.000 prisioneros y llegaron a ser 15.000 presos. Pronto consiguió escapar, entre los miles que allí se hacinaban, haciéndose pasar por menor de edad "peinado con la raya en medio, como si fuera un niño tonto" –relató posteriormente.

"De vuelta en **Madrid**, fui tan imprudente, tan rebelde, ¡o tan tonto!, que me puse a organizar, desde la casa de mi hermana, un grupo de resistencia. Con la mala suerte de que uno de los que llamé lo habían roto las torturas y se había convertido en confidente de la policía".

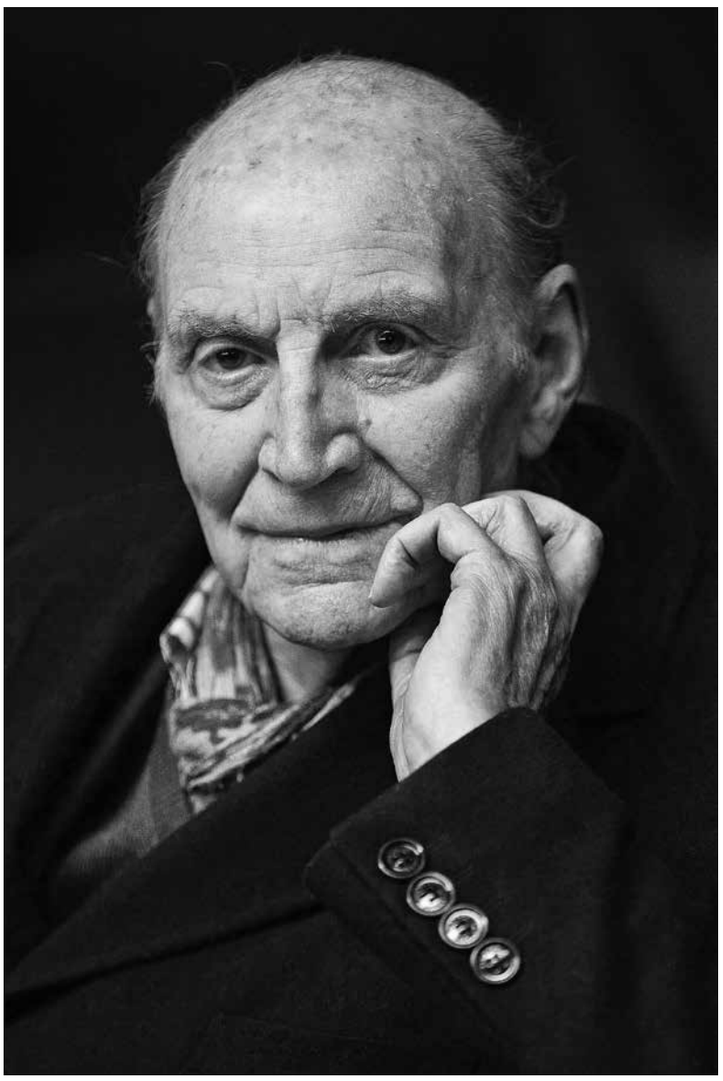
La delación dio lugar a la detención más larga de la historia del franquismo. El aún **Fernando Macarro** ingresó con 19 años en la prisión madrileña de **Porlier** (una de las veinte prisiones de la ciudad), perteneciente al colegio religioso **Calasancio**, y no volvería a ver la luz hasta cumplidos los 42. Fue condenado a muerte por el régimen que le responsabilizó los asesinatos tres personas en **Alcalá de Henares**. De **Porlier** fue trasladado a **Ocaña**, "mucho peor, porque allí eras invisible; estabas solo en una celda en la que tocabas las paredes con los brazos en cruz y el único contacto era con el funcionario que traía un caldo dos veces al día". Y, debido a su "peligrosa" actividad contra el franquismo, terminaría sus días de recluso en el penal para presos políticos de **Burgos**, "una auténtica escuela de cuadros", ironiza.

"Convertimos las cárceles en universidades. Éramos un estado dentro del Estado y no perdíamos el tiempo". En prisión, **Fernando** coincidió con escritores como **Antonio Buero Vallejo**[2] y otros intelectuales presos. Comenzó a aficionarse en la lectura de algunos libros que circulaban por el penal, los clásicos españoles autorizados o con algunos poemas prohibidos de **Miguel Hernández** quien moriría encarcelado o de **Federico García Lorca** fusilado por los franquistas.

Tras años de cautiverio, comienza a escribir. Con 33 años escribe su primer poema y adopta el seudónimo que lo acompañaría hasta su muerte, los nombres de sus padres, **Marcos** y **Ana**. Sus versos traspasarían, escondidos, los barrotes de la cárcel y se convertirían en un símbolo de la lucha contra la dictadura.

Uno de ellos, titulado ***Decidme cómo es un árbol***, dio nombre a sus memorias. El poema habla de la soledad, de la vida en prisión, del aislamiento, de la represión. De cómo, tras tanto tiempo entre rejas, había olvidado la vida.

Esta es la hora de salir a la calle de calentar las plazas y pedir el respeto por nuestros derechos, los tuyos, los del otro y los de todos aquellos que lucharon para conseguirlos. No se trata solo de ideas políticas, se trata de no caer, de no permitir que el sistema hunda sus garras en nuestras vidas y amenace nuestra libertad".



Abandonó su celda en el penal de **Burgos** en 1962, cuando la campaña internacional por su liberación consigue que el régimen firmara el decreto para excarcelar a aquellos presos que llevaban más de 20 años ininterrumpidos de prisión: solo él cumplía el requisito. "Nacer a los 42 es algo muy serio", contaba. Tanto como que al salir de prisión sus ojos, acostumbrados a las cortas distancias, a los espacios encerrados, no lograron enfocar en los amplios horizontes. "Me mareaba hasta el vómito", contaba.

Tuvo que reaprender el mundo y reajustar la retina, porque fuera todo había cambiado. Había entrado con 19 años en prisión y salido con 42. Comenzó a recorrer el mundo para contar su historia, que es la historia de la represión de la dictadura franquista, y declamar sus poemas, cantos de denuncia y de libertad. Conoció a **Salvador Allende**, a **Olof Palme** o a **Charles Chaplin** y se hizo muy amigo de **Rafael Alberti**, de **María Teresa León** y de **Pablo Neruda**, que habían impulsado la campaña internacional por su puesta en libertad.

"Recuerdo que una vez estuvimos en **Mauthausen Neruda** y yo, y cuando vi aquellos campos y los crematorios no pude contener las lágrimas. **Pablo** llegó por detrás, me cogió y me dijo: 'parece mentira que a un hombre que ha sufrido lo que tú todavía le queden lágrimas'. Y claro que me quedaron lágrimas para llorar por muchas cosas", recordaba.

"Siempre he pensado que vivir para los demás ha sido la mejor manera de vivir para mí mismo. No es un sacrificio; es compartir la felicidad. La felicidad no consiste en que sobre la comida, tengas un coche, un buen estatus social, ganes dinero o compres cosas. La felicidad consiste en que no te falte un proyecto en la vida y puedas compartirlo con los demás".

Dijo en varias ocasiones que había hecho casi todas las cosas que le habían gustado, y entre ellas, dos importantes: mantener siempre la dignidad y ser más fuerte que el odio de sus enemigos. "Eso lo he conseguido. Lo que he querido siempre es estar conforme conmigo, mirarme al espejo y decir ese soy yo y así quiero ser".

"Hay personas que, cuando se sienten en desacuerdo o se creen engañadas, estafadas, deciden dejar de lado la lucha; otras, más positivas, pasan a la acción y en la lucha común superan los errores, caminando con decisión hacia el futuro. Esta es la hora de salir a la calle de calentar las plazas y pedir el respeto por nuestros derechos, los tuyos, los del otro y los de todos aquellos que lucharon para conseguirlos. No se trata solo de ideas políticas, se trata de no caer, de no permitir que el sistema hunda sus garras en nuestras vidas y amenace nuestra libertad".

Y nunca dejó de luchar por la libertad y como un hombre ya libre, así se va, siendo el que quiso ser. Como el poeta rescatado por la poesía, como el militante salvado por las ideas, como el luchador antifascista con un único deseo de venganza: "que triunfen mis ideales".

El 24 de noviembre recién pasado, **Marcos Ana**, con 96 años, fue ingresado en el **Hospital Gregorio Marañón** de **Madrid** con pronóstico grave. Sus palabras en una entrevista reciente son decidoras. "Yo vivo en una agitación permanente y eso contribuye a que el organismo se vea obligado a responder. No obstante, siento que la muerte se acerca con pasos sigilosos, no con los fusiles de antaño; es la ley natural, por eso vivo con una intensidad enorme".

Ese mismo día de noviembre, se ha ido el poeta, no alcanzó a llegar a los 100 años como deseaba.

Si salgo un día a la vida
mi casa no tendrá llaves:
siempre abierta, como el mar,
el sol y el aire.
Que entren la noche y el día.
Y la lluvia azul. La tarde.
El rojo pan de la aurora.
La luna, mi dulce amante.
Que la amistad no detenga
sus pasos en mis umbrales.
Ni la golondrina, el vuelo.
Ni el amor, sus labios. Nadie.
Mi casa y mi corazón
nunca cerrados: que pasen
los pájaros, los amigos,
el sol y el aire.

[1] Marcos Ana. *De: "Poemas de la prisión y la vida"*.

[2] Dramaturgo español, ganador del Premio Lope de Vega en 1949 y del Premio Cervantes en 1986.

Nota: otros poemas de Marcos Ana en: http://trianarts.com/marcos -ana

Extractos sacados de: Marcos Ana. *Vale la pena luchar*. Madrid, julio de 2013

ALÍ PRIMERA
el "Cantor del Pueblo" y la Canción Necesaria

- *"Nuestro canto no es de protesta, porque no hacemos una canción por malcriadez, no la tomamos para encumbrarnos ni hacernos millonarios, es una canción necesaria. (…) cada día nos motiva a hacerla más profunda, pues un hombre armado de una canción y una poesía humana, es un hombre desarmado para la envidia y para ser un hombre malo. (…) No canto porque existe la miseria, sino porque existe la posibilidad de borrarla, de erradicarla de la faz de la tierra."* Alí Primera.
- *La obra de Alí Primera fue declarada como Patrimonio Cultural de Caracas, en 2005.*
- *El ya fallecido líder de la Revolución Bolivariana, Hugo Chávez, en una visita a la casa del cantautor escribió unas líneas donde destaca su legado. "Alí, tu canto siempre fue arma para la lucha, tu ejemplo y tu guitarra van grabados en nuestras banderas.*



Por PPBórquez



Alí Primera, nació en **Coro**, estado **Falcón**, **Venezuela** un 31 de octubre de 1942.

Antonio Primera y **Carmen Adela Rossell**, sus padres, lo bautizan como **Ely Rafael**, pero fue conocido como **"Alí"** por sus abuelos de origen árabe. A los tres años quedó huérfano de padre cuando éste murió accidentalmente en medio un tiroteo que se produjo durante el intento de fuga de prisioneros de la cárcel de **Coro**.

Con la muerte de su padre, **Alí** debió acompañar a su madre y a sus hermanos en una seguidilla de traslados por diferentes poblados de la península de **Paraguaná**: **San José**, **Caja de Agua** –donde termina la educación primaria–, **Las Piedras** y finalmente, el barrio **La Vela**, el que actualmente es conocido como **"Sector Alí Primera"** en el municipio **Los Taques**. En este poblado, dada la miseria en que vivían **Alí** y la familia, comienza a trabajar en diversos oficios, como limpiabotas a los seis años o boxeador ya mayor, lo que no impidió que continuara sus estudios.

Cárcel y estudios

Alí declararía posteriormente de su infancia: "Yo nací en **Coro**, mis padres venían huyendo de la sequía de **Paraguaná**, con un *cuadro de hijos*, como decía mi madre, venían con seis y nacimos **Héctor** y yo, fuimos los únicos que nacimos en una maternidad, los demás nacieron asistidos por **Mama Pancha**, mi abuela. Cuando yo tenía tres años mi padre murió siendo policía, de esos especiales, que hacía que esos presos hicieran juguetes para sus hijos, y para algunos hacía mi madre una vez a la semana un almuerzo. Mi padre murió en un tiroteo, dentro de la cárcel, él salió a un pasillo al escuchar los tiros y recibió un balazo". (1985).

En 1960 en búsqueda de mejorar su calidad de vida, seguido por su familia, se traslada a **Caracas** donde logra completar su educación secundaria. En 1964, tras terminar el bachillerato ingresa a la **Universidad Central de Venezuela** (**UCV**), inscribiéndose para estudiar Química en la Facultad de Ciencias.

En la universidad inicia primero por diversión su actividad de compositor y cantante, y progresivamente como actividad a tiempo completo. En 1967 los cuerpos represivos del Estado allanan a la **UCV**, **Alí** es detenido junto a varios de sus compañeros y es confinado en las mazmorras de la **Digepol**, donde sufre torturas y vejámenes hasta su liberación 37 días después. Esta experiencia reafirma sus convicciones y escribe **"Humanidad"**, canción en la que describe al hombre que sufre y se rebela frente a la injusticia social y la opresión del sistema imperante. Es el inicio del cantor popular revolucionario que no dejará nunca de reivindicar al pueblo en la temática de sus letras y cantos.

"Humanidad" y **"No Basta rezar"**, otra canción de su primera época, fueron grandes éxitos populares, con la última participó en el **Festival de la Canción de Protesta** en la **Universidad de Los Andes**, donde comienza a ser reconocido.

Pronto empieza a militar primero en la **Juventud Comunista de Venezuela** y luego en el **Partido Comunista**. Este le otorga en 1968 una beca para continuar estudios de **Ingeniería del Petróleo** en la **Universidad Politécnica de Bucarest** en **Rumanía**, pero al poco tiempo los abandona para "no poner su esfuerzo e inteligencia al servicio del sistema imperante en **Venezuela**", dedicándose desde ese momento a la música y al activismo político. En **Europa** graba su primer disco titulado **"Gente de mi Tierra"**, el que posteriormente es vetado por el gobierno de turno en **Venezuela**. Debido a esta prohibición, **Alí** funda su propia firma disquera llamada **"Cigarrón"**, en alianza con la empresa discográfica **"Promociones Musicales" (Promus)** donde graba 13 discos, hoy remasterizados y relanzados en formato digital por la discográfica venezolana ***Korta Records***, en dos cajas de 6 discos cada una bajo el título de "**Alí Primera: La Canción Necesaria"**.

Alí había declarado: "Cuando yo conocí las posibilidades de la canción fue estando preso en la **Digepol**; allí me di cuenta de que la can-



Foto: Luis Pires.

ción comunicaba algo que era más que la mera diversión, o el simple pasar el rato. Me di cuenta de que la canción podía influir en otro aspecto: en el carácter del hombre. Con una canción se podía expresar una respuesta a por qué estábamos presos, por qué resistíamos.

"Todo hombre que surge como cantor, vinculado ideológicamente a un partido o a una línea revolucionaria, tiene que luchar por apartar la dependencia que en ese momento surge entre su trabajo cultural y el partido, la línea partidista, la ideología. Eso me pasó a mí, hasta el punto de que no podía dar un trabajo, si éste no expresaba una línea partidista. Eso hacía que la canción viniera del partido, pero que no llegara hasta donde debía llegar.

"He terminado por decidir que la canción viene esencialmente del pueblo, pero del pueblo que hace su voz a diario, cotidianamente, en cualquier sitio..."

Definía su música como **Canción Necesaria** y no de protesta ya que "la **canción de protesta** es una malcriadez de quien se asumía, porque la protesta carece de contenido político-ideológico y no se plantea el problema de fondo ni la organización del pueblo…" de allí que toda su actividad musical y su canto está inserto en todas las expresiones del pueblo en la búsqueda de la conciencia y organización hacia la toma del poder.

Ya de regreso en **Venezuela**, en 1973 colaboró en los inicios de un nuevo partido izquierdista el **Movimiento al Socialismo (MAS)** y en la campaña presidencial de **José Vicente Rangel**, abogado y periodista quien posteriormente llegó a la Vicepresidencia de la República entre 2002 y 2007 acompañando al **Comandante Hugo Chávez**.

Sus canciones

Las canciones de **Alí Primera** se caracterizaron por sus versos incisivos. En una de estas, **"No basta rezar"**, arremetió con todo: *Y rezan de buena fe/ y rezan de corazón/ pero también reza el piloto cuando monta en el avión/ para ir a bombardear/ a los niños del Vietnam.*

Es una clara y directa crítica musical a la política intervencionista y guerrerista de **Estados Unidos**, a finales de los 60 en el conflicto de **Viet Nam**, que en los 70 era motivo de críticas y protesta en todos los ámbitos sociales, políticos y culturales en el mundo y especialmente en **América Latina** que vibraba con el triunfo de la **Revolución Cubana** a pocos kilómetros del imperio que regaba los campos vietnamitas con toneladas de bombas y *napalm*.

Otras de sus canciones destacadas son: **"Comandante Amigo"** en homenaje al **Comandante Ernesto Che Guevara**, *El pueblo está triste/ el pueblo te llora/ el pueblo está triste/ pero no te fuiste Che/ Comandante amigo…*

En 1976 edita el disco **"Canción para los valientes"**, canción que también está incluida en un álbum editado en Suecia en 1974 por el **Comité Chileno de Suecia**, en solidaridad con las víctimas y la resistencia del pueblo chileno a la dictadura cívico-militar pinochetista.

"Los que mueren por la vida" de 1978. *Los que mueren por la vida/ no pueden llamarse muertos/ y a partir de este momento/ es prohibido llorarlos… Canta, canta compañero/ que tu voz sea disparo/ que con las manos del pueblo/ no habrá canto desarmado…*

"El que cantó con Zamora", dedicada a **Ezequiel Zamora**, militar y líder campesino quien promovía una profunda reforma agraria y luchó contra los terratenientes en la primera mitad del siglo XIX en **Venezuela**. **"El sombrero azul"**, canción dedicada al pueblo salvadoreño en el momento que el **Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN)** enfrentaba a las fuerzas del ejército en un largo proceso de guerra civil que culminaría con la firma de los **tratados de Chapultepec** y fin de la guerra en 1992.

Tras una larga y comprometida actividad cultural y política en el movimiento social izquierdista venezolano, el 15 de febrero de 1985, hace 31 años, **Alí** falleció en un accidente automovilístico a la edad de 44 años. Conducía una camioneta por una autopista, entre **Caracas** y el estado **Miranda**, y fue chocado de frente por un automóvil que conducía borracho un estudiante. El joven era amigo de la familia **Primera**, y **Alí** lo consideraba casi su hijo, según consignan informes de prensa de la época. Esta versión descartó una hipótesis que en ese entonces se difundió, de que la muerte de **Alí Primera** obedecía a una acción criminal de sus enemigos políticos para acallarlo, ya que previamente había sido víctima de un ataque en su domicilio.

Canción Para Los Valientes

Ya no sopla el viento arriba
bajó de la cordillera
pasó rasando en Santiago
calentando las trincheras.

Canción de huesos chilenos
de lo profundo de adentro
canción para los valientes
que la cante Víctor Jara
una canción de Violeta
para el compañero Allende.

La montaña quedó muda
partida por la mitad
no canta Pablo Neruda
los versos del General
porque era mucho poeta
para ver morir su pueblo
y sobrevivir al hecho.

Deme un fusil compañero
que me duele la garganta
y yo sé que pa' más luego
no servirán las guitarras.

Igual que el circo de Roma
donde mataban cristianos
por defender una cruz
¡casi no han cambiado nada!
siguen matando cristianos
por defender una cruz
en el pecho... Cruz Gamada.

Toma tus manos, toma tus dedos
te las devuelven la gallá
cántale Víctor, cántale al pueblo
que se alza la llamarada.
Dispará, dispará, chileno dispará,
dispará, dispará, dispará,
por América dispará.

Toma tus manos, toma tus dedos
te las devuelven la gallá
cántale Víctor, cántale al pueblo
que se alza la llamarada
Dispará, dispará, chileno dispará
dispará, dispará, dispará
por América dispará

Toma tus manos, toma tus dedos
te las devuelven la gallá
cántale Víctor, cántale al pueblo
que se alza la llamarada
Dispará, dispará, chileno dispará
dispará, dispará, dispará
por América dispará

Ya no sopla el viento arriba
bajó de la cordillera
porque el viento es frío arriba
y él bajando, se calienta,
pasó rasando en Santiago
calentando las trincheras
bazucazo a La Moneda.

Canción de huesos chilenos
de lo profundo de adentro,
canción para los valientes
que la cante Víctor Jara
una canción de Violeta
para el compañero Allende.
"Llegará el día
en que nuestro continente
hable con voz de pueblo unido:
Allende, Allende, Allende, Allende
Allende, Allende, Allende., Allende".

Discografía recomenda:

- *Alí Primera, Volumen 2.* (Cigarrón-Promus, 1974).
- *Canción para los valientes.* (Cigarrón-Promus. 1974).
- *La patria es el hombre.* (Cigarrón-Promus. 1975).
- *Canción mansa para un pueblo bravo.* (Cigarrón-Promus. 1976).
- *Abrebrecha.* (Cigarrón-Promus. 1980).
- *Entre la rabia y la ternura.* (Cigarrón-Promus. 1976).

LIBIA, SEPULTADA EN EL CRIMEN Y EL SILENCIO

Por Higinio Polo

No sabemos cuántas personas han muerto en **Libia** hoy a consecuencia de la brutal intervención de la **OTAN** en 2011. Algunas fuentes hablan de unos treinta mil muertos; otras, aumentan esa cifra. Por su parte, la **Cruz Roja** calcula unos ciento veinte mil muertos, pero no hay duda de que esa guerra que inició la **OTAN** ha destruido el país y arrojado a sus seis millones de habitantes a una pesadilla siniestra.

En marzo próximo se cumplirán seis años del inicio de la matanza: desde buques y aviones, **Estados Unidos**, **Francia** y **Gran Bretaña** lanzaron un diluvio de bombas y de misiles de crucero. Justificaron la guerra y la matanza con la resolución 1973 del **Consejo de Seguridad de la ONU**, que sólo hablaba de utilizar las "medidas necesarias" para proteger a la población civil que "estuviera amenazada", y que autorizó una zona de exclusión aérea, pero no la invasión del país. No había autorización alguna para iniciar una intervención militar, ni mucho menos un ataque para derrocar el gobierno del país. **China** y **Rusia**, así como la **India** y **Alemania**, se abstuvieron en aquella votación del **Consejo de Seguridad**, y, posteriormente, a la vista de la guerra impuesta, tanto **Moscú** como **Pekín** denunciaron la abusiva interpretación que habían hecho **Washington**, sus aliados europeos y la **OTAN** de la resolución del **Consejo**. **Sudáfrica**, que también había votado a favor de la resolución, denunció después el uso desmesurado del acuerdo para forzar un "cambio de régimen y la ocupación militar del país".

Fue tal la hipocresía de **Washington**, **Londres** y **París**, que sus aviones llegaron a bombardear a la población civil en **Bengasi** y **Misrata**, entre otras ciudades libias, matando a centenares de personas, pese a que supuestamente intervenían en su defensa. Previamente, las **"fuerzas rebeldes"** fueron entrenadas por instructores militares norteamericanos y de otros países de la **OTAN**, al tiempo que les facilitaron armamento sofisticado e información, y el **Departamento de Estado norteamericano** trabajó para crear un **Consejo Nacional de Transición** para imponerlo como nuevo gobierno tras la derrota de **Gadafi**. De hecho, desde antes del inicio de la agresión militar, comandos militares británicos y norteamericanos (en operaciones aprobadas por **Cameron** y **Obama**, violando la legalidad internacional) se habían infiltrado en **Libia** y llevaban a cabo acciones de sabotaje y asesinatos selectivos. Los militares occidentales llegaron al extremo de utilizar vestimenta similar a los milicianos del bando rebelde, para camuflar su intervención ante las instituciones internacionales: eran militares de la **OTAN**, pero nunca reconocieron su condición, y adiestraron a los rebeldes y lucharon junto a ellos.



Foto 1. La secuencia fotográfica muestra la fatídica sucesión de hechos acaecidos en Libia.

Durante los meses del verano de 2011, la **OTAN** lanzó miles de misiones de combate, y envió comandos de "operaciones especiales" para reforzar los ataques de los rebeldes armados y apoyados por la alianza occidental. El 20 de octubre, sin fuerzas para resistir, **Gadafi** huyó de **Sirte** y su convoy fue atacado por aviones norteamericanos y franceses, y, finalmente, fue detenido por fuerzas rebeldes, ayudadas por esos "comandos de operaciones especiales" norteamericanos. Después, lo asesinaron a sangre fría. Cinco días antes del asesinato de **Gadafi**, el primer ministro británico, **Cameron**, y el presidente francés, **Sarkozy**, volaron a **Libia**, a la zona controlada por los rebeldes, mientras los equipos de la **CIA** norteamericana trabajaban para localizar a **Gadafi** y asesinarlo. Su muerte fue celebrada por **Obama**, **Cameron** y **Sarkozy**.

Violando la resolución de la **ONU**, utilizando de nuevo la guerra como instrumento de su política exterior, **Estados Unidos** y sus aliados consiguieron sus propósitos. Los bombardeos de la **OTAN** destruyeron aeropuertos, infraestructuras y puertos del país, centros oficiales, cuarteles, carreteras, y centenares de miles de personas fueron forzadas a huir, según estimaciones de la **ONU**, convirtiéndose en refugiados en su propia tierra. Las reservas y recursos del país en el extranjero fueron intervenidos por los gobiernos occidentales. Hoy, la economía del país es apenas una tercera parte de lo que era antes de la intervención de la **OTAN** en 2011. Después, estalló la lucha de banderías entre los distintos grupos armados (como ocurrió en **Afganistán** tras el triunfo de los **"señores de la guerra"** apoyados también por **Estados Unidos**); llegó el caos al país, la devastación, los milicianos fanáticos y bandidos armados que se apoderaron de todo. **Libia** pasó a ser una pesadilla, donde los secuestros, los centros de tortura clandestinos, los asesinatos, las violaciones de mujeres, se han apoderado de la vida cotidiana en el infierno; y donde faltan hasta alimentos y medicinas, hasta el punto de que en muchas ciudades, como en **Bengasi**, los habitantes se ven obligados a comer alimentos podridos y ratas.

A ese paisaje del infierno, se une la destrucción de centros públicos, de plazas, parques y lugares donde la población acudía antes de la guerra; se añade el robo de propiedades, los fusilamientos y decapitaciones públicas organizadas por los **grupos yihadistas**, que han pasado a ser moneda común de la nueva **Libia** hoy. Fuentes independientes hablan de centenares de personas, tal vez miles, decapitadas por los destacamentos armados de fanáticos milicianos religiosos. Grupos salafistas y yihadistas siguen controlando importantes áreas del territorio, y, aunque **Washington** intentó levantar un decorado democrático, en las elecciones de junio de 2014, sobre un censo de tres millones y medio de personas, apenas votó el 18 % de la población. Muchas ciudades han quedado convertidas en ruinas, y las minas antipersonales son un peligro mortal para los supervivientes.

Varios centenares de grupos armados, enfrentados entre sí, pugnan por el control del territorio y de la riqueza del país, junto a las mafias que trafican con personas, que condenan a trabajos forzados a emigrantes, que matan con total impunidad, mientras dos gobiernos y dos "parlamentos", en **Trípoli** y en **Tobruk**, (éste, apoyado entonces por la **OTAN**), intentaban derrotar al adversario y obtener el reconocimiento exterior. Para salir del caos, los gobiernos occidentales impulsaron el llamado **"gobierno de unidad nacional"**, que se creó en **Marruecos** en diciembre de 2015, presidido por **Fayez al-Sarraj**, aunque sigue sin establecer su autoridad en todo el país, e incluso es incapaz de controlar **Trípoli**, donde existen varias decenas de milicias armadas cuya agenda se centra en apoderarse del petróleo para exportarlo, en extorsionar a la población, a los inmigrantes y a traficar con personas. En otras importantes ciudades libias, como **Sirte**, **Misrata**, **Tobruk**, ocurre lo mismo. A su vez, el general **Jalifa Haftar** controla ahora **Tobruk**, con ayuda militar y financiera de **Egipto** y **Emiratos Árabes Unidos**. **Haftar** es un militar libio que, tras romper con **Gadafi**, fue trasladado por la **CIA** a **Estados Unidos**, en los años noventa, para posteriormente, encabezar la milicia armada que financió la agencia norteamericana. A ellos hay que añadir las fuerzas controladas por **Daesh**, el autodenominado **Estado Islámico**, que cuenta con importantes connivencias en las monarquías del **golfo Pérsico**.

En ese caos infernal, **Washington** sigue enviando "grupos de operaciones especiales" (como el que llegó en diciembre de 2015 a la base militar de **Al-Watiya**, en el distrito de **An Nuqat al Khams**, junto a la frontera tunecina, comando que fue bloqueado por grupos armados y obligado después a salir del país), y utiliza su aviación para bombardear a milicias que no son de su agrado, mientras apoya al gobierno de **Fayez al-Sarraj**, aunque sigue contando con la baza de **Haftar**, viejo empleado de la **CIA**. En la práctica, las distintas milicias se bloquean entre sí, y el caos es tal que no existe un bando capaz de imponerse a los demás. **Estados Unidos** intenta estabilizar la situación, a través del gobierno de **Fayez al-Sarraj**, aunque no desdeñaría apoyar a un gobierno de **Haftar** si consiguiera imponerse en la mayor parte del país: quiere contar con un gobierno cliente que asegure sus intereses, y el **Departamento de Estado** es capaz de hacer presentable a cualquier gobierno de bandidos.

Estados Unidos y sus aliados europeos (**Gran Bretaña, Francia**) responsables de la tragedia del país, están interesados en cuestiones diferentes: **Bruselas** intenta contener la llegada de emigrantes desde **Libia** hoy en día, que algunas fuentes calculan en 150.000 anuales, asunto que preocupa especialmente a **Alemania**; **Washington** pretende controlar a **Daesh** (con quien contemporiza en **Siria**, donde, de facto, es visto como un aliado en la guerra para derribar al gobierno de **Damasco**, **Siria**), desactivar los centenares de milicias, y recuperar la producción de petróleo. A su vez, el enviado especial de la **ONU** para **Libia**, **Martin Kobler**, intenta, sin fortuna, mediar en el caos.

Mientras tanto, las televisiones y la gran prensa internacional dejaron hace tiempo de mostrar interés por **Libia** hoy, siguiendo un guión utilizado muchas veces con éxito. **Libia**, convertida en un estado fallido, con presencia de **Daesh** (que acaba de perder **Sirte**), donde todos los grupos y milicias cometen crímenes de guerra ante la indiferencia occidental, es hoy un país del que ninguna potencia de la **OTAN** se hace responsable, aunque la tercera parte de la población necesite ayuda alimentaria urgente, aunque los libios tengan que comer ratas y beber aguas pestilentes, aunque se vean obligados a contemplar constantes asesinatos y decapitaciones, aunque allí la vida no valga nada, y las cancillerías sean conscientes de que los libios han sido condenados a vivir en un infierno.



Foto 2. La única esperanza... la emigración hacia otras culturas donde también los rechazan.

EL AGUJERO DE LA MEMORIA Y LA NUEVA REPRESIÓN

Por Germán Omarle,
Argentina, diciembre 2016.

- *En la **Argentina** de* Marioneta ***Macri** avanza el estado represivo, y vemos la vuelta al pasado de violencia en hechos concretos: renovadas torturas de policías a jóvenes, persecuciones a militantes políticos, represión y atropellos en el país de la **"Revolución de la Alegría"** que tanta paz y diálogo traería a los habitantes de este suelo.*

Hace poco tiempo éramos reconocidos mundialmente por el respeto a los **Derechos Humanos**, pero la **Argentina** de hoy vuelve a tener presos políticos con **Milagro Sala**[1] a la cabeza, mientras vuelven los ***Cieguitos*** y los ***Falcons Verdes***[2]... pero con globitos de colores.

Primero declaran que la cifra de 30 mil desaparecidos es una mentira. El **Presidente** dice, suelto de cuerpo, que no sabe "si fueron 9 mil o 30 mil"… que "no tiene idea", mientras echa al director del **Archivo Nacional de la Memoria** y se pasea con **Obama** en el **Parque de la Memoria**.

Después, el **Secretario de Derechos Humanos** recibe en la ex **ESMA**[3] a la defensora del terrorismo de Estado, **Cecilia Pando**[4], junto a familiares de militares genocidas condenados, mientras la ministra **Bullrich**[5] designa en su gabinete a un ex socio del defensor de **Galtieri** y de represores en **La Pampa**.

Luego, en el festejo del **Bicentenario** desfilan en **Tucumán** represores del **Operativo Independencia**[6]. Tras cartón, un golpista y líder *carapintada* se pasea en **Palermo** con uniforme militar. Más tarde es el presidente de la **Juventud PRO** (agrupación juvenil de **Propuesta Republicana** de **Macri**) quien incluye en una reunión de juventudes políticas en la **Rosada** a representantes del nazi **Alejandro Biondini**. En tanto, las prisiones domiciliarias a militares y policías condenados por delitos de lesa humanidad aumentan escandalosamente en este 2016, al tiempo que ***La Nación*** editorializa a favor de esos siniestros criminales.

Intentan borrar la memoria

En medio de este cinismo y retroceso espeluznante en la política oficial de derechos humanos, el **Ejecutivo** envía al **Congreso** un proyecto de ley que elimina los feriados puente. En una nueva e inequívoca provocación macrista, buscan establecer el 24 de marzo – **Día Nacional de la Memoria**– como feriado "movible", quitándole su actual estatus. Una burla lisa y llana. Un ninguneo oficial a la fecha en la que se conmemora la memoria de **30 mil detenidos-desaparecidos** y se busca reclamar por mayor agilidad en los juicios a genocidas.

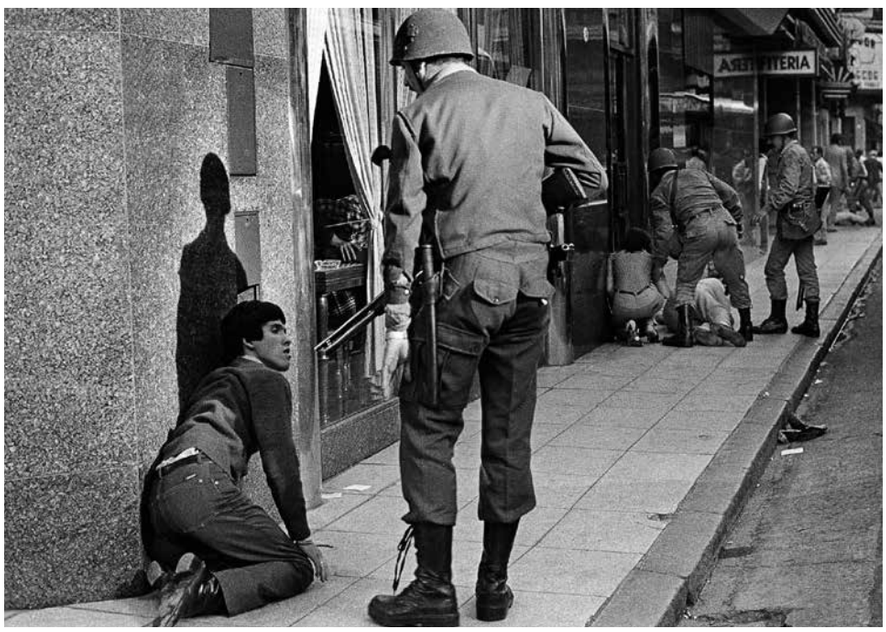


Foto: Pablo Lasansky.

Foto 1. Represión militar en el periodo de la dictadura militar argentina.

Si no ocupamos las calles, si no resistimos, si no marchamos ante esta grave retracción, si no reclamamos a viva voz junto a todos los organismos de DDHH y movimientos sociales, corremos el riesgo de que **Macri** en persona, en el momento menos pensado, le ordene a un subordinado volver a colgar el cuadro de **Videla** en el **Colegio Militar** (retirado por **Néstor Kirchner** al momento de asumir la presidencia), mientras una claque mediática y judicial lo aplauda por "volver las cosas a su lugar". Estos tipos son capaces de lo peor. Y van por todo.

"1984"[7] fue un manual de instrucciones. ¿Y si simplemente se pudiera hacer que todo lo denunciado pueda desaparecer? ¿Y se pudiera hacer desaparecer en tiempo real cada documento, cada indicio documentado de un Estado asesino que se sale de control?

El **Grupo de Trabajo de Naciones Unidas sobre Detención Arbitraria** solicitó meses atrás la liberación de **Milagro Sala** (detenida junto con otros integrantes de la agrupación **Túpac Amaru** por protestar y por causas plagadas de irregularidades y procedimientos inconstitucionales), a lo que se sumó el pedido de **Luis Almagro**, presidente de la **OEA**, y de la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos** (**CIDH**), que califica como "arbitraria" la detención de la dirigente jujeña. La detención arbitraria e irregular de **Milagro Sala** se convierte en serio problema en la política exterior, desde su *"retiro espiritual"* en **Chapadmalal**, ***Marioneta*** **Macri** (obseso de la onda orientalista, quien acostumbra a realizar purificaciones en la **Casa Rosada**) se limitó a decir que pedirá unos informes y que *"a la mayoría de los argentinos nos ha parecido que ha habido una cantidad de delitos importantes cometidos por **Milagro Sala** que ameritaban todas las causas abiertas..."*. Aparentemente ***M&M*** ha realizado una *"consulta popular"* que reemplaza las garantías constitucionales que le son negadas a **Milagro Sala**. Recién nos enteramos.

Los tipos que la iban de republicanos y formales, para decirlo bien y pronto ahora se cagan en todo: en las **Naciones Unidas**, la **OEA** y hasta la **CIDH**, nada menos. Y mantienen a **Milagro Sala** en cautiverio, secuestrada como harían vulgares bandas delictivas. Podríamos nombrar muchos otros ejemplos; como el brutal operati-



Foto 2. El presidente Obama y *Marioneta* Macri recorriendo el Parque de la Memoria en Buenos Aires.

vo policial y torturas contra la **Comunidad Nam Qom** de **Formosa**[8] o la avanzada represiva contra el **Pueblo Mapuche**, mientras la comunicación social y la libertad de expresión están en riesgo.

Se cumple un año del desmantelamiento de las leyes 26.522 y 27.078 de probada legitimidad democrática y control constitucional, que consagraban derechos esenciales en materia comunicacional. Los decretos que disolvieron órganos plurales y participativos como **AFSCA** (**Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual**) y **AFTIC** (**Autoridad Federal de Tecnologías de la Información**) invocaron pretextos tecnológicos para ocultar el único resultado buscado: la captura gubernamental de la autoridad de aplicación para someterla a la voluntad el **Poder Ejecutivo** y de los lobbystas de las corporaciones que concentran los negocios del sector. También disolvieron órganos de representación federal, académica y sectorial con responsabilidades en el Directorio para sustituirlos por ámbitos con menor representación y carentes de función ejecutiva.

Mientras tanto, policías bonaerenses (ejemplares, a quién le cabe duda) en yunta con la **Federal** (también todos hombres probos, sin mácula) como parte de un comando que operará con automóviles particulares y de civil. ¿No les suena conocido? Hace poco tiempo, **Ritondo**, **Ministro de Seguridad** de la provincia de **Buenos Aires**, dijo que se tomarán *"medidas de prevención para tener un fin de año en paz"*. Entonces crean un comando conjunto formado por las policias bonaerense y federal, que actuará en autos sin identificación y de civil. Volvieron los ***cieguitos*** en ***Falcons Verdes***.

Blumberg aprovechó para pedir leyes más duras. Un sector abucheó la adhesión de las **Madres**. **Juan Carlos Blumberg**[8] llegó para renovar la vieja receta de endurecer las penas como única forma de "combatir la inseguridad y el delito". Todo reclamo de seguridad, casi naturalmente, cae en el pedido de penas más duras y en la trampa del clásico **Derechos Humanos** v/s **Seguridad**. La demagogia de ceder ante el mismo, como cuando salieron las **Leyes Blumberg** agudiza el problema real con el resultado de jóvenes pobres en las cárceles y ahora con la restauración de la sociedad clasista y la agudización de la exclusión y el aumento exponencial de hechos delictivos.

"*Vos decís aguante **Cristina**, yo digo aguante **Macri**, grita un policía mientras lleva detenido un pibe por pedir pan sin documentos",* escribió en las redes sociales el periodista **Ari Lijalad**. El hecho ocurrió en **Capital Federal**: *"**Callao** y **Corrientes**, 6 policías se llevaron a un pibe por pedir pan en una panadería. Pan pedía. ¿Su 'delito'? No tenía documentos",* ironizó el periodista.

Todo reclamo de seguridad, casi naturalmente, cae en el pedido de penas más duras y en la trampa del clásico Derechos Humanos v/s Seguridad. …con el resultado de jóvenes pobres en las cárceles y ahora con la restauración de la sociedad clasista y la agudización de la exclusión y el aumento exponencial de hechos delictivos.

***Marioneta* Macri** lo prometió en campaña, y a contramano de la mayoría de sus promesas, hay que reconocer que al menos en éste caso, lo está cumpliendo: *"Conmigo se acaba el curro –laburo– de los derechos humanos"*. O al menos eso es lo que se deduce del proyecto de presupuesto nacional 2017 que envió al **Congreso**, en lo que refiere a los programas vinculados a los derechos humanos y el proceso de memoria, verdad y justicia.

• El presupuesto de la **Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural** baja en términos nominales (es decir en dinero constante y sonante) un 15,34% respecto al de 2016.

• Otro tanto sucede con el presupuesto del programa **"Fortalecimiento de Procesos Judiciales contra Delitos de Lesa Humanidad"**: de un año a otro pierde el 48,84% de sus partidas; es decir, queda reducido casi a la mitad.

• Ni hablar del **Instituto Universitario de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"**: ahí la poda es del 76,06% de los recursos previstos para el 2017.

Mientras aumentan los beneficios macristas para los genocidas condenados y cientos de familiares y víctimas de la violencia estatal de todo el país denuncian que



Foto 3. Policia de *Marioneta* Macri en 2010 en proceso represivo y desalojo de toma de terrenos en el Parque Indoamericano, con resultado de tres muertes de pobladores.

Si gana el miedo, si gana el individualismo, si ganan los valores del neoliberalismo, nuestra sociedad caerá irremediablemente en el Agujero de la Memoria.

"En democracia o dictadura el Estado nos tortura", es notorio que en **Argentina** se está viviendo un avance del estado represivo donde parece que cada día perdemos un derecho o se afectan nuestras garantías de ser tratados con justicia e igualdad ante la ley.

La sociedad del miedo

El miedo paraliza. Eso no es nuevo, todos lo sabemos inmemorialmente, y quienes ejercen alguna cuota de poder, además de saberlo, lo utilizan. Hoy día, en nuestra hiper tecnocrática sociedad, el manejo de las emociones es un elemento de importancia capital para el mantenimiento de los sistemas de gobierno neoliberales. El ciudadano de a pie es quien sufre la violencia, es el objeto de la manipulación.

Pantallazos de Argentina hoy, como la de ayer. Están preparando el Estado para la represión feroz y ya están soltando los perros rabiosos. Les está dando letra a las bestias de seguridad de toda la república. Y viene bien, para eso, eliminar todo rastro de la antigua represión. O la antigua crisis del 2001. O los antiguos desastres del neoliberalismo. O lo que no les convenga.

Mientras nos movemos hacia un mundo totalmente digitalizado, cosas semejantes podrían ser pronto posibles, no en ciencia ficción sino en nuestro mundo. **Google** "desaparece" material, mientras que el futuro que espera a posibles denunciantes es sombrío.

En una época no demasiado distante, cuando absolutamente todo sea digital, cuando gran parte del tráfico de **Internet** fluya directamente a través de **EE.UU.** o a través de la infraestructura de compañías estadounidenses en el exterior, cuando dictámenes de gobiernos conviertan a los gigantes tecnológicos en instrumentos del Estado de seguridad nacional y cuando la tecnología sofisticada pueda bloquear, alterar o borrar material digital apretando un botón, el **agujero de la memoria** ya no será ficción.

En ese cercano mundo, revelaciones como las de **Edward Snowden** o **Julian Assange** tendrán tan poco sentido porque nadie sabrá que existen. ¿Qué sentido tiene una denuncia si nadie la conocerá? En por lo menos un futuro demasiado fácil de imaginar, un conjunto de revelaciones similares a las de **Snowden** serán bloqueadas o borradas con la misma rapidez con la que cualquiera pueda volver a publicarlas. El ***"Ministerio de la Verdad"*** borrará o alterará documentos, periódicos, libros, y cosas semejantes a fin de crear una versión aceptable de su historia.

"1984" está en camino, con ***Falcons Verdes*** y ***globos de colores***[10]. Mantener poblaciones aterrorizadas es buen negocio para quienes detentan el poder. Nunca tan oportunas como ahora las palabras de la líder indígena de **Bolivia**, **Domitila Barrios**: *"Nuestro enemigo principal no es el imperialismo, ni la burguesía ni la burocracia. Nuestro enemigo principal es el miedo, y lo llevamos adentro"*.

Nuestros gobernantes han perdido el sentido de la vida y de la verdad, bajo la presión de los lobbystas (bancos, multinacionales, multimedios, sistema financiero, los que tienen el verdadero poder) con total desprecio por nuestro futuro y los ciudadanos. Si gana el miedo, si gana el individualismo, si ganan los valores del neoliberalismo, nuestra sociedad caerá irremediablemente en el **Agujero de la Memoria**. Que ello no suceda dependerá de todos nosotros.

---

[1] Dirigente política y social, indígena argentina, líder de la Organización Barrial Túpac Amaru, actualmente presa por el gobierno de Macri.

[2] Se refiere a los polícias con lentes oscuros y al Ford Falcon, vehículo preferido por la dictadura para secuestrar.

[3] Escuela de Mecánica de la Armada, funcionó durante la dictadura argentina como centro de detención, tortura y exterminio, hoy un Espacio para la Memoria y Promoción y Defensa de los DDHH.

[4] Activista de ultraderecha defensora de los militares procesados por torturas y desaparición de personas en el regimen militar argentino.

[5] Patricia Bullrich, Ministra de Seguridad de la Nación.

[6] Acción autorizada por Estela Martínez de Perón, al Ejército y Fuerza Aérea Argentina para aniquilar a los combatientes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), en Tucumán en 1975.

[7] Novela de política ficción de George Orwell.

[8] Etnia que habita el Chaco y Formosa.

[9] Empresario textil argentino, su hijo Axel, fue secuestrado y asesinado por sus captores en 2004.

[10] Se refiere a la celebración con globos del triunfo de Macri, sumado sus bailecitos y su sonrisa socarrona.

Ya 15 años
LA GRIETA

Por Germán Omarle,
Argentina, diciembre 2016.



Existe una grieta desde siempre, es la que existe entre los que se conduelen con el sufrimiento de quienes siente como hermanos, como compañeros de este viaje en el que solo se tiene la certeza que las tormentas y dolores se combaten entre todos y entre aquellos que tienen la pretensión de vivir llenando huecos con dinero y poder. En la cadena de montaje de la Felicidad las audiencias mediatizadas / pasivizadas / idiotizadas se comen los "versos" **PRO**[1]: ya sea el verso de "la grieta" que divide a los argentinos o cualquiera de los relatos con los que demonizan a opositores y pretenden controlar la opinión de la sociedad. Por suerte, siempre existió la grieta, porque entre esos tipos y yo hay algo personal.



El 19 de diciembre de 2001 estallaba el modelo liberal, el de la dictadura que había retomado **Menem** ensuciando al peronismo y continuado por la **Alianza Radical Progresista** que embarró a su vez al progresismo que hizo del pragmatismo resignado una bandera.

Del lado de la grieta que pone las víctimas estaba el **Pocho Leprati**[2], militante cristiano de esos que entienden el **Evangelio** como un mensaje liberador en esta tierra. **Pocho**, como **Darío** y **Maxi** un par de años más adelante, como tantos que dejaron su vida en esos días, es un símbolo de quienes defienden la vida arriesgando la suya... ***el paren hijos de puta que hay chicos comiendo*** es un grito de combate del que hoy resuena el eco confundiéndose con los nuevos comedores que empiezan a brotar por todos lados y la represión tasca el freno.

Hace 15 años, mataban a **Claudio "Pocho" Lepratti** en **Rosario**, el "**Ángel de la bicicleta**", una de las víctimas de la represión del 2001: el miércoles 19 de diciembre, cuando la policía disparaba contra pibes y mujeres, se subió a la terraza de la escuela donde colaboraba con la preparación de la comida, al grito de "**¡Hijos de puta, bajen las armas que aquí solo hay pibes comiendo!"** intentó parar la represión, pero un policía del **móvil Nº 2270** del comando radioeléctrico de **Rosario** disparó directamente contra el cuerpo de **Pocho**. La bala de plomo se alojó en la tráquea y lo mató, llevándose a un militante de la vida y a una persona que luchaba día a día por cambiar las podredumbres de este mundo. **Esteban Velázquez**, el autor de los disparos que mataron a **Pocho** hoy es militante del **PRO** en **Arroyo Seco** y apoyó a su amigo el concejal **Matías Attoresi** en la campaña.

El policía fue condenado a 14 años de prisión, pero salió antes y hoy es un férreo militante **PRO**. **Velázquez** fue fiscal por el partido de ***Marioneta*** **Macri** en las últimas elecciones. **De policía condenado a militante PRO de la Nueva Argentina Neoliberal**.

Pocho iba todos los días en su bicicleta al **Barrio Las Flores** a la **Escuela Nº 756 José M. Serrano** donde trabajaba como ayudante de cocina. Oriundo de **Entre Ríos**, buscó su destino estudiando **Derecho** primero y luego en el **Seminario Ceferino Namuncurá de Funes** pero fue en **Rosario** donde se asentó y se dedicó a los jóvenes en situación de vulnerabilidad. Desde barrio de **Ludueña** enseñaba **Teología** en la escuela del padre **Montaldo** y coordinaba talleres infantiles.

Rosario es la segunda ciudad más importante del país después de **Buenos Aires**. Fue uno de los destinos principales de la inmigración europea durante el siglo XIX. Al recorrerla se percibe ese ritmo cosmopolita típico de toda gran urbe. Tráfico intenso, colectivos repletos, oficinistas y universitarios enchufados a sus celulares. El río **Paraná** domina el paisaje de la ribera. A sus orillas se ubica la zona céntrica donde se desarrolla la mayor parte de la actividad política y económica. Y más allá se aglutinan barrios de trabajadores y villas de emergencia que concentran el grueso de la población. El **Ludueña** es uno de estos barrios.

Es común encontrar en paredes del centro una inscripción en aerosol: **"Pocho vive"**. Se refiere a **Claudio "Pocho" Lepratti**, asesinado por la policía santafesina en diciembre de 2001. A medida que el micro se acerca al barrio **Ludueña**, las pintadas con su nombre se incrementan. Cerca de su casa, frente a una plaza, la pared de la escuela está cubierta por murales en su memoria. Se ve la imagen de un muchacho de barba y melena despeinada, con alas de ángel, andando en bicicleta. Y una frase que ocupa casi toda la cuadra. La que él gritó subido al techo del comedor escolar donde trabajaba, segundos antes de recibir el disparo que lo mató: **"Dejen de tirar que hay pibes comiendo"**.

[1] Propuesta Republicana, partido de *Marioneta* Macri.
[2] Ver Revista La Estaca Nº5. Año 2/2016, Págs. 28-30.

Se Busca



El Prontuario:

• Por ser una de las principales exponentes de la derecha pinochetista, malvada y desalmada, hoy alcaldesa de Providencia, para retomar el trabajo del DINA y torturador Cristián Labbé • Cínica profesional apareció en política en los 90 en la llamada "Patrulla Juvenil" de RN, con Piñera, Allamand y Espina, vendiendo la pomada de una nueva derecha democrática y "arrepentida" de las violaciones a los DDHH de la dictadura • El 92 se descubre que trabajaba con los servicios de inteligencia del Ejército, y que grababa las conversaciones de sus propios amigos, lo que dio origen al "Piñeragate", y al episodio de la radio Kyoto, en un programa de TV del canal del financista de la DINA Ricardo Claro • A punto de ser expulsada de RN salta a la UDI, donde se convierte en una de las más recalcitrantes defensoras de Pinochet en la Cámara y el Senado, y protagonista de sucesivos escándalos y agresiones verbales • En 1998 en el paroxismo de su locura llama a los chilenos a atacar las embajadas de España e Inglaterra, al ser detenido Pinochet en Londres • Mentirosa compulsiva tras su derrota ante Bachelet en las presidenciales del 2014, anuncia su retiro definitivo de la política y monta el show de "profesora" en una escuela de niños pobres, compromiso que le duró 5 minutos.