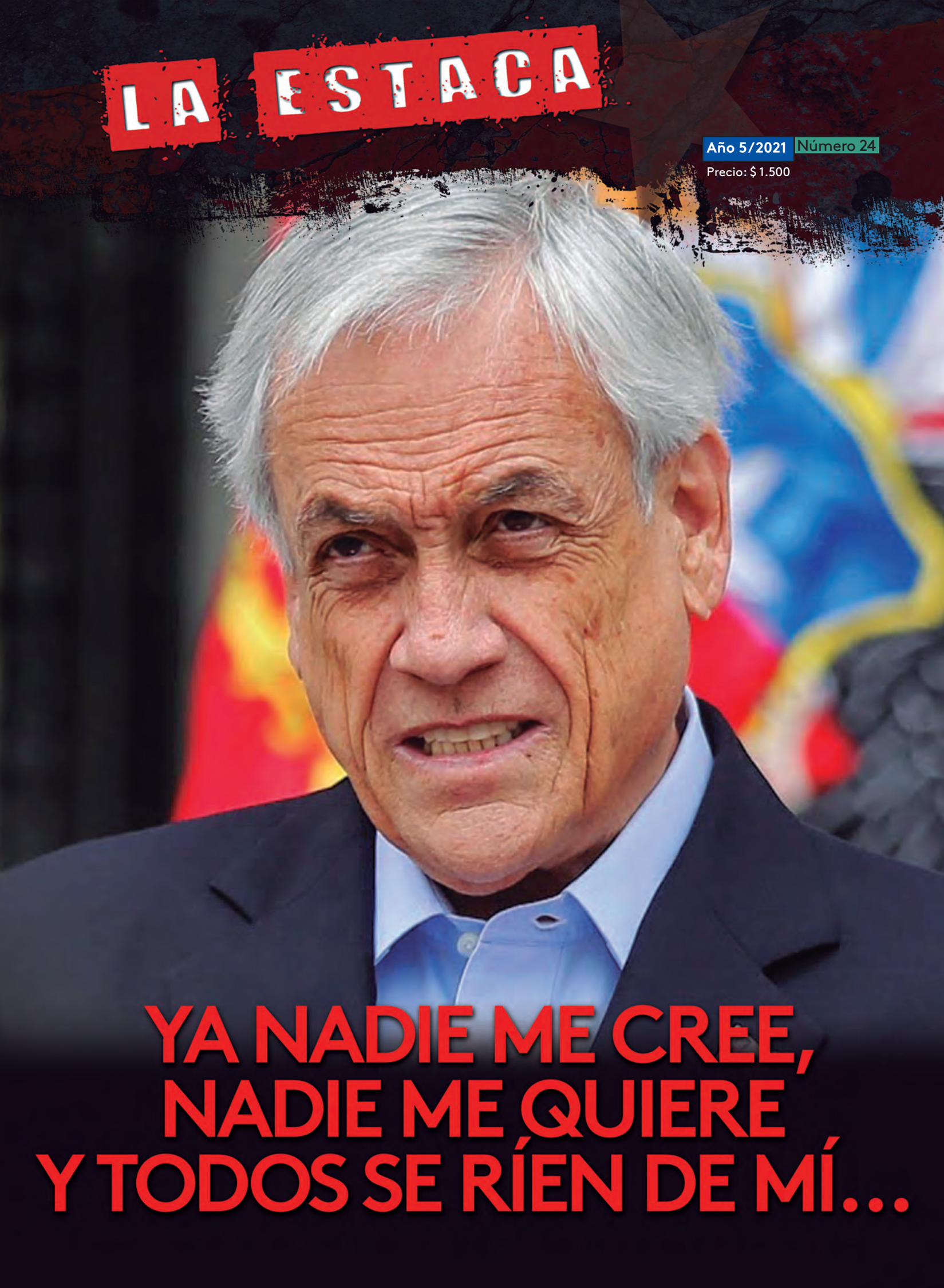
LA ESTACA

Año 5/2021 Número 24
Precio: $ 1.500



YA NADIE ME CREE, NADIE ME QUIERE Y TODOS SE RÍEN DE MÍ...

LA CEGUERA DE VIVIR EN UNA BURBUJA

Por Equipo editorial

Después de ser aplazadas por conveniencias poco "salubres", se realizaron las mega elecciones el **15 y 16 de mayo** último.



Al día siguiente los medios de comunicación en el **Congreso Nacional**, comentaban que habían escasos parlamentarios en el lugar y que de los pocos asistentes, no había ninguno con el semblante alegre ni menos con ánimo para hacer declaraciones.

Por el contrario, todos tenían cara de funeral Papal.

Esto es muy inusual ya que habitualmente los políticos nunca pierden y más bien todos se felicitan y destacan algo que los sitúa como ganadores después de un acto electoral. Pero ese día no solo estaban ausentes, sino que no tenían absolutamente nada que celebrar.

La nueva clase dorada

Antaño, los políticos en su calidad de servidores públicos eran ciudadanos respetables por su entrega a causas que defendían con vehemencia y consecuencia. Fuera la defensoría de las clases dominantes o los pobres, pero eran personas que tenían valores y posiciones políticas con entrega y muchas veces con arrojo.

En la actualidad se han transformado en profesionales de la política. Con grandes salarios y beneficios que nadie tiene en el país e incluso en el mundo. De hecho, son los mejores pagados en el planeta a excepción de **México**, superando incluso los ingresos de parlamentarios en **Estados Unidos**, **Alemania** y **Francia**. Lo que no es muy respetable por cierto. Prácticamente, se han convertido en una clase aparte o más bien dicho en una "clase dorada".

Es difícil de diferenciar entre izquierda o derecha, o como desde un tiempo a esta parte ellos mismos se han llamado "centroizquierda" o "centroderecha" (¡¡!!), y por ende el bienestar del pueblo no aparece como su principal preocupación.

Por ello son el sector más repudiado y deslegitimado del país que en medio de las enormes movilizaciones que sacudieron a la sociedad chilena a partir de Octubre de 2019, ninguno de los "honorables" pudo participar activamente en ellas por el tremendo rechazo que provocaban entre los manifestantes su sola presencia.

Corrupción y falta de principios

Uno de los primeros síntomas de la descomposición de los políticos es cuando comienzan a aferrarse a sus puestos de cualquier modo. Pocos son los que leal y honestamente reconocen una derrota. La mayoría comienza a buscar pequeñas justificaciones.

Luego estas comienzan a ser cada vez más grandes y al final son tan grotescas sus conclusiones que después de una elección resulta paradójico que ¡todo el mundo sale ganador!

Es increíble la capacidad que tienen para buscar datos, encuestas, comparaciones antiguas o internacionales con el fin de justificar y enmascarar las verdaderas cifras. Luego adaptan sus discutibles logros con nuevas alianzas; otras promesas, acuerdos truchos y poco importa si son acordes a los valores éticos y aspiraciones sentidas por la población. De todas maneras, lo fundamental para ellos es proteger sus cargos y sus privilegios.

Las elecciones deberían ser como los partidos de tenis, aunque sean largas y agotadoras deberían terminar con un ganador claro y neto.

El ciudadano común se preguntará: ¿Cómo es posible que al final todos resulten ganadores? ¿Para qué hacer elecciones entonces si todos ganan? ¡Mejor se ponen de acuerdo y después nos comunican los resultados!

La **Clase Política** vive en una "burbuja social", comparten los mismos barrios, tiendas, colegios, en fin, viven en otro mundo. Están completamente al margen de la realidad del pueblo real, por lo tanto, no pueden ver, sentir, ni menos entender lo que pasa con la población que ellos dicen representar.

Por eso, cuando la convulsionada realidad les estalla en la cara, entonces no les queda otra que poner cara de conmoción y declarar: ¡Nadie lo vio venir!

No hay peor ciego…

Esta situación que mencionamos en este editorial se viene repitiendo desde el 18 de octubre de 2019, cuando la gente se cansó de tanta mentira y engaño.

¡No son 30 pesos, son treinta años!, proclamaron nuestros estudiantes.

¡Esto no prendió cabros!, dijo un imbécil por televisión…

¡Pero nadie lo vio venir!

¡Treinta años de falsa democracia, de endeudamiento total, de mala salud, de pensiones miserables, de vender el país a los empresarios, de destruir el medio ambiente y crear zonas de sacrificio y ninguno de los "honorables" lo vio venir!

En su torpe ceguera, estupefactos y atónitos vieron marchar a millones de compatriotas sin entender las causas profundas. El gobierno de los empresarios pensó que eran atacados por "un enemigo poderoso e implacable" y declaró la guerra, ¡su guerra contra el pueblo!

Los administradores del neoliberalismo por 30 años, tampoco captaron que los abandonados y traicionados por ellos mismos se despertarían y amenazarían sus privilegios.

LA ESTACA

Periódico bimensual sobre política, informaciones, opinión y cultura publicado por el Ediciones "La Estaca".
Edición gráfica y fotográfica: PPBórquez *Coordinación:* Leonardo Chacana Vielma.
Colaboradores: Ernesto Carmona, Pappalardo, Carlos A. Torres, Enrique Gatica, Patricio Cid, Gino Straforini, Francisco Bazo, Cristian Bustos, Anamaria Tijoux Merino, Cherie Zalaquett Aquea, Beatriz Silva, María Emilia Tijoux, Pedro Sandoval S., Martín Faunes Amigo, Karina Nohales, Paulina Acevedo Menanteau, Doctor Papagayo, Jaime Navarrete V., Sergio Grez Toso, Fabio Salas Z., Javier Larraín, Pedro Lovera Parmo, Pez Rojo, Desirée y Alain Frappier, Fernando A. Torres.
Los artículos publicados son de responsabilidad de sus autores, los firmados por La Estaca representan la línea editorial de la revista.
Portada: Montaje de PPBórquez revistalaestaca@gmail.com

Nada podía detener ya las grandes movilizaciones. La **Clase Política** se asustó y en un gesto desesperado de autodefensa se unieron y firmaron el acuerdo inmoral del 15 de noviembre de 2019, para salvar la situación colocando condiciones leoninas y tramposas para frenar las justas reivindicaciones del pueblo.

A pesar de la pandemia y la campaña de terror de la derecha, en el **Plebiscito** del 25 de octubre de 2020, los resultados fueron categóricos: el 80% de los chilenos quería **cambiar la Constitución**.

Aquella **Constitución** que los yanaconas del modelo jamás osaron tocar por pactos encubiertos, cobardía o por conveniencias personales.

Sin embargo, la elección de los **Constituyentes**, o sea la elección más importante de la historia, fue desnaturalizada, sumergida en una mega elección que confundió a gran parte a la población.

Una vez más toda la **Clase Política** se lanzó en una descarada carrera por aprovecharse de lo que ellos no vieron venir, no comprendieron, y menos protagonizaron.

Con la desfachatez propia de los patrones, aquellos que estuvieron en contra del **Apruebo** en el **Plebiscito** se sumaron a esta competencia para devenir **Constituyentes**.

Y el pueblo habló!!

Los administradores del neoliberalismo, los vendidos al modelo, los que se burlaron de los estudiantes, los que fueron a buscar a **Pinochet** a **Londres**, los que estafaron al pueblo con el **Transantiago**, los que recibieron dinero de **Ponce Lerou**, también se sumaron a esta **"Fiesta de la Democracia"** como ellos la llamaron sin comprender que hoy no representan a casi a nadie.

Gastaron millones en publicidad a través de sus medios de prensa y TV. Acallaron de forma vergonzosa la voz de los independientes.

La farándula televisiva con políticos desfasados, restaron toda importancia a las elecciones de constituyentes y se abocaron solo a sus mezquinos intereses partidistas. Organizaron y manipularon diversas encuestas que resultaron ser un fiasco.

¡Y sin embargo, el pueblo habló!

La debacle fue total.

La derecha sufrió una derrota histórica en todos los terrenos y no pudo alcanzar el tercio bloqueador que necesitaba en los **Constituyentes**.

Asimismo, los partidos de la llamada "centroizquierda" también calcularon mal y salieron desplumados. ¡Una vez más, con su ceguera enfermiza… nadie vio venir nada!

La estrechez de miras les impide ver la magnitud de lo ocurrido. Insisten en buscar explicaciones superficiales y señalar responsables en su propia "burbuja política", mientras la historia pasa por fuera. Y es así como persisten en sus juegos electoralistas protagonizando una patética y desesperada comedia que los desprestigia aún más.



Hoy después de treinta años, la ciudadanía tiene la oportunidad de hacer valer su voz.

No será tarea fácil. Tanto la derecha de verdad, como la izquierda de mentira, harán lo imposible por boicotear los cambios profundos que nuestro país anhela.

Este proceso recién comienza y las nuevas fuerzas populares que emergen, deberán transitar por un duro y largo camino que no estará exento de trampas y traiciones. La clave en cada uno de sus avances será su base social organizada y movilizada.

El país que nos dejan

Mientras el país real llamado **Chile** continúa enfrentando uno de los peores momentos con una pandemia en descontrol y que se ha agravado debido a las tremendas desigualdades sociales que han obligado a la mayoría de la población a no respetar las cuarentenas y tener que salir a trabajar para poder subsistir en condiciones de precariedad cada vez peores y que han significado que en 2020-2021 el número de campamentos en el país se haya triplicado –ya son más de 900– así como después de más de 25 años hayan resurgido con fuerza las tasas de desnutrición infantil. Un país donde el 33,5% del gasto total en salud proviene de los bolsillos de los trabajadores y según cifras de la OCDE –qué nadie osaría de calificar de comunista– **Chile** es el quinto país del mundo con más gasto de "bolsillo" en Salud de todos quienes conforman esa organización y solo superado por **Letonia**, **México**, **Grecia** y **Corea del Sur**.

Este triste país que el neoliberalismo consideraba un "oasis" ocupa el cuarto lugar entre los más desiguales del mundo y superado solo por **Santo Tomé y Príncipe**, **Mozambique** y **República Centroafricana**. El 1% de los más ricos de **Chile** tienen ingresos más altos que el 1% más rico de **Noruega** y **Alemania**. Mientras los trabajadores han aportado US$50.000 millones de sus ahorros previsionales para sortear esta crisis sanitaria, los parlamentarios de la coalición oficialista rechazaron el impuesto que por única vez iba a gravar a los **Súper Ricos** que contemplaba a todos aquellos que tuvieren un patrimonio superior a los US$22 millones.

La **Comisión Constituyente** deberá trabajar arduamente para redactar una **Nueva Constitución** y remplazar este sistema injusto y brutal, que jamás fue pensado para garantizar una vida digna para los chilenos. De esta forma nos tomaríamos una revancha histórica, ya que sin saber fuimos el primer laboratorio del neoliberalismo en 1973, quizás, tengamos el privilegio de ser nuevamente protagonistas de la **Historia**, y logremos pavimentar el término de este nefasto sistema.

ABRAMOS NUEVAS GRANDES ALAMEDAS: HAY QUE SEGUIR FORTALECIENDO EL PROYECTO POPULAR AUTÓNOMO

- *La tarea actual es fortalecer la organización de los movimientos sociales y políticos haciendo converger lo diverso a partir del cual desarrollaremos el Proyecto Popular, autónomo de los sectores dominantes y de los claudicantes que ante el menor temblor buscan refugio en la clase opresora.*
- *Desde la base social, desde las asambleas del pueblo, construyamos el proyecto popular, feminista, socialista, latinoamericanista y ecologista, en el contexto de construir una gran unidad bajo el espíritu combativo de Octubre, sabiendo que estamos dando un primer paso en este largo caminar.*



Por Patricio Cid Palacios

Chile como proyecto de vanguardia del neoliberalismo a nivel mundial, tenía que ser también uno de los primeros en caer en una crisis profunda y su pueblo el primero en levantarse y expresar su rabia contra el sistema.

La actual crisis es el principio del fin de un prototipo de ser humano que por largos años se creyó el cuento que el mundo estaba hecho para ellos. "Seres superiores", capacitados para conseguir en corto plazo grandes fortunas e importantes cuotas de poder, en un proceso ascendente donde el abismo entre los más fuertes y los más débiles alcanzó distancias inconmensurables. Seres con el privilegio de abusar, explotar y alienar a la inmensa mayoría de la población –quienes son los que verdaderamente agregan valor a las cosas– y de sobreexplotar los recursos naturales colocando en peligro la sobrevivencia del planeta.

El **Covid 19**, que colocó mascarillas a todos los seres humanos, tuvo el gran mérito de quitar la mascarilla del modelo y lo desnudó completamente, dejando sus miserias al descubierto para todos.

Es cierto que el modelo descansa en una plataforma firme y que los sectores dominantes (el bloque en el poder) controlan el poder económico, el poder del **Estado** y sus fuerzas represivas, lo que les permite seguir intentando diferentes maniobras en la perspectiva de recuperar terreno y dar vuelta la situación. Sin embargo las **movilizaciones de Octubre** abrieron una pequeña grieta que debilitó al sistema y el bloque hegemónico está perdiendo su carácter monolítico.

Décadas de abuso, explotación y alienación no impidieron que el viejo topo de la historia, el pueblo trabajador, siguiera tejiendo madrigueras, especialmente a nivel de los diferentes territorios, donde a lo largo de 30 años se dieron grandes y hermosas batallas en **Freirina**, **Aysén** o **Quinteros**, la lucha por la educación de los estudiantes secundarios, la lucha por el agua en el norte, la lucha silenciosa y permanente por la defensa de los derechos humanos, y cientos de pequeñas manifestaciones a lo largo del territorio y del tiempo que mantuvieron viva la llama de la rebeldía, hasta que llegó el momento en que el conjunto del pueblo irrumpió como una verdadera tempestad, dejando atónito a los sectores dominantes. El **18 de Octubre de 2019** fue el inicio de la recuperación de la ética para los pueblos de **Chile**.

Los proyectos en disputa

Para frenar este significativo e incontrolable proceso, el **gobierno** junto con la **Derecha** propuso el **Acuerdo por la Paz Social y la Nueva Constitución**, iniciativa que contó con el apoyo de los sectores reformistas y tuvo el rechazo del **Partido Comunista**, algunos sectores del **Frente Amplio** y el **Partido Humanista**. Ello culminó con la convocatoria a un plebiscito para una **Convención Constituyente** eludiendo el llamado de una verdadera **Asamblea Constituyente**.

El gobierno y la derecha se dieron maña para buscar diferentes mecanismos que dificultaran la expresión institucional del pueblo movilizado. Sin conocimiento de los sectores populares, se alcanzaron acuerdos que colocaban seriamente en peligro sus aspiraciones.

Es así que se acordó que para lograr acuerdos para la **nueva Constitución** se requerían los 2/3 de los convencionales y que la elección de estos se haría bajo el mismo mecanismo que se elige los diputados, lo que, en teoría, debía asegurar que la derecha tuviera el tercio necesario para frenar los cambios.

Al mismo tiempo la salida "democrática" por una **nueva Constitución** se apoyaba en una postura de los sectores reformistas que hacían creer que una nueva carta magna significaba la solución a los diferentes problemas del pueblo, cuando en verdad, los cambios se podrán realizar, sólo si somos capaces de cambiar la correlación de fuerzas en todos los planos.

Sin embargo el pueblo, aun no del todo organizado, ha sido más brillante que lo que la derecha esperaba. Supo leer que el término de la **Constitución dictatorial** que operó como un candado para cambios importantes, significaba un gran triunfo popular y un deseo instalado en el conjunto del pueblo desde hace muchos años.

Los sectores más jóvenes, con grandes esfuerzos, mantuvieron la lucha callejera y la movilización en diferentes territorios a lo largo de **Chile**.

La nueva correlación de fuerzas

Se llamó a votar por el término de la **Constitución** impuesta a sangre y fuego por la dictadura militar, aceptando las reglas de los sectores dominantes acorda-

das con los más vacilantes de la oposición. Y se obtuvo, a pesar de todos los obstáculos, un triunfo aplastante en el plebiscito con el 80% de aprobación por una **nueva Constitución**.

Se llegó a la elección de los convencionales donde se volvió a obtener un triunfo rotundo: más de los 2/3 de los convencionales elegidos estarán de acuerdo por empujar importantes cambios constitucionales, destacándose un triunfo importante de los sectores independientes representados en la **Lista del Pueblo**, que alcanzó a elegir a 23 representantes, a la cual se sumó representantes de los pueblos originarios y otros independientes alcanzando una vocería que representa a 43 convencionales, que en lo esencial expresan el sentimiento y las reivindicaciones de las grandes movilizaciones del **18 de Octubre**. También obtuvieron una representación significativa los sectores políticos más consecuentes que se unieron en la lista **Apruebo Dignidad**, eligiendo 28 convencionales.

En esta elección se eligieron además alcaldes, concejales y gobernadores donde los partidos de la derecha que conforman el actual gobierno obtuvieron una nueva derrota, a lo cual se suma la derrota de sus aliados los neoliberales progresistas (**ex Concertación**).

Le siguió un tercer acto electoral: la segunda vuelta de elección de gobernadores que, a pesar de tener una muy baja participación ciudadana, nos da algunas pistas que debemos considerar: en primer lugar fue una nueva derrota de la derecha y en segundo lugar hubo una alta votación por los representantes de la izquierda incluso de parte de los derrotados como en la elección por la **Gobernación Metropolitana**.

Hoy es el momento de darse cuenta que la correlación de fuerzas ha cambiado en favor de los sectores populares y si somos capaces de rescatar el espíritu del **18 de Octubre** –lo cual significa impulsar una profunda transformación de la condición humana, superar la hipocresía y el egoísmo y dar paso a la solidaridad con la capacidad de construir una gran unidad–, estaremos cumpliendo el sueño del presidente mártir **Salvador Allende**: abrir nuevas alamedas por donde pasen los constructores de un nuevo amanecer.

El poder local emerge con fuerza

Pero sin duda la tarea fundamental sigue siendo mantener la iniciativa popular especialmente a nivel del trabajo comunal. Será la **Comuna** donde se fortalecerá el proyecto popular. Es a nivel de la comuna donde debemos organizar asambleas del pueblo que se transformen en poder constituyente al tomar contacto con los convencionales electos.

El trabajo en la base social no solo favorecerá a las comunas donde se eligieron alcaldes populares sino abre al mismo tiempo el espacio en otras que seguirán el ejemplo de las primeras.

La construcción del poder local aparece como la tarea fundamental, como la llave maestra capaz de abrir los espacios por donde avance el pueblo organizado.

La organización a nivel de los territorios, la formación política y la discusión a nivel de los más amplios sectores populares, en el contexto de avanzar en una **nueva Constitución** abre el camino para superar una de las grandes debilidades: Elaborar el **proyecto popular**, construir desde la base social un proyecto popular y revolucionario que no solo se queda en el ámbito institucional sino, que se organiza desde la base a través de una práctica concreta que resuelve día a día, los problemas concretos que nos aquejan. Así seremos capaces de construir asambleas populares, brigadas de salud, brigadas de abastecimiento, y brigadas de defensa de los territorios, entre otros.

Nos sentimos parte de un conglomerado social constituido por hombres y mujeres, trabajadores, profesionales, artistas, pobladores, campesinos, micro y pequeños comerciantes y productores.

Nos sentimos parte de esa movilización multitudinaria. Recogemos sus enseñanzas éticas, su



Foto: Héctor González de Cunco.

compromiso de lucha, su heroicidad, pero también nos hacemos cargo de sus deficiencias y por eso llamamos a organizarnos y a construir en conjunto un nuevo proyecto de sociedad.

Del **18 de Octubre** recogemos además sus reivindicaciones fundamentales: Terminar con todo tipo de discriminación y darle un sello feminista a los futuros cambios; Pensiones dignas; Terminar con las AFP; Salud y educación gratuitas y de calidad; Recuperación del agua y de nuestras riquezas básicas; Respeto por la autonomía y libre determinación de los pueblos originarios; Un pliego especial que dé respuesta a la crisis económica actual donde se apoye a los sectores económicamente más comprometidos; Apoyar sin condiciones a las organizaciones que formaron parte de esa movilización; Potenciar las organizaciones de base como son las asambleas populares, comités de abastecimiento popular, comités populares de salud, que con una participación popular masiva dan las condiciones para realizar una verdadera trazabilidad, apoyar la vacunación masiva y derrotar la pandemia; Apoyo incondicional a la resistencia mapuche; Libertad a todos los presos políticos mapuches y no mapuches.

Una **nueva Constitución** abre esperanzas para futuros cambios pero de ningún modo los asegura. El bloque dominante realizará todos los esfuerzos para impedir un mayor avance popular. Lo hizo entregando un apoyo masivo a **Orrego** en la elección a gobernador metropolitano. Cambiará de rostros y de discursos, lo que queda expresado en la derrota de **Desbordes** en **RN**, intentará aglutinar a los partidos de **Unidad Constituyente** donde las principales figuras de la **ex Concertación**, acérrimos defensores del modelo neoliberal, intentan utilizar el liderazgo de **Yasna Provoste**, a quien muchas veces denigraron, para lograr una nueva alianza con la derecha y así impedir un posible triunfo popular.

Debemos prepararnos para enfrentar la violencia del sistema económico social imperante que conlleva a la precarización en nuestras condiciones de vida y consiguiente represión a toda expresión de descontento popular.

Nos enfrentamos a un estado policial que no solo utiliza la violencia evidente (tortura, represión, abusos sexuales, cárcel y asesinato), sino también la estigmatización del movimiento popular con intervención por distintos medios de sus organizaciones de base.

El proyecto popular autónomo

La tarea actual es consolidar, fortalecer la organización a nivel de los movimientos sociales y políticos haciendo converger lo diverso. Así construiremos el gran arco político cultural y social a partir del cual desarrollaremos el **PROYECTO POPULAR**, autónomo de los sectores dominantes como también de los sectores claudicantes que ante el menor temblor buscan refugio en los sectores dominantes.

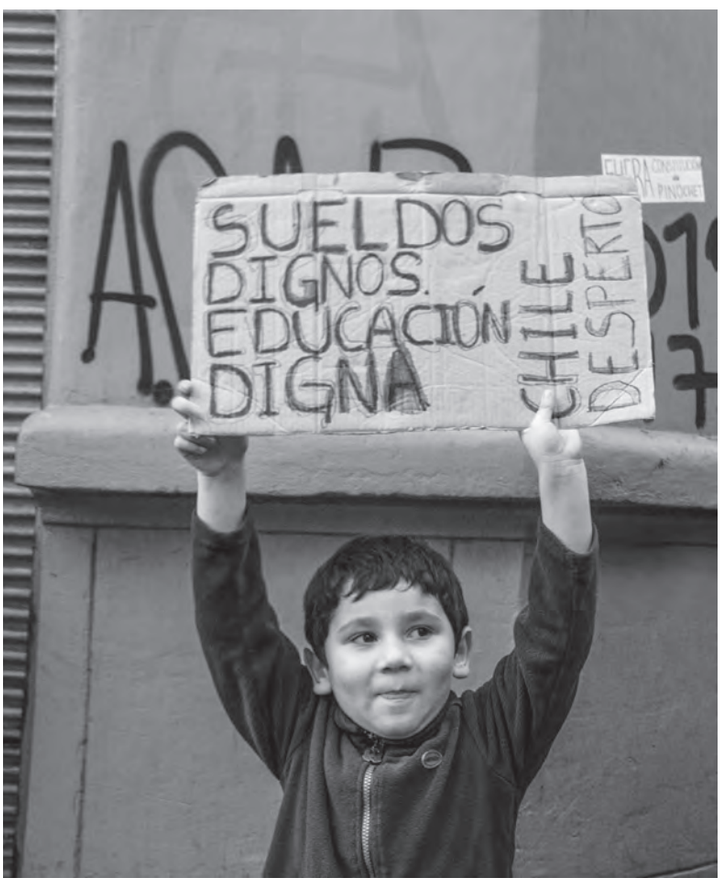


Foto: Héctor González de Cunco.

Al mismo tiempo, el desafío es transformar aquí y ahora la vida cotidiana, sin esperar el gran día. Los cambios se producen todos los días, ante cada situación concreta, por ínfima que aparezca. La vida cotidiana es modificable y a partir de lo concreto iremos construyendo el cambio. Las organizaciones de la base social vienen generando como comunidad sus propios procesos liberadores, construyendo nuevos procesos de producción y de consumo, formas de intercambio sin lucro ni valorización del valor, procesos independientes y autogestionados de educación y de salud, comités de abastecimientos, ollas comunes, panaderías populares, etc., en un proceso de producción y de servicios bajo el contexto comunitario intentando "ser clase para sí".

Hoy debemos asumir que esta lucha se desarrolla desde el mundo popular y necesita un **PROYECTO POPULAR**, apoyado por una movilización social permanente, imprescindible para el futuro de nuestros triunfos.

Hoy se abre para el pueblo de **Chile**, para esa gran mayoría, muchas veces silenciosa, la oportunidad histórica de llegar por segunda vez al **Gobierno**. Debemos hacernos cargo de tan inmensa tarea, para lo cual no solo deberemos enfrentar al bloque dominante, sino a muchos de nosotros mismos que no quieren ver lo que está sucediendo.

Estamos conscientes que los pilares que sustenta este capitalismo neoliberal –el gran capital financiero y especulador– su instrumento de dominación es el **aparato del Estado**, que están intactos, y por lo tanto, las tareas del futuro cercano son difíciles.

Sin embargo, no darse cuenta de las pequeñas grietas que aparecen en el sistema por las cuales puede avanzar el **proyecto popular revolucionario**, es ser parte de los sectores conservadores que impiden avanzar.

Se hace necesario e imprescindible quitarle el control político a los sectores que defienden los intereses del gran capital, en desmedro de las grandes mayorías. **Nunca más Derecha**. **Nunca más Concertación**.

Hoy es posible levantar una propuesta diferente, una propuesta que no sólo represente los intereses de las grandes mayorías, sino que incorpore en su totalidad a esa mayoría como sujeto y constructor del proceso.

Hoy existen las mejores condiciones para que el pueblo avance en cambios profundos y revolucionarios, para lo cual debemos vencer los temores reformistas y socialdemócratas que se han constituido en las muletas del capitalismo.

El pueblo insurgente tiene las mejores condiciones para avanzar, pasando por encima de los timoratos y conservadores insertos en los partidos autoproclamados de izquierda, como también de una parte de las organizaciones sociales y la miopía de ciertos sectores revolucionarios.

Lo decisivo es la capacidad de lucha, la masividad y los niveles de organización del conjunto del pueblo a nivel territorial como en los lugares donde trabaja y estudia.

Bajo el alero de la discusión de una **nueva Constitución** debemos ser capaces de elaborar, construir y perfeccionar el proyecto popular y revolucionario que sin duda debe ser diferente al proyecto popular de los años 70, como

también diferente de los proyectos fracasados que encabezó el reformismo estalinista del mundo socialista; un nuevo proyecto que tenga como centro el **ser humano** y la **madre Tierra**, siguiendo la sabiduría de nuestros pueblos originarios.

Pero, por sobre todo, tener presente que debemos seguir en la calle, con todas y todos, exigiendo nuestros derechos y aprender a defendernos de quienes tienen la fuerza, lo que requiere estudio y organización.

Desde la base social, desde las asambleas del pueblo construyamos el proyecto popular, feminista, socialista, latinoamericanista y ecologista, en el contexto de construir una gran unidad bajo el espíritu combativo de **Octubre**, sabiendo que solo estamos dando un primer paso en este largo caminar.

LA VOCERÍA DE LOS PUEBLOS Y EL MIEDO DEL PARTIDO DEL ORDEN

Por: Javier Pineda Olcay

Una potente declaración de **33 constituyentes** electas y electos, agrupados en la autodenominada **"Vocería de los Pueblos"** ha generado pánico en las filas del **Partido del Orden**. Editoriales y cobertura televisiva por parte de los medios de prensa del poder, rechazo de las fuerzas políticas desde **Chile Vamos** hasta **Yasna Provoste** como representante de la **ex Concertación** y llamados a respetar el **Acuerdo por la Paz y la Nueva Constitución** por parte de los columnistas regalones de la élite.

La **Vocería de los Pueblos** se levanta como un espacio articulador de la diversidad de organizaciones y pueblos que dieron un mandato popular a sus constituyentes electas y electos, con el objetivo de materializar las transformaciones que los pueblos de **Chile** vienen exigiendo. En este espacio se encuentran convencionales constituyentes provenientes de **Pueblos Indígenas** (mapuche, colla, diaguita y aymara), de la **Lista del Pueblo**, de **Movimientos Sociales Constituyentes** y de movimientos sociales que compitieron bajo un cupo de partido político. Hasta el momento, la primera declaración fue suscrita por 33 constituyentes, pero es probable que se encuentren en este espacio más constituyentes, pudiendo transformarse en la fuerza social y política más importante de la **Convención Constitucional**.

Esta primera declaración es profundamente democrática y manifiesta un respeto irrestricto a los **Derechos Humanos**, a diferencia del gobierno que se ha manifestado en contra. En materia de **DDHH** hace un llamado a **(i)** la liberación de las presas y presos políticos; **(ii)** verdad y justicia respecto a las violaciones sistemáticas a los **DDHH**, tanto en dictadura como durante la **Rebelión Popular**; **(iii)** la reparación integral de todas las víctimas de **DDHH**; **(iv)** el fin a las expulsiones ilegales de migrantes y **(v)** la desmilitarización del **Wallmapu**. Todo periodo de profundas transformaciones en una sociedad requiere recomponer confianzas, pero eso no ocurrirá si siguen existiendo presos políticos y víctimas de las violaciones a los **DDHH** sin justicia.

Además, es profundamente democrática, pues realiza un llamado a no subordinarse a los límites del **Acuerdo por la Paz y la Nueva Constitución** y a hacer efectiva la soberanía popular, respetando el poder constituyente originario que porta la **Convención Constitucional**.

Esta declaración es fruto de una voluntad política de constituyentes que son portadores de un mandato popular. No es una imposición a nadie. Por el contrario, realiza un llamado a no subordinarse a las imposiciones que ha establecido el poder constituido, abriendo el diálogo sobre todos los temas, no solo a aquellos que las élites de este país están dispuestas a discutir. El pánico que afecta al **Partido del Orden** se explica porque están siendo obligados a discutir de política, sin falsos consensos, debiendo transparentar sus posiciones sobre la agenda pública. El **Partido del Orden** no quiere dialogar de cara al pueblo, porque le tienen miedo a la gente y saben que se enfrentan a una fuerza política y social que no será domesticada bajo los discursos de lo que las élites y sus medios de comunicación permiten.

Cabe recordar que el proceso constituyente no se inició por la voluntad de las élites de este país. Su inicio fue explosivo, inundando las calles con millones de personas descontentas con este sistema injusto que ha precarizado la vida de las familias de nuestro país. Y aún cuando quieran marcar como el inicio de este proceso en el **15N**, para nosotros el origen de esto está en el **18 de octubre de 2019**.

El diálogo será inevitable al interior de la **Convención Constitucional**, pero será un diálogo sincero, con posiciones claras. Esta declaración hace eso: transparentar posiciones políticas sobre seis temas que son fundamentales para las organizaciones y movimientos que soportan a estas candidaturas y que venimos desbordando los límites del **Acuerdo del 15N**. No se trata de una discusión bizantina, sino que tiene consecuencias actuales y marca posición política sobre cómo construimos la nueva sociedad que queremos.

A diferencia de lo que sostiene **Yasna Provoste**, la paridad, escaños reservados para pueblos indígenas y participación de independientes no fueron establecidos por el **Acuerdo por la Paz y la Nueva Constitución**. Fueron parte del desborde impulsado por las organizaciones feministas, indígenas y de independientes. Nuestra participación en la **Convención Constitucional** fue a pesar del **Acuerdo**, no gracias a él. Y aunque le resulte "curioso que en este momento se desconozca el **Acuerdo por la Paz y la Nueva Constitución**", lo cierto es que las organizaciones y constituyentes que se encuentran en la **Vocería de los Pueblos** lo han manifestado desde el día siguiente en que se firmó el **Acuerdo** y es una crítica que se ha mantenido hasta la fecha. Solo tenían a nuestras organizaciones invisibilizadas.

El **Partido del Orden**, compuesto por **Chile Vamos** y la **ex Concertación** (esperemos que no se sumen nuevamente las fuerzas del **Frente Amplio** como lo hicieron el **15N**), tendrá que acostumbrarse a lidiar con fuerzas democráticas que no están dispuestas a subordinarse a sus acuerdos de cocina. Un verdadero diálogo será de cara a los pueblos, no encerrados en el **Palacio Pereira**.

Es contradictorio el miedo a las constituyentes populares, mientras ensalzan a figuras como **Marcela Cubillos**, cuyo único legado en el **Ministerio de Educación** fue la persecución de estudiantes menores de edad, aplicándoles la **Ley Aula Segura**. Más peligrosos son aquellos que quieren mantener la privatización del agua y se niegan a que no se lucre con derechos sociales. Porque la historia nos ha dicho que están dispuestos a todo con tal de defender sus privilegios.

No hay **"tsunami rojo"**. Solo pueblos que dijeron ¡basta! de tanto abuso de las élites de este país.

CHILE, LA ORFANDAD DEL OASIS

Por Carlos A. Torres

Las recientes elecciones del mes de mayo dibujaron un nuevo escenario y reconfiguración de las relaciones sociales y políticas en nuestro país. Ya por adelantado el plebiscito del 25 de octubre del 2020 había sentado el devenir, más de un 78% aprobó una nueva Constitución y prácticamente el 80% optó por la **Convención Constitucional** adelantando la tendencia de las próximas elecciones. Aunque en todas las votaciones el nivel de abstención supera el 50% es prudente afirmar que la apatía electoral esta intrínsicamente ligada al papel que juegan los partidos políticos tradicionales. Por ende podemos aseverar que un nuevo ciclo de lucha política se ha inaugurado en **Chile** rompiendo con tradiciones vetustas que han atacado los intereses de los sectores populares para el beneficio de las clases dominantes y la elite en el poder, dicho de otro modo el régimen neoliberal.

La elección de las y los **constituyentes independientes** y la **Lista del Pueblo** deja de manifiesto que la cultura política se va transformando en la misma medida que las instituciones neoliberales sufren la erosión del manejo y abuso del poder. Sin embargo desde el gobierno y la derecha aun no absorben cabalmente el schock sufrido ante la pérdida de legitimidad, y buscan con razón en defensa de los intereses que salvaguardan, maniobrar para salvar al menos parte del imperio económico-institucional que con las políticas neoliberales habían construido. Todo indica que los enunciados de **Naomi Klein** se revierten cual boomerang contra el mismo tratamiento de schock utilizado por la derecha para imponer el **modelo neoliberal** en **Chile**[1].





Foto 1. La movilización social exigió en las calles una nueva Constitución para Chile.

Por esta razón y ante la debilidad relativa y transitoria del modelo es imperativo ampliar y fortalecer acuerdos y alianzas que permitan efectivamente cercarlo en la arena constitucional y arrinconarlo en el terreno electoral sin perder de vista que solo de la movilización social surgirá la presión que permitirá profundizar las reformas constitucionales, políticas y económicas.

El Cono Sur, una región en disputa

Mientras en **Sudamérica** el movimiento popular brasileño sacude al gobierno del ultraderechista **Bolsonaro** y ya se perfila la próxima elección entre los paladines del neoliberalismo, el presidente en ejercicio y **Luiz Inácio Lula da Silva** que viene proponiendo salir progresivamente del neoliberalismo por la vía de recuperar la democracia, la economía y la participación social. Ninguna de ambas alternativas acomoda bien a la derecha económica transnacional pero no se ven en el devenir opciones diferentes y **Lula** representa seguramente la opción posible para este tiempo en **Brasil**. En **Perú** en el intertanto el neoliberalismo arrinconado por el profesor de izquierda **Pedro Castillo** recurre a todas las artimañas posibles para desconocer la elección en segunda vuelta que dio la victoria al candidato del partido **Perú Libre**, **Castillo** sostiene que, "Un nuevo tiempo se ha iniciado. Millones de peruanos/as se han alzado en defensa de su dignidad y justicia. Gracias a los pueblos de todo el **Perú** que desde su diversidad y fuerza histórica me han brindado su confianza. Mi gobierno se deberá a toda la ciudadanía". El presidente electo es en la actualidad apoyado por una amplia coalición de fuerzas sociales y políticas. Y en **Bolivia** se consolida el rol del **MAS** y la presidencia de **Luis Arce** después del golpismo institucional que removió al compañero **Evo Morales** del gobierno como resultado de las maniobras del **Pentágono** y la abierta orquestación de **Luis Almagro** para conspirar contra la izquierda en **América Latina** tal como lo hace contra la **República Bolivariana de Venezuela** sin lograr socavar el gobierno del presidente **Nicolás Maduro**.

Es de esperar que los movimientos sociales y partidos de izquierda de **Chile** recojan la experiencia histórica de esta región del mundo para desmantelar el régimen neoliberal sin pausa pero sin tregua; como sentencia un proverbio africano, y que fue invocado por los estudiantes secundarios, vamos despacio porque vamos lejos.

El capitalismo, sin respuesta a la crisis de acumulación del capital y el espejismo del desarrollo de los años sesenta impulsó desde la cuna de los **Chicago Boys** en **Estados Unidos** un modelo económico que se extendió a todo el funcionamiento del **Estado** exportado a escala global y que tuvo en el **Chile** dictatorial su discípulo más aventajado. Sin embargo como la consigna popular lo sentencia, **"Aquí yace el neoliberalismo, que nació y murió en Chile"**.

Las necesarias transformaciones por venir se avizoran en el horizonte cercano, no obstante será necesario desectarizar el discurso y las prácticas políticas, de lo contrario el régimen neoliberal podrá retomar la iniciativa política, rearticular alianzas, ceder en áreas no vitales ni estratégicas del modelo imperante para salvarlo y recomponerlo. Así se manifiesta en la elección de **Francisco Chahuán** en el partido **Renovación Nacional** con el objetivo de fortalecer posiciones doctrinarias genuinamente de derecha para buscar nuevos pactos que permita reperfilar a ese sector. El objetivo es igualmente echar por tierra la mentada derecha social de **Mario Desbordes** para fortalecer el proyecto de derecha sin apellidos.

La retroexcavadora de **Quintana**[2] y la opinión del **Partido Comunista** de rodear la **Convención Constitucional** –de movilización social y sus propuestas para contener la intrusión empresarial– cobran absoluta pertinencia para desarmar el tinglado neoliberal **Pinochet-Lagos** y elaborar una **Constitución** que afinque la soberanía constitucional en el pueblo[3].

El camino no esta despejado y se percibe un andar sinuoso por donde deberá transitar la **Convención Constitucional**, las y los constituyentes electos representan a sectores heterogéneos lo cual dificultará el diálogo y los acuerdos básicos para empezar la tarea de refundar la institucionalidad desbarrancada por los neoliberales que de todos modos mal representaba a la sociedad chilena en los periodos previos.

En camino hacia un nuevo régimen Político

El avance circunstancial de la izquierda[4] –en sus diversas expresiones– en la elección del 15 y 16 de mayo delineó un nuevo mapa político social tanto en las elecciones de constituyentes como en las elecciones de alcaldes, Cores y gobernadores; la nueva categoría que intenta dar apariencias democráticas a las fenecidas intendencias. La derecha solo pudo capturar una gobernación después de la segunda vuelta. Por otro lado se materializa el avance de la "izquierda social", muchos independientes de izquierda y a la vez rupturistas con el modelo neoliberal, que superan el horizonte de la izquierda parlamentaria, en tanto no se subordinan a las componendas partidarias ni a los acuerdos por la paz de noviembre del año 2019. Sin embargo la simultaneidad de los procesos políticos y movilizaciones de diverso alcance sumado a la multiplicidad de instancias de poder político institucional (aunque deslegitimado) confrontadas y en disputa debido a la superposición de poderes y funciones[5]. La movilización social latente debido a la sospecha concerniente al alcance efectivo de la **Convención Constitucional** para superar de una vez por todas la **Constitución Pinochet-Lagos** también rebasará la ya alicaída institucionalidad neoliberal.

La energía contestaria que transita las calles de **Chile** y que tiene una sólida representación en la **Convención Constituyente** no será satisfecha con fotos grupales y manos alzadas esta vez.

Todo indica que los partidarios del modelo no logran percatarse que todo su régimen está en cuestión, desde su fatuo modelo de desarrollo –solo para la elite y un espejismo para la clase trabajadora– y el sistema político y todas sus instituciones, hasta las castrenses, judiciales y religiosas. La expresión más alevosa del odio social manifestado por el **Poder Judicial** se expresa en la pertinacia de mantener en prisión, bajo oscuras acusaciones y truculentos montajes armados por carabineros, al igual que en el **Wall Mapu**



Foto 2. El triunfo en el plebiscito fue motivo de celebración en las calles.

a los presos políticos de la revuelta social iniciada en octubre 2019.

El escándalo leguleyo de los tribunales los llevó a sumariar al juez de garantía **Daniel Urrutia** y castigarlo a ejercer como juez de cobranza intentando estigmatizar su labor de juez de garantía, pero ahora de manera unánime, el pleno de la **Corte de Apelaciones de Santiago** levantó la sanción en contra del juez, y este podrá retornar al 7° **Juzgado de Garantía**[6]. Como es recurrente el **Poder Judicial** se alinea siempre con el poder político y empresarial. Por la trayectoria de los tribunales, el juez **Daniel Urrutia** ha llamado a refundar ese poder del **Estado**.

Las grietas en el consenso neoliberal son el resultado de la larga lucha de las organizaciones y movimientos sociales e indígenas de **Chile** desde alrededor del 2010, y todas las movilizaciones populares sectoriales que el régimen (consenso) neoliberal menospreció y se atrevió a catalogar de protestas de grupos de interés, antisociales, desavenidos o insatisfechos. Mientras la elite desde el olimpo se jactaba de las cifras macroeconómicas no podían ver que en el pueblo, al que despojaron incluso de identidad, algo se forjaba hasta llegar a octubre de 2019. Parece que olvidan que se reían y humillaban a las trabajadoras y trabajadores; compren flores, levántense mas temprano, que bien que hacen vida social en las filas de los hospitales y consultorios. Y ahora reclaman porque el pueblo no quiere dialogar con ellos ni establecer acuerdos de pasillos ni en cocinas, de los barrios acomodados por cierto, en las cocinas de los barrios populares se sentirían muy incomodos.

El factor novedoso y de características contrahegemónicas es la irrupción de la **Lista del Pueblo** que eligió a 27 miembros para la **Convención** y son los más decididos a terminar con el neoliberalismo en la **nueva Constitución**. Sin embargo en las elecciones de alcaldes, concejales y gobernadores el **Centro Político** obtuvo una alta votación que es necesario observar. Y, aunque el **Partido Comunista** logró triunfos históricos en la **Alcaldía de Santiago** y también el **Frente Amplio**, es necesario igualmente distinguir entre la elección de los constituyentes de la **Convención** para redactar la **nueva Constitución**, que entrará en vigencia en dos o tres años, y la elección de alcaldes, concejales y gobernadores que seguirán gobernando hasta entonces. Las cartas no están todavía echadas y al régimen neoliberal en crisis aún le queda vida y seguirá siendo así hasta que la fuerza social organizada los empuje hasta sus antros y dejen de hacer daño. La elección de alcaldes, cores, y participantes de la **Convención Constituyente** reconfiguró el mapa político general no obstante a la bestia todavía le queda toxina. En este escenario la sombra del tercio para bloquear las necesarias reformas constitu-

cionales promovidas por **Longueira** y la **UDI** derivó en un fantasma que la derecha buscará articular y no sería extraño que sectores de centro accedan hacerse parte de un consenso neoliberal renovado. No olvidar que la lucha electoral y la defensa de los privilegios contamina y corrompe.



Foto 3. La Machi Linconao, primera mayoría de constituyentes mapueche.

Francis Fukuyama, parece que no llegó el fin de la historia[7]

La elección presidencial es una incógnita, lo más probable es que se repita la historia y que haya tres candidatos/as con posibilidades de ganarlas, uno por la derecha, una candidata por el Centro (línea **Bachelet** más o menos) y uno por la izquierda **FA-PC** y algunos partidos menores y organizaciones sociales, de algún modo los tres tercios de los años sesenta. Lo sorprendente podría ser, dada la coyuntura política, que la derecha no pase a segunda vuelta y la elección presidencial se dirima entre el centro (**DC**, **PS**, **PPD**, **PR**, **PRO**, **Liberales**) y la izquierda, para ser claros. En ese escenario lo más probable es que en segunda vuelta gane el centro liberal-socialdemócrata con apoyo soterrado de la derecha.

Sin embargo, así como en octubre de 2019 los movimientos sociales precipitaron los cambios, que las clases dominantes resisten para preservar sus mezquinos e ilícitos intereses, tampoco es imposible concebir un vuelco en el proceso actual de la lucha política y la lucha de clases que se despliega con renovados bríos. Y que las nuevas reconfiguraciones y alianzas abran camino para que en segunda vuelta y eventualmente la campaña presidencial liderada por **Daniel Jadue** logre llegar al gobierno al alero de una amplia coalición de fuerzas políticas y sociales de izquierda. El electoralismo de la carrera presidencial se ha tomado la escena tendiendo un manto de sombra a la **Convención Constitucional** cuando los esfuerzos deberían centrarse en el proceso constituyente.

Piñera, ya agotado, sin libreto ni legitimidad, terminará sus días peor que **Pinochet** abandonado incluso por sus partidos. Mientras tanto la humanidad busca diversos derroteros para sacudirse de la destrucción del capitalismo neoliberal.

Lo indisputable es que tendremos una **nueva Constitución** redactada por 57 mujeres y 58 hombres y 17 representantes de las naciones originarias. Y, se eliminará la constitución neoliberal legada de **Guzmán** y **Pinochet** y su clasista constitución, apadrinada por **Ricardo Lagos**. Existe potencia para que este andar desemboque en el proceso más democrático de la historia de **Chile** y por ende la **Asamblea Constituyente** deba esperar su momento pero es el desarrollo, aunque inesperado, de una cultura política que amenaza romper con tradiciones arcaicas, coloniales, autoritarias, patriarcales y clasistas.

La infinita transición a la democracia jamás llegó durante el régimen neoliberal consensuado por la derecha y el centro –para hablar sin eufemismos–, quizás nunca fue un objetivo de los partidos de ambos bloques, y ahora recién, con la fuerza de la movilización de los movimientos sociales del pueblo, empieza a tomar forma. Es verdad, no fueron treinta pesos, fueron treinta años; el pueblo volvió a la calle y regresará a ella, pandemia mediante, para asegurar que el pinochetismo (**Republicanos-UDI** y otros) no levante cabeza y se pudran en la maraña de la nostalgia por el dictador descarrilando el neoliberalismo para siempre.

[1] La doctrina del shock es la historia no oficial del libre mercado. En cada lugar del planeta la implantación del libre mercado responde a un programa de ingeniería social y económica que Naomi Klein designa como «capitalismo del desastre». La llamada "doctrina del shock" corresponde al conocido tratamiento de choques eléctricos aplicados a internos de psiquiátricos pero extendido a la sociedad entera, Klein explica como el capitalismo sabe utilizar la violencia en todo su espectro para crear crisis en los individuos e introducir en la estructura completa cambios que en estado normal serían más dificultosos de lograr. https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1976

[2] Senador Jaime Quintana anuncia "retroexcavadora" contra modelo neoliberal. "Nosotros no vamos a pasar una aplanadora, vamos a poner aquí una retroexcavadora, porque hay que destruir los cimientos anquilosados del modelo neoliberal de la dictadura. El lucro, la selección, la discriminación y la mala calidad. Fuente: Emol.com - https://www.emol.com/noticias/nacional/2014/03/25/651676/nueva-mayoria-advierte-que-pasara-retroexcavadora.html

[3] A más de cinco años del conocerse los casos de financiamiento irregular de la política, la relación entre dinero y política sigue siendo estrecha. Si bien hoy la ley impide los aportes de personalidades jurídicas a las campañas electorales, esto no ha impedido que los detentores de los grupos empresariales busquen, con dinero en la mano, llevar sus intereses al debate constitucional. ¿Otra manera de 'rodear' la Convención? El rol de los grandes poderes económicos en el financiamiento de campañas. https://radio.uchile.cl/2021/04/07/otra-manera-de-rodear-la-convencion-el-rol-de-los-grandes-poderes-economicos-en-el-financiamiento-de-campanas/

[4] Por izquierda caracterizamos a los amplios sectores sociales y políticos que de alguna forma recogen el legado de las luchas y reivindicaciones populares que irrumpen con mayor certeza desde el 18 de octubre, 2019.

[5] En los próximos meses observaremos dinámicas de abierta conflictividad en el escenario político, tanto de las fuerzas políticas, como entre los distintos poderes del Estado, debido a la simultaneidad inédita de varios procesos políticos, como la deliberación constituyente, la definición presidencial, las elecciones parlamentarias y las demandas territoriales impulsadas por los gobernadores regionales, que van a exigir su espacio en la discusión nacional. Andrés Cabrera, El Mostrador, 21 de junio 2021.

[6] El magistrado había sido castigado y se ordenó sumariarlo por resolver en 2020 la libertad de integrantes formalizados de la "primera línea", en el marco del estallido social, pero mientras arreciaba la pandemia que azotaba a la Región Metropolitana. Lo mismo hicieron en las semanas venideras el resto de sus colegas del mismo tribunal, pero no fueron inquiridos por el tribunal de alzada capitalino. https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2021/06/23/libertad-a-primera-linea-corte-revoca-traslado-a-juez-de-garantia-daniel-urrutia.shtml

[7] El ensayo de Fukuyama constituye un intento de explicación del acontecer de los últimos tiempos, partir de un análisis de las tendencias en la esfera de la conciencia o de las ideas. El liberalismo económico y político, la "idea" de Occidente, sostiene el autor, finalmente se ha impuesto en el mundo. Esto se evidencia en el colapso y agotamiento de ideologías alternativas. Así, lo que hoy estaríamos presenciando es el término de la evolución ideológica en sí, y, por tanto, el fin de la historia en términos hegelianos. Si bien la victoria del liberalismo por ahora sólo se ha alcanzado en el ámbito de la conciencia, su futura concreción en el mundo material, afirma Fukuyama, será ciertamente inevitable. https://www.cepchile.cl/cep/site/docs/20200110/20200110153125/rev37_fukuyama.pdf

EL *REVIVAL*

Por: Queltehue

Revival es una palabra procedente del inglés que hace referencia al resurgimiento, la recuperación o la revalorización de un estilo o de una moda del pasado y que por mucho tiempo fue la palabra mágica que justificaba las nuevas estrategias de la industria del entretenimiento.

Al parecer, algo parecido está ocurriendo en la vieja y oxidada clase política, que tras el triunfo de **Orrego** en la **Región Metropolitana**, tuvieron un nuevo aire, lograron sacar la cabeza del agua. Hemos visto que los viejos testaferros de la **DC**, el **PS** y el **PPD** –excluimos en este caso al **PR** porque los fantasmas no existen–, dan por cierto y seguro que la entrada a **La Moneda** está a la vuelta de la esquina.

Pero una vez más y así como ocurrió el 18 de Octubre, cuando "no la vieron venir", lo que ocurra en los meses que restan del 2021, hasta las próximas elecciones presidenciales, no está dicha la última palabra. El desafecto de los pobres, los oprimidos, los explotados, los pensionados y los jóvenes sigue siendo una caja de **Pandora** que demostró que la calle es el mejor lugar de votación y que la unidad del pueblo mueve montañas, bíblicamente hablando.

La derecha atormentada por los peores resultados históricos electorales en constituyentes, alcaldías, concejales y gobernaciones, ya no tiene la batuta que por 40 años le dio la constitución pinochetista. Hoy comienza a entender que para contener el "tsunami rojo" –como lo calificó uno de sus voceros–, hay que unirse a la cofradía de socialdemócratas neoliberales, democristianos y socialistas derrotados y claudicantes, para salir del pozo en que están, aunque les signifique en un balotaje tener que apoyar a **Yasna Provoste**, que se levanta como la mejor carta del sector de los revividos.

Con realismo la derecha y sus sectores más lúcidos aplican el viejo refrán de que "con frío y con lluvia, cualquier micro sirve".

El primer microbús al cual ya se subieron fue con **Orrego**. Ahora viene la función circense de los cuatro precandidatos presidenciales (**Lavín**, **Sichel**, **Briones** y **Desbordes**), donde cualquiera sea el elegido, la derrota es más que segura. Vistas las cosas así el mal menor lo representa la vieja guardia de los fariseos de la **Concertación** con quienes, mal que mal, forjaron durante 30 años una sociedad que administró alternativamente el modelo neoliberal… hasta que el pueblo dijo basta.

La prensa derechista sin remilgos comienza a plantear que **Chile** está en una encrucijada similar a la de 1964, cuando la derecha se volcó a votar por **Frei Montalva** para parar el triunfo de **Salvador Allende**. La propaganda de esos años llegó a ser tan delirante en la que homologaban las elecciones presidenciales con el **Mundial del 62**, cuando **Chile** (**Frei**) derrotó a la **URSS** (**Allende**) por 2 a 1.

Ahora la consigna no será muy diferente: "Libertad o comunismo", la misma que usó **Keiko Fujimori** en **Perú** en las últimas elecciones y que fue derrotada por **Pedro Castillo**, quien ganó con un porcentaje mínimo de votos –menos del 1%– porque el pánico y el miedo caló hondo en los peruanos, salvo entre los desamparados de la sierra, donde se concentran los más grandes bolsones de pobreza.

Frente a este *revival* que está por venir, la izquierda consecuente del **Frente Amplio** y el **PC** –que conformaron el bloque de **Apruebo Dignidad**– con la **Lista del Pueblo** e independientes, tienen la obligación de enfrentar unidos esta nueva cocina que se está armando entre los neoliberales de siempre, y que sea abortada mediante la fuerza popular en la convención constituyente y mediante un programa que represente los intereses de los pobres de la ciudad y del campo.

No hay otra salida independiente de las discrepancias y diferencias que puedan existir entre las diferentes corrientes y partidos de izquierda que luchan por derrotar el neoliberalismo y construir una nueva sociedad en **Chile**.

Sobre la importancia de la unidad no está mal recordar al poeta griego **Yannis Ritsos**, quien integró la resistencia antifascista en la **Segunda Guerra** y luego fue exiliado por la monarquía y los coroneles griegos. **Ritsos** estuvo prisionero en las islas de **Linmos** y **Macrónicos** y falleció en 1990. Se dice que enviaba sus escritos en botellas que tiraba al mar. Una ola de protestas a nivel mundial permitió que saliera al exilio, donde continuó su lucha revolucionaria.

En su libro **"Diarios de Exilio"** dice uno de sus poemas: "Las cosas son más simples de lo que pensábamos; tanto, que a veces, nos sorprendemos, nos detenemos, miramos y reímos exactamente ahí, donde antes apretamos las uñas contra las manos. Esto sucedió lento, poco a poco. Sin darnos cuenta. Puede que mañana las primeras formas vuelvan. Nada es seguro. Pero tal vez de todo esto quede un profundo apretón de mano, dos ojos que miraron otros ojos".



Foto 1. Los "revividos"... faltan varios, pero sobran muchos... demasiados!!!

LA PLAGA

Por: Óscar Orellana

Desde tiempos inmemoriales, la **Humanidad** ha debido afrontar diferentes epidemias. Algunas más mortíferas que otras, pero todas han dejado una terrible estela de víctimas en el planeta.

En cada una de ellas, el mundo científico de la época ha debido trabajar con ahínco para paliar los estragos y a veces encontrar un antídoto frente a ellas.

Pero lo que nunca han podido hacer los científicos es encontrar la cura para una de las plagas más mortíferas: **la Estupidez**.

La estupidez es una plaga de la humanidad y "es el arma más destructiva del hombre, su más devastadora epidemia", nos dice **Paul Tabori** en su ensayo sobre este sujeto.

Dicha plaga no conoce fronteras, existe en todo el mundo. Tampoco hace diferencias de clases ni de razas. En este sentido es de lo más democrática. Estúpidos los hay desde la élite social y económica hasta el último vagabundo.

Albert Einstein dijo "Dos cosas son infinitas: la estupidez humana y el universo; y no estoy realmente seguro de lo segundo".

El gran sabio tenía tanta razón al afirmar eso. Cada día vemos como su frase nos golpea la conciencia. La realidad cotidiana está tan llena de evidencias que dan ganas de gritar como **Mafalda**: "—Paren al mundo que me quiero bajar—".

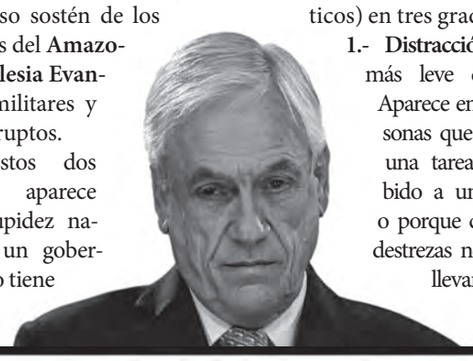
Estamos viviendo en medio de una de las peores pandemias de los últimos tiempos. No sabemos si su origen fue causado por una estupidez o por un accidente. No lo podemos probar.

Lo que sí es palpable, es que en medio de esta pandemia hemos visto lo más descollante de la estupidez humana, y en primer nivel, los políticos haciendo gala de sus mejores actuaciones.

En el más alto grado, el magnate neo-fascista del Norte que avalado por millones de otros fanáticos, desde el primer momento de la **Pandemia** eligió la economía en desmedro de la salud de su población.

Asimismo, nuestro vecino mayor que es gobernado por otro irracional neo-fascista que goza del numeroso sostén de los explotadores del **Amazonas**, de la **Iglesia Evangélica**, de militares y policías corruptos.

Entre estos dos ejemplares, aparece nuestra estupidez nacional con un gobernante que no tiene el apoyo popular. Tampoco la potencia económica de los dos anteriores y que más bien se asemeja a la **Banda de los Chicos Malos**; estafadores, usureros, piratas del mercado, que no producen nada.







Solo explotación y pobreza

Según algunos estudiosos de esta peculiar característica del **Homo sapiens,** un equipo de **Aczél** ha clasificado la estupidez (los comportamientos cotidianos considerados torpes o poco prácticos) en tres grados o niveles:

1.- Distracción. El grado más leve de estupidez. Aparece en aquellas personas que no solventan una tarea práctica debido a una distracción o porque carecen de las destrezas necesarias para llevarla a cabo. Este nivel nos puede competer a cada uno de nosotros en algún momento de la vida. Por cierto, hay que tener cuidado de no quedarse pegado en este y tratar de salir lo más rápidamente de él si fuera necesario.

Aquí podría caber el SEREMI de **Valparaíso** que dijo que "había conversado con un sinnúmero de personas que han fallecido…"

Creo que el pobre no tenía la competencia de los faranduleros de los matinales de la televisión. Por lo tanto "se lo comió la cámara" y solo queda disculparlo ya que los periodistas que acosan con sus preguntas, ponen nervioso a cualquiera.

2.- La falta de control. Es el grado medio de estupidez. Se corresponde con aquellos sujetos que tienen un comportamiento obsesivo compulsivo y carecen de autocontrol.

Bueno, aquí la cosa se empieza a poner más seria y si miramos en nuestro entorno local y nacional, muchos personajes se nos vienen a la mente de manera desordenada.

3.- Ignorancia-confianza. Este grado es el más alto de estupidez y aparece en aquellas personas que asumen situaciones de riesgo (de cualquier tipo) a pesar de que carecen de las habilidades o conocimientos necesarios para resolverlas. Curiosamente, son conscientes de las consecuencias que se pueden suceder pero las hacen igual.

Bien, aquí el asunto comienza a devenir muy peligroso porque muchas veces el nivel 2 y 3 se conjugan y si tenemos personajes que son ignorantes pero que tienen la confianza que les da su poder de decisión, la falta de control se manifiesta cada vez que alguien les contradice.

En este nivel ya encontramos lo mejor de la insensatez y por ende los personajes comienzan a tener una clara nitidez y la competencia nacional es ardua entre ellos.

Cuando se tiene una responsabilidad pública, es absolutamente necesario conocer los sujetos y temas que tienen relación con lo que se pretende administrar.

Un ministro de transporte que nunca se ha subido al Metro a las 8:00 am y que ni siquiera conoce la tarjeta BIP, ¿cómo podría saber lo que sufren los trabajadores yendo a sus puestos de trabajo cada mañana?

O el titular de la cartera del trabajo que ni siquiera hizo trabajos

manuales en la escuela, mal podría saber lo que pasa al interior de las obras de construcción o al interior de los supermercados.

A todas luces, estos personajes no son aptos para resolver nada.

"Todos somos muy ignorantes, lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas," decía humildemente el gran **Albert Einstein**.

Pero esta humildad es justamente lo que les falta a todos aquellos que califican en niveles 2 y 3, para no caer en triunfalismos torpes o en populismos baratos.

Y bueno, a veces no es un personaje, sino varios que sin querer o por falta absoluta de competencia se complementan en efectuar torpezas en cadena.

Los estúpidos son muy solidarios entre sí. Se ayudan, se apoyan y se justifican diciendo o efectuando necedades.

Cuando el **exMinistro de Salud** afirmó que estábamos "llegando a una meseta" de la pandemia y que entrábamos en una nueva normalidad, su subsecretaria reafirmó esta idea y llamo a tomar café en las terrazas. El **ex Ministro** entusiasmado propuso ¡¡¡cerveza también!!!

Y luego, en medio del delirio triunfalista, todos querían extender "un pasaporte único en el mundo".

El **Ministro de Educación**, aparece de tiempo en tiempo con ideas geniales (por no decir estupideces). Y siempre se equivoca, abre la boca y dos semanas después tiene que pasar a la clandestinidad.

En el último llamado a la vuelta a clases presenciales, tuvo la ayuda de otro genio del **Gobierno** que afirmó "Que los profesores eran flojos y no querían trabajar".

El lector imaginará la reacción de los sacrificados y mal pagados profesores.

Como se puede apreciar, la estupidez es contagiosa también.

La pandemia no da tregua, sigue su mortífera ascensión y la **Banda de los Chicos Malos** se asusta. Pero en vez de escuchar a los que realmente saben, prefieren seguir con su testarudez y aúnan fuerzas para anunciar medidas más severas.

Decretan cuarentenas totales, pero a la chilena, o sea con los vuelos internacionales funcionando.

Ir a **Río de Janeiro** o **Miami** es más fácil que viajar a **Valparaíso**.

Un millón de permisos diarios para circular en **Santiago**, no les interpela en absoluto. Total según el **Intendente**; ¡viajar en **Metro** no sería tan peligroso ya que un estudio hecho en Japón habría demostrado que el **Metro** de **Tokio**, no sería un lugar de contagio mayor!

Ante tamaño argumento, la verdad es que uno queda perplejo. Preguntándose íntimamente, ¿qué habrá fumado el **Intendente** esa mañana para hacer semejante comparación? Misterio.

Se decretan intempestivos controles sanitarios, pero tan mal organizados que provocan kilométricas filas en las auto-rutas, para luego levantarlos ante la imposibilidad de fiscalizar.

Pero sin lugar a dudas la mejor del último tiempo (toda superación es posible), es el requerimiento de hacer *delivery* en las ferias, mercados y negocios de barrio.

Esta normativa reúne todos los componentes de la estupidez.

Si hubiera un **Campeonato Mundial de la Torpeza**, creo que estaríamos muy bien representados.

No cabe la menor duda que ésta es la peor plaga que acosa al ser humano.

Es la que más estragos ha causado a través de la historia. Ella arrastra un escalofriante récord de víctimas.

A causa de ella, el planeta camina al filo de la navaja. O mejor dicho al filo de la estupidez.

Basta que un estúpido apriete un botón bajo los aplausos de cientos y miles de otros estúpidos y volamos todos.

Es de esperar que algún día pueda la ciencia crear una vacuna contra ésta terrible plaga o al menos un medicamento. No hay ninguna seguridad de ello.

Pero de lo que si hay seguridad, es que no faltaría el grupo de estúpidos que destruiría el laboratorio.

Declaración Pública de FUCATEL sobre alertas a posible amenazas a la libertad de los medios. Sábado 26 de junio 2021

Frente a la declaración que la **Asociación Nacional de Canales de Televisión** (ANATEL) hizo leer en todos los noticiarios la noche del 24 de junio, en donde manifiesta el temor de una posible intervención en los contenidos de los canales y afirma que la libertad de expresión se asienta en la mera existencia de medios con diversas orientaciones programáticas, el **Observatorio de Medios FUCATEL** señala lo siguiente:

1. El solo derecho de cada medio de informar de acuerdo a su propia línea editorial no garantiza el pluralismo, entendido como la consideración de los distintos puntos de vista sobre la realidad al momento de informar y abrir debate sobre los asuntos públicos. No son conocidas públicamente las distintas líneas programáticas y es imposible acceder a ellas.

2. Es **falso** que en **Chile** exista una oferta de medios con una diversidad de miradas. Importantes organizaciones y tribunales internacionales han manifestado que **Chile** –excluyendo los regímenes dictatoriales–, es uno de los raros casos de países donde la casi totalidad de los medios de alcance mayor o masivos pertenecen a un sector de opinión ligado a la derecha política y a la oligarquía económica.

3. Con los niveles objetivos de concentración de la propiedad que tenemos en nuestro país, el pluralismo no está garantizado y se asiste a numerosos abusos. Uno de los más grotescos, la cacería de brujas desatada luego de estallido social, donde rostros de programas y panelistas fueron despedidos solo por el modo en que expresaron sus opiniones y abrieron debate en torno al caso.

4. Lo mismo sucedió entonces con el empresario **Juan Sutil** antes de asumir como presidente de la **Confederación de la Producción y el Comercio**, **CPC**, quien retiró de los canales de **Warner Media** (**CNN Chile** y **Chilevisión**) el avisaje de sus empresas y su programa **Agenda Agrícola**, molesto con la cobertura periodística de estas movilizaciones sociales.

5. **ANATEL** guardó silencio ante este chantaje editorial y acto de censura ideológica del empresariado y los avisadores. Lo mismo, cuando los directores de sus canales de TV fueron citados a **La Moneda** por el **Presidente Sebastián Piñera** y sus ministros políticos para instarlos a moderar la cobertura del estallido social y así evitar un incremento de la crisis.

Como **Observatorio de medios de comunicación** estimamos positivo que **ANATEL** se pronuncie sobre el tema del pluralismo y esperamos que los canales abran sus espacios para conocer otros puntos de vista sobre este tema que preocupa a la ciudadanía. La ley de TV por primera vez mandata expresamente a los canales a observar esta pluralidad. Pero desde su promulgación el 22 mayo 2014, el **Consejo Nacional de Televisión** (CNTV) nada ha hecho para establecer indicadores y procedimientos sobre cómo se entenderá el pluralismo y cómo se regulará específicamente.

Para **FUCATEL** la futura **Constitución Política del Estado** debería responder a los acuerdos internacionales que consagran la libertad de expresión como un derecho de todos los ciudadanos y no exclusivamente como una prerrogativa de los dueños de los medios. Ninguna democracia es plena si los ciudadanos no cuentan con los instrumentos legales y vías para elaborar su propia opinión, con el derecho a comunicarla sin discriminaciones o distingos en el acceso a los medios nacionales.

Territorios Vulnerados: EL DERECHO A VIVIR EN UN MEDIO AMBIENTE SANO

Por: Equipo de Investigación de Villa Grimaldi[1]

Durante algunos meses, investigadores e investigadoras de la **Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi**, con el apoyo de la **Coalición Internacional de Sitios de Conciencia** y la **Fundación Konrad Adenauer**, recorrieron tres territorios que en la actualidad enfrentan graves situaciones de contaminación, sobreexplotación, usurpación de tierras y desertificación con el fin de conocer las historias que se esconden tras los conflictos socioambientales a través del "día a día" que deben enfrentar sus habitantes.

De esta forma, se intentó otorgar un "rostro" a las víctimas de la degradación ambiental por causas antrópicas y así concientizar sobre el derecho humano a un medio ambiente sano. Este reportaje presenta gráficamente algunas de esas historias y las reflexiones en materia medioambiental que surgen como desafío en el actual proceso constituyente.

Agua, fuente de vida y dignidad



El **Valle de Petorca**, en la **Región de Valparaíso**, ha sido reconocido internacionalmente por el conflicto socioambiental asociado a la escasez hídrica debido, principalmente, al monocultivo de paltos por la agroindustria, consecuencia de un modelo de desarrollo extractivista que se ha intensificado durante las últimas décadas. Sin embargo, este fenómeno no solo ha traído consigo severas restricciones a la disponibilidad de agua, inclusive para consumo doméstico, sino también incidió en la proletarización de sus habitantes, en la concentración de la tierra y que además ha provocado un profundo socavamiento del tejido social y de la vida en comunidad.

Históricamente, las principales actividades económicas de la comuna se relacionaron con el sector primario, destacándose la pequeña minería y la agricultura. En este último ámbito, destaca la transformación de los territorios luego del proceso de Reforma Agraria, con la aparición de sociedades agrícolas y pequeños campesinos, los cuales, con el tiempo, vendieron sus terrenos a grandes agroindustrias que encontraron en el valle condiciones favorables para la producción de palta.

En los últimos treinta años, se masificó el cultivo de este fruto, permitiendo, con los modernos sistemas de irrigación, llegar a cubrir grandes extensiones de terreno incluso en suelos no aptos y las laderas de los cerros. De esta forma, los cultivos tradicionales tipo chacra o de autoconsumo como cebolla, morocho, papas, tomate, pepinos, cebada, trigo y poroto fueron rápidamente desapareciendo, cambiando el paisaje y la vida de sus habitantes.

Una de las primeras consecuencias fue la proletarización, apareciendo nuevos y precarios asalariados rurales, que volvieron a establecer las antiguas relaciones laborales de tipo patronal y con las grandes agroindustrias, en gran porcentaje de carácter estacional, siendo contratados mayoritariamente durante los meses de cosecha.

Con respecto al agua, se debe considerar el gran consumo que requiere la palta, como fruta tropical, para su crecimiento y fructificación. Estudios indican que, por kilo de palta, son necesarios entre 500 a 1.000 litros del vital elemento, dependiendo del tipo de suelo y su ubicación. Lo anterior, sumado a lo extenso de su monocultivo, llevó a las empresas a la captación de aguas del subsuelo, a través de pozos y el desvío temprano de cursos de agua desde el cauce del río, en muchas ocasiones, cuestionados por su presunta ilegalidad. Estas prácticas, sumadas a continuos períodos de sequía, han llevado a la desaparición de las aguas superficiales que tradicionalmente eran utilizadas para el consumo humano y de animales, y como riego para pequeños productores y campesinos.

Durante los últimos años esta situación se ha vuelto crítica. Debido a la sobreexplotación de la cuenca se ha provocado una evidente degradación ambiental que ha afectado la seguridad hídrica, especialmente en relación con el abastecimiento de agua potable para las comunidades rurales. De acuerdo con las investigaciones en terreno del **Instituto Nacional de Derechos Humanos**, los sectores más vulnerables de la población

de **Petorca** han visto amenazados sus formas de subsistencia, proyectos de desarrollo, calidad de vida e identidad, por carecer o verse limitados en el acceso al consumo y uso de este vital recurso. Actualmente, 3.525 habitantes de la comuna de **Petorca** dependen de camiones aljibes para sobrevivir, es decir un 35,87% de la población comunal.

Las organizaciones de defensa del derecho al agua de la sociedad civil, en este sentido, acusan directamente a las empresas de apropiación indebida de este recurso, exigiendo al **Gobierno** la modificación del **Código de Aguas**. Una expresión representativa de la gravedad del problema en esta zona es que la **Provincia de Valparaíso** tiene la mayor cantidad de denuncias por usurpación de agua o pozos en todo el país.



Foto: Hugo Álvarez.

"Gente pobre que no tiene que comer, llegaba al río y traía, habían hartos conejos, (…) con un canasto usted cazaba pejerreyes, eh, y tenía la comida po'. Traía berros, que es pa' la ensalada y montones de cosas po'. ¡Y fruta po'!, en un año seco se termina todo, no hay pega, no hay comida, no hay nada".

"Yo me enfermé, como le estaba contando antes (…) Despierto y me cuesta mucho quedarme dormido, pensando puras cabezas de pescado ¿ah?, no hallo la hora que aclare pa' levantarme, ¿cómo va a ser normal eso?".

Carlos Alvarado, Petorca.



"Después nos traían el agua en esos camiones aljibes. Yo siempre contaba que a mí me dio tanta pena cuando llegaron los camiones, acostumbrada a tener agua. Porque uno nunca había pasado por eso y que nos vinieran a dejar el agua en tiestos, y había que sacar baldes y cosas para poder tener agua, agua para uno y para los animales po', los animales también. Dicen que son cincuenta litros por famila, pero hay animales".

Gabriela Valencia, Calle Larga.

"En vez de tomar un agua limpia tomamos un agua súper mala y ¿quiénes eran los dueños del agua? los señores empresarios, las mejores aguas. Y nosotros que somos los pobladores, los que estamos dentro del territorio, aquí en la comuna de ***Petorca****, deberíamos tener el agua mejor, ¿por qué? porque el agua da la salud".*

"Por qué tanta avaricia, digo yo? ¡Cómo no van a pensar en el pueblo, en la gente! Estos creerán que cuando se mueran se van a llevar la plata, porque, ¿cuál es la avaricia tan grande? Dejar al pueblo en la ruina, dejar a los pequeños agricultores sin agua, se les mueren los animales por falta de agua, por falta de pasto, porque no hay quién tiene pasto- Entonces esa es la injusticia que uno ve en este pueblo, sí pues".

Luis Gilberto Tapia, Chincolco.





"El terremoto del 71 (…) destruyó el estanque, entonces la gente pescaba la ropa, una tabla y lavabai en el río y se iba el agua pa' abajo, entonces no era una, era tan familiar todo po' si en pueblo, yo creo, que giraba en torno al río, yo le contaba a ella, por ejemplo, los veranos como eran de bonitos, la fiesta de la primavera, venía mucho turista, mucha gente".

"Nosotros pa' lavar reciclamos el agua, y cuando enjuagamos ropa blanca de esa agua, vuelve a la lavadora pa' la ropa sucia. Si nos da cincuenta litros el camión. Pa' lavar la loza (…), pa' bañarse… calcetín, la refregá y un poquito de agua y se acabó la ducha (…)".

Zoila Quiroz,
Quebrada de Castro.

Una silenciosa condena a muerte



El caso más emblemático de las zonas de sacrificio en **Chile** está ubicado a menos de dos horas de **Santiago** y corresponde a la conurbación conformada por las localidades de **Quintero**, **Las Ventanas**, **Horcón** y **Puchuncaví** en la costa de la **Región de Valparaíso**, las cuales presentan una alta contaminación atmosférica, del agua y la tierra.

Los orígenes de este conflicto socioambiental datan de mediados del siglo pasado, cuando comienza un proceso de industrialización sin precedentes. La instalación de las primeras industrias, que correspondió a la **Refinería de Petróleo de la Empresa Nacional de Petróleo (ENAP)** y la **Fundición de Cobre de la Empresa Nacional de Minería (ENAMI)**, hoy perteneciente a **CODELCO**, potenciaron la creación del **Complejo Industrial de Ventanas**. La instalación del complejo fue posible por las modificaciones en el **Plan Regulador Intercomunal de Valparaíso** ampliando los suelos destinados a **"Zona de Industrias peligrosas e insalubres"**.

Durante la dictadura cívico-militar, y posteriormente en democracia, el crecimiento del complejo no se detuvo. En la actualidad existen más de quince empresas en la zona, entre ellas, cuatro centrales termoeléctricas a carbón, una refinería y fundición de cobre, áreas de almacenamiento y preparación de subproductos de combustibles fósiles, distribución de gas y otras dedicadas a la importación y distribución de productos químicos.

Lo que en un momento se presentó como una posibilidad de progreso para las comunas, con el tiempo, mostró su verdadero efecto: un desarrollo económico local menor con beneficios para pocos en base a un costo humano desolador marcado por contaminación, pobreza y muerte.

Tempranamente, agricultores y ganaderos vieron con impotencia



"En mi niñez, ahí había una duna, pero maravillosa. (…) Desde la duna se veía todo, el campo y el mar (…) Ahora, eso es una montaña grande que es pura ceniza. Son toneladas y toneladas de escoria. Recuerdo haber visto a mi padre llorar. Llorar porque la tierra no producía, porque ya no producía como producía antes".

"Era muy bonito crecer en un lugar consumiendo productos naturales. Ahora, yo miro para atrás y veo todo lo que nos han quitado, porque realmente nos han quitado, nos han robado. Cuando veo las chimeneas, te juro que para mí es como si me dieran una bofetada porque siento tal violencia al ver esas empresas que están ahí al frente".

Mercedes González, Puchuncaví.

el cambio del paisaje, y cómo con la contaminación, sus tierras fértiles dejaron de producir y sus animales murieron. Los pescadores artesanales, por su parte, evidenciaron cambios en el ecosistema marino y la afectación de los productos del mar, los cuales están contaminados y solo se consumen localmente, ya que existe una prohibición para su comercialización fuera de la zona por la cantidad de minerales pesados que contienen. Con el tiempo y los efectos acumulativos de estar expuestos a esta realidad, las personas comenzaron a enfermar, presentándose en la actualidad una alta incidencia de cáncer hepático, pulmonar y de piel, nacimientos con malformaciones congénitas, problemas cognitivos y de aprendizaje en niños, además de los frecuentes episodios de intoxicación.

Lo anterior contrasta con un próspero turismo receptivo, principalmente estival, donde los visitantes sin mayor resguardo llegan a la zona desconociendo, en gran medida, la realidad y los miedos de quienes habitan los territorios. Los turistas consumen productos marinos contaminados y sus hijos juegan en la playa, la que varias veces al mes se cubre de carbón y otros elementos químicos de los procesos de producción de las empresas. La naturalización de esta realidad provoca que hasta se reconozca una "playa de aguas cálidas" que no es más que el agua de retorno del proceso de enfriamiento industrial que es lanzada de nuevo al mar.

En la última década, los efectos de la contaminación en esta zona se han agravado. Por una parte, se observa cómo se han terminado las principales actividades productivas, en especial, la agricultura y la pesca artesanal. Por otro lado, la contaminación del aire y la presencia de metales pesados han generado el desarrollo de diversas enfermedades en la población. Algunas de las principales situaciones críticas han sido las intoxicaciones de estudiantes y docentes ocurridas entre los años 2011 y 2013, los derrames de hidrocarburos en la bahía de **Quintero** entre 2014 y 2016 y las intoxicaciones masivas ocurridas en 2018. A esto se suma la ausencia de servicios públicos e infraestructura urbana, tales como hospitales, alcantarillado para todos los sectores habitacionales y transporte público fluido y de precio accesible.

En 2019, la **Corte Suprema de Justicia** dictó sentencia por la crisis medioambiental de la zona, señalando que los complejos industriales eran responsables por la generación de los gases y compuestos químicos que habrían provocado la emergencia ambiental. Además, indicó que las autoridades públicas eran responsables por el incumplimiento de sus deberes en esta materia, sea por no adoptar medidas de prevención o por no ejercer sus deberes de control, de sistematización de la información pertinente y de fiscalización. En su sentencia, el máximo Tribunal determinó que el **gobierno de Chile** debe poner en marcha el programa de prevención y descontaminación, el cual, a la fecha, sigue sin ejecutarse por parte del **Ministerio del Medio Ambiente**.



"Nos reunimos con la Ministra de Salud antes de las intoxicaciones y yo le expuse todo lo que pasaba y ella reconoció que era una zona de sacrificio. Pero, ella no iba a mandar a hacer exámenes ni mucho menos (…). Y yo dije, «pero, Ministra usted no me puede dar esa respuesta, está jugando con la vida de los niños». (…) Me dice, «¿cómo yo enfrento? Ya, doy la orden para que hagan los exámenes toxicológicos en la comuna, y la mitad de la comuna salen con metales pesados, el Ministerio de Salud se tiene que hacer responsable de mitigar eso, y no tengo plata pa' eso (…). Pídame otra cosa»".

"Se supone que la Constitución debe velar de que tengamos una buena salud y también un buen aire para poder respirar. A nosotros nos quitaron ese privilegio hace años. Yo a la misma empresa que nos mata tuve que pedirle plata para poder implementar el hospital. De hecho, hace poco me gané un fondo para cambiar el suelo del hospital. (…) ¡Cambiar el suelo!, si ese no es el deber de nosotros".

María Araya, Quintero.



*"Tenemos a niños de menos de cinco años expuestos al cáncer, porque aquí la mayoría de la gente se muere de cáncer. Uno de cada cuatro niños de la comuna de **Puchuncaví** están naciendo con problemas. Hay una escuela especial que está en **Chocota** que tenía hace quince, veinte años, tenías ocho niños, ahora tiene más de cien y hay listas de espera y ahí hay problemas graves, ya neurológicos, malformaciones congénitas, los casos más graves (…). Entonces, es una injusticia ambiental tan grande y una pasada a llevar de derechos humanos".*

*"Nosotros tenemos un juicio, una demanda, contra el **Estado** y las empresas que hay acá, todas las empresas instaladas, pa' demostrar el daño, no es por plata. No vamos a recibir ni un peso. Porque, de una manera, si logramos demostrarlo, es una manera de empezar a recuperar el territorio, porque tienen que descontaminarlo, que ese esra nuestro objetivo principal".*

Katta Alonso, Las Ventanas.



*"Los animales fueron los primeros en ser afectados. Después, también hubo mucha gente que se fue enfermando, pero nosotros lo veíamos como algo muy lejano porque el cordón industrial parte en una punta, donde está **Codelco** (…) entonces, fue creciendo eso y nosotros no nos dimos cuenta y no teníamos la capacidad contra este monstruo gigante que nos está apestando".*

*"Yo voy a partir mañana y esta historia y estos relatos tienen que quedar aquí para que nunca más en **Chile** pase esto. Porque no creo que **Chile** merezca estar dividido entre un **Chile** de primera y de segunda clase, (…) que este modelo económico neoliberal, que nos avasalló durante tantos años, deje a comunidades pobres y enfermas. (…) Cuando yo nací de niño, no nací en una zona de sacrificio, yo nací en un lugar prístino, bonito, hermoso, donde convergía la agricultura, la pesca, la ganadería, en eso nací yo".*

Carlos Vega, Las Ventanas.

Ñuke Mapu y la "gente de la tierra"



El tercer territorio visitado fue **Neltume**, en la precordillera de la comuna de **Panguipulli**, **Región de Los Ríos**, el cual ha sido escenario y testigo de una serie de conflictos socioambientales.

La principal controversia se relaciona con la reivindicación histórica del pueblo mapuche por las tierras ancestrales del territorio, las cuales son parte esencial de su cosmovisión y cosmogonía, al concebirse como una existencia relacional en armonía con la naturaleza. Lo anterior considera compartir el territorio con respeto y cuidado, alejándose de las lógicas de producción o explotación que impone el modelo económico imperante.

Esta visión y la carencia de una adecuada política pública con perspectiva intercultural, han provocado históricamente la criminalización de la etnia originaria, al no reconocerse sus derechos ancestrales y prácticas culturales, considerándolos, en la lectura de algunos académicos de derecho indígena,

"Muchos pensaban que la hidroeléctrica nos iba a servir a nosotros, decían «no, es que nosotros estamos necesitados de luz». Y el ***Gobierno*** *quería que nosotros creyéramos eso. (…) El* ***Intendente*** *muchas veces nos dijo:«ustedes se están oponiendo al progreso del país, el país tiene que crecer, (…) entonces, hay que tener energía». Pero, tampoco es tan así porque las grandes empresas se llevan la energía (…) no las personas".*

"El ***Gobernador****, el* ***Intendente****, nos vinieron a decir: «ustedes tienen que ponerle precio a su cabeza (…) les voy a dar un ejemplo pa' que entiendan, ustedes no le pueden ganar». Nos dijo: (…) «un buey chico no le puede ganar a un buey grande». (…) Entonces, con esas palabras, ¿qué uno espera de las autoridades? ¿Qué espera del* ***Estado****? (…) Fue un aprovechamiento de las necesidades que tenía la gente, de lo que debería haber hecho el* ***Estado chileno****, ellos los estaban como supliendo. Habían personas que estaban operándose después de haber estado dos años en una lista de espera, entonces era una necesidad".*

Noemí Catrilaf, Neltume.



Foto: Evelyn Pfeiffer.

como un "enemigo" para el **Estado**, siendo juzgados desde una visión etnocentrista y occidental.

La perpetuación del conflicto y su manejo, han traído consigo graves situaciones de vulneración a los derechos humanos, con incidencias políticas, sociales y culturales, las cuales, lamentablemente, y a tenor de los últimos acontecimientos ocurridos en el **Wallmapu**, parecen incrementarse sin vislumbrar un posible punto de inflexión.

Asimismo, la economía de las comunidades mapuche, vinculada tradicionalmente al cultivo de pa-



"La tierra es como una madre, (…) vivimos de la tierra, nos alimentamos y la tierra nos alimenta y después la tierra lo come a uno, entonces tener un pedazo de tierra es una tremenda bendición, algo bueno, algo que uno disfruta (…) porque si uno no cree, no ama la tierra, es como un necio, que no sabe lo que tiene, no sabe dónde están los pies paraos…".
Isaías Quilaqueo, **Punahue**.

*"La culpa la tiene el **Estado** que quizo como achicar al pueblo mapuche o eliminarnos a nosotros. Porque si los lonkos no se hubieran puesto firme con lo que cuenta la historia, esto aquí no habría sido de nosotros, hubiera sido de los fundos y la gente no habría estado. Yo creo que va a ser medio difícil que a nosostros nos dejen como una nación, así porque están los más grandes arriba sobre nosotros. Claro, hemos sacado la voz, hemos luchado y todo, pero igual yo lo veo difícil".*
David Quilaqueo, **Punahue**.

"Si nosotros nos pusiéramos a pelear las tierras demás que ganamos, (…) yo creo que tienen miedo ellos también, porque ellos saben que usurparon las tierras aquí, porque en esos años había poco entendimiento, la gente antigua no sabía mucho, los hacían lesos como querían, porque mi tatarabuelo, mi bisabuelo, a ellos, claro le tiraban una moneda y cuando ya empezaron a conocer la plata, pucha, por una moneda lamentablemente se vendía, entonces se aprovechaban de las personas, del mapuche, del antiguo".
Olga Barrera, **Pallahuinte**.

"Mi abuelita mía era adivina,adivina de dios, adivinaba todo. Ella es la que hacía todo eso y juntaba la gente de todas partes. venían de Liquiñe, venías de Punahue, venían de Neltume, de Carirriñe, todo eso venían a hacer rogativa y se juntaba harta gente, harta gente se juntaba; tres días, cuatro días haciendo todo esas rogativas de dios".
Rebeca Amoyado, **Pillahuinte**.



"Lo más terrible fue cuando tocó desarmar la casa, porque yo creo que cualquier persona, cualquier hijo o hija, ve a su papá como el tipo que nunca se va a doblar, como un roble, (…) yo ví a mi papá llorarla… No lo ví llorar a gritos ni nada, pero sí caer sus lágrimas por su mejilla. No sabíamos dónde nos íbamos a ir, no teníamo los recursos, no teníamos nada, lo único que tenía la gente eran ganas de vivir (…). Con los últimos que quedamos fue mucho más violento, porque las familias que salieron en un principio tenían al menos donde irse, nosotros no. Nosotros fuimos todos echados a la calle no más, (…) porque no reubicaron a nadie, aquí el Estado vendió, se lavó las manos y eso es todo, y tú tenías que arreglártelas como puedas".

"La tierra es todo… La tierra a ti te da la vida, porque si consigues cultivar, vas a conseguir tu alimento y era lo qyue nosotros antes hacíamos. La tierra y el agua son cosas fundamentales, sin eso, para mí, tú no te puedes proyectar, y es una una tarea de todos cuidarlo".
Mario Sandoval, **Puerto Fuy**.



pas, trigo y hortalizas, ha sido afectada por las privatizaciones de sus antiguos terrenos. La vulneración de territorios ha impactado en las prácticas culturales de estas comunidades afectándose, además, las posibilidades de comercializar de forma estable los productos locales debido, principalmente, a la escasa infraestructura para que los pequeños y medianos productores puedan vender.

Otra expresión de las problemáticas sociales, políticas, laborales y medioambientales de esta zona es lo sucedido con el **Complejo Forestal y Maderero Panguipulli** (COFOMAP), una iniciativa de los trabajadores en conjunto con el **Estado de Chile** que, desde el año 1971, coordinó y ejecutó la actividad maderera y agrícola del sector. Durante la dictadura cívico-militar, el **COFOMAP** fue intervenido por agentes civiles cómplices del gobierno dictatorial, quienes privatizaron la mayor parte de la zona creándose, posteriormente, fundos privados y empresas de turismo. Diversos testimonios de antiguos pobladores del **Complejo** afirman que las comunidades de trabajadores y sus familias fueron desplazadas forzosamente durante estas privatizaciones, perdiendo sus terrenos y vínculos sociales. Esta situación ha derivado en graves problemas de desempleo y déficits en el acceso a viviendas y terrenos para la población de la zona.

Una de las principales controversias en la actualidad se relaciona con la construcción de centrales hidroeléctricas y líneas de alta tensión. Algunos de estos proyectos han sido fuertemente criticados por ser concebidos sin la necesaria consulta previa a las comunidades mapuche, las cuales fueron directamente afectadas con la inundación de espacios destinados a prácticas culturales. Por otra parte, algunos actores privados han utilizado, en ocasiones, prácticas cuestionables y clientelares con el fin de buscar el apoyo necesario para la concreción de sus proyectos, lo cual ha provocado conflictos y divisiones al interior de las comunidades, manifestándose en algunos casos en quiebres familiares, muchas veces, irreparables.

El rol del Estado y la sociedad civil

Concebir el vivir en un medio ambiente sano como un derecho humano es esencial y para ello debemos avanzar en el ejercicio de una ciudadanía crítica y comprometida que pueda reconocer que el daño medioambiental en varias ocasiones es irreversible y depende tanto de cambios en las conductas individuales, como en la necesidad de levantar discusiones públicas que permitan avanzar en políticas medioambientales sustentables y responsables a largo plazo, comprometiéndonos con el legado que dejaremos a las nuevas generaciones.

En un país marcado por la desigualdad socioeconómica no podemos seguir perpetuando la existencia de ciudadanos de "primera y segunda clase", donde estos últimos deban sacrificarse en territorios que se convierten en la "trastienda" del desarrollo económico de un neoliberalismo extractivista.

En este sentido, es indudable que como país se debe avanzar en fortalecer y consolidar una democracia que tenga como base una política sostenible en lo económico y en lo medioambiental. En este contexto, el **Estado** tiene una gran deuda en poder cumplir su rol garante del derecho humano a un medio ambiente sano, mediante una eficiente y eficaz institucionalidad y legislación ambiental, incluyendo el necesario y esencial papel fiscalizador y de protección hacia las personas y sus comunidades.

En el marco del proceso constituyente que actualmente vive el

país, encontramos primordial la integración de una serie de aspectos, los cuales han surgido desde talleres e instancias de socialización en el marco del proyecto:

- Reconocer que el derecho humano a un medio ambiente sano es una necesidad básica, del cual depende la vida y la integridad de las personas, como su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. Asimismo, un medio ambiente sano contribuye al desarrollo de las comunidades y los territorios, y es base de otros derechos que se le desprenden, como la salud, el descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas y la participación en la vida cultural y patrimonial. Es deber del Estado garantizar este derecho, limitando al derecho a la propiedad privada cuando así sea necesario, en función de salvaguardar la calidad de vida (física, material, social y emocional) y el buen vivir de sus habitantes.
- Para los pueblos originarios de Chile, la tierra y el agua, como la propia naturaleza, son parte integrante de su cosmovisión. Su característica interrelacional convoca al Estado a respetar sus prácticas culturales bajo una visión holística e integradora, que garantice su plena práctica y protección. Chile debería considerarse como Estado plurinacional, de diversidad étnica y cultural, reconociendo la autonomía de sus pueblos bajo la unidad de la República de Chile, con base en el respeto, la cooperación y la solidaridad.
- La práctica de este derecho requiere de una participación ciudadana efectiva, tanto en la planificación, como en el desarrollo y fiscalización de las políticas públicas. Se debe promover una buena gobernanza, a través de una democracia participativa que fortalezca el resguardo cultural y patrimonial, así como el desarrollo social y económico. Lo anterior requiere descentralizar la toma de decisiones y el ejercicio del poder, siendo primordial la visión de las comunidades y territorios.
- Se debe garantizar el acceso y uso igualitario y no discriminatorio de los Bienes Nacionales de uso público (como el agua), a través de mecanismos establecidos, conocidos y simples. Se debe enfatizar que un bien nacional pertenece a todos los habitantes de la República, por lo cual la práctica de este derecho debe permitir a cualquier ciudadano su exigibilidad y fiscalización bajo los parámetros que fije la ley.
- La Constitución debe velar por la justicia social y la dignidad humana, garantizando no solo la igualdad de oportunidades, sino también la igualdad sustantiva en base a la distribución equitativa y justa de los bienes y servicios necesarios para el pleno desarrollo tanto de las personas, como de sus comunidades y territorios. La naturaleza, siendo fundamental para estos efectos, debiese ser concebida como sujeto de derechos, reconociendo su existencia y asegurando la protección de sus ciclos vitales, siendo objeto de deberes humanos.

[1] Equipo de investigación: Magdalena Espejo, Francisco Manzano,Daniel Rebolledo, Javiera Rosselot, Nathalia Rubio, Omar Sagredo, Maeva Schwend.
Las fotografías son del equipo, excepto las indicadas.



LA RENOVADA CONFIGURACIÓN PROGRESISTA BAJO EL NUEVO SUPERCICLO DE LOS *COMMODITIES*

Por: Felipe Aracena Hrepic

Chile ha vivido una de las elecciones más relevantes de su historia contemporánea. Su importancia radica en que por primera vez se eligen convencionales constituyentes que se encargarán de redactar una nueva carta magna que será el derrotero para el país. Este escenario ha estado acompañado por fuerzas exógenas y endógenas de gran magnitud, las cuales yuxtapuestas podrían determinar a mediano plazo la (re)configuración de un nuevo bloque progresista en la región. Por un lado, la debacle que ha producido la pandemia del **SARS-CoV 2**, ha profundizado la crisis social, política y económica en la que se encuentra sumida la región y, por otro lado, la manifestación de un nuevo superciclo de los *commodities* se presenta como la posibilidad de salvaguardar a un **Estado** alicaído.

Lo interesante es generar una triangulación de elementos tanto políticos como económicos que permitan comprender aquella nueva configuración progresista de la que se hace mención. Primero, los comicios de hace unos días en **Chile**, se manifiestan como un proceso encaminado a reformular la "polis" chilena. Segundo, una renovada configuración (y conformación) progresista más "radical" que la de comienzos del siglo XXI y como tercer elemento, un nuevo superciclo de las materias primas, en el que se destaca el valor del cobre, en alza.

Ante esto, es relevante preguntarse por el rol que tendrán los progresismos de **América Latina** en general y de **Chile** en particular y la relación con los recursos naturales estratégicos. Dicho escenario plantea interrogantes político-económicas para el país y la región, como por ejemplo, ¿cuáles serán las características de este superciclo en comparación al de comienzos de la década de los 2000? ¿Posibilitará la construcción de un nuevo proyecto progresista que se articule como otrora en un bloque político latinoamericano?

Se debe recordar que la primera década del 2000 comenzaba con dos fenómenos de gran relevancia para **América Latina**, los cuales se encontraban interconectados. Por un lado, la ascensión de gobiernos que se autodenominaron como progresistas, los que tomaban fuerza producto de una serie de movilizaciones y protestas populares en gran parte de la región, como crítica y resistencia a la implementación de las políticas neoliberales durante las décadas del 80 y 90. Y por otro lado, la explicación al andamiaje económico de aquella construcción político-ideológica progresista obedecía, en gran medida, al fenómeno económico que lo acompasó: el superciclo de los *commodities*.



En este sentido, el posicionamiento político de dichos gobiernos en gran parte de **América Latina** posibilitó la ulterior articulación de estos en un bloque progresista, que gobernó por más de una década la región. Ello, dejaba en evidencia el carácter polisémico del progresismo puesto que se logran construir variadas experiencias progresistas, desde las más radicales hasta las más institucionales, pasando por los casos de hibridación de ambas experiencias. En este sentido, en las experiencias más radicales es posible encontrar el caso venezolano con **Hugo Chávez** y la **Revolución Bolivariana**; el caso boliviano con **Evo Morales**, el primer presidente indígena en el país; y en menor medida **Ecuador** con **Rafael Correa** liderando por medio del **Movimiento Alianza País**. Por otro lado, bajo las experiencias más institucionales, se pueden apreciar el caso uruguayo con **Tabaré Vázquez** o **José "Pepe" Mujica** además del cuestionado caso chileno, desde un punto de vista liberal, con los gobiernos de **Ricardo Lagos** y **Michelle Bachelet**. Y por último, la hibridación de los anteriores a través de las experiencias de **Argentina** con **Néstor Kirchner** y **Cristina Fernández** y de **Brasil** con **Luiz Inácio Lula da Silva** o **Dilma Rousseff**.

Asimismo, el superciclo o el periodo dorado de los *commodities*, como se le ha llamado, generó un contexto económico favorable para la región latinoamericana durante

la primera década del siglo XXI. Y dicha bonanza económica y alta rentabilidad sirvió como sostén de los gobiernos progresistas por más de una década. Esto para algunos intelectuales significó una década "ganada", en contraste con la llamada "década perdida" anterior.

Aquel superciclo, obedecía a la alta demanda de materias primas por parte de los países con un mayor desarrollo industrial, en especial de los países asiáticos, sobre todo desde **China**. Conforme a lo anterior, en este contexto surge el posicionamiento cada vez más agudo de **China**. De igual manera, se destaca el dinamismo económico entre **América Latina** y el **Caribe** y el gigante asiático, el cual disminuye en el año 2013 producto de la desaceleración del crecimiento de **China** y su demanda de *commodities* de la región[1]. Este argumento no es menor, ya que, en alguna medida, la inmensa demanda de materias primas desde **Asia** en general y **China** en particular, le da sustento a la legitimación del **modelo primario exportador extractivo** por parte de los gobiernos progresistas latinoamericanos. Asimismo, **China** ha logrado sobrepasar a **Estados Unidos** como destino líder para las exportaciones de **Sudamérica**, y además se ha convertido en uno de los principales prestamistas para los gobiernos de **América Latina** y el **Caribe**[2].

Debido a la relevancia que presentaron las dádivas de la venta de los recursos naturales en la primera década del siglo XXI, los gobiernos progresistas decidieron mantener y fortalecer aquel modelo que permitiría la consecución de su ambicioso proyecto político-económico, basándolo en la extracción y exportación de grandes cantidades de materias primas. Aquella decisión demostraba el pragmatismo económico de los progresismos en la región, puesto que categorizaron ciertos recursos naturales como estratégicos para el **Estado** y para el desarrollo del país. Por ende, la defensa del modelo era bastante lógica, puesto que dicha rentabilidad permitía la creación de políticas públicas de carácter redistributivo, con lo cual un sector importante de su población pudo acceder a los circuitos de consumo, por medio de la reprimarización de sus economías. Sin duda esto conllevó a una paradoja entre el discurso y la práctica política progresista, ya que se erigieron como pragmáticos en lo económico, pero idealistas en lo político y discursivo. Es decir, criticaban el modelo neoliberal, pero a la vez gobernaron con sus reglas. Esto es relevante de comprender, ya que países que se configuraron como los baluartes de la protección a la naturaleza, generando cambios normativos y constitucionales, fueron de igual manera extractivistas, llevando a cabo un fortalecimiento del modelo que tanto criticaban.

Por lo anterior, será clave el rol que desempeñarán nuevamente los *commodities*, ya que será decisivo para **Chile** y la región, en un escenario donde los estragos producidos por la pandemia han dejado tambaleando las economías locales. Por ello, la alta rentabilidad que producirá este nuevo superciclo es muy posible que sea canalizada para sostener las economías latinoamericanas, lo que fortalecerá la visión extractiva de los **Estados** y la necesidad de los gobiernos de establecer recursos naturales estratégicos, consolidándose así nuevamente, los recursos naturales como un medio para alcanzar el tan anhelado desarrollo en el mediano plazo o una salvaguarda para los países en el corto plazo.

Las condiciones del mercado en estos últimos meses han dejado entrever que pese a los vaivenes, estaríamos entrando en un periodo de precios elevados de las materias primas, y en particular de los metales. Esto no es menor, ya que varios países de **Latinoamérica** se han dedicado a la exportación de grandes cantidades de diversos tipos de metales. Y en este sentido, las rentas derivadas de este superciclo, a través de su gestión y manejo en la región tomarán nuevamente una importancia gravitante.

Ahora, como hace dos décadas, los gobiernos ya sean estos progresistas liberales o progresistas de una izquierda más radical (o reformista), tienen una nueva oportunidad, de modificar la dependencia del modelo de extracción de materias primas e ir transitando hacia una economía postextractivista como lo plantearon algunos gobiernos progresistas de comienzos del siglo XXI. O por otro lado, acrecentar el rol rentista de los **Estados**, a través de la perpetuación del extractivismo de los recursos naturales, por medio del fortalecimiento del modelo primario exportador, el cual, obsoleto presenta disonancias con la crisis climática que vivimos, consolidando de esa manera aún más, **Estados asistencialistas**, financiados por estos efímeros periodos dorados de la venta de materias primas.

En este sentido, sostengo que se debe poner atención a ciertos elementos que estarán presentes en nuestra región en un periodo de al menos cinco años. Primero, se debe analizar el caso chileno, ya que se encuentra en un proceso político relevante, tanto por la pronta redacción de una **nueva Constitución política** como también por una elección presidencial a fines del presente año. Lo anterior decantará en una **Constitución** que probablemente modifique la relación entre la naturaleza, la sociedad, y la economía, como lo hiciera en su momento **Ecuador** o **Bolivia**. Sin embargo, hay que tener presente que pese a que en ambos países se generaron marcos normativos relevantes en función de la protección de la madre tierra, de todas maneras florecieron los proyectos extractivos y con ello la agudización de las conflictividad socioambiental en los territorios.

Segundo, el (re)posicionamiento de gobiernos de izquierda y/o progresistas en la región. El cual suma el caso peruano con la asunción –aunque aún poco clara– del profesor y sindicalista de izquierda **Pedro Castillo**, lo que producirá nuevamente un cambio en las correlaciones de fuerzas en la región, entre las empresas extractivas transnacionales, los **Estados** o gobiernos de turno y la sociedad civil. Lo que redundará en proyectos de redistribución económica, tal como lo hicieron los progresismos de comienzos del presente siglo.

Tercero, este nuevo superciclo no solo posibilitará la construcción y ascención de un bloque progresista, sino además, lo radicalizará, producto entre otros factores de la refundación del **Estado**, y del control de los recursos naturales, lo que puede derivar en el fortalecimiento del modelo extractivo y en el fortalecimiento de vínculos político-económicos con diversos países del mundo, sobre todo desde **Asía**.

Y como último elemento, la relación que se ha generado entre **América Latina** y **China** producto de los flujos de exportación e importación de *commodities*. Pese a que en términos históricos, la relación entre ambos no es nueva, considero que en este nuevo escenario geopolítico y económico, el gigante asiático tomará un rol de mayor relevancia para **América Latina**, generando relaciones asimétricas entre ambos. Asimismo, esta relación también estará determinada o condicionada por las deudas que contraerán los países producto de la actual pandemia, lo que posiblemente, acerque –por cuestiones ideológicas afines– a ciertos países latinoamericanos hacia **China** para intentar rescatar sus economías.

Finalmente, el superciclo de los *commodities* se debe apreciar como una condición necesaria pero no suficiente para la construcción progresista. Esto debido a que por un lado existen otros elementos relevantes para dicha configuración, como por ejemplo la herencia política de cada país, la conformación partidaria o inclusive el clivaje indígena serán relevantes y condiciones necesarias para la creación de aquel *ethos* progresista. Sin embargo, se debe tener presente debido a las experiencias del progresismo de comienzos del siglo XXI, que la extracción y venta de materias primas, fueron un eslabón relevante en la cadena progresista.

[1] Wise, Carol (2017). After the China boom. What now for Latin America´s emerging economies? En: Wise, Carol & Myers, Margaret. (Eds). (2017). The political economy of China-Latin America Relations in the new millennium. Routledge. New York. p. 143.

[2] Wise, Carol & Myers, Margaret. (Eds). (2017). The political economy of China-Latin America Relations in the new millennium. Routledge. New York. p. 1-2.

Ignacio Vidaurrázaga autor de "El MIR de Miguel":

"LOS MIRISTAS DE LOS 70 TIENEN MUCHA SIMILITUD CON LOS JÓVENES DE HOY"

- *Sin lugar a dudas se trata de la obra más ambiciosa sobre la historia de esta organización y de quien fuera su líder realizada por este periodista que fue un militante revolucionario, tras ocho años de investigación y más de un centenar de entrevistas.*
- *En agosto próximo saldrá el primer tomo de una edición total de 1.200 páginas, que aborda sus inicios en Concepción por un grupo de universitarios liderados por Miguel Enríquez, hasta diciembre de 1974, tras morir enfrentando a las fuerzas de seguridad de la dictadura.*

Por: Cristián Bustos

El periodista y magister en Literatura, **Ignacio Vidaurrázaga Manríquez**, formó parte de la generación que entró a militar muy joven al **MIR** –cuando estudiaba en el **Liceo de Aplicación**– en la década del 70, y pudo vivir lo que significó el período de la **Unidad Popular**. Posteriormente, vivir la clandestinidad, el exilio en **Bélgica**, para reingresar clandestinamente al país y formar parte de la dirigencia que enfrentó la dictadura a mediados de los 80 en la zona sur del país.

Allí fue detenido como consecuencia de la operación **"Alfa Carbón"** –como la denominó la **CNI**–, y donde fueron asesinados brutalmente un grupo de dirigentes del **MIR** entre **Chillán** y **Valdivia**. Tras su caída **Vidaurrázaga** debió soportar no solo la tortura, sino sufrir también la muerte de su hermano **Gastón**, –ejecutado vilmente por la **CNI** en represalia al atentado de **Pinochet**, que significó la muerte de cinco dirigentes de la izquierda en resistencia.

Tras su salida y después de seis años en prisión, **Ignacio Vidaurrázaga** incursionó en diferentes actividades en el mundo de las comunicaciones dando lugar en 2013 a su primer libro de investigación **"Martes Once, la primera resistencia"**, que abordó lo que fueron los frustrados intentos que se produjeron en diversas partes del país, de grupos de militantes revolucionarios, que resistieron militarmente y en desiguales condiciones, el golpe de estado del 11 de septiembre de 1973.

Hoy, nos entrega su nueva obra –dos tomos de 600 páginas cada uno– que responde a un trabajo investigativo de mayor alcance y que le significó en los hechos una recopilación de ocho años con entrevistas a más de un centenar de personas, sobre la fundación del **MIR** y quien fuera su máximo dirigente, **Miguel Enríquez**.

La obra **"El MIR de Miguel: Crónicas de Memoria"**, constituye, sin duda, el mayor esfuerzo editorial realizado hasta ahora de este partido de la izquierda revolucionaria chilena que hasta hoy y a pesar de su desaparición continúa presente en la memoria histórica y política de **Chile**.

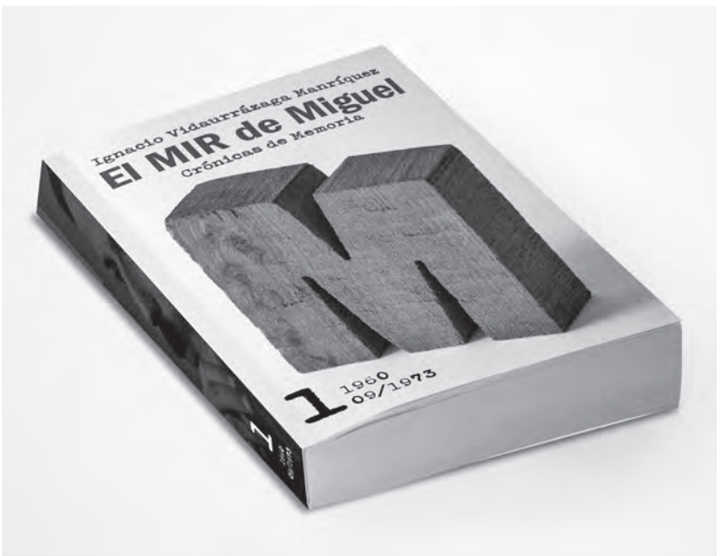


Foto 1. Portada del volúmen 1 del libro "El MIR de Miguel: Crónicas de Memoria"..

Cómo nace el MIR de Miguel

—Sobre la experiencia del MIR en Chile y lo que representó al conjunto de la izquierda chilena se ha escrito mucho y así lo acreditan numerosas obras e investigaciones, **¿qué hace diferente a esta obra independiente de los largos años consagrados a su investigación?**

I.V.: Lo primero es que nos referimos a un texto que los lectores de esta entrevista aún desconocen. Por eso creo que es preciso contar de qué se trata este primer tomo, que finalmente podrá concretarse su publicación en los próximos meses. Lo digo así, porque en el contexto de pandemia emprender proyectos editoriales tiene demasiado de aventura y de imponderables. Hoy, esperamos que esté publicado durante la segunda quincena de agosto. ¿De qué trata **"El MIR de Miguel: Crónicas de memoria"?** Digamos que es la biografía del mayor de sus líderes, pero, a la vez, es una crónica hecha con un poco más de 100 voces distintas que fueron exmilitantes miristas.

La inmensa mayoría de ellos hoy son abuelos y abuelas que cuentan sus experiencias de jóvenes militantes revolucionarios. ¿Cuál es su singularidad? Es que tal número de voces no permite una hagiografía, por tanto, los grises y las visiones críticas y disidentes están presentes. Eso significa que nos hemos alejado de los documentos y hemos privilegiado las experiencias y percepciones personales, o sea, singulares e irrepetibles.

Decir que, para mí, es una particularidad no prevista el que un trabajo de 7 u 8 años finalice y se exponga a la recepción, en este momento político e histórico de **Chile** y del planeta: con un estallido latente, la elección de consti-

tuyentes, una crujidera de instituciones y dogmas sólo similar a los años 60, de lo que sí conocieron directamente los entrevistados. La emergencia de un actor social y transversal como es la marea y el poder de las mujeres y de las diferencias tras derechos y una catástrofe ambiental que no se detiene. Toda esa conjunción de factores es absolutamente inédita. Incluso, yo diría, telúrica.

Los libros no ocurren sólo en la cabeza de quienes los escriben, ni siquiera en la de quienes participan... sino que, finalmente un texto de esta naturaleza, a caballo de géneros literarios tan distintos como son la biografía y la crónica, para construir memoria generacional finalmente se realiza en los lectores. La recepción es el momento crucial de la autoría. Cuando el texto queda expuesto a la crítica y a la digestión.

¿Por qué me parece tan particular esto?, porque no puede ser un detalle banal que los jóvenes de los 60 y 70 cuenten sus experiencias del hacer política y del vivir, a los jóvenes del 2021 los cuales, crecientemente, van subiéndose al escenario político en municipios, gobernaciones y constituyentes. Antes lo hicieron en organizaciones sociales, en las calles y en la creación artística.

Este es un libro pensado, montado y escrito para receptores sub-40-30-20. Me refiero al glosario, y a no dar nada por subentendido.

Pero creo que era un trabajo urgente, porque no puede ser banal ese reloj biológico imperceptible que rompe eslabones de memoria. Hasta el momento ocho de nuestros entrevistados han fallecido. Y el tema del traspaso no es suntuario, después de una dictadura y luego de una transición. Ambos son espacios de distintos miedos.

¿Qué más hay de singular en este trabajo? La forma como se trata la información, la heterogeneidad temática y la extensión de las entrevistas y puntos de vista.

—Cuáles fueron los pasos que se fueron dando para dar vida a este trabajo?

I.V.: La investigación propiamente tal transcurrió entre fines del 2013 y 2020. Luego vino lo que yo denominaría el montaje. Y entre diciembre 2020 y marzo 2021, la escritura. Eso significa que fue esencialmente escrito con el fondo del estallido popular. Que fue eso lo que nos resonó, pero confundido con las demandas de los 60 y los 70. Que, cada vez que estuve en la **Plaza Dignidad** o en la **plaza Ñuñoa** o en **Peñalolén**, al retornar, volvía a las escenas de fines de los 60 y los 70 como liceano del **Liceo de Aplicación**. Creo que se entiende. Que los secundarios del **FER-MIR** tenían demasiados parecidos a la juventud que se lanzó a la calle en octubre del 2019. A esos muchachos del **Instituto Nacional** asediados desde los techos. Y a esas muchachas que como mosquitos ingresaban a las estaciones de **Metro** sembrando el desconcierto.

Por ello la prisión política después de la revuelta es tan injusta y urgente de resolver. Antes que el plebiscito y los constituyentes, hubo juventud arriesgando todo.

Quizás lo más importante, es que el miedo sembrado gota a gota con tanta muerte había perdido sus propiedades inhibitorias y congelantes. Y que todo eso ocurría sin un **Miguel** o una **Comisión Política** como la de entonces. Por eso no es posible llegar y hacer comparaciones porque los liderazgos son distintos, hoy hay una horizontalidad a veces de grandes bloques o masas. ¿Quién es la líder del movimiento de mujeres? ¿Hay una o son muchas y están rotando? ¿Cuántos liderazgos tienen las demandas por el agua a lo largo de **Chile**?

El actual proceso está demasiado lleno de singularidades o nacimientos. **"Las Tesis"** eran inimaginables en los tiempos miristas de antes del golpe, o esos dirigentes de **ACES** haciendo uso de las redes sociales. Nada es igual a nada porque tiene los signos propios de su tiempo, pero hay actitudes que se repiten, insolencias que ocurren, creatividad que se esparce y anhelos que se desatan.



Foto: Marcela Poch.

Foto 2. Ignacio Vidaurrázaga Manríquez.

La fractura de Chile

—¿Las 600 páginas de ambos tomos cómo dividen la historia MIR, a partir de su fundación en agosto de 1965?

I.V.: Básicamente es la fractura de **Chile**. O sea, el antes y después del golpe. El tomo uno parte en **Concepción** con unos muchachos que luego serán el núcleo dirigente del **MIR**. Es un tiempo de amistad y lealtades que vienen desde lejos y tienen territorios geográficos y afectivos. El recorrido es esa construcción del líder de los líderes y de la organización. Se va y se viene en esa interacción. **Miguel** no cae del cielo. Es cierto, importan las fechas y cómo se constituye como partido, pero también es muy importante asomarse a los procesos de maduración y aprendizaje de **Miguel** y eso es, por ejemplo, muy visible en sus cartas del año 69 a su pareja, **Alejandra Pizarro**.

Entre el 70 y el 73 hemos buscado reconstruir esa particular relación entre dos médicos: **Salvador Allende**, líder del proceso y **Miguel Enríquez**. ¿Qué fue sucediendo en esa relación desde junio del 70 y el fin de los asaltos y el 11 de septiembre, con ese mensaje de *"es tu turno"* que le envió en medio del golpe desde **La Moneda**? El



tomo uno es el proyecto y su acelerado crecimiento, con momentos diversos de inserción y creatividad. Hay gruesos errores como el secuestro del periodista en **Concepción** y aciertos notables, como la inserción y construcción entre los pobres de la ciudad sin casa y los mapuches. O, el desarrollo en el ámbito cultural y de una semiología diferenciadora con líneas de afiche o presencia en el movimiento de cineastas.

El tomo dos, es la reconstrucción desde el 12 de septiembre hasta diciembre del 74. Es la contradicción de sobrevivencia del **MIR** como primer conejillo de indias de la represión. No existe otra organización que estuviera al inicio tan expuesta y sola como el **MIR**. Proporcionalmente, sus pérdidas fueron demoledoras si se las compara con otros activos orgánicos en clandestinidad.

—¿De qué manera se explica que el MIR, pese a su desaparición aún mantenga vigencia política en el ideario de las nuevas generaciones? ¿Cuáles cree que son las causas y por qué?

I.V.: Quizás el **MIR** empuje memoria precisamente por lo duro de su exterminio y de la cacería de que fue objeto. O, quizás ese compromiso de "sin guardarse nada bajo la manga", como decía **Luciano**, haga sentido e ilumine, cuando la pasión de cambios renace. Quizás, toda este continuo es reparatorio. ¿Sorprende o no ver a barristas de **Deportes Concepción** con un gigantesco lienzo con **Miguel**?

Pero, por ejemplo, los 100 años de la **Universidad de Concepción** no han reparado que, en la corta historia de algunos de sus exestudiantes, ese sitio fue trascendente y hasta ahora continúa siendo una tarea pendiente.

O, surgen proyectos tan particulares como las obras de teatro: ***El año en que nací*** o ***Yo no conocí a Miguel***... en diferentes años y formas. O, los colores de las banderas de organizaciones de este tiempo, que asumen el derecho a la vivienda... posiblemente todo eso provenga y configure ríos subterráneos.

¿Cuántos hijos, hijas, nietes de miristas hay en una diversidad de iniciativas?

El **MIR** está siendo contado desde muy diversas expresiones y la cantera es interminable. Incluyendo publicaciones, donde muchos se sienten presionados a optar por aplaudir o condenar. Uno podría imaginar que una organización como el **MIR** no termina con su implosión en fracciones. Y que todo lo no dicho o evaluado o discutido en un congreso, tan esperado y jamás llegado, requiere buscar cauces. Bueno este libro de más de 600 páginas, expresa ese interés por contar experiencias de los años que fueron del 65 al 73, del 67 al 73 o, del 69 al 73.

La memoria MIR

—¿En su calidad de investigador periodístico al momento de comenzar a trabajar en la obra, cuáles fueron los aspectos más esenciales que le permitieron ir desarrollándola?

I.V.: Indudablemente un trabajo de estas características era un desafío y un proyecto. Porque podía suceder perfectamente que los ex miristas no quisieran contar sus experiencias y mucho menos hacerlo con sus nombres. A fines del 2013 cuando comenzamos —justo en momentos en que aparecía esa otra investigación ("Martes once la primera resistencia", Lom, 2013)–, ya había tempranos testimonios unipersonales. Estaban los textos del **"Ronco"**, **Guillermo Rodríguez** y el de **Enérico García** o de **Nubia Becker**. Y muchos otros. O las tesis de la académica **Tamara Vidaurrázaga**, sobre tres miristas encarceladas, incluida su madre. O la de **Olga Ruiz**. Desde los sobrevivientes y desde la academia. Además del rol de los historiadores como **Gabriel Salazar**, **Sandoval**, **Goicovich**, **Pinto** y **Garcés** diseccionando esa experiencia. Hubo editoriales apostando a este flujo y eso fue configurado un torrente de conocimiento y de reflexión. Antes estaba el **"Rebelde de la burguesía"** y luego el **"Miguel"** de **Amorós**. Y durante estos años ese torrente ha continuado, en muy diversas formas.

Hay trabajos o proyectos que nacen en su justo momento y como las buenas recetas de cocina tienen su tiempo. Yo no soy amigo de los 14 caracteres ni de la simplicidad. El oficio de escribir es trabajo y trabajo. Es estudio. Es artesanía. E incluso así, creo que nunca está terminado.

Por ello quisiera detenerme en el valor de la entrevista en profundidad. En esa relación dialógica a la que se refiere **Arfuch**. En la construcción de confianzas. Al inicio no había fotos de juventud. Sólo luego aparecieron las cajas y los sobres guardados. En más del 70% o más, las entrevistas fueron personales, de varias horas. Y significaron intercambio de emociones. Hay temas que aún son muy complejos de hablar y lo digo desde la experiencia de ser un ex clandestino, prófugo, secuestrado y torturado y preso por años. Me interesa apostar a reivindicar ese tiempo con grises y todos, pero no auspicio ni empujo relaciones tóxicas donde con desparpajo se dice cualquier cosa, sobre cualquier persona. Porque nadie sale de una dictadura indemne. Creo que la derrota y los dolores o son corrosivos o, son crecimiento.

Muchos de mis entrevistados pensaron que este proyecto había naufragado en el **mar de los Zargazos** de los imposibles. Sin becas ni apoyos y sólo provisto con la porfía de mis abuelos y de la complicidad de mi familia y cercanos. ¿Contaba o no a mi hermano **Gastón** en sus 15 y hasta sus 18 o 19 años? ¿Y a la chica **María Isabel Joui**? ¿Me metía en temas controversiales?

En el primer tomo no podía haber diferencia entre vivos o muertos, porque todos construían una compleja organización que compraba radios, infiltraba a las **FF.AA.** en procura que no dieran el golpe, había logrado extenderse desde **Arica** a **Punta Arenas**, muy luego escoltaría al presidente, etc. ¿Era posible preguntarse cómo se enamoraba y vivía el amor **Miguel**? ¿O imaginar que el **MIR** era dueño de un camión? ¿O asomarse a cómo funcionaba la **CP** y el **CC** sin ninguna mujer?

—¿En el escenario político actual, cuáles serían las posturas del MIR de Miguel?

I.V.: No tengo ninguna posibilidad de parafrasear a **Miguel** hoy. Ese es un ejercicio inconducente porque él fue producto de un determinado contexto político e histórico, muy distinto al de nuestros días. Lo único que me atrevería a rescatar o a subrayar es la insolencia, el correr los límites. El irrumpir. **Miguel** y **Luciano** y otros fueron a buscar a **Bob Kennedy** –hermano y posible sucesor del presidente norteamericano en ese momento– a su hotel, en **Concepción**, ese 16 de noviembre de 1965. Ese fue su salto de torniquetes. Esa pregunta la transformaría también en el siguiente sentido. El texto sobre la historia de construcción de **Miguel** y del **MIR** asume y relata uno de los episodios más funestos en la izquierda: el sectarismo que termina en muerte. El no respeto por la organización menor en años y en influencia. El sectarismo violenta el derecho a la diferencia, a estar en la misma mesa siendo singulares. Y ese es un aprendizaje esencial en la convivencia de fuerzas políticas que deben construir acuerdos.

Otro aspecto que me parece relevante es la instrumentalización de las organizaciones sociales y el hegemonismo, el sentirse o actuar con superioridad, la falta de respeto por quienes son la razón de nuestra existencia. Estos son todavía temas presentes. Entonces, revisitar ese pasado debiera servir para crecer. Hoy, la elitización de la política y la pretensión de uniformidad están en retirada y es la aceptación de distintos iguales el imperativo radical de la época.

POR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA Y DE CALIDAD

- *Pablo Sellés Ferrer, Profesor General Básico, activista por la discapacidad, miembro del Colectivo Nacional de la Discapacidad y de la plataforma Voz Propia, ex candidato a constituyente.*

Por: Martín Faunes Amigo

En esta oportunidad, revista **La Estaca** conversó con el profesor **Pablo Sellés**, quien desde una mirada cuestionante al estatus quo, ocupó su candidatura a constituyente para poner en la mesa la problemática de la discapacidad, una fuente importante de discriminación que tradicionalmente cuando no se oculta, al menos se la ignora.

L.E.: ¿Cómo ha sido para usted Pablo esta experiencia de haber sido candidato a constituyente, y cuáles son sus pasos a seguir?
Pablo Sellés: Ha sido una de las experiencias más gratificantes de mi vida en la cual pude expresar la necesidad de que el proceso constituyente y el nuevo **Chile** y a la nueva visión de país que se tiene que generar desde las organizaciones sociales, desde las personas, desde el pueblo, con un especial énfasis en el acceso universal, inclusión, y por supuesto, la superación de barreras que excluyen a las personas con discapacidad, logrando poner ese interés al menos a nivel distrital, lo cual fue relevante para que estuviese inserto en la agenda, y eso también tuvo impacto con que al menos haya una candidata presente en el proceso constituyente.

L.E.: Qué opina en cuanto al significado que la Convención Constitucional vaya a tener para el futuro del país?
P.S.: Puedo señalar que efectivamente este es uno de los momentos más emblemáticos y más importantes de la historia nacional desde el retorno a la democracia, e inclusive creo, desde el ascenso de **Salvador Allende**. Es que por fin el pueblo, es decir, los sujetos populares, vamos a ser parte de la elaboración de la **Constitución**, y donde se va a dar por fin un gran acuerdo entre diferentes sectores para pensar cuál es el **Chile** y el país que queremos, donde no sólo existe un componente material que se traduce en generar



Foto 1. Pablo Sellés, excandidato aconstituyente.

nuevas reglas constitucionales, y donde vamos a generar nuevas reglas donde nos vamos a mover, sino que también surge el componente simbólico donde por fin nos vamos a poner de acuerdo todos y todas. A partir de los resultados electorales lo encuentro aún más interesante porque no va a haber ninguna persona que por sí misma pueda generar procesos de vetos. Se va entonces a forzar el que todos tengamos que tener realmente espacios de diálogo y encuentros que deben ser abiertos a la ciudadanía, al pueblo, para que todos independiente de su situación puedan discutir.

L.E.: Su opinión en torno a inclusión, integración en términos de educación y discapacidad.
P.S.: Tengo que decir que actualmente en **Chile** se está en vías pero falta mucho. Es cosa de ver que tenemos un sistema educacional que en sí mismo es excluyente, más que un espacio de encuentro de la distintas realidades que se viven en el país. Es un espacio de exclusión donde se segrega y se aísla a las personas, lo cual es urgente de cambiar, por lo tanto necesitamos promover la educación pública inclusiva, de calidad, del acceso universal y democrática por delante. Intentando así borrar ciertas barreras de educación con las que vivimos las personas con discapacidad, sobre todo las personas con discapacidad cognitiva las cuales tienen que ir a escuelas especiales. Debiéramos empezar a promover un proceso y una planificación de mediano plazo para eliminar este tipo de escuelas y estemos todos en la misma cancha educativa. Esto es importante tenerlo claro porque al final en la educación no sólo se aprenden contenidos, también se aprenden procesos, actitudes, y se aprenden valores en donde estos, la escuela y los centros educativos son el primer ámbito en la socialización de las personas. Esos espacios debieran reflejar la diversidad del **Chile** que tenemos.

L.E.: Su opinión en torno a quienes dieron su lucha en las calles.
P.S.: El movimiento social, la manifestación popular, los cabildos y todas las manifestaciones y todo lo que pasó desde el estallido social y la revuelta desde el 18 de octubre, desde mi punto de vista culminan un proceso que se venía germinando desde varios años atrás, hay que decirlo, creo, fueron los gatillantes y los promotores de donde se logró el proceso constitucional. En otras palabras, si en **Chile** vamos a tener una nueva constitución no ha sido porque los sectores políticos tradicionales, como la **Concertación** y **Chile Vamos**, posibilitaran este proceso. Esto fue porque la fuerza de la movilizaciones sociales lo posibilitaron, esto desde lo popular, lograron desbordar y hacer que la institucionalidad se tuviese que modificar.

L.E.: En cuanto a la ley de indulto.
P.S.: En relación al indulto, digo primero que en **Chile** existen presos que hasta el día de hoy se les sigue manteniendo en prisión preventiva, bajo ninguna causa concreta, con procesos errados y arbitrarios, sin respeto al debido proceso. Son perseguidos sólo por la supuesta intencionalidad. Hemos visto **agentes del Estado** procesados por horrendos crímenes, que siguen libres o con arrestos domiciliarios. En cambio se actúa diametralmente diferente con los presos políticos.

L.E.: Su grado de confianza en los candidatos que resultaron electos de su lista Apruebo Dignidad.
P.S.: Tengo total confianza con la lista de **Apruebo Dignidad**. Actualmente me he podido juntar con ellos presentándoles mi acción programática, mi minuta, y he articulado con otras organizaciones en términos de discapacidad, acceso universal e inclusión, para incluir estos términos en el proceso constitucional. Además somos parte de este proyecto y estamos coordinándonos para poder trabajar en conjunto en torno al proceso constituyente.

UNA AJEDRECISTA EN LA CONSTITUYENTE

- *Damaris Abarca es campeona nacional y una de las cinco socias del club Colo Colo que escribirán la nueva Constitución chilena. Quiere, dice, poner en jaque al sistema.*

Por: Alejandro Wall

Se llama **Damaris Abarca**. Hace diez años le diagnosticaron lupus, una enfermedad inflamatoria crónica y autoinmune. Estudiaba **Derecho** pero tuvo que dejar la universidad para volver a **Rengo**, al sur de **Rancagua**, en **Chile**. A una vida más rural, a analizar todo de vuelta. Lo que no hizo en ese tiempo fue abandonar el ajedrez, el deporte que aprendió a jugar mientras su padre le enseñaba a sus hermanos. Ahora tiene 31 años, un hijo y cuatro títulos nacionales. **Damaris** es presidenta de la **Federación de Ajedrez de Chile**, socia de **Colo Colo** y la única deportista nacional que se sentará en la convención que buscará enterrar la constitución de **Augusto Pinochet**.

Que sea hincha de **Colo Colo** no es un dato aleatorio. **Damaris** fue candidata por **Constitución Alba**, un espacio de participación política y social integrado por hinchas del club chileno. Otras cinco socias formarán la constituyente: **Valentina Miranda**, **Natividad Llanquileo**, **Alejandra Pérez** y **Constanza Schonhaut**. Tampoco es una casualidad. La hinchada de **Colo Colo** tuvo una participación activa en el estallido chileno que se inició el 18 octubre de 2019, en el amanecer de **Chile**. La **Garra Blanca**, su barra organizada, estuvo en la calle desde ese día. También sus activistas independientes. Lo hicieron, incluso, mezclados con sus rivales de la **Universidad de Chile**. El club convocó a cabildos abiertos en el estadio para debatir la situación social y buscar salidas para el país. **Colo Colo** no fue ajeno a los dramas que entregó el neoliberalismo. Después de una quiebra forzada, lo privatizaron. **Sebastián Piñera** fue presidente de la sociedad anónima que administró al club aunque fuera hincha de la **Universidad Católica**.

Pero el carácter popular de **Colo Colo** lo indica su historia. La de **David Arellano**, su fundador, el deportista mártir que murió por un golpe en el estómago durante un amistoso en **España**. La de **Carlos Caszely**, el ídolo del club que tuvo a su madre presa y torturada durante la dictadura de **Pinochet**. La del abuelo de **Damaris**, **Guillermo González**, un obrero que la empapó de amor al club, le habló de los derechos de los trabajadores y le enseñó a luchar contra la mercantilización de la vida. "Hay una lucha histórica de **Colo Colo** porque lo hemos sufrido en primera persona –dice **Damaris**–, yo tomé esa bandera de lucha".



Damaris tiene una historia como activista. Fue dirigente estudiantil en las movilizaciones de 2006, lo que se conoció como la **revolución pingüina**, y se mantuvo al frente en la pelea por los derechos de las mujeres y las políticas públicas en el deporte. En el primer punto de los principios de **Constitución Alba** se lee que el deporte debe ser para todos y todas. Le siguen la garantía de los derechos sociales económicos y políticos, la construcción de una sociedad democrática con participación ciudadana vinculante y la igualdad de género en todos los espacios de nuestra sociedad.

"**Colo Colo** –dice **Damaris**– es un club social y deportivo más que de fútbol. Pero hay una historia en el deporte general, en las instituciones, que es muy machista. Que yo haya sido la primera mujer presidenta de una federación deportiva a nivel sudamericano dice mucho. Necesitamos más mujeres en la dirigencia, arbitrando, ligadas al deporte, en la toma de decisiones. En **Colo Colo** trabajamos para quitar el lenguaje machista dentro de la propia barra, también a los deportistas abusadores, hay una sociedad que despierta en ese sentido".

El domingo en que fue elegida convencional constituyente por el distrito 10, **Damaris** fue una ajedrecista. En el ajedrez no se gana hasta que se firma la planilla, cuando el rival acepta la derrota. En las elecciones, pensó, tampoco. Así que esperó hasta que se hubieran contado el 95% de las mesas para sentir que –entonces sí– estaba entre las 155 personas que escribirían la nueva constitución chilena. La emoción le explotó cuando recibió el llamado de su abuela. "La historia de mi familia –dice– es la de muchas familias abandonadas por parte del **Estado**".

Y esa historia es también la de un país en el que vivir del deporte es muchas veces una utopías. "Soy la única ajedrecista en la convención –dice– y quiero reivindicar ese lugar, pero también cambiarlo. Una de mis banderas es el derecho social del deporte. Vamos a ir con todo para que el deporte sea un derecho para todo el pueblo de **Chile**". Por eso ahora piensa en las próximas olimpíadas una vez que termine la convención; en seguir entrenando, en seguir estudiando, pero hace la lista de todo lo que en **Chile** hay que poner en jaque. Hay que poner en jaque, dice, al **Estado** subsidiario que llevó a la crisis social de **Chile**, al que le dio espacio a los privados para que lucren con los derechos más básicos, la salud, las pensiones, la educación, las viviendas, al que todo lo transformó en negocio, también el deporte. Y hay que poner en jaque, dice, a la heteronormativa patriarcal, a la falta de derechos de las mujeres, de las disidencias sexuales, de las infancias. **Damaris**, ajedrecista de **Colo Colo**, quiere poner hacerle **jaque mate al sistema**.



Foto 1. La ajedrecista Damaris Abarca.

DE USTEDES DEPENDE

Por: Fabio Salas Zúñiga

De ustedes depende
que el sueño vilipendiado de Allende y de nuestros padres
se haga encarnación sobre un suelo de luz

De ustedes depende
que la pesadilla de milicos y empresarios
se diluya en nuestro inconsciente colectivo así como
se disuelve un gramo de barro en la matinal agua límpida

Depende de ustedes
que el infierno de lo siempre igual que fue
el Chile de la Concertación se esfume bajo el torrente
de la nueva savia y corteza austral de los bosques
nativos de paz y de ciencia que ustedes sembrarán

De ustedes depende
que la sensación de cada mañana al
despertar sea un respirar de alegre sopor por
saber que la libertad nos espera al abrir la puerta
con la obligación del bien común para
nuestras hermanas y nuestros hermanos

De ustedes depende
que el trazado de la historia a partir
de aquí no incluya pistolas ni bombas de otrora
Todos queremos dejar cesante a la Violencia

De ustedes depende, sí, depende de ustedes
que el mar chileno sea mar
que el mar chileno sea chileno
que el mar chileno seamos todos
lo mismo el glaciar inocente
las reservas de agua dulce
las araucarias alerces y todos y todas
los esquemas especies de la Vida

De ustedes depende
que termine el daño por la pobreza, sexo o piel de cada cual
tal como una ciudad que alguna vez conocí
donde no queda rastro ya
de un muro que hablaba de amigos y enemigos

De ustedes depende
que la televisión no siga asesinando nuestras
mentes y nuestros cuerpos
y que ningún artista deba hacer auto de fe para
no morirse de hambre

De ustedes depende que todos entremos
al salón de la Fiesta de la cual
sólo los criminales, narcos y corruptos
serán impedidos de entrar
Depende de ustedes que cada
persona aquí mismo pueda decir "no tengo miedo"
y que su perspectiva sea gobernar al sol y la luna

De ustedes depende, en fin
que derrotemos a esa bestia fascista
de políticos, empresarios y mafiosos coludidos bajo
un arco de eterna gangrena

Por eso, porque depende de ustedes
que estos años sean recordados como el tiempo
que derrotamos a la fatalidad desde
la casa y el deseo
es que digo
que de ustedes depende
que nosotros, pueblo de Chile,
pronto seamos Felices.



Foto: Héctor González de Cunco.

EL PENSIONADO IMAGINARIO



Por: Cristián Bustos

De buenas fuentes se dice que hasta su muerte se vio en **Las Cruces** a **Nicanor Parra** manejando su viejo escarabajo haciendo **Uber**. A los 103 años manejaba contento y feliz de ganarse unos pesitos al igual que los cientos de miles de jubilados que ya ancianos, enfermos y enclenques salen a trabajar de puro gusto al igual que el antipoeta, que les recita a sus pasajeros como *bonus track* **El Hombre Imaginario**.

Alejandra Cox un personaje hasta ayer desconocido no tiene nada de imaginario. Proveniente de la vieja fronda aristocrática no encontró nada mejor en su calidad de presidente de la **Asociación de AFPs**, que proponer que las personas trabajen hasta morir. La economista, –casada con el también economista **Sebastián Edwards**, un **ex MAPU** revenido al neoliberalismo rabioso como varios más–, ha vivido casi toda su vida en **Estados Unidos**, donde jubiló a los 62 años, mediante el sistema estatal de pensiones y con el 70% del sueldo que ganaba.

Es cierto que es bastante menos de lo que en **Chile** prometió **José Piñera** en mayo de 1981, cuando dijo que el 2020, los chilenos se pensionarían con el 100% de su último sueldo. De ahí en adelante se produjo la mayor estafa social en la historia de este país: los clanes económicos se apropiaron de los fondos previsionales de los trabajadores chilenos mediante el ahorro forzoso.

Hoy 40 años después los resultados están a la vista: las administradoras propiedad de los clanes en alianza con el gran capital financiero internacional de las compañías de seguros, se llevan el 70% de las utilidades del sistema y solamente un 30% va a pensiones. De ahí que las jubilaciones sean de hambre y solo de $138.000 promedio, es decir, la mitad del sueldo mínimo, mientras los accionistas controladores han multiplicado varias veces su capital y se han enriquecido hasta el hartazgo.

El **Pensionado Imaginario** nos cuenta mientras recorre las playas del litoral central, que con el antiguo sistema de reparto, los oficiales de las **FF.AA.** y **Carabineros** con 30 años de servicio, cobran pensiones de vejez (diciembre 2019) de $2.082.371 y el personal del cuadro permanente de $836.857. Mientras que las **AFPs** y las compañías de seguros pagan a quienes cotizaron mediante la capitalización individual –entre 25 y 30 años–, $355.290 y va decreciendo, según el tiempo de cotización, llegando en la actualidad a la pensión básica solidaria a $143.250.

Para los eruditos de la obra de **Parra**, **El Hombre Imaginario** sería la representación teatralizada del fantasma, que podría apuntar al inconsciente como una fábrica productora del deseo en el entendido que el deseo produce lo real. Eso es justamente lo que provocan las jubilaciones de las **AFPs**: el fantasma de la pobreza y la miseria se convierte en real para miles de trabajadores desde el minuto mismo que se pensionan.

El Hombre Imaginario de **Parra** es probablemente la obra más recordada del poeta cuyo nombre una vez más es basureado por la derecha y por personajes como **Alejandra Cox**, experta en acumulación de riqueza para unos pocos e ignorante y venal en cultura y conocimiento de quienes han sido prohombres en el país, como es el caso del neurobiólogo y filósofo **Humberto Maturana**, a quien también mencionó en su triste ejemplo de tener que trabajar hasta exhalar el último respiro.

En todo caso, no es primera vez que **Parra** es mencionado por estos personajes vacuos. Así ocurrió cuando estando vivo y gozaba de buena salud en **Las Cruces** (2010), **Sebastián Piñera**, en su primer gobierno, lo "mató" en uno de sus improvisados y estúpidos discursos en la celebración del **Día del Libro** asegurando que **Parra** era "uno de los grandes que ya nos dejaron" al igual que **Huidobro** y **Pablo de Rokha**.

Parra escribió el poema en recuerdo de un gran amor de su vida que se suicidó lo que le causó un inmenso dolor, tanto o más del que viven nuestros pensionados por las **AFPs**, sumidos en la pobreza tras ser abusados por un sistema implacable e inhumano, que deberá ser demolido para que se pueda construir en **Chile** una verdadera **Seguridad Social**.

El Hombre Imaginario dice en sus líneas finales:

"Y en las noches de luna imaginaria
sueña con la mujer imaginaria
que le brindó su amor imaginario
vuelve a sentir ese mismo dolor
ese mismo placer imaginario
y vuelve a palpitar
el corazón del hombre imaginario"

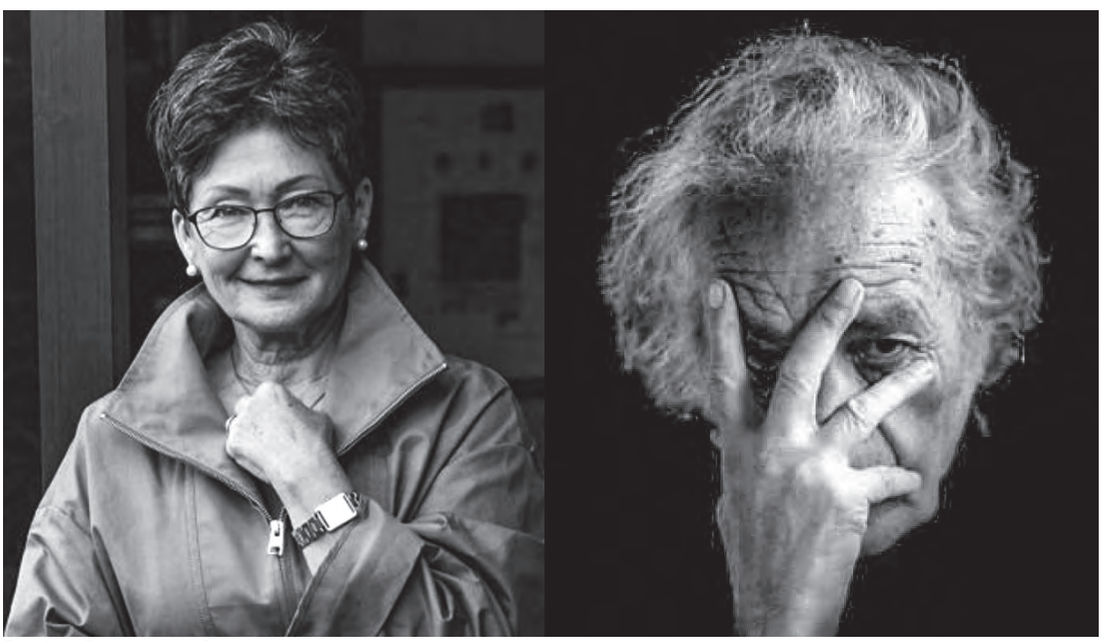


Foto 1. La Dama Cox y el Pensinado Imaginario...

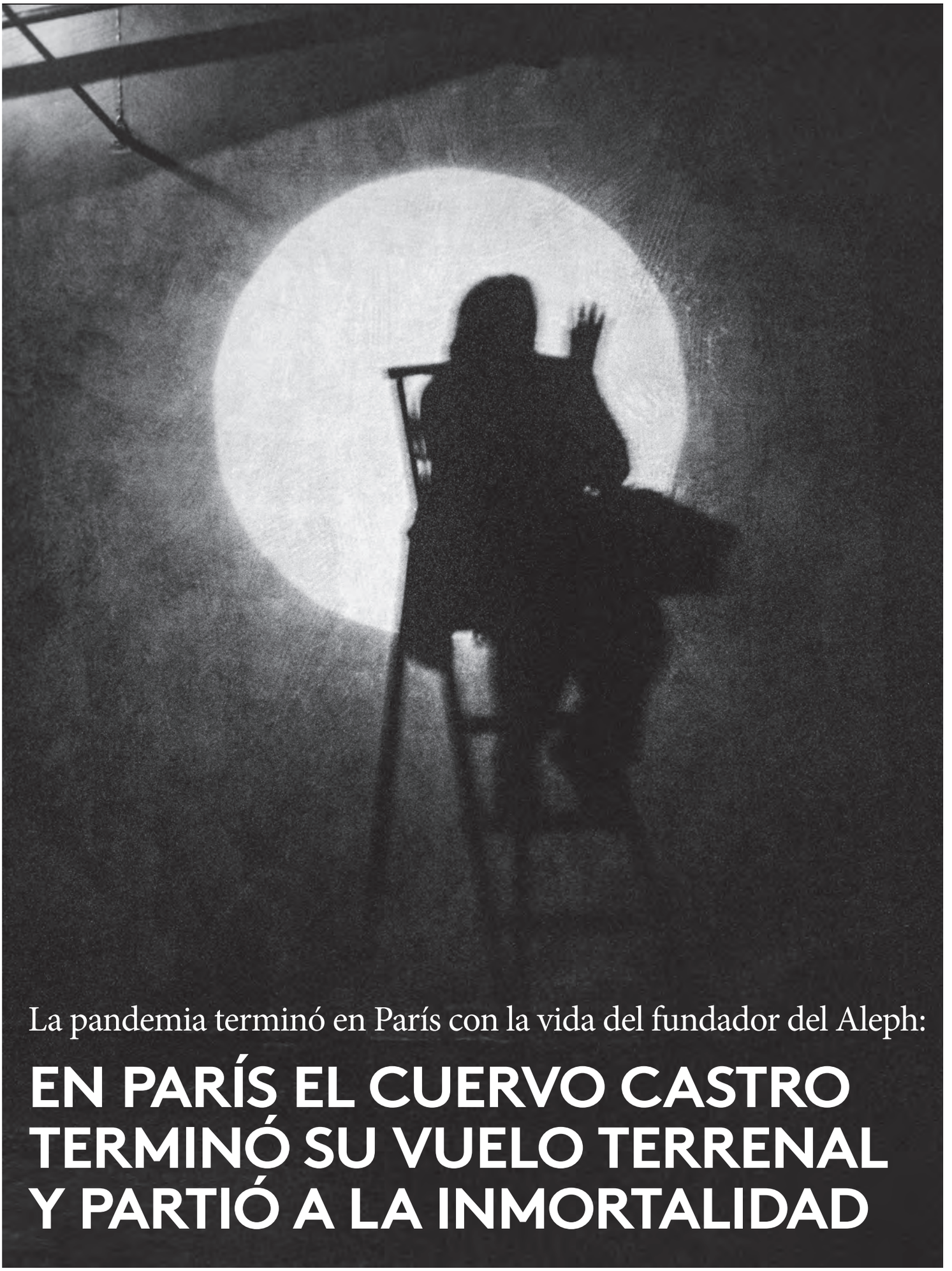


Foto: Tin Cuadra.

La pandemia terminó en París con la vida del fundador del Aleph:

EN PARÍS EL CUERVO CASTRO TERMINÓ SU VUELO TERRENAL Y PARTIÓ A LA INMORTALIDAD

- *Oscar Castro representó a uno de los artistas más importantes nacidos en Chile que debió soportar las mayores atrocidades y pérdidas en dictadura, y que, sin embargo, mostró por décadas una creatividad que solo tienen los más grandes.*

Por Nelson Sandoval Díaz

En **París**, la ciudad que lo acogió tras el horror de las cárceles de **Pinochet** y le permitió a su genio creativo abrir las alas, terminó el pasado 25 de abril el vuelo terrenal del **"Cuervo" Óscar Castro Martínez**. El fundador del **Teatro Aleph** fue una víctima más de la pandemia de **Covid-19** que ataca en el mundo entero y le abrió la puerta a la inmortalidad, destino labrado después de medio siglo de un trabajo que le sitúan en la elite de **Teatro chileno** y en un ejemplo de resistencia a la barbarie, que ejerció desde el mismo día del golpe de **Pinochet**, cuando decidió que no se iría de **Chile**.

Desde el primer día el **Cuervo** se alineó en la resistencia sin otra arma que su arte teatral, esgrimida mediante el grupo **Aleph**, la compañía que había creado en 1966, y en cuyos inicios contó con la participación de un grupo de alumnas del **Liceo 1 "Javiera Carrera"**, entre las cuales estaba **Michelle Bachelet**.

Tras el golpe, el **Aleph** siguió en actividad, con obras en que la ironía era el artificio para desafiar a la dictadura y su censura sangrienta, incluso después de ser detenido, en los campos de concentración mediante obras y personajes como **Casimiro Peñafleta**, a través de los cuales se burlaba del régimen con parlamentos metafóricos que sólo entendían los demás prisioneros.

Con razón se le homenajeó tras su deceso en un ejemplo de cómo el arte puede triunfar sobre la desesperanza hasta en los peores momentos.

La detención del **Cuervo**, junto a su hermana **Marietta**, en 1974, les acarreó a ambos un dolor que acompañó a **Óscar** hasta el día de su muerte: su madre, **Julieta Ramírez**, y su cuñado, **John Mac Leod**, fueron detenidos tras ir a visitarles y sus nombres se incluyen hasta hoy en las listas de detenidos desaparecidos por la dictadura.

Solidaridad resistente

Las causas del destino que esperaba a **Julieta** y **Juan** permanecieron durante años en la penumbra, aunque sus protagonistas y cercanos las conocían. La familia de **Óscar** refugió durante meses a **Hernán Aguiló**, dirigente del **MIR** y de la resistencia con que el **Movimiento de Izquierda Revolucionaria** combatió a la dictadura. **Juan** era militante y **Julieta** una mujer solidaria a toda prueba, al igual que su familia.

"Una y otra vez, se vienen a mi pensamiento, las vivencias compartidas contigo, **Marietta Castro** y **John Mac Leod** en la casa de tus padres en la calle **Inglaterra**, cuando decidieron protegerme por varios meses. Me dieron el techo y el cariño, que me permitieron formar parte de los militantes del **MIR** que buscábamos darle continuidad a la lucha de resistencia contra la dictadura", escribió **Aguiló** en una carta pública que



Foto 1. Óscar Cuervo Castro en 1971.

dirigió a **Óscar** tras la muerte de éste en **París**.

El ex dirigente del **MIR** revela también que por años se sintió responsable de la desaparición de **Julieta**, por haber olvidado en la casa, cuando su allanamiento era inminente, un microfilm, pero que el propio **Óscar** le reveló que su madre iba a ser liberada porque pese a la tortura, la **DINA** no había logrado nada de ella, pero en el momento en que iban a dejarla ir, ella dijo que no se iba hasta que le devolvieran unas joyas que los agentes habían robado de su casa.



Foto 2. Julieta Ramírez, madre de Óscar Castro, detenida desaparecida.

"Entonces te quedai, vieja de mierda", respondió un agente, –que según se supo después era el coronel Fernando Laureani–, que acto seguido la lanzó al suelo de un empujón, cerró la puerta y se fue, según una testigo de la escena, **Alejandra Holzapfel**, también presa en ese lugar.

"Tu dolor en vida por su desaparición, es también mi propio dolor por esta madre inocente, dolor que me seguirá acompañando hasta que me toque mi propia hora de partir", afirmó **Hernán Aguiló** en su carta.

Teatro tras las rejas

En los campos de concentración de la dictadura, el espíritu de **Óscar** se mantuvo floreciente, y compuso obras que aliviaban la vida de sus compañeros de infortunio, con mensajes de esperanza y contenidos que desafiaban a sus carceleros, que en su ignorancia también terminaban riendo a carcajadas de escenas que en realidad los ridiculizaban.

Uno de los hitos fue la representación de una obra del autor **Emil Kan**, nombre que en realidad era un anagrama de la palabra **Melinka**, nombre asignado por el régimen al campo de prisioneros de **Puchuncaví**, instalado en uno de los balnearios populares que el **Gobierno de Salvador Allende** (1970-1973) construyó para solaz de los trabajadores y sus familias.

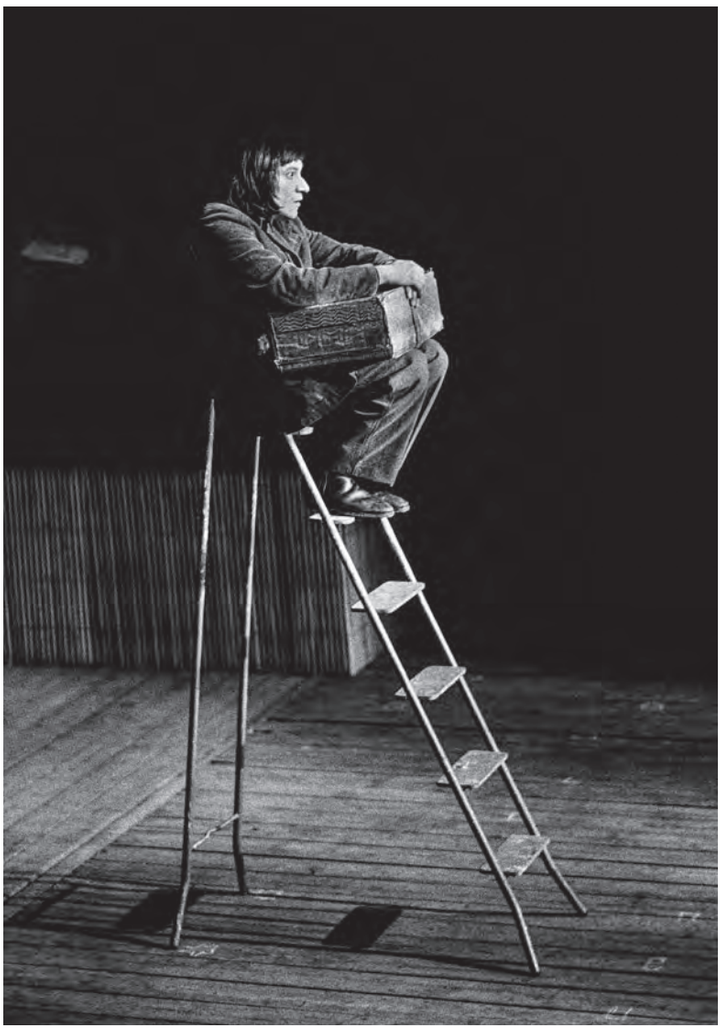


Foto: Tin Cuadra.

Foto 3. El exiliado Mateluna.

Emil Kan, dijo **Óscar** a los marinos a cargo de la vigilancia del campo, era un famoso autor austríaco.

El **Cuervo Castro** llegó al extremo de convencer a los carceleros de que el campo de concentración era un pueblo –el único libre del país–, del que él era su alcalde y daba la bienvenida a nuevos contingentes de presos con discursos hilarantes, celebrados hasta por los propios guardias.

Tampoco se apagó en la prisión su amor por el teatro clásico, y siempre con el apoyo de otros prisioneros, montó obras de **Edward Albee**, **Bertold Brecht** y **Sófocles**, entre otros.

Como prisionero, **Óscar** pasó al menos por tres campos de concentración, en los que dejó profundas huellas plasmadas en su creatividad, su valor y espíritu de lucha.

En el exilio

En diciembre de 1976 pudo vajar a **Francia** como exiliado. Lo recibió una delegación del teatro francés presidida por **Jean Louis Barto** y **Michel Picolli**. Ahí reconstruyó el **Teatro Aleph** y reanudó su labor creativa que no se detuvo hasta el fin de su vida. En 1988 pudo regresar a **Chile** por primera vez.

"En **Francia**, durante los primeros cuatro años –relató–, comencé a montar obras en castellano, pues creía casi imposible hacerlo en francés. Las veían solo chilenos y amigos que entendían nuestra lengua, hasta que unos franceses me hicieron ver que por solidaridad iban a verlas, pero no comprendían nada".

Tal situación lo llevó a montar, en 1980, en francés, **"La increíble y triste historia del general Peñaloza y el exiliado Mateluna"** en el ***Téatre du Soleil***, quizás, su más importante pieza, que ha sido mostrada centenares de veces en distintas partes del mundo.

En los 80 también incursionó en el cine, como uno de los protagonistas de **"Ardiente paciencia"**, basada en el libro homónimo de **Antonio Skármeta**, que la dirigió y que contó además con **Roberto Parada** personificando a **Pablo Neruda** y **Marcela Osorio**.

En 1990 trabajó en **"Hay días y lunas"**, de **Claude Lelouch**, en la que el **Cuervo** y sus compañeros son un grupo de gitanos que vaga por las ciudades de **Francia**.

En los escenarios, el **Aleph** incursionó también en el llamado **"Teatro de la Gente y de los oficios"**, cuyo centro son personas comunes y corrientes que exponen sus problemas.

"No te puedes imaginar lo que cambia la gente en esos días. Cuando hacen el estreno, van los compañeros de trabajo y ya no son los asistentes sociales, ni los profes; son los artistas. La gente se siente dignificada en su profesión. Así el teatro se abre a una cantidad de personas que no estaban interesadas en él", explicó **Castro** sobre esa fase.

Su labor fue reconocida en **Francia** con diversos galardones, entre los que destacan el **Premio al mejor texto y mejor montaje** por **"La noche suspendida"** en los encuentros **Charles Dullin** en **Villejuif** (1983); **Caballero de Artes y Letras**, del **Ministerio de Cultura de Francia** (1992); **Orden de la Legión de honor Caballero**, del **Ministerio de Cultura de Francia** (2018).

En **Chile**, el año anterior, le fue conferido el **Premio al mérito docente y cultura Gabriela Mistral**, aunque su labor en el país la había reanudado en 2013, cuando refundó el **Teatro Aleph** en **Santiago**, con jóvenes actores, que desde 2017 pudo contar con un local propio, la **"Sala Julieta"**, en homenaje a su madre, en la comuna de **La Cisterna**.

"Soy de la generación de **Los Beatles**, del **Che Guevara** y los pitos en el **Parque Forestal**", confesó una vez el **Cuervo**, que nació en **Talca** y fue hincha del **Rangers** durante toda su vida, que se apagó a las ocho de la mañana del pasado 25 de abril, en un hospital de **París** al que había sido ingresado dos semanas antes, afectado de **Covid-19**. Para desde ahí volar a la inmortalidad.

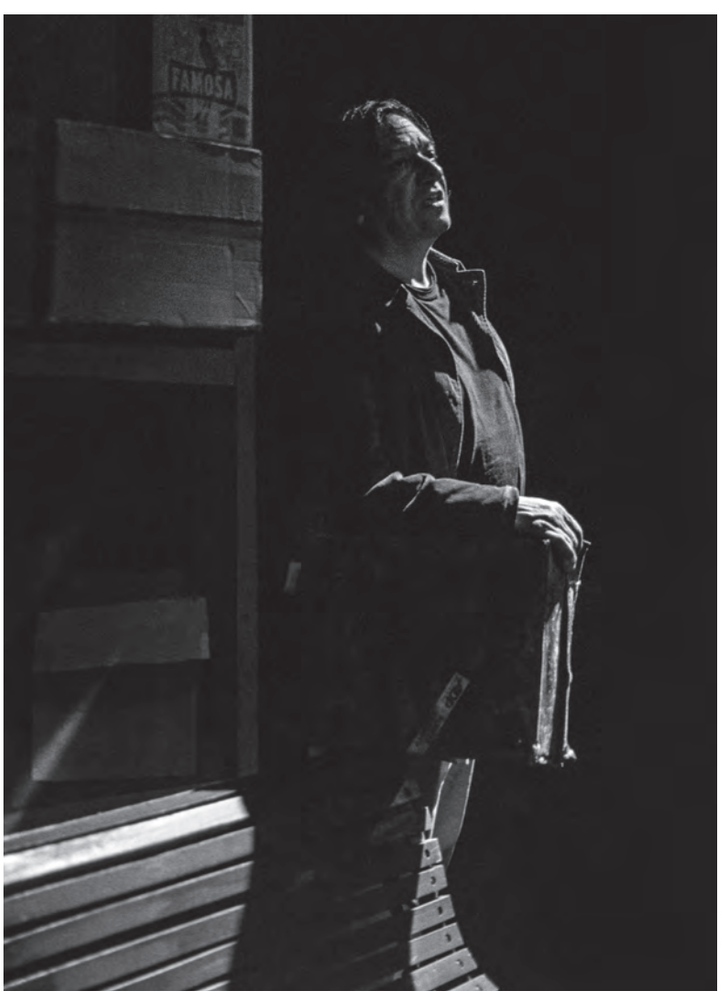


Foto: Tin Cuadra.

Foto 4. Otra escena del Exiliado Mateluna.

Discurso de Óscar Castro recibiendo la Legión de Honor en la Embajada de Francia en Chile

Alo **Santiago**, ici **Paris**. No estoy llamando por teléfono. Así se llamaba el libro de francés que utilizábamos en el **Instituto Nacional** y que yo leía frenéticamente la noche anterior a una prueba para pasar raspando el ramo que impartía **Monsieur Osvaldo Arenas**, el querido **"Chancho" Arenas**, sin saber que esa frase "**Alo Santiago ici Paris"** se iba a convertir en una obsesión recurrente durante más de 40 años de mi vida.



Foto 5. Óscar Castro con compañeros en el Instituto Nacional.

El **"Chancho" Arenas** era un profesor entrañable, de esos que uno debería llevarse para la casa para no olvidar el país de la infancia que tanta falta nos hace. Tan entrañable que era capaz de citarte a su casa a las seis de la mañana para prepararte para que te fuera bien en el ramo de francés. Tan entrañable que una vez detuvo la clase para hacer una revelación impactante: "Niños, yo sé que ustedes me tienen un sobrenombre". Nos miramos entre culpas y risas contenidas que se hicieron incontenibles cuando el **"Chancho" Arenas** dijo: "Yo sé que me dicen **"el gordito"**. Había uno más malo que decía: "¿Cómo lo supo señor, cómo lo supo?"

El **"Chancho" Arenas**, mi casa de **Avenida Inglaterra**, el sabor de las naranjas, la risa de los amigos forman parte de esas cosas a las que uno siempre regresa.

Mi vida ha sido siempre partir y regresar. He partido y regresado tantas veces, que ya no sé cuál es el punto de partida y cuál el de regreso. Pero de lo que sí estoy seguro es que de tantas idas y regresos yo pertenezco a ambos lugares y, a la vez, ambos lugares me pertenecen en cuerpo y alma, hasta los huesos.

La primera vez salí de **Colín**, que en la ficción de mi relato y de mis obras de teatro se llama **Maquegua**, un pueblo vecino con nombre y actitud teatral, en tanto que el **Colín** de mi infancia era conocido con un apelativo harto menos glamoroso: el pueblo de los burros.

Me despedí de mi madre que en medio de esta nebulosa de idas y regresos es lo único que permanece inalterable desde el principio.

Ese sabor de la leche materna, el del primer beso y la primera decepción, el primer hijo y la primera vez sobre un escenario, son demasiado importantes para olvidarlos aunque tu patria te haya negado tres veces, te haya expulsado y te haya puesto una **L** infamante en tu pasaporte, una **L** que hoy me llena de orgullo por todo lo que eso significa. La letra **L** que me impedía regresar de por vida a la única patria que yo había conocido, el lugar donde nací, donde soñé y donde perdí a mi mamá para siempre.

Todo eso no se olvida aunque tu patria adoptiva haya restañado tus heridas, te haya abierto sus puertas, te haya abierto las maletas y te haya dado alas para volar cada vez más alto.

Y menos se olvida cuando la mamá que te dio la vida, detenida hace casi 50 años, permanece desaparecida.

Por eso voy y vuelvo, parto y me quedo, hablo dos idiomas y ninguno y soy de aquí y soy de allá.

Es un viaje constante, una ida que nunca se va y un eterno regreso en el sentido de las manecillas del reloj y viceversa.

No ha sido un viaje fácil y prefiero ahorrarme los detalles. Pero para pasar cada prueba, para alcanzar cada logro y para persistir en cada sueño tengo un talismán infalible, un secreto metido en mi sangre, un caballo para todas mis batallas: el entusiasmo.

¿Saben que significa entusiasmo? Viene del griego "entusiasmos" que quiere decir tener todos los dioses del universo al interior del cuerpo. ¿Qué tal? Yo hasta ahora no tenía idea que tenía todos los dioses del universo en mí, pero para ser tan ignorante no me ha salido tan mal.

Por entusiasmo fui capaz de



Foto 6. Saludo final de la compañía en el Exiliado Mateluna.

Foto: Tin Cuadra.



Foto: Gustavo Bocáz.

Foto 7. Casimiro Peñafleta.

hablar sin rodeos con el rector de la **Universidad Católica**, **Don Fernando Castillo**, que nos pasó la sala de **Lastarria 90** cuando todavía no cumplíamos 20 años, ahí nace el **teatro Aleph**. Por entusiasmo hicimos teatro sin saber hacerlo y nos ganamos los premios de la crítica con nuestras primeras obras de teatro. Por entusiasmo obligamos a **Pepe Duvauchelle** a dirigir nuestra primera obra, hicimos de **Héctor Noguera** nuestro mentor y nuestro amigo, aprendimos de nuestro maestro **Eugenio Dittborn** y salimos de farra con **Grotowsky** en una noche de **Córdoba**.

Por entusiasmo fui capaz no solo de soportar la prisión injusta sino también de soñar y hacer soñar a miles de compañeros detenidos en los campos de concentración. Por entusiasmo llegué sin nada a **París** y rearmé mi grupo, hice teatro en español donde nadie me entendía y llegué a construir mi propia sala. Por entusiasmo, trabajé con **Marcel Marceau**, con **Arianne Mnouchkine**, con **Peter Brook**, con **Pierre Barouh**, **Pierre Richard**, **Adel Hakim**, con **Claude Lelouch**, con **Mikis Theodorakis**, con **Danielle Mitterand**, con **Gabriel García Márquez** y tantos otros maestros que me regalaron su talento y su amistad.

Por puro entusiasmo he hecho teatro donde sea, cuando sea, como sea, con lo que sea y con quien sea. Y por eso el **Aleph** no hace distingo entre teatro profesional y amateur, entre avezados y principiantes, porque todos son parte fundamental de un solo espectáculo.

Por entusiasmo hacemos teatro popular y por entusiasmo inventamos el **teatro de gentes y oficios**, en el cual personas que nunca han hecho teatro se convierten tras unos días intensos llenos de entusiasmo en protagonista de la obra de sus vidas.

Y fíjense que gracias al entusiasmo, he recibido distinciones y reconocimientos sorprendentes e inesperados. Y todo por mi oficio, que ejerzo desde muy temprano por una razón quizás demasiado simple: no sé hacer otra cosa y por eso mismo todos los días de mí vida no he hecho nada que no sea teatro. Es mi gran pasión, mi compañía, mi familia y mi refugio. Es mi manera de estar en el mundo y créanme que no hay nada más alucinante que te premien por hacer precisamente lo que más te gusta hacer en la vida.

Gracias al teatro recibí una distinción que me acompañará hasta el día en que me muera, cuando estando prisionero en el campo de concentración fui nombrado por mis compañeros como el **Alcalde de la República Independiente de Ritoque**, proclamado como único territorio libre de **Chile** porque el resto de los chilenos eran rehenes de la dictadura. Con un frac desilachado, una chistera desfondada y una desteñida banda tricolor al pecho fui el depositario de las penas, las alegrías y las esperanzas de miles de prisioneros que resistimos con las armas de la cultura el intento de destruirnos el alma.

Fui, después de **Luis Corvalán**, uno de los últimos prisioneros que abandonó los campos de concentración para recibir la acogida humanitaria de la **Francia**, la misma que el **"Chancho" Arenas** nos había inculcado en el corazón. Aún recuerdo el abrazo de bienvenida que me dio en el campo de concentración, anunciándome la noticia que **Francia** me recibía y que salía bajo la protección del gobierno, **Roland Husson**, el formidable y valiente **agregado cultural de la embajada de Francia**, que salvó vidas y rescató prisioneros y a quien nunca olvidaremos.

Partí entonces sin más equipaje que los pedazos de país que me quedaban y una maleta llena de entusiasmo. Sí, el mismo entusiasmo que me llevó a formar el **teatro Aleph** sin haber pisado jamás un escenario, el mismo que me hizo llevar al teatro a los lugares donde vivía el pueblo, el mismo que me permitió ser feliz tras las alambradas de los campos de concentración.

Cuando llegue a **París** fueron los comediantes del **teatro du Soleil** de **Ariane Mnouchkine** que me estaban esperando y me pasaron un pequeño departamento y ahí yo podía ver la torre de **Eiffel**. Entonces le quise sacar una foto para mandarla para **Chile**, pero no podía salir la foto entera por la ventana que era muy chica. Entonces la tome en la punta, el medio y las patas y después las pegue y me dije este es el secreto del exilio: saber pegar los pedazos.

Después, la **Francia** se encargó de dármelo todo. Cuando escribía para recomponer los pedazos, que es lo que te queda en el exilio, me nombraron sin siquiera imaginarlo miembro del **PEN Club de París**. Imagínense, el tercer chileno junto a **Pablo Neruda** y **Vicente Huidobro** y el primer indio picunche en formar parte del **Olimpo** de las letras francesas.

Después, el día menos pensado, me nombraron **Caballero de las Artes y de las letras de la Re-**



Foto: Tin Cuadra.

Foto 8. Óscar Castro actuando en París en 2004.

pública Francesa, una distinción para los grandes de la cultura y yo, tranquilo el perro, con mi teatro instalado en **Ivry sur Seine**, la comuna comunista que me recibió con mi familia cuando llegamos sin nada desde **Chile**.

Uno de los reconocimientos que más quiero es el que me otorgó la ciudad de **Corbarieu**, que desde hace 15 años realiza en el mes de julio el **Festival Mediodía de Aleph**, del cual yo soy presidente honorario y que reúne teatro, música y pintura latinoamericana. Y el festival incluye actividades deportivas cuya máxima expresión es el **Campeonato de Petanca**, juego nacional de **Francia**, que lleva por nombre **Challenge Óscar Castro**. ¿Se dan cuenta lo que significa para mí, que nunca en la vida he sabido jugar a la petanca?

Y en el **Parque de la Ciudad** donde se realiza el festival, está plantada una araucaria que viajó desde **Chile** y que lleva el nombre de **Julieta**, en recuerdo de mi mamá.

Me acuerdo que cuando era niño, nosotros jugábamos a qué nos gustaría ser si naciéramos de nuevo, uno decía yo quisiera ser un león, otro decía yo quisiera ser caballo… Fíjate que yo no sabía que mi mama quería ser araucaria. Ahora estoy contento porque la veo siempre cuando voy a este lugar.

Cuando uno ha recibido tanto, debiera estar curtido para todo. Pero créanme cuando les digo que el 14 de julio, día nacional de **Francia**, cuando estábamos en **Grecia** a los pies del **Pelión**, el monte donde descansaban los dioses, recibí una noticia tan increíble que no encontré nada mejor que entrar caminado con ropa hasta hundirme en el **Mar Egeo** como **Alfonsina y El Mar**, esa hermosa canción que siempre me recuerda a mi mamá.

En el **Diario Oficial de Francia**, el **Presidente de la República** me había nombrado **Caballero de la Legión de Honor**, la máxima distinción del estado francés que se me otorgó por 50 años de servicios como dramaturgo, director, actor y director de un teatro. Como ciudadano francés, yo debía recibir la condecoración en **Francia**, de manos de un legionario reconocido. Pero yo quería a través de esa distinción, unir mis dos caminos de ida y de regreso. Quería que el regalo de la **Francia** fuera también un regalo para **Chile**. Y una vez más, mi madre adoptiva, mi **Francia eternelle** hizo la vista gorda y dijo sí.

Contra todo protocolo, y gracias a su excelencia, el **embajador de Francia** en **Chile**, se me permitió recibir la **Legión de Honor** a 11.000 kilómetros de distancia, los mismos que ha debido recorrer el diputado **Jean Claude Lefort** para estar con nosotros esta noche. Hoy están aquí la patria en que nací y de la que nunca pude irme y la patria que me recibió y que nunca dejaré.

Ahora todo está listo y dispuesto, *comme il faut*, pero ojo, esta condecoración no marca el fin de 50 años de vida artística sino que es el comienzo de los próximos 50 años que cumpliré en **Francia**, en **Chile** con **Gabriela Olguin**, **directora del teatro Aleph Chile** y con una cantidad hermosa de gente con entusiasmo hemos levantado otra vez el **teatro Aleph Chile** en la comuna de **La Cisterna**. Todo eso es solo entusiasmo, solo entusiasmo…

17 de enero de 2019

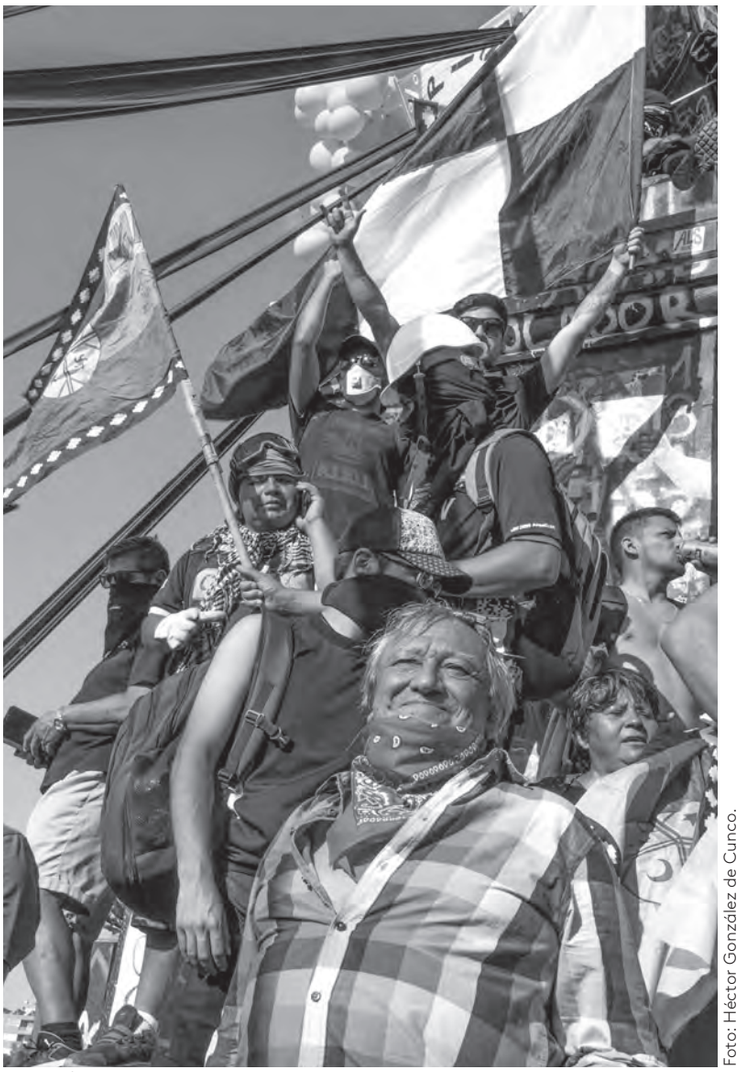


Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 9. Óscar Castro en Plaza Dignidad en diciembre de 2019, en su último viaje a Chile.



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 10. Óscar Castro junto a Gabriela Olguin, directora del Teatro Aleph Chile en Plaza Dignidad en diciembre de 2019.

FRANK SINATRA Y EL FRENTE POPULAR

Por: Martin Smith

Una simple carta al presidente, Franklin D. Roosevelt [FDR], en 1944, abrió una nueva etapa en la vida de Sinatra. Durante el resto de la década, Sinatra salió frecuentemente en defensa de los pobres y los oprimidos. La nota que envió era corta, pero llena de sentimiento:

Querido Sr. Presidente
¿Nos están tomando el pelo? Estamos ganando la guerra.
Atentamente,
Frank Sinatra

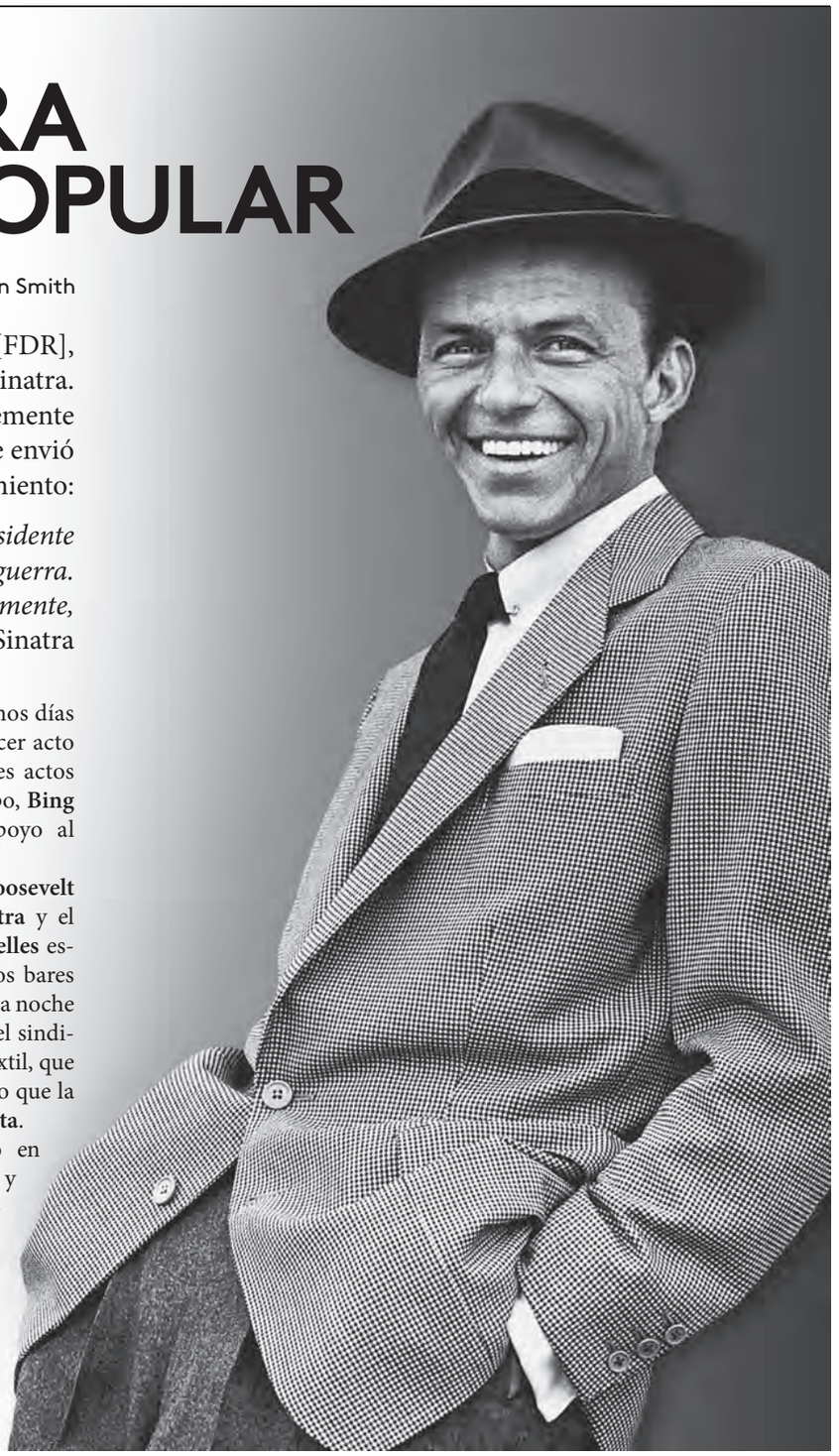


Foto 1. Frank Sinatra.

La carta respondía a los ataques que estaba recibiendo **Roosevelt Partido Republicano** y la prensa. Unos días después de mandar la carta, **Frank** fue invitado a tomar el té en la **Casa Blanca**. Al entrar les dijo a los periodistas, "Quiero hablar con el presidente sobre su campaña electoral, porque me gustaría hacer todo lo que pueda para echarle una mano". Y vaya si se la echó. Se unió al **Comité de Acción Política** (**PAC**, en sus siglas en inglés) creado por la confederación sindical **Congress of Industrial Organizations** (**CIO**). El secretario del comité era **Sydney Hillman**, dirigente de la **Amalgamated Clothing Workers of America** (**ACWA**) y uno de los fundadores de la confederación. El **PAC** organizaba campañas de registro de votantes durante el periodo previo a las elecciones. Su lema era "Cada trabajador es un votante".

Sinatra aportó su grano de arena en la campaña electoral de 1944. Donó 5.000 dólares a los demócratas, suma que equivaldría hoy a 50.000. Animó a sus fans a llevar chapas con el lema "**Frankie** está por **Roosevelt**, y nosotros también", e intervino en un gran mitin del **Partido Demócrata** celebrado en el **Madison Square Garden**. **Sinatra** le dijo al público que los jóvenes estadounidenses tenían derecho a la paz, pero añadió que "esta paz dependerá de los votos de vuestros padres". También participó en campañas radiofónicas a favor de **Roosevelt**. En los últimos días de la campaña, llegó a hacer acto de presencia en dos o tres actos cada día. Al mismo tiempo, **Bing Crosby** anunciaba su apoyo al **Partido Republicano**.

La noche en que **Roosevelt** ganó las elecciones, **Sinatra** y el actor y director **Orson Welles** estuvieron de gira por varios bares de **Nueva York**, acabando la noche en las oficinas centrales del sindicato de trabajadores del textil, que estaba en el mismo edificio que la sede del **Partido Comunista**.

Sinatra había apoyado en privado a los demócratas y a **Roosevelt** desde muy joven. Pero hacerlo público en ese momento fue un acto de valentía. Fue una de las primeras estrellas que declaró abiertamente su filiación política. La prensa conservadora se volvió en su contra, y un periodista le advirtió de que aquello iba a perjudicar su carrera. **Sinatra** le respondió "Bueno, qué más da todo eso. Me interesa más un buen gobierno que mi propio futuro".

Después de las elecciones, las opiniones políticas de **Sinatra** viraron más a la izquierda. Fue como si la victoria de **Roosevelt** le envalentonara. Habló en muchos mítines de izquierdas, apoyó activamente la lucha contra el racismo y por los derechos civiles, y mostró de forma muy elocuente su oposición al fascismo. Para entender por qué iba una gran estrella a posicionarse y arriesgar su carrera hay que entender la radicalización política que vivió **Estados Unidos** en los años 30 y principios de los 40.

Los 30 fueron años de desesperanza en muchos sentidos. **Hitler** y el **Partido Nazi** llegaron al poder en **Alemania** en 1933, **Franco** y sus fascistas se hicieron con **España**, y el desempleo masivo acechaba al mundo. Pero fue también un periodo de resistencia. En **España**, los trabajadores se levantaron para defender la **República** y mantuvieron a **Franco** a raya durante tres años. Hubo huelgas masivas en **Francia** contra la amenaza del fascismo, y en toda **Europa** los desempleados defendieron el derecho a trabajar.

Los trabajadores estadounidenses no eran inmunes a este espíritu de resistencia. Se forjó en **Estados Unidos** un poderoso movimiento social alrededor de tres campañas clave: el anti-fascismo, la lucha contra los linchamientos y el sindicalismo obrero de la **CIO**. Los mítines de apoyo a la **República Española** sumaron miles de personas a la lucha contra el fascismo. Veinte años antes del movimiento por los derechos civiles de **Martin Luther King**,

organizaciones como el **Partido Comunista** y la **National Association for the Advancement of Colored People** (**NAACP**) empezaron a desafiar el racismo del sur del país, con su segregación estilo **Jim Crow** y el terror de los linchamientos.

Esta militancia obrera pasó por un periodo de ataques y repliegue generalizado. Pero 1943 fue el año clave. Huelgas masivas lideradas por socialistas, trotskistas y miembros del **Partido Comunista** en ciudades como **Toledo**, **Minneapolis** y **San Francisco** tomaron el relevo y derrotaron a los patrones. Y la radicalización no se quedó ahí. Centenares de miles de trabajadores en las nuevas fábricas de producción en masa, que anteriormente habían sido ignorados por los sindicatos manuales de la **American Federation of Labor** (**AFL**), empezaron a organizarse. **John L. Lewis**, del sindicato de mineros, y **Sidney Hillman** de la **Amalgamated Clothing Workers Union**, junto con otros sindicatos más pequeños, se separaron de la **AFL** y formaron una nueva confederación, el **Congress for Industrial Organizations** (**CIO**). El **CIO** no se organizaba por oficios, sino que organizaba a todos los trabajadores de una misma planta. Apareció así un nuevo tipo de huelga, la ocupación. En lugar de salir de la fábrica y montar piquetes, los trabajadores empezaron a ocupar sus lugares de trabajo. En 1936 hubo 48 huelgas con ocupación. En 1937, 477.

La derrota final de la **República Española**, el pacto **Hitler-Stalin** y el estallido de la **Segunda Guerra Mundial** en 1939 hicieron de 1939 un año de derrotas para la izquierda. Pero ése fue también el momento de una de las oleadas huelguísticas más importantes de la historia de los **Estados Unidos**. A su vez, **Philip Randolph** lideraba el movimiento organizador de la **Marcha sobre Washington** que iba a conseguir la entrada de los trabajadores negros en la industria armamentística. El primer concejal negro, **Adam Clayton Powell**, fue elegido en **Nueva York**, así como el primer concejal del **Partido Comunista**, **Pete Cacchione**.

A finales de 1945 y principios de 1946 hubo una nueva explosión de resistencia, cuando el **CIO** convocó una gran oleada de huelgas, durante la cual una cuarta parte de su afiliación se declaró en huelga, y hubo huelgas generales en seis ciudades importantes.

El **Partido Comunista** jugó un papel central en este periodo de militancia, a pesar de ser una organización relativamente pequeña. En 1938 afirmaba tener 75.000 miembros, pero la mitad vivían en **Nueva York** y alrededores. Además, estaba plagado de contradicciones. Por una parte, contaba entre sus miembros con algunos de los militantes sindicales y activistas anti-racistas más influyentes del país. Por otro lado, secundaba las políticas de **Stalin** y todas las idas y venidas de la política exterior rusa, que a su vez determinaba la línea política y la dirección del partido.

Entre 1928 y 1935 el **Partido Comunista** postulaba que los socialdemócratas, como el **Partido Laborista** británico y el **SPD** alemán, eran una amenaza tan importante para la lucha por el socialismo como podían serlo los fascistas. Esta línea, establecida por **Moscú**, se conoce hoy como el tercer periodo del estalinismo, y fue una política que aisló a los militantes del **Partido Comunista** de grandes sectores de trabajadores e intelectuales. En 1935, sin embargo, el partido dio un giro de 180 grados. Delegados de 65 partidos comunistas se reunieron en **Moscú** y adoptaron una nueva línea promovida por **Stalin**, que finalmente se había dado cuenta de la amenaza que **Hitler** suponía para **Rusia** y quería aliarse con **Francia** y **Gran Bretaña**. Ahora los comunistas debían distinguir entre las democracias burguesas, como la de **Estados Unidos**, y las dictaduras reaccionarias. Debían buscar el pacto con las secciones "progresistas" de la clase dirigente de sus respectivos países. Estas alianzas se conocieron con el nombre de **Frentes Populares**. Como consecuencia, entre 1936 y 1938 el **PCUSA** pasó a apoyar a **Roosevelt**.

El **Frente Popular** de los **Estados Unidos** obtuvo grandes apoyos y prestigio durante la **Segunda Guerra Mundial**, ya que la **Unión Soviética** y la **URSS** colaboraron para derrotar a **Hitler**. El **Partido Comunista** afirmaba que si todo el mundo se unía, más allá de la filiación política y de la clase social, la amenaza fascista podría ser derrotada. **Henry Wallace**, vicepresidente del **PCUSA**, recogió el sentimiento general del momento en un discurso pronunciado en 1942, cuando afirmó que el mundo estaba entrando en "el siglo del hombre de a pie". Pero la estrategia del **Frente Popular** planteaba como mínimo tres problemas políticos importantes. En primer lugar, aunque la izquierda y ciertas secciones de la clase dirigente estaban de acuerdo en la necesidad de acabar con **Hitler**, no coincidían en la mayoría de otras cosas. El impacto del **Frente Popular** consiguió la desactivación de las críticas a las políticas anti-obreras de **Roosevelt** tanto en casa como en el extranjero. En segundo lugar, la estrategia frente-populista de mantener la unidad con el gobierno llevó al partido comunista a contener algunas luchas obreras. En tercer lugar, algunos sectores de la clase dirigente estaban dispuestos a apoyar la estrategia del **Frente Popular** mientras les fuera bien, pero iban a dejar la izquierda tan pronto como se acabara la guerra, dejando a muchos militantes confundidos y desorientados.



Foto 2. Philip Randolph, líder de la Marcha sobre Washington.

A pesar de todo ello, este florecimiento de la protesta radical tuvo un impacto masivo sobre la cultura. Estos dos mundos quedaron entrelazados. Hubo una explosión de movimientos artísticos sin parangón ni antes ni después. El poeta **Langston Hughes**, los escritores **Richard Wright** y **John Dos Passos**, músicos como **Duke Ellington**, **Billie Holiday** y **Woody Guthrie**, el cantante y actor **Paul Robeson**, **Orson Welles**

y un sinnúmero de artistas, pintores, escritores y poetas menos conocidos utilizaron su talento para apoyar las causas radicales del momento. Esta reactivación de lo artístico se vio impulsada también por el apoyo económico del gobierno a este tipo de proyectos previsto en el **New Deal**. Miles de actores, escritores y músicos en paro fueron empleados por el **Federal Arts Project**. Se montaban obras de teatro para públicos obreros, se pintaban murales en edificios públicos, y se publicaron centenares de panfletos.

Este movimiento tuvo dos fases clave. En los años 30, el arte se centró en la representación de la vida y las luchas de la clase trabajadora, como en la obra ***The Craddle Will Rock*** (1937) de **Marc Blitzstein**, y el musical del sindicato de trabajadores del textil ***Pins and Needles*** (1937). Estos temas aparecieron también en la novela ***USA*** de **John Dos Passos** (1930-36) y en el best seller de **John Steinbeck**, ***Las uvas de la ira*** (1939). Las ***Dust Bowl Ballads*** (1940) de **Woody Guthrie** es otro buen ejemplo.

En cambio, gran parte del arte posterior estuvo influenciado por la política del **Frente Popular**, como el ***Fanfare For The Common Man*** (1942), la ***Ballad for Americans*** (1939) de **Paul Robeson** y las películas de **Frank Capra** ***Mr. Smith Goes to Washington*** (1939) y ***It's A Wonderful Life*** (1946).

A su vez, a medida que la cultura se fue industrializando, se convirtió en campo de batalla entre los que creaban el arte y los que lo compraban y lo vendían. Durante los años 30 y 40 hubo importantes campañas por el reconocimiento sindical entre guionistas, trabajadores de los estudios cinematográficos, dibujantes y músicos. Hubo también luchas para poner fin a la discriminación y a las prácticas racistas en las industrias culturales. **Hollywood** daba trabajo a muy pocos actores negros, la mayoría de orquestas no contrataban a músicos negros, y las salas de concierto y los clubes nocturnos no dejaban tocar a los músicos negros. Había incluso algunos sindicatos que segregaban según el color de la piel.

Al florecimiento de la cultura radical en **Estados Unidos** durante este período se le conoce como el **Frente Cultural**. Como afirma el historiador **Michael Denning**, "El **Frente Cultural** era una metáfora común en esa época, que combinaba dos de los sentidos del término **'frente'**: la metáfora militar que designaba un lugar, un espacio de combate o un frente de batalla; y la metáfora política que definía a un grupo o coalición con un propósito común". En parte, esto era el resultado del encuentro entre un poderoso movimiento social democrático y el desarrollo del entretenimiento de masas. Algunos de los artistas implicados en el **Frente Cultural** eran miembros del **Partido Comunista**, otros eran simpatizantes, pero muchos eran sencillamente progresistas que se sentían inspirados por la excitación de la época.

Sinatra fue hijo de este movimiento. Muchos de los que formaron parte del **Frente Cultural** influenciaron sus ideas políticas y artísticas. Puede que **Sinatra** fuera un recién llegado, pero su contribución política y musical dio forma al movimiento. Al principio, sus declaraciones eran eficaces pero ingenuas. Incluso antes de que el país entrara en la **Segunda Guerra Mundial**, **Sinatra** ya quería enfrentarse a los nazis estadounidenses. Un artículo en ***Look Magazine*** poco después del estallido de la guerra dejó constancia de una temprana idea de **Sinatra**:

"**Sinatra** no llega aún a los 30 años, y es evidente que tiene ante sí muchos enérgicos años. Así que es probable que dé más pruebas de su fe en la acción directa como medio para mostrar su aprobación o desaprobación de las creencias de los demás. He aquí un plan al que su fantasía le da vueltas; aún no ha tenido oportunidad de ponerlo en práctica. Se trata de interrumpir, o desbaratar, los mítines políticos que organizan los pro-fascistas estadounidenses. Como todo el mundo sabe, éstas son personas entre las que **Sinatra** provoca aversión debido al sesgo progresista de sus opiniones sobre asuntos públicos. Propone asistir a estos mítines de derechas en persona, acompañado por un séquito de 50 *bobbysoxers* escogidas por su capacidad pulmonar, sentarse delante, cerca de la tarima del orador y, a la que éste empiece a expresar alguna idea que **Sinatra** considere no adecuada para el consumo público, el cantante se tocará la mejilla derecha con el dedo índice derecho. A partir de esta indicación, su coro de 50 mujeres empezará a soltar un grito tan clamoroso que ningún otro sonido llegará a oídos del público".

"'Jamás oirían al tío intentando hablar', dijo una vez **Sinatra**, al describir la posible escena. Y debe saberlo bien, ya que muchos de sus conciudadanos no han podido oírle cantar debido al griterío que provoca".

"Se ha criticado mucho a **Sinatra** por su disposición a expresar sus creencias políticas en público. Pero, igual que muchos otros artistas patrióticos, no ve por qué su opción profesional debería limitar sus derechos ciudadanos. Le gusta expresarse, y lo justifica diciendo, 'Hasta un cantante de baladas puede gritar cuando le apetece'".

Sinatra se sumergió en las luchas e ideas radicales del momento. Justo después de las elecciones de 1944, les contaba a los periodistas que estaba leyendo vorazmente libros de izquierdas. A un reportero le dijo "Empecé por los libros más prolíficos, quiero decir los que son fáciles de entender por alguien como yo, que acabo de descubrir una nueva vocación." Dijo haber leído ***The History of Bigotry in the United States*** de **Gustavus Myers**, ***The American Dilemma***, de **Gunnar Myrdal**, un estudio sobre los negros en **Estados Unidos**, y ***Freedom Road*** de **Howard Fast**. El actor **Lionel Stander**, víctima de la caza de brujas, dijo de **Sinatra**: "Fue uno de los pocos actores que tenía capacidad y ganas de leer a **Marx**".



Foto 3. Sinatra junto a Joe Louis y Jack Dempsey.

Sinatra también apoyó muchas organizaciones radicales asociadas al **Frente Popular**. Fue vicepresidente del **Independent Citizens Committee of the Arts, Sciences and Professions** en 1946, y miembro tanto de **American Youth for Democracy** como de **Progressive Citizens of America**. Se unió al **Committee for the First Amendment (CFA)**, de corta vida, que pretendía recabar apoyos para los guionistas y directores citados por el **Comité de Actividades Antiamericanas** (**HUAC**, en sus siglas en inglés). Y apoyó, y a veces financió, el **Joint Anti-Fascist Refugee Committee**, la **American Crusade to End Lynching** y publicaciones frentepopulistas como ***The New Masses*** y ***PM***. Años después, la **HUAC** consideró a muchas de estas organizaciones como frentes comunistas.

En 1945, **Sinatra** intervino en una serie de huelgas en escuelas en las que los padres y maestros se oponían a la integración. También fue a un instituto del **Bronx** para hablar con los estudiantes sobre la delincuencia juvenil, bajo la atenta mirada de su progresista agente **George Evans**.

Proletarios del mundo uníos

FLORA TRISTÁN, EL MARTILLO Y LA ROSA

- *"Me quedé sola, completamente sola, entre dos inmensidades: el agua y el cielo". Peregrinaciones de una paria, Flora Tristán. Su hija Aline fue la madre del pintor Paul Gaugin.*





Por Cristina Wormull

Doña Flora Célestine Thérese Henriette Tristán y Moscoso Lesnais fue el nombre completo de aquella notable mujer, escritora, pensadora socialista y feminista francesa (de ascendencia peruana) que pasó a la historia como **Flora Tristán**. Su padre, un aristócrata y coronel peruano oriundo de **Arequipa**, y su madre, francesa. Su padre no la reconoció legalmente como hija y después de una primera infancia de lujo (su padre murió cuando ella apenas se empinaba en los 5 años), su madre quedó en la más absoluta pobreza y se trasladó con **Flora** a un barrio marginal de **París**, donde vivieron en condiciones paupérrimas.

Con apenas 16 años comenzó a trabajar como obrera colorista en un taller de litografía y para salir de su pobreza se casó con el dueño del taller a los 17. Con él tuvo tres hijos, entre ellos una niña, **Aline**, que al crecer se convertirá en la madre del pintor **Paul Gauguin**.

El marido era tremendamente celoso y brutal y **Flora** huyó del hogar llevándose a sus hijos. El hecho de ser hija natural y esposa separada la convirtieron en una "paria". Su marido la persiguió incansablemente hasta que, a través de un acuerdo judicial ella se quedó con su hija, mientras que el hijo permaneció con su padre (el otro había muerto a poco de nacer).

El feminismo aflora en Flora

Las raíces del feminismo en el movimiento socialista hay que buscarlas en **Flora Tristán** la poco conocida autora, por no decir desconocida, de la consigna **"Proletarios del mundo, uníos"**.

Flora vivió muchas peripecias en busca de sustento para ella y su hija e incluso viajó a **Lima** donde intentó infructuosamente obtener de los parientes de su padre, parte de su herencia y fue testigo de la guerra civil producto de la crisis política de 1833. Sobre sus experiencias en **Perú**, **Flora** escribió un diario de viaje que fue publicado con el nombre de ***Peregrinaciones de una paria*** y que no gustó mucho a los peruanos que la declararon persona non grata.

A su regreso a **Francia** inició una fuerte campaña en pro de los derechos de la mujer, de los trabajadores y en contra de la pena de muerte. A esas alturas ya se encontraba separada legalmente, pero su ex marido intentó asesinarla disparándole en plena calle y dejándola malherida y con una bala en el cuerpo que llevó hasta su muerte. Una vez recuperada y habiendo logrado que su marido fuera enviado a prisión, publicó un programa socialista en ***L'Union Ouvriére*** (***La Unión Obrera***), donde aboga por la necesidad de la organización obrera y su unidad universal, unida a la emancipación de la mujer.

Fue la primera persona y, por supuesto, la primera mujer que habló de la lucha conjunta de los proletarios del mundo. Y es ahí donde acuña la consigna **"Proletarios del mundo, uníos"**. Fue conocida y reconocida por **Karl Marx** (este incluyó sus libros en su biblioteca personal) y **Friedrich Engels** que, en el texto de ***La Sagrada Familia*** hacen una defensa del legado de la feminista comunista **Flora Celestine**.

Una activista disfrazada de hombre

Tal como sus predecesoras, **Olympe de Gouges** y **Mary Wollstonecraft**, **Flora** trabajó prácticamente sola y en pésimas condiciones. A contramano de las tendencias de su época y superando todos y cada uno de los prejuicios en boga.

Viajó por muchas ciudades incluido **Londres**, y sobre sus incursiones por los barrios marginales y una visita al Parlamento inglés disfrazada de hombre, escribió su libro ***Paseos por Londres***, donde plasma las espantosas condiciones de vida de los trabajadores al comienzo de la **Revolución industrial**, en su decir, mucho peores que las de los esclavos.

Y si las premisas objetivas para la revolución obrera estaban inmaduras, su obra será un producto de aquella época y de ese período de transición entre el "ya no más" de la revolución burguesa y el "todavía no" de la revolución proletaria.

Por eso es posible afirmar que **Flora Tristán** se sitúa a mitad de camino entre el socialismo utópico y el socialismo científico: sus artículos y folletos no pueden encuadrarse, sin esfuerzo de conciliación, con sus maestros e inspiradores; pero tampoco puede incluírsela entre los segundos, fundamentalmente por su desconocimiento de la economía política y su insuficiente análisis de clase, aun cuando haya sido precursora y adelantó alguna de las ideas fundamentales que, pocos años más tarde, **Marx** y **Engels** darían a conocer al mundo a través del ***Manifiesto Comunista***.

Libertad, igualdad, fraternidad, solidaridad

Conocedora de las ideas de socialismo utópico de **Charles Fourier** y seguidora del socialista francés **Saint Simon**, **Flora Tristán** fue una feminista adelantada o *Avant la lettre*, pero cuya obra no es muy frecuentemente citada por las feministas francesas e inglesas, quizás por su origen hispano, a pesar de que siempre publicó en francés.

Increíblemente, el mejor homenaje se lo rindió **Mario Vargas Llosa** cuando, basándose en su biografía y su ideario político la calificó como "una temeraria y romántica justiciera", en la obra ***El paraíso en la otra esquina*** que publicó en 2003 y que dedicó a **Flora Tristán** y a su nieto **Paul Gauguin**.

Murió de tifus en 1845 a los cuarenta y un años, cuando se encontraba en **Burdeos**, una de las ciudades que visitó en la gira que hizo por toda **Francia** para predicar sus ideas socialistas y de emancipación de la mujer. Un año después apareció su obra ***La emancipación de la mujer***.

Su existencia, marcada por innumerables aventuras y adversidades, así como su relato de esa vida, hacen de **Flora Tristán** un personaje notable: **la Paria**, **la Mujer-Mesías**. Y a pesar de ser "una mujer sola contra el mundo", respetada y amada por los trabajadores, a quienes dedicó su vida y quienes la honraron con las palabras grabadas sobre su tumba: **"A la memoria de la señora Flora Tristán, autora de 'La Unión Obrera', los trabajadores agradecidos. Libertad, Igualdad, Fraternidad, Solidaridad"**.

“La muerte de la bailarina”

CON-TEXTOS Y SIN-TEXTOS DE UNA NOVELA

- *Ahora que las políticas educacionales del neoliberalismo priorizan lo funcional y eliminan la historia y la filosofía de los currículos, le corresponde a la literatura salir en defensa de la memoria y de la reflexión sobre la evolución de la esencia humana.*

El 1 de enero de 1959 el **Ejército Rebelde** entró en **La Habana**. El dictador **Fulgencio Batista** huyó. El 17 de mayo de ese mismo año **Fidel Castro** promulgó la **Ley de Reforma Agraria**, que incluyó la expropiación de los latifundios azucareros en manos de la **United Fruit** y otras transnacionales. El 13 de marzo de 1961, un mes antes de la fracasada invasión de **Bahía Cochinos**, **John F. Kennedy** anunció la **Alianza para el Progreso** que sería bendecida en agosto del mismo año en la reunión de la **OEA** de **Punta del Este**, antesala de la exclusión de **Cuba** del llamado sistema interamericano, que se concretaría en enero de 1962.

En **Chile** gobernaba el conservador **Jorge Alessandri**. Para cumplir los requisitos de la **Alianza para el Progreso** y recibir la ayuda prometida por **Kennedy**, el gobierno chileno emprendió una reforma agraria que por sus tímidos alcances fue bautizada como **“reforma de macetero”**. No obstante, las cosas ya comenzaban a cambiar en el campo. La oligarquía agraria y las instituciones del inquilinaje y la mediería vivían sus últimos estertores. Se comenzaba a hablar de redistribución real de la tierra y de sindicalización campesina.

La modernidad se abría paso. El ejemplo de **Cuba** se extendía y para contrarrestarlo en **Chile** no bastaba la **Alianza para el Progreso**. Era necesario un contrapeso que confrontara a la izquierda en el terreno de la política. Se comenzaba a gestar la **“revolución en libertad”** que en 1964 llevaría al gobierno a la **Democracia Cristiana**.

Cuando en 1962 llegó a **Chile** el notable filme **“Divorcio a la italiana”** de **Pietro Germi**, uno de los pasajes que arrancaba más sonrisas en los espectadores era el de la prédica del cura del pueblo, que en su sermón invitaba a los feligreses a votar “por un partido que sea democrático y cristiano…”.

Si en **Europa** la **DC** creció de la mano del **Plan Marshall**, en **América Latina** y particularmente aquí se expandió gracias a la **Alianza para el Progreso**. En ambos casos con la bendición de la **Iglesia católica**, alineada en las lógicas de la **Guerra Fría** que en **América Latina** apuntaban a impedir con garrote (**Doctrina de la Seguridad Nacional**) y zanahoria la expansión del ejemplo de **Cuba**.

Como la dialéctica opera siempre a partir de contradicciones y síntesis, este involucramiento político y social de la iglesia produjo efectos variados. **Camilo Torres**, un cura colombiano, se hizo guerrillero en esos años, mientras se iba gestando la **Teología de la Liberación**, demonizada varias décadas después por **Juan Pablo II**. En este transcurso, muchos sacerdotes europeos, especialmente belgas y franceses, llegaron a nuestras tierras para asumir en terreno los postulados del **Concilio Vaticano II** y comprometer a las bases católicas con la transformación social.

La muerte de la bailarina

“La muerte de la bailarina” es del periodista y escritor, **Gustavo González Rodríguez** –quien incursiona en su primera novela–, donde encontrarán algunos atisbos de todo esto en la lectura de la obra. Los trasfondos no son necesariamente evidentes y la magia de la escritura radica precisamente en situar tramas, acciones y personajes en escenarios que formen parte a veces inconscientes de nuestra memoria, para quienes hayan vivido en ellos, o que induzcan a la curiosidad y al repaso histórico a las nuevas generaciones.

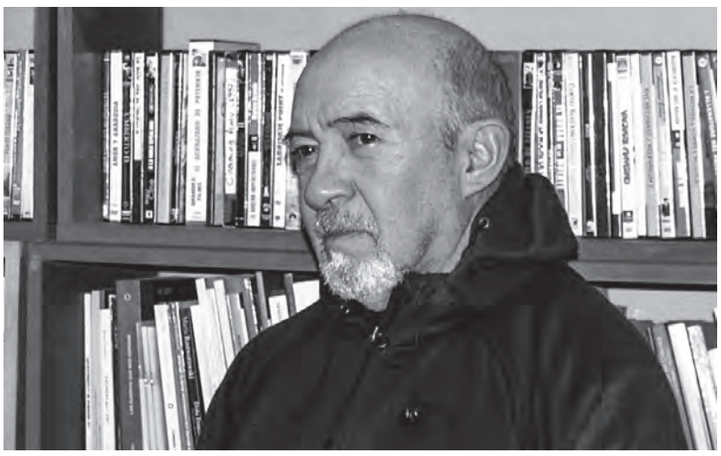


Foto 1. El autor Gustavo González Rodríguez.

Ahora que las políticas educacionales del neoliberalismo priorizan lo funcional y eliminan la historia y la filosofía de los currículos, le corresponde a la literatura salir en defensa de la memoria y de la reflexión sobre la evolución de la esencia humana.

Sería pretencioso suponer que un relato de ficción va a torcerle la mano a los poderes hegemónicos que nacen de la combinación de los negocios con la mediocridad de la mal llamada “clase política”. No obstante, como en el cuento del colibrí y del incendio del bosque, el escritor tiene que hacer su parte.

Se trata en definitiva de combatir una dominación que descansa en el sometimiento de los más débiles, llamémoslos clases subordinadas o sectores vulnerables, maltratados tanto por las relaciones económicas y las injusticias sociales como por el patriarcado y sus expresiones que a veces son groseramente evidentes, pero que en la mayoría de los casos operan desde el terrible ocultamiento al interior del hogar.

Tal vez este sea un contexto más evidente en **“La muerte de la bailarina”**. La ficción debe recurrir a múltiples recursos para hacerse atractiva y, a la vez, dejar algo en los lectores sin caer en la detestable superficialidad de los *best sellers*. Por eso esta narración puede ser vista desde varios ángulos: para algunos, novela negra; para otros feminista o social; también un melodrama o tragedia.

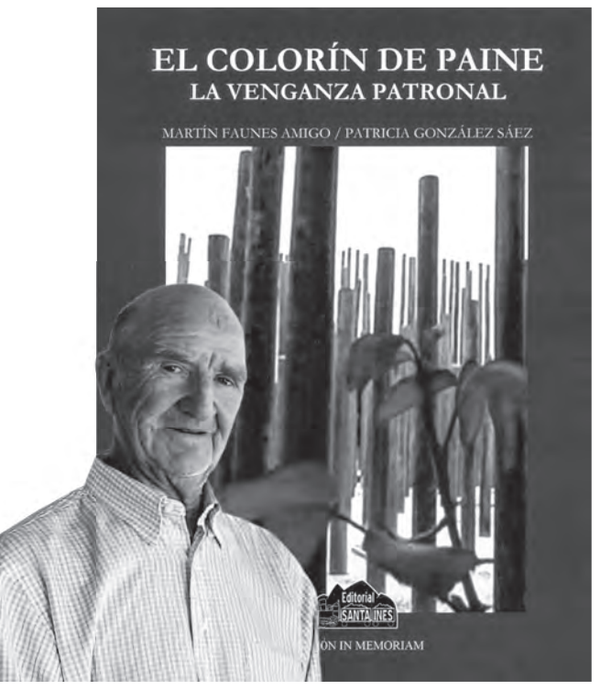
Todas las interpretaciones son correctas. La invitación es que la lean y saquen sus propias conclusiones.



“La muerte de la bailarina”. LOM Ediciones, 2021. Ventas online https://lom.cl/products/la-muerte-de-la-bailarina.

EL COLORÍN DE PAINE, LA VENGANZA PATRONAL
"Los patrones no aceptan insolencias"

Por: Miguel Vera Superbi / Antonio Vera Orellana



La invitación a este nuevo libro de **Martín Faunes Amigo** y **Patricia González Sáez**, empezaba diciendo *"En una madrugada de 1973, dueños de camiones, latifundistas, carabineros y militantes de* ***Patria y Libertad****, retiraron de la* ***comisaría de Paine*** *a más de 20 campesinos y los llevaron frente a un canal de regadío para fusilarlos, y lo hicieron, sus cuerpos fueron arrastrados por las aguas. No obstante* ***Alejandro Bustos, el colorín****, herido de un balazo, venció a la corriente y sobrevivió para contarnos la historia que aparece en este libro de* ***Editorial Santa Inés****"*.

Ante semejante adelanto no me quedó otra opción que asistir, y qué bueno que lo hice porque tuve la oportunidad de escuchar parte de una historia que fue contada en parte en un radio teatro como los de antaño, sorprendente y emocionante, el que puede ser visto en la plataforma virtual del **Museo de la Memoria y los Derechos Humanos** https://www.facebook.com/MuseodelaMemoriaChile/videos/329779908559386

Y qué dice este excelente libro de "no ficción": comienza con un relato testimonial de **Alejandro del Carmen Bustos González**, **"Paine, algo más que sandías"**, escrito por **Martín Faunes**, referido a un acontecimiento que dio vuelta la brújula de la vida al **Colorín de Paine**, y a "**Luzoro**, **Bravo** y otros culpables de la venganza patronal", y finaliza con la relación de hechos documentada por **Patricia González**, la causa judicial que permitió condenar a algunos de los culpables del caso en cuestión: un fusilamiento.

Porque eso es este libro, "la historia de un fusilamiento ejecutado por carabineros, militares y civiles, que con ello satisficieron la sed venganza de los dueños de fundos que se sentían perjudicados por la reforma agraria y los sindicatos campesinos, haciendo notar que muchos de estos asesinos hasta hoy permanecen en el anonimato y en la impunidad conviviendo incluso en el mismo pueblo con las viudas y los hijos de los mismos que ellos fusilaron".

"A este weón hay que amarrarlo, se está haciendo el leso. Vino otro, entonces, con un alambre y me amarró las manos atrás por la nuca. Después, me empujaron de la banca para dejarme botado en el suelo. Cuando empezó a oscurecer, sacaron unas chuicas de vino y empezaron a prender fuego para un asado".

Así nos cuenta **Alejandro Bustos**, conocido como **"el colorín de Paine"**, sobreviviente del fusilamiento quien estaba presente en el lanzamiento. Este libro no es entonces una novela ni un cuento, tampoco un ensayo. Es más bien un libro duro que nos llama a preguntarnos qué es la narrativa, y a respondernos que el formato de la narración hoy en día no se encasilla solo en la novela, poesía o cuento, considerándose ahora como un texto donde se narra lo humano, lo que conmueve, lo que propone, lo que condena, lo que anticipa o lo que muestra el pasado. En este libro éstas todas van juntas.

El testimonio directo del único sobreviviente del fusilamiento que con sus propias palabras conforma una historia y no una enumeración de hechos. Es la historia personal del **colorín** quien fue fusilado junto a sus compañeros pero sobrevivió para contarlo, y denunciarlo.

Los humanos somos animales. La diferencia está, según algunos especialistas, en que tenemos una mejor organización de la memoria, un sistema de lógica que nos permite planificar, un "alma y espíritu" según algunas religiones, y parece que no mucho más. Lo animal se manifiesta en cada uno a diario en lo mecánico de nuestros instintos, en las emociones que se nos desbordan a cada momento al hacer sin pensar. De esto trata el libro en gran medida, de lo animal en el sentido más negativo de la palabra, pero también de la esperanza en la justicia. Y se lee de un tirón, en un par de horas, la narración fluye como el río que salvó al **colorín** de la muerte.

"Había carabineros y civiles, la mayoría camioneros. Estaban los ***Carrasco***, el ***Tito*** *y el* ***Toño Ruiz Tagle****, el peluquero* ***Aguilera****, el* ***Pato Meza****,* ***Miguel González****,* ***Carlos Sánchez****, el* ***Jara****, el* ***Christian Kast****,* ***Larraín*** *y* ***Suazo****. Eran unos quince civiles y unos dieciocho carabineros. Yo los veía desde mi rincón cómo se reían y emborrachaban, pero estaba muy quieto porque cuando se acordaban de mí, se acercaban a darme de puntapiés por las costillas".*

El párrafo anterior, traído desde el libro, nos muestra las duras circunstancias que se revisan en la historia: las guerras, los delitos diversos, las hambrunas y pestes, y aparece lo peor de los humanos. Quizás decir "humanos" es un error antropológico: Humano debiera ser una categoría superior, no cualquiera es humano por solo vestir un cuerpo de hombre o de mujer. Llegar a ser **Humano** es un camino.

Lo que se cuenta en este libro es un caso trágico y conmovedor. Donde lo 'conmovedor' no viene solo de la vivencia del **colorín**, de ser raptado, golpeado y fusilado junto a un grupo de campesinos en **Paine** por un grupo de 'humanos' que participaran gustosos y felices en la carnicería humana. Lo tremendo es que años después los asesinos no sientan ningún remordimiento como si la vida no valiera nada –la de los otros, desde luego–. Todo eso está documentado en el libro, y se hacen mención a reportajes que demuestran la indiferencia por esos 'otros' que no piensan como aquellos que asesinaron.

Más de cuarenta años después llegó la justicia, aquella en que **Alejandro** se comprometió con sus compañeros a defender y buscar con honor y cueste lo que cueste. Los poderes políticos y económicos lo pueden todo… casi. Están presos varios de los autores de estos hechos y lo estarán por largo tiempo gracias a nuestra tardía justicia. Quizás los libros sean como baldosas que pavimentan el camino. Los libros nos marcan de alguna forma, nos dan pautas y conocimientos. Sea como sea la estructura del libro, adentro hay un universo a recorrer, a interpretar. Las palabras solo mencionan lo que pueden, son limitadas. El lector coloca el resto, le da vida en su interior a la atmósfera, los personajes y la trama. Pero cuando esta trama es real como en este caso, solo queda acrecentar la fe en los valores inmanentes que sí nos hacen humanos y crecer asidos a estos. En este libro se habla de un héroe y de una causa justa, reales. **"El Colorín de Paine: La venganza patronal"** emociona. Queda tanto por hacer.

Para que nadie muera*

Por: Felipe de la Parra Vial

Dicen su nombre en voz alta
y nadie muere
y nadie desaparece

yo soy Alfonso / yo soy Albano /
yo soy María Teresa

así han pasado su vida
con sus voces infinitas
como si fuera su trabajo

yo soy Juan / yo soy Miguel /
yo soy Arturo

la desesperanza no los ha podido
callar

Yo soy Francisco Martínez
Yo soy Fabiola Campillay
Yo soy Gustavo Gatica

pasan lista todos los días
nunca olvidan
los dicen con nombres y apellidos
en sus páginas los fusilados
vuelven a ser fusilados

sus palabras son cárceles
de compañeras torturadas
que las han borrado

sus palabras denuncian
a los camiones
de los campesinos que arrojaron
al río

yo soy Raúl / yo soy Amado /
yo soy Luis

entonces escriben sus nombres
como canciones

escriben sus historias
para que no terminen

siempre siguen enamorado
enamorada
de la novia del novio detenido
que no pudieron decirle
que la y lo amaban

yo soy Néstor / yo soy Jorge /
yo soy Carlos

todos los días vuelven con los
invisibles

gracias a su condición de brujo
de bruja
convierten el silencio en muchas
voces
y todos los días amanecen

con una foto pegada en el pecho

yo soy Orlando / yo soy Raúl /
yo soy Manolito

incomodan a la audiencia
y hasta la sombra se esconde
por su mediodía poético
ya nadie se les olvida

soy de Paine / soy de Lonquén
soy del barrio Independencia

es Martín
es Patricia
que lo dicen en voz alta
para que nadie muera
para que nadie desaparezca.

* Poema estrenado el 17 Junio/2021. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, en el lanzamiento del Libro **"El Colorín de Paine. La venganza patronal"**.

"Tiempo de cuidados"

CUANDO SE TRATA DE UNA ÉTICA HUMANA

Por: Beatríz Silva
desde Barcelona

Barcelona fue el escenario en que la filósofa española **Victoria Camps** lanzó su último libro relacionado con los efectos que el **Covid-19** ha tenido en las sociedades. A los 80 años esta catedrática emérita de la **Universidad de Barcelona**, reflexiona sobre los impactos que la pandemia ha tenido en cada uno de nosotros y los retos que debemos afrontar como un cuerpo social.

Autora de libros de gran influencia en el pensamiento contemporáneo, tales como **"Historia de la ética"**; **"Historia de la ética: de los griegos al Renacimiento"**; **"Concepciones de la ética y Democracia sin ciudadanos: la construcción de la ciudadanía en las democracias liberales"**, hoy nos entrega un nuevo trabajo, quien además es consejera permanente del **Consejo de Estado**.

En su nuevo libro **Victoria Camps** indica que el virus nos ha obligado a admitir limitaciones que nunca habríamos imaginado, que nos ha hecho menos arrogantes y menos seguros de nosotros mismos. Agrega la filósofa que tenemos que reconocer que existe un derecho a ser cuidado y un deber de cuidar que no admite excepciones, que afecta a todo el mundo y cuya responsabilidad tiene que ser asumida individual y colectivamente.

Es lo que analiza en profundidad en su nuevo libro **"Tiempo de cuidados"** (**Arpa editorial**), que en 205 páginas plantea cómo la llegada de la **Covid-19** ha convertido la ética de los cuidados en un tema crucial de las sociedades del siglo XXI.

Sostiene que los cuidados y la justicia no son cuestiones contrapuestas sino complementarias, nos plantea, así también la necesidad de romper con la división binaria que asigna a las mujeres el deber de cuidar, algo que hace nuestras sociedades más pobres porque –como dice **Carol Gilligan**– en un contexto patriarcal, el cuidado es una ética femenina, pero un contexto democrático, el cuidado es una ética humana.

Victoria Camps nos recuerda que vivimos un "tiempo de cuidados"; un tiempo en que los avances científicos y tecnológicos contrastan con desigualdades lacerantes, exclusiones, pobrezas y marginaciones incomprensibles.

La ética del cuidado exige que nos veamos a nosotros mismos, nuestras relaciones con los demás y con la naturaleza desde una perspectiva nueva. Una que tienda a atacar aquellas disyunciones que han puesto la dominación y la depredación por delante de la cooperación y la reciprocidad que es la que debería prevalecer para hacer frente a los retos que tenemos planteados como humanidad.



Foto 1. La filósofa Victoria Camps.



MURIÓ EL MAESTRO DE BIELSA Y BONINI, UNO DE LOS POCOS QUE TIENE UNA ESTATUA FRENTE A UN CLUB

- *En la sede de Ferrocarril Oeste del barrio Caballito de Buenos Aires se levanta la escultura en homenaje a uno de los técnicos más trascendentes del fútbol argentino y que influyó en toda una generación incluído el actual entrenador del Leeds United.*



Por Pappalardo



Foto 1. Carlos Timoteo Griguol, junto a la estatua en su honor.

A los 86 años y por secuelas del Covid 19 falleció **Carlos Timoteo Griguol**, el **"Timo"**, el **"Viejo"** o el **"Maestro"**, apodo que se ganó con creces al ser uno de los técnicos más influyentes del fútbol argentino y para quien dirigir era esencialmente un trabajo formativo de personas y no solamente entrenar un equipo para un partido de fútbol.

La influencia de **Griguol** hasta hoy se siente entre los hinchas del centenario club **Ferrocarril Oeste**, uno de los más antiguos del fútbol argentino, y que desde los 2.000 compite en la **Primera B** del **Torneo Nacional**, luego de haber vivido su época de oro en los 80 con **"Timo"**.

"Vení, vení, cantá conmigo, que un amigo vas a encontrar, que de la mano de **Timoteo** todos la vuelta vamos a dar", cantan hasta hoy los hinchas de **"Ferro"**, afincado en el barrio de **Caballito**, uno de los más populosos de **Buenos Aires**, y que representa a un amplio sector de capas medias, trabajadores y comercio en general.

Griguol como técnico fue un adelantado a su época y le valió alcanzar el primer título en el **Nacional** del fútbol argentino en 1982; llevar al equipo a la **Copa Libertadores** y lograr el doblete en el **Nacional** de 1984. El **"Maestro"** fue, es y será siempre **"Ferro"**, que en su honor levantó una estatua a la entrada de la **Ciudad Deportiva** con su clásico gorro en la cabeza.

Maestro de maestros

Las anécdotas que rodean a **Griguol** son de humildad, altruismo, apuesta a lo colectivo, solidaridad y trabajo. Muy lejos de las luminarias. Fue campeón invicto en 22 partidos, con goleador incluido (**Miguel Ángel Juárez**). Su filosofía era que los equipos se arman de atrás hacia adelante, con triangulaciones novedosas, con intensidad y *pressing* aunque sin pegar arteramente y con un juego por las bandas que culminaba en goles. El mismo estilo que años después en **Chile Marcelo Bielsa** impuso para la **Selección Chilena** y que le permitió clasificar al **Mundial de Fútbol** de **Sudáfrica**.

Carlos Aimar, quien fuera ayudante de campo de **Timoteo**, tiene una explicación: "Era un adelantado en todos los aspectos, pero en ese momento estaba la discordia **Bilardo** versus **Menotti** y a él lo ponían del lado de **Bilardo**. Cuando en realidad **Timoteo** tenía cosas de los dos y cosas propias".

Griguol no solo es admirado por haber logrado en el fútbol argentino con **"Ferro"**, **Rosario Central** y **Gimnasia Esgrima** de **La Plata** grandes torneos y títulos, sino por ser un formador de hombres, docente, un segundo padre de juveniles alejados de sus familias y consejero de jugadores adultos. Anécdotas se cuentan por miles. **Víctor Marchesini** –ex seleccionado– sintetiza lo que era: "Yo me vine a probar desde **Gualeguaychú** y paraba en un hotel. Sin necesidad, me pasaba a buscar en su auto y seguíamos a **Pontevedra**". Años después, se convertiría en uno de sus yernos.

"Nada de autos caros"

"Pibe, agarrá la platita y comprate un departamento. Nada de autos caros, eh". Ese mensaje lo recibieron decenas de jugadores que pasaron por sus manos en **"Ferro"** y los otros clubes. Cada tres meses les preguntaba qué habían hecho con la plata que habían recibido al firmar sus primeros contratos como profesionales.

Oscar Román Acosta, delantero que fue campeón con **"Ferro"**, jugó en **River Plate** y la **Universidad de Chile**, cuenta la anécdota de cuando pasó por la puerta de la avenida **Avellaneda** con su **Ford Sierra** blanco y manejó una cuadra escondido porque **Timoteo** estaba en la puerta: "Nos cagaba

a retos y nos exponía delante de todos para mejorar y supieramos invertir. Fue tanto que a mi vieja le compré la casa donde vive". Aconsejaba a sus jugadores que estudiaran, que compraran una casa antes que el coche "porque para el auto siempre van a tener tiempo".

"Nos preguntaba, cuando nos veía con un coche nuevo muy lindo, pero ¿dónde está el bidet?", cuenta **Oscar Garré** –ex campeón mundial de **Argentina** (1986) y con un breve paso como técnico en la **UC** de **Chile**–, que tenía el auto más nuevo; lo estacionaba a tres cuadras en un garaje para que **Griguol** no lo viera.

Había algo básico para **Griguol**: que los jóvenes no abandonaran los estudios. A los que no habían terminado el secundario, los inscribían en el colegio y con **Carlos Aimar** eran los tutores en la pensión donde convivían los del fútbol con los del básquetbol y el vóleibol. Porque el **"Ferro"** de los 80 fue la **Universidad Nacional del Deporte**, distinguida por la **UNESCO** en 1988, con logros y formadores como **Timoteo**, **León Najnudel**, **Julio Velasco** y tantos otros.

Timoteo delineaba programas para los jugadores de las inferiores que incluían psicólogos y hasta les daban charlas sobre sexo. Así se lograba que el deportista fuera integral dentro y fuera de una cancha. Lo más importante era la responsabilidad que les inculcaba desde los cimientos. Los del plantel de **Primera** no se concentraban para los partidos jugaran con quién jugaran. Se juntaban cuatro horas antes en el club para almorzar y desde ahí salían al estadio, aunque desde el sábado, **Griguol** hacía llamar a cada jugador a ver si estaban en la casa. El profe **Luis Bonini** también recorría los boliches y discos en **Caballito**.

Gustavo Barros Schelotto contó que estando en **Gimnasia** una vez le planteé que quería dejar de jugar de carrilero, que quería tener más contacto con la pelota. Me dijo que está bien, te pongo, pero decime a quién saco. "Me lo dijo con convicción y no supe qué decirle. Al otro día le fui a decir que seguía de carrilero", dice el exseleccionado y exjugador y exentrenador de **Boca Juniors**.

Preocupado hasta del pasto

Cuando **Marcelo Bielsa** vivió en **Pinto Durán** se preocupó hasta del pasto que se plantaba, las mantenciones y más de una vez se le vio montado en un tractor. Lo mismo hizo el **"Loco"** en el **Leeds United** a la hora de inspeccionar su infraestructura.

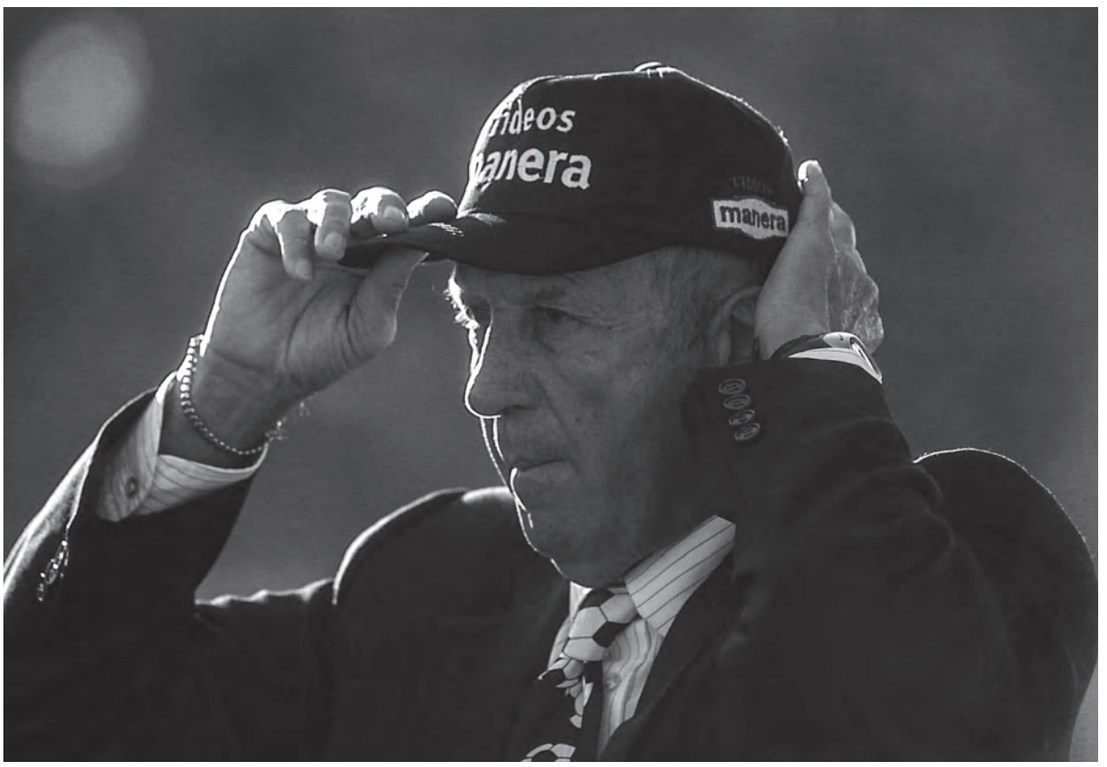


Foto 2. El "Viejo" o el "Maestro" con su típico borro dirigiendo a su equipo.

Griguol trabajó así 40 años antes en **"Ferro"**, cuando compraba los tractores, las semillas y regaba. "Las canchas tenían que estar impecables. Siempre estuvo a la vanguardia y siempre quería más", contó **Víctor Marchesini** ex defensa central de **"Ferro"**, **Boca Juniors** y actual entrenador.

El estilo de **Timoteo** viene de cuando en **Córdoba** comenzó a practicar fútbol desde muy joven, al mismo tiempo que se dedicó a tareas campestres, y eso fue lo que seguramente le generó un afecto especial por el cuidado del césped tanto en las canchas principales como en las de entrenamiento.

La relación entre **Griguol** y **León Najnudel**, técnico del baloncesto, era tan cercana que ya en 1980 se entrenaban cortinas del básquetbol para los tiros de esquina. El ejecutor y los protagonistas que estaban en el área sabían dónde iba a caer la pelota y los movimientos debían estar coordinados sin hacer falta. Se practicaba hasta cómo aguantar la pelota con basquetbolistas detrás.

De todo este proceso participaba **Luis Bonini**, quien fuera el preparador físico de **Marcelo Bielsa** en la **Roja**, y que se ganó el corazón de los chilenos por su trabajo motivacional y de preparación física que permitió que los seleccionados chilenos en esa época pudieran realizar uno de los *pressing* más intensos en el fútbol sudamericano.

Prefiero que huelan a flores

Para el periodismo argentino el **"Viejo"**, el **"Maestro"** que la pandemia se acaba de llevar, después de estar varios días internado, queda en el sitial al que solo están destinados quienes mejoran a los demás aun sin conocerlos. Quienes no abusan de una relación de poder sino que la aprovechan para hacer valer su voz de mando con trabajo que luego se ve redituado. Quienes enseñan porque es su trabajo, pero sobre todo porque es su pasión. Quienes tienen un ángel único y dejan una estela cuando se van.

A su muerte la prensa trasandina escribió extensos artículos. "**Carlos Timoteo Griguol**, fue un ejemplo en vida y deja lecciones para la posteridad". "Vuele alto, **'Maestro'**. El fútbol argentino llora a uno de sus grandes maestros: el ex director técnico falleció a los 86 años y dejó una huella indeleble en **"Ferro"**, **Rosario Central** y **Gimnasia** y en cada club por el que pasó. Docente, entrenador y revolucionario: mucho de lo que le criticaban en los 80 hoy es dogma".

"**Carlos Timoteo Griguol**, con una extensa carrera como jugador, será mucho más recordado por su docencia y por su obsesión por haber enriquecido tácticamente al deporte argentino". Se le recuerda a su partida una de sus frases más memorables: "Prefiero a un optimista que salta el cerco en cada amanecer y siempre huele el perfume de las nuevas flores, y no a un pesimista que salta el cerco en cada amanecer y siempre huele a cementerio".

¿QUÉ NIÑO IMPORTA PARA ESTADOS UNIDOS?

- *Un estudio establece que el asesinato de un niño israelí es 30 veces más importante en la cobertura del San Francisco Chronicle que el de un niño palestino. Noventa y tres niños palestinos y cuatro niños israelíes fueron muertos durante los primeros seis meses de la actual insurrección.*

Por Alison Weir,
If Americans Knew

Un reciente estudio de **If Americans Knew** (www.ifamericansknew.org) (Si los estadounidenses supieran) estableció que durante los últimos enfrentamientos, el ***San Francisco Chronicle*** informó en total cinco veces sobre la muerte de un niño palestino y seis veces sobre muertes de niños israelíes en sus titulares o en párrafos iniciales.

En otras palabras, el ***Chronicle*** consideró que todo asesinato de un niño israelí constituye una noticia, mientras que sólo un 5% de las muertes de niños palestinos recibe una cobertura equivalente.

Este modelo de distorsión es extremadamente inquietante. Al mencionar casi la misma cantidad de muertes de niños israelíes y palestinos en sus titulares o párrafos iniciales, el ***Chronicle*** sugiere una equivalencia en la cantidad de muertes de los dos grupos, siendo que en realidad fueron asesinados más de veinte veces más niños palestinos durante este período, más de un 90% de ellos antes de la muerte del primer niño israelí.

Los niños como objetivo

El hecho que el ***Chronicle*** no informe adecuadamente sobre el modelo militar israelí de asesinato de niños palestinos (más frecuentemente mediante tiros a la cabeza o al pecho), es particularmente inquietante a la luz de la creciente evidencia de que los militares israelíes tienen una política de considerar a los niños como objetivos.

Durante este período, niños palestinos fueron muertos a un ritmo muy superior al de niños israelíes. Cerca de un tercio de los palestinos muertos (un 27%) tenían menos de 18 años, mientras que sólo un 6% de los israelíes muertos eran menores. Se podría considerar que el que los niños palestinos constituyan un porcentaje tan elevado de las muertes (así como de los heridos), debería constituir de por sí una noticia, no lo contrario.

Durante los primeros seis meses de la actual insurrección, numerosos informes de derechos humanos y artículos de investigación suministraron evidencia de una política de disparar contra niños palestinos, evidencia que nunca fue presentada en el ***Chronicle***.

Por ejemplo, en el principal periódico israelí ***Ha'aretz*** (20/11/2000), citaron a un francotirador israelí declarando a la periodista israelí **Amira Hass** que los oficiales militares habían instruido a los soldados que debían disparar a los niños: "De doce años arriba, ustedes pueden disparar. Es lo que nos dicen". (Escuché a reservistas del informe de **Coraje para Rehusar** declarando que se les dijo que dispararan contra lanzadores de piedras sin considerar su edad, **Dorothy Naor**, ***New Profile***).

Aunque los militares israelíes afirmaron que permiten a sus soldados que disparen contra los palestinos sólo cuando sus vidas están en peligro, el tipo de heridas sugiere que los soldados israelíes tuvieron todo el tiempo del mundo para apuntar sus armas directamente a la víctima escogida. Por ejemplo, durante los primeros tres meses de la insurrección, 159 niños palestinos sufrieron heridas en los ojos a manos de los militares israelíes. (***Ha'aretz Daily***, 9 de julio de 2001)

Estos alarmantes indicios de que eligen como objetivos a los niños palestinos se sumaron a una cantidad extremadamente elevada de heridas. Según **"Disparen para lisiar"**, (***Village Voice***, 2 de febrero de 2001) cinco meses después de comenzada la insurrección, 11.000 palestinos –casi todos sin armas– habían sufrido heridas graves, que en más de 1.500 casos causaron discapacidades permanentes.

Los redactores de ***The Chronicle*** se negaron a reunirse con **If Americans Knew** para discutir sus conclusiones.

El informe completo en inglés, está en **www.IfAmericansKnew.org**

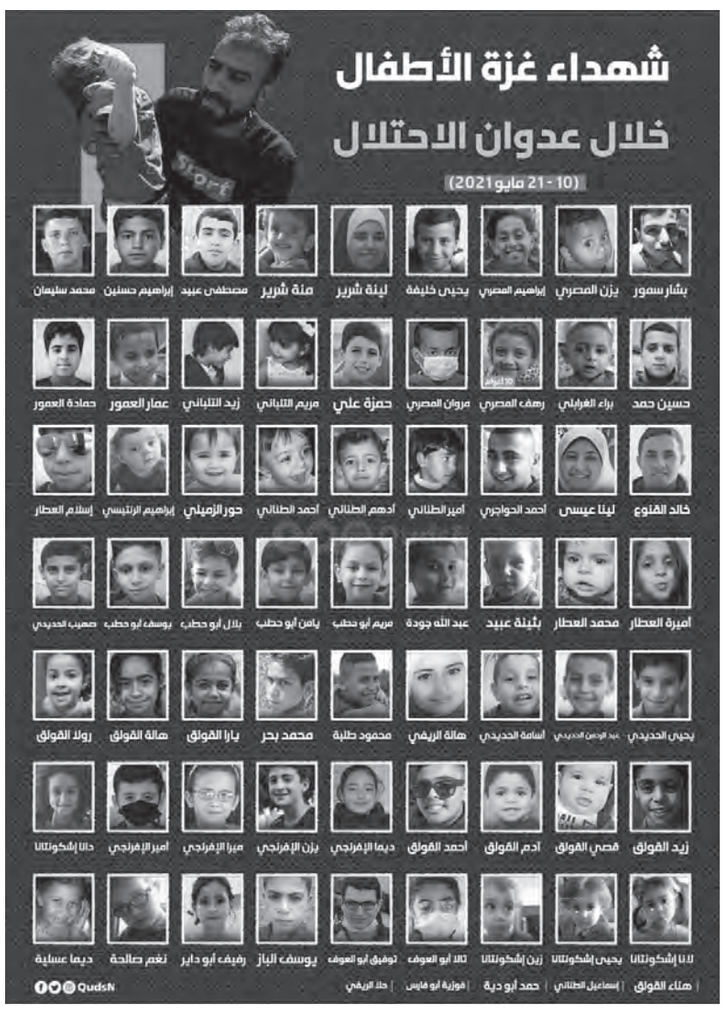


Foto 1. Niños palestinos asesinados por militares israelitas.

LOS CRÍMENES DE ISRAEL SON IGNORADOS POR EL GOBIERNO CHILENO

- *El genocidio desatado en la Franja de Gaza no le importa a las autoridades y FF.AA. que suscribieron un contrato con una industria satelital, la misma que dirige los misiles contra la indefensa población palestina.*

El día 26 de mayo pasado, en una ceremonia efectuada en el **Museo Aeronáutico Nacional** y en la que estuvieron presentes los ministros de **Defensa**, **Baldo Prokurica**, de **Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación Andrés Couve** y de **Bienes Nacionales**, **Julio Isamit** suscribieron un millonario contrato con la empresa israelí **Image Satellite International (ImageSat)** por US$124,7 millones de dólares.

Las **Fuerzas Armadas** chilenas estuvieron representadas por los **subsecretarios de Defensa**, **Cristián de la Maza**, la **subsecretaria de Telecomunicaciones**, **Pamela Gidi** y el **Comandante en Jefe de la FACh**, general del aire **Arturo Merino**.

Por el estado de **Israel** asistió la embajadora en **Chile**, la argentina-israelí **Marina Rosenberg**, y el vicepresidente de marketing regional de **ISI Imagesat International**, **Liron Vine (Vid de Liron)**, entre otros.

El contrato permitirá prospectar áreas sensibles para la seguridad del país, su territorio, sus riquezas naturales y población.

La embajadora de la entidad sionista, **Marina Rosemberg** –que representa a este estado acusado crímenes de guerra y lesa humanidad, por la ocupación y colonización de **Palestina**–, está llevando estas actividades que le permitan un lavado de imagen en momentos que el mundo denuncia los crímenes de **Israel**.

La representante sionista destacó los alcances de este acuerdo señalando que "**Chile** está dando un paso gigantesco, y también lo está haciendo la amistad entre **Chile** e **Israel**".

Agregó que "para nosotros, más allá de la colaboración bilateral en la que hemos trabajado en los últimos años en temas de impacto social, la agricultura, agua, innovación, salud, etc; hoy en día, esta colaboración está dando un paso adelante, pensando no solamente en la colaboración entre Gobiernos sino en la colaboración entre los pueblos".

La diplomática no mencionó las numerosas condenas a nivel mundial y de organizaciones humanitarias en **Chile** por el ***Apartheid*** –como fuera definido por **Humans Rights Watch**– que sufre la población palestina en manos del gobierno israelí.

En tanto el vicepresidente de la compañía israelí **ImageSat**, **Liron Vine** (que aparece en la página web de la empresa con el nombre de **Vid de Liron**), destacó que el acuerdo con **Chile** es "para trabajar junto con los especialistas chilenos y hacer que este programa funcione. Estamos muy orgullosos de ser el socio principal de la **Fuerza Aérea** chilena; esto es algo muy progresivo, muy avanzado".

Los antecedentes que obran de este ejecutivo indican que ha trabajado con el ejército de ocupación israelí en el campo de las fuerzas terrestres, aéreas, marítimas y de inteligencia.

Además incluyen más de 20 años experiencia liderando el marketing y el desarrollo comercial en los mercados de defensa globales para programas a gran escala ocupando cargos en la empresa **BVR Systems & Elbit Systems**.

Esta última empresa ha estado involucrada en el caso de facturas duplicadas con el **Ejército** chileno.

Como se sabe estas compañías son fabricantes del armamento e ingeniería utilizadas por las fuerzas israelíes en los criminales bombardeos y ataques de artillería a la población indefensa de **Gaza**. En mayo último significó la muerte de más de 60 menores y 200 personas.

Estos crímenes han sido condenados no solo internacionalmente sino por las organizaciones sociales y de **DD.HH**. chilenas que rechazan vincularse con criminales, terroristas y quienes violan permanentemente los derechos humanos.

"Aquí no existe una colaboración entre pueblos, sino que entre una entidad criminal, un gobierno chileno en agonía y fuerzas armadas con un amplio rechazo social y vinculadas a acusaciones de corrupción", declararon las entidades articuladas desde el 18 de Octubre.





La corrupción con las compañías israelíes

Es bueno recordar las dolosas operaciones de las **FF.AA.** chilenas y que han contado con la complicidad de empresas de armamentos del estado sionista.

En el caso del **Ejército** chileno fueron las facturas duplicadas que supera los US$200 millones y que involucra a dos empresas de armas israelíes: **Elbit Systems Land and C4 Tadiran** con US$22 millones y la compañía de armamento **Rafael Advance Defense System** con US$19 millones, casos que siguen sin salir completamente a la luz pública.

Sumemos el llamado **Milicogate**, que consistió en una operación de fraude y desviación de fondos públicos de la **Ley Reservada del Cobre**, denunciado en su momento por el periodista **Mauricio Weibel**.

La lista es larga con la renovación de tanques **Leopard**, que significó el pago de comisiones por US$8 millones a los mandos del ejército chileno.

La **Armada**, por su parte, enfrenta acusaciones por la adquisición de 4 fragatas holandesas y el pago de millonarias comisiones en la compra total de US$350 millones. En el caso específico de la **FACH** han sido los denominados casos **"Mirage"** y **"Helicópteros Belt 412"** significaron el procesamiento del **ex Comandante en Jefe**, general (R) **Ramón Vega**, mientras que en el contexto del **"Caso Bell 412"**, el general **Patricio Ríos**.

EL SANDINISMO: DE LA REVOLUCIÓN DE 1979 A OTRA DICTADURA

Por Gioconda Belli,
poeta y novelista nicaragüense.

Es una realidad que se repite a través de la historia que hombres que llegan a ser héroes de causas nobles, terminan convertidos en dictadores. Para desgracia de **Nicaragua** y el **Sandinismo**, cuya heroica y romántica gesta por derrotar a la dinastía somocista, ganó la admiración y apoyo de miles en todo el mundo, la metamorfosis de revolución a tiranía se dio de la mano de **Daniel Ortega**, su figura más conocida.



Foto 1. Daniel Ortega y Rosario Murillo, presidente y vicepresidenta de Nicaragua.

Como sandinista que fui desde 1970 cuando formé parte de la resistencia urbana de este grupo variopinto, pequeño, pero valiente, que optó por la lucha armada ante una dictadura dinástica de 45 años, puedo entender el desconcierto e incredulidad de quienes se enamoraron de nuestra revolución. Fue una hermosa gesta e implicó muchísimos sacrificios.

En el camino al triunfo el 19 de julio de 1979, cayeron las mentes más brillantes y ejemplares que hicieron del **Frente Sandinista** líder de una insurrección popular extraordinaria. Llegamos al poder en la época donde las revoluciones eran todavía románticas, donde las acciones guerrilleras comando, como la toma de la sede del congreso nacional o de la casa de un alto ejecutivo bancario, para intercambiar rehenes por guerrilleros presos eran actos heroicos y no terroristas, como se diría hoy.

En la **Revolución** no hubo paredón. Teníamos poetas, músicos, la mayoría éramos jóvenes, alegres, con un culto a la improvisación que daba para anécdotas y risas, había apertura de ideas, los cristianos eran acogidos como revolucionarios, hicimos una campaña de alfabetización con escolares enseñándole a adultos. Parecía que al fin esta nueva revolución lograría superar la rigidez ideológica de los modelos soviéticos y cubanos. Paradójicamente, la desgracia de nuestro modelo fue la manera absoluta en que se llegó al poder. De un día al otro, nos tocó empezar de cero y montar todo el aparataje del **Estado**. No en balde habíamos leído a **Lenin**, a **Marx**, a **Mao**, a **Ho Chi Minh**, a **Franz Fanon**.

La apertura inicial poco a poco se convirtió en la ansiedad de dominarlo todo para que la utopía socialista pudiera realizarse. El sentimiento de poder hizo lo suyo y el **Gobierno de Estados Unidos**, al castigarnos por mandar armas a la guerrilla salvadoreña, suplió el enemigo histórico que unía nuestra lucha con la de **Sandino**. Entramos a la guerra de la **Contra**, sinónimo de una guerra antimperialista. La guerra causa una fascinación misteriosa y terrible, más conocida y prometedora que la organización gradual y sin exclusiones de un estado capaz de convocar a las mayorías. El enemigo permitió fijar líneas divisorias claras, distinguir el bueno del malo. El discurso, el ánima de la revolución cambió. De construir el futuro pasamos a la defensa de una ideología.

En 1990, tras varios años de ataques, sanciones, embargo económico, servicio militar obligatoria y muertes innumerables, un acuerdo de paz resultó en unas elecciones supervigiladas en las que perdió el sandinismo contra **Violeta Chamorro** y la **UNO**, una alianza de partidos opositores.

Fue el fin del sandinismo y el inicio de una etapa de descomposición del **FSLN histórico**. El desprestigio empezó durante el traspaso de poder a **Violeta Chamorro** en la que se produjo un verdadero saqueo de **Estado**, que se conoció como **"la Piñata"**. Las altas esferas sandinistas se enriquecieron apropiándose de bienes, casas y tierras. Luego **Ortega**, en su esfuerzo por recuperar el poder prometió "gobernar desde abajo" e inició una campaña de asonadas, huelgas y acciones donde se colocó como el estandarte de una propuesta amorfa cuyo objetivo era recuperar la revolución por la vía del caos.

Muchos miembros de base del sandinismo lo acompañaron liberando así las frustraciones causadas por la pérdida del poder. El sandinismo se dividió de nuevo. Los cuadros con más autoridad proponían la renovación. Bajo esa bandera se formó el **Movimiento Renovador Sandinista**, presidido por **Sergio Ramírez**, el vicepresidente y mano derecha de **Ortega**. Éste lo repudió y con la autoridad concedida por su posición y una campaña feroz de difamación declaró a los que se le oponían como traidores y acusó a los más connotados héroes y heroínas de la revolución de haberse pasado a las filas enemigas y hacerle el juego a **Estados Unidos**.

La **Constitución nicaragüense** prohibía la reelección y **Chamorro** terminó su período y dio paso a nuevas elecciones en 1996. Desde ese año hasta 2007 **Daniel Ortega** fue el candidato del **FSLN** en las contiendas electorales sucesivas.

"El fin justifica los medios" fue la enseña de sus esfuerzos. En 1998, su hijastra, **Zoilamérica Narváez**, lo acusó de haberla abusado sexualmente desde los once años. La esposa de **Daniel**, su madre, **Rosario Murillo**, tomó partido por el marido y se ganó así una importante cuota de poder a su lado.

En 2001, **Ortega** entró en pactos y componendas con el **partido Liberal** y logró que se aprobara bajar el porcentaje necesario para ganar en primera vuelta de 45 a 38%. Convenció a los jerarcas de la iglesia católica de que se había convertido y abrazado el cristianismo. Se casó por la **Iglesia**, tras veinticinco años de unión libre y ofreció prohibir el aborto terapéutico que existía desde el siglo XIX en el país. Cumplió esta promesa al retornar al poder en 2007, con 38% de los votos y el favor de una oposición dividida. **Rosario Murillo**, buena organizadora, tomó desde el principio de la presidencia de su esposo un papel principal en las comunicaciones y propaganda partidaria. **Ortega** ofreció gobernar en paz y amor y se declaró feminista al decir que compartiría el 50% del poder con su mujer.



Foto 2. El ex comandante de la Revolucion Sandinista, hoy presidente de Nicaragua buscando una nueva reelección.

En pocos años reinstaló el esquema de dominio del partido sobre el **Estado**, cooptó con favores y dinero a la **Corte Suprema**, el **Consejo Electoral**, la **Contraloría** y cambió la ley del **Ejército** y la **Policía** para que respondieran a él y no a un poder civil. Con un fraude electoral en 2008, logró la mayoría necesaria en la **Asamblea Legislativa** para cambiar la **Constitución** y lo hizo, entre otras cosas, para instituir la reelección indefinida y burlar la cláusula contra el nepotismo.

En 2016, **Ortega** se reeligió por tercera vez y nombró a su esposa vicepresidente. Todo esto lo hizo sin que rechistara el gran capital con quien se alió y al que le permitió enriquecerse a cambio de que no intervinieran en sus decisiones políticas. El pueblo estuvo desmovilizado hasta que **Ortega** aprobó la ley 840, una concesión onerosa, que cedía a un empresario chino el derecho para construir un canal interoceánico. Los campesinos que serían expropiados en la ruta del canal se organizaron y empezaron a agitar el adormilado ambiente político.

El control de **Ortega** y su esposa sobre la totalidad del **Estado**, más la **Policía** y el **Ejército** había solidificado un poder absoluto para la pareja presidencial, que se benefició de la generosidad de **Hugo Chávez** con petróleo barato y una entrada de 500 millones de dólares anuales que iban directo a las arcas del **FSLN**, sin registrarse en el presupuesto nacional.

Estábamos en las manos de **Ortega** y la gente lo toleraba por la ilusión de crecimiento económico y porque el país parecía estable y seguro. Escribí varios artículos donde definí al régimen como una **"dictablanda"**, una dictadura sin abierta represión.

Pero en abril de 2018 la presión y descontento que se venía acumulando estalló de manera sorpresiva. Dos manifestaciones de jóvenes universitarios que protestaban por un incendio mal atendido en la más grande reserva ecológica del país y contra una reforma a la ley del **Seguro Social** que reducía en 5% los ingresos de los jubilados fueron violentamente reprimidas.

Los estudiantes se refugiaron en las universidades perseguidos por hordas de la **Juventud Sandinista** armados de hierros y cobijados por la impunidad. Los estudiantes en sus recintos empezaron a ser asesinados por francotiradores. En pocos días las muertes eran más de 60. Enfurecidos por la represión, personas en todo el país organizaron barricadas –tranques– y cortaron carreteras y puentes. Acorralado, **Ortega** llamó a un diálogo y derogó la reforma a la **ley del Seguro**, pero era demasiado tarde. El rechazo reprimido por varios años se volcó a las calles y millares de personas se unieron al coro que gritaba "que se vayan".

Asustados por la resistencia ciudadana, **Ortega** y su esposa decidieron defender su poder a toda costa. Argumentando un **golpe de Estado**, armaron cientos de paramilitares y viejos combatientes sandinistas y llevaron a cabo una "operación limpieza" contra jóvenes desarmados en las barricadas. La **CIDH** da cuenta de más de 328 muertos de abril a julio, y 700 encarcelados. Más de 80.000 nicaragüenses huyeron de la represión hacia **Costa Rica** y otros países. Desde abril 2018 hasta hoy la represión no ha cesado. Cada día la **Policía** secuestra y encarcela activistas que acusa de tráfico de drogas o posesión de armas. A los líderes políticos más connotados se les prohíbe salir de sus casas o circular fuera de la capital. Medios de comunicación de prestigio han sido acusados de terrorismo y confiscadas sus instalaciones sin apelación, la prensa independiente es hostigada continuamente. Las marchas están prohibidas.

Este año 2021 se supone que se realicen nuevas elecciones. Según las encuestas, la mayoría del país quiere cambio de gobierno, pero **Ortega** y **Murillo** temen que se les juzgue por sus crímenes de lesa humanidad y se aferran al poder y parecen dispuestos a pagar el precio que sea por conservarlo. Tras catorce años de gobierno, más los diez durante la **Revolución Sandinista**, **Daniel Ortega** ha superado a **Somoza**, no sólo en su permanencia en el poder, sino por sus consistentes, crueles y sofisticados métodos represivos. Su discurso repetitivo, el lenguaje seudo religioso y hippie de su esposa, la presencia de antimotines y guardas en las ciudades, la falta de libertades públicas refleja la terrible metamorfosis de un revolucionario en una criatura obcecada y pervertida por el poder.

La bella revolución sandinista murió y yo que lo lamento, espero que quienes lean estas líneas abandonen la idea de que aún existe y se pongan del lado del pueblo de **Nicaragua** contra esta nueva y deleznable tiranía.

PERÚ EN LA ENCRUCIJADA: Insólita, tensa e innecesaria espera para proclamar al presidente electo

Por Ricardo Jiménez,
desde Lima.



Foto 1. Keiko Fujimori, candidata de Fuerza Popular y Pedro Castillo, candidato de Perú Libre.

Mientras escribimos estas líneas, el 23 de junio de 2021, los organismos electorales del país aún no proclaman oficialmente a **Pedro Castillo** de **Perú Libre** como ganador de la contienda electoral. A pesar y en contra de los plazos establecidos en la ley y de que los resultados válidos y legales, que exhibe públicamente la propia página web oficial de la **ONPE**, son ya claros e irreversibles, matemática, numérica y legalmente.

Y es que el árbitro electoral, el **Jurado Nacional de Elecciones (JNE)**, se auto comprometió ante el país a demorar la proclamación hasta revisar hasta el último voto observado, es decir, votos en actas que tienen errores o problemas materiales, tales como estar manchados, rotos, ilegibles, etc., las que además se revisan en vivo por televisión abierta. Procedimiento innecesario e insólito, sin antecedentes en el país, que no se sabe cuántos días, acaso semanas, pueda demorar. Una última concesión –esperamos– al **fujimorismo** derrotado en esta justa electoral, que ha desatado múltiples maniobras para torcer o anular el proceso, abusando de los recursos legales establecidos.

Violencia fujimorista

La demora es por demás perjudicial, riesgosa e irresponsable ante la situación de polarización que agita con desatada violencia el **fujimorismo**. Más aún cuando el pasado viernes 11 de junio, el **Jurado Nacional de Elecciones** se permitió la escandalosa e inconstitucional anomalía de regalar una extensión de plazo, extra y al paso, al **fujimorismo** para tener tiempo de hacer masivas las impugnaciones a posteriori de los votos del ganador. La movilización ciudadana nacional y la indignación internacional hicieron retractarse al **JNE** y echar para atrás la aberrante medida. No sin antes mellar seriamente la credibilidad de este árbitro, que busca cambiar las reglas del juego sobre la marcha para forzar el triunfo del perdedor.

La candidata derrotada, enfrentada a la desesperada alternativa de volver casi con seguridad a la cárcel (el fiscal pide 30 años de prisión para ella por graves delitos de corrupción), ha apostado con todo a desconocer las elecciones e incendiar el país para lograrlo. No importa que su tesis, de acusar de fraude a **Perú Libre** y no al ente electoral que valida y entrega los resultados, sea absurda, tenga pies de barro y patas cortas.

Que los observadores internacionales en pleno, incluyendo la misión de la **Organización de Estados Americanos (OEA)** y hasta el propio **Departamento de Estado** de **Estados Unidos** hayan proclamado unánime y públicamente que no hubo fraude y por el contrario el proceso, no solo fue normal, sino ejemplar. Que sus más de 700 impugnaciones de actas de votos a posteriori, es decir, cuando ya fueron validadas y contadas por el ente electoral, pues contaban con el visto bueno de sus propios personeros **fujimoristas**, encargados de vigilar los votos en mesa, fueran todas, sin excepción, declaradas improcedentes y rechazadas por **Jurados Electorales Especiales (JEE)** de varias regiones del país.

Cuenta con la complicidad de buena parte de los monopolios mediáticos, cuya agresiva parcialidad asombró y ha sido denunciada públicamente por medios internacionales como el ***New York Times***, ***Financial Times*** y ***Le Monde Diplomatique***, entre otros.

El **Tribunal de Honor del Pacto Ético Electoral (PEE)** para las **Elecciones Generales 2021 (EG-2021)** exhortó a los medios de comunicación a procurar garantizar una participación equitativa de todos los candidatos presidenciales, priorizando la exposición de sus propuestas programáticas, ante la evidente parcialidad de los mismos en favor de la candidatura **fujimorista**, alcanzando niveles extremos y graves de violencia, como el de un "periodista" que llamó públicamente a cometer asesinato contra uno de los congresistas electos de **Perú Libre**. Un pronunciamiento similar realizó el **Tribunal de Ética del Consejo de la Prensa Peruana**.

La asonada **fujimorista**, no solo incluye bandas de delincuentes hostigando el hogar del presidente del **Jurado Nacional de Elecciones (JNE)** y fascistas haciendo el saludo nazi en videos viralizados en redes, sino también acoso a través de redes sociales con ataques y comentarios racistas, clasistas y violentos. **Susana Baca**, gran cantante peruana, ganadora del importante premio **Grammy**, se ha pronunciado públicamente para que cese el acoso violento en redes sociales contra artistas que no piensan como el **fujimorismo**. Se ha llegado a incitar por redes sociales a que se arroje ácido a la cara de una joven conductora de televisión, que se muestra crítica del **fujimorismo**. Lo que ha llevado a la **Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)** a manifestar públicamente su preocupación y rechazo.

Los ojos del mundo

Ante esta situación, congresistas de **Estados Unidos**, parlamentarios de **Europa**, los presidentes



Foto 2. El profesor Pedro Castillo, elegido presidente del Perú por Perú Libre.

de **Argentina** y **Bolivia**, espacios internacionales como el **Foro de Sao Paulo** y el **Grupo de Puebla**, entre otros numerosos y crecientes personajes y redes internacionales han reconocido el indudable e irreversible triunfo del presidente electo **Pedro Castillo** y **Perú Libre**. El mundo mira sorprendido y preocupado esta debilidad de las instituciones electorales en **Perú** y espera que los entes electorales cumplan su deber constitucional y dejen de alimentar con su demora la amenaza de caos y violencia por parte del **fujimorismo**.

Periodistas del ***New York Times***, ***Le Monde Diplomatique*** de **Francia** y ***Agencia Sputnik*** de **Rusia**; dirigentes políticos de toda **Latinoamérica** y observadores interesados de países tan distantes como **Vietnam** o **Yemen** llegaron al **Perú** y muchos permanecen todavía, para conocer y reportar el proceso electoral que no logra todavía culminar, en medio de la incertidumbre. Son solo algunos ejemplos de innumerables otros países de todos los continentes cuyos observadores han puesto el foco de atención en **Perú**.

Una señal de que la sorpresiva emergencia del candidato ganador y presidente electo, el maestro **Pedro Castillo** de **Perú Libre**, con un programa de cambio del modelo neoliberal hegemónico desde hace más de tres décadas y hoy en aguda crisis, ha despertado el interés global por conocerlo y comprender qué representa y significa.

Especialmente, porque esta candidatura sintoniza con la sensibilidad predominante hoy en todos los pueblos del mundo, que buscan salir de la agotadora pesadilla de la pandemia **Covid19**, del temor e inseguridad que ha traído y agudizado. Los pueblos esperan y demandan protección y seguridad, dejar atrás el "sálvese quien pueda" neoliberal y saber que pueden contar con un **Estado** que los cuida y garantiza sus derechos. Las propuestas de redistribución de la riqueza y garantía de derechos que hoy levantan el presidente **Biden** en **Estados Unidos**, el **Fondo Monetario Internacional** y el **Papa Francisco**, entre muchos otros, son indicadores claros de esta necesidad de solidaridad que recorre el mundo.

Y esta misma necesidad de solidaridad y protección es la que ha impulsado la candidatura popular de **Castillo**, proporcionándole una marcada diferencia esperanzadora frente a la de su contendora, la **señora Ka**, centrada, sin tapujos ni rodeos, en el miedo, más miedo todavía. ¿Hace falta más para entender el porqué de su derrota, a pesar de la descarada, millonaria e ilegal complicidad de los monopolios mediáticos y las encuestadoras?

La buena noticia de esta avalancha de interés internacional que corre pareja con el ***huayco*** (derrumbe en idioma quechua) electoral de **Castillo**, es que hace todavía más difícil desconocer la voluntad ciudadana expresada en las urnas, a través de la anulación de las elecciones, que el **fujimorismo** y los sectores más afiebrados de la derecha juegan por estos días. Una pésima idea, hija del pánico y la desesperación, que de seguro será rechazada por el mundo entero y solo puede terminar peor todavía para ellos.

Hasta ahora, el **presidente electo** y **Perú Libre** han estado alertas, llamando a la movilización de la ciudadanía, que ha respondido con marchas multitudinarias en las principales ciudades del país y miles de personas acampadas permanentemente frente al **Jurado Nacional de Elecciones (JNE)** en **Lima**, exigiendo el fin del interminable e innecesario conteo de los últimos votos observados y la proclamación oficial del ganador. Miles de **ronderos**, el poderoso y disciplinado movimiento de auto policía y auto justicia comunitaria, de inspiración ancestral, han llegado a la capital para reforzar esta vigilancia. También de maestros, afiliados al más fuerte e histórico sindicato del país. A ambos pertenece y representa el **presidente electo**.

La lucha se libra y se gana en todos los frentes electorales, políticos, legales, de debate, comunicacionales y de movilización en la calle. El corolario de este proceso y dinámica es el llamado a **paro nacional** que, en la movilización de este próximo sábado 26 de junio, llamarán todas las organizaciones sociales, políticas y ciudadanas del país, agrupadas en una gran plataforma: el **Frente Nacional por la Democracia y la Gobernabilidad**. Hasta que se proclame oficialmente al presidente electo.

En esta encrucijada, que asume la forma de una insólita, tensa e innecesaria espera, se juega la necesidad y posibilidad de cambiar cuarenta años de neoliberalismo impuesto inapelablemente, con mano de hierro y doscientos años de república centralista limeña, marcada por un violento racismo y clasismo. Y aunque el cambio recién comienza, las energías ciudadanas y populares están desatas y dispuestas y el margen de maniobra de la derecha corrupta y fascista derrotada, al menos en esta vuelta, es cada vez más estrecho y débil. Buenas noticias, no solo para **Perú**, sino para la integración soberana y solidaria de todo el continente, a la que apuesta programáticamente el futuro gobierno, que hoy lucha por su reconocimiento oficial.

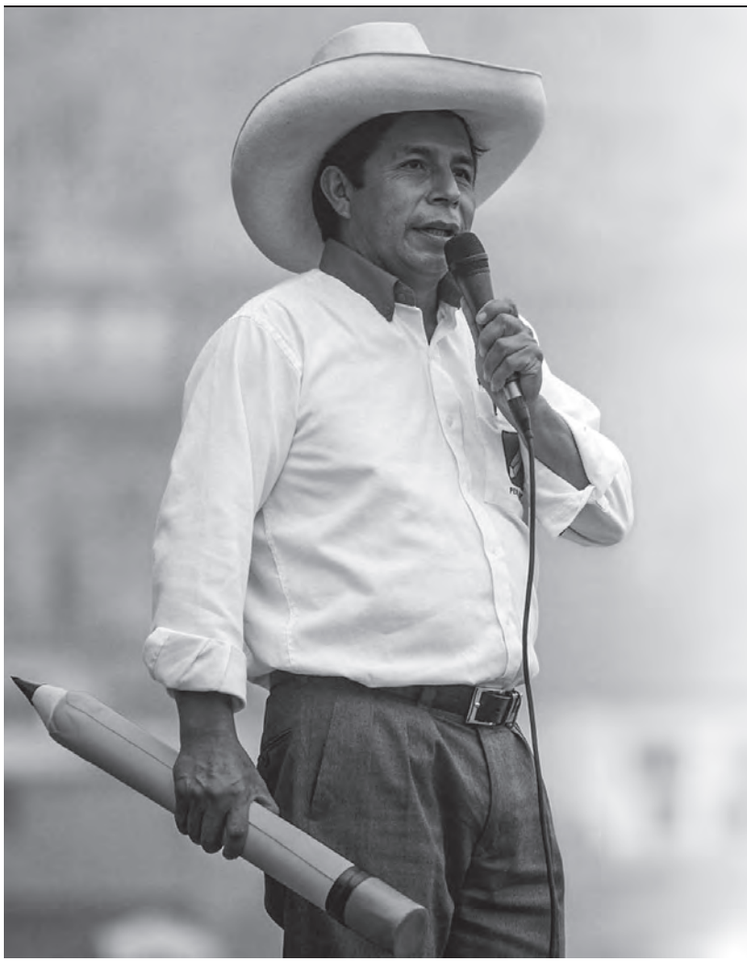


Foto 1. Pedro Castillo, presidente del Perú.

PERÚ: LA ESPERANZA DERROTÓ AL TERROR

Por Francisco Bazo P.

El reciente proceso electoral que da el triunfo en las mesas electorales a **Pedro Castillo**, marca un hito relevante en la historia del país, pese a que aún el **Jurado Nacional de Elecciones** no lo proclama. Por primera vez una candidatura que surge desde los sectores mas marginalizados, mas abandonados logra imponerse en esta instancia. El **Perú** ha sido dominado durante toda su historia por una clase hegemónica que fue incapaz de constituirse en clase dirigente, representan una nefasta articulación de clasismo, racismo y centralismo, y en las últimas décadas con un distanciamiento y desconocimiento cada vez mayor del resto del país. Han conducido el sistema político a través de sus representantes directos o personajes y aparatos cooptados por ellos, cuentan también, con una articulación de medios de comunicación, instrumentos políticos, económicos, sociales y militares que se encargan de domesticar a los rebeldes. Aun así, tienen un profundo temor a cualquier propuesta de cambio que democratice la sociedad y recorte alguno de sus privilegios y no están dispuestos a aceptar que las clases dominadas tengan capacidad de dirigir el país, más grave aún, han logrado imponer estos prejuicios en importantes sectores de la población urbana más allá de su ubicación en el escalafón social.

En el 1990, **Alberto Fujimori** levanta su candidatura contra la política de *shock* que proponía **Mario Vargas Llosa** para instalar el modelo neoliberal; ya en el poder implementará este modelo con toda su violencia, impondrá un auto golpe, el cambio de la **Constitución** y la instalación de una dictadura, estructuralmente mafiosa. Una de las consecuencias inmediatas fue el inicio de un proceso emigratorio que expulsa a 3.000.000 de personas del país. Durante el presente siglo surgen candidatos que enarbolan discursos algo disonantes para las clases dominantes. **Toledo** que provenía de las zonas rurales, se atrevió a levantar el tema indígena con su "marcha de todas las sangres", pero era un profesional de **Stanford**, funcionario internacional, y ya en el gobierno solo mantendría aspectos folclóricos de indigenismo. **Humala**, pretendió representar el nacionalismo, era militar, tenía denuncias por violación de los **Derechos Humanos** durante la guerra interna y dócilmente se sometió a las empresas mineras. Todos ellos sometidos a procesos por corrupción y **Fujimori**, además por violación a los **Derechos Humanos**.

Pedro Castillo, sintetiza muchos de los temores de la elite, es campesino, rondero, profesor rural y propone un cambio del modelo neoliberal, su fuerza viene de los sectores más abandonados del país.

Al menos para un importante sector de los liberales el temor a **Castillo** es mayor que su afiliación a la democracia y apoyan a **Keiko Fujimori** en su afán de descocer el resultado electoral, tratar de inventar un fraude y cualquier medida que les posibilite anular los votos de **Castillo** e incluso mueven a los militares en retiro para promover un golpe de estado. El caso más patético, es el del **Premio Nobel, Mario Vargas Llosa** pese a que todos los informes de la misión de la **OEA** o los veedores internacionales y el propio **Departamento de Estado** hablan de un proceso electoral impecable, llama desesperadamente a apoyar a **Keiko** en su desconocimiento a los resultados y no tiene problema en afirmar que el triunfo de **Castillo** significa "…. un país devastado por la censura, la incompetencia económica, sin empresas privadas ni inversiones extranjeras, empobrecido por burócratas desinformados y serviles, y una policía política que ahoga a diario fantásticas conspiraciones creando una dictadura más feroz y sanguinaria que todas las que ha conocido el país a lo largo de su historia" (***Diario la República***).

Los resultados son conocidos, ganó **Pedro Castillo Terrones** por un estrecho margen, sin embargo, este es suficiente para que la revisión de las actas objetadas que debe hacer el **Jurado Nacional de Elecciones** no modifique el resultado final.

Por otra parte, las últimas encuestas le siguen quitando el piso al fujimorismo. Más de dos tercios del país desaprueba la actuación de **Keiko Fujimori** luego de los comicios, y más de la mitad piensa que sus denuncias sobre los resultados no tienen razón, incluso en **Lima**, bastión del voto pro **Fujimori**, un 61% desaprueba su comportamiento post segunda vuelta. A nivel nacional un 66% considera que **Pedro Castillo** ganó las elecciones.

Primera vuelta, un nuevo actor en la palestra

19 candidatos y candidatas en la primera vuelta, no es solo la expresión clara de la dispersión política, de la falta de partidos y proyectos, es también el desconocimiento de la realidad del país que tiene la elite, para ella no era muy significativo quien fuera elegido, lo importante era que dos derechistas pasaran al balotaje, ajustes más o ajuste menos igual mantendrían el modelo. Entrabados en sus pequeños conflictos y proyectos personales, ninguno de los candidatos de la derecha lograba en las encuestas estabilizarse sobre los dos dígitos y quien subía, caía estrepitosamente a los pocos días, **Keiko Fujimori**, la más siniestra de los candidatos, la que tenía el mayor rechazo de la población, se sostenía reducida a su menor respaldo histórico en base a la organización mafiosa creada por su padre.

El tema para la clase dominante era impedir que una represen-

tación del mundo popular pasara a la segunda vuelta, que pusiera en la mesa los reales problemas del pueblo y de una u otra manera propusiera el cambio del modelo neoliberal. El peligro para ellos era **Verónika Mendoza**, dirigente de **Nuevo Perú** y candidata de **Juntos por el Perú**. Mendoza hablaba de refundar el país, de convocar a una **Asamblea Constituyente**, de cambiar el modelo extractivista y neoliberal y por cierto, un conjunto de reivindicaciones del movimiento feminista y el movimiento ambientalista. En las elecciones anteriores estuvo muy cerca de pasar a segunda vuelta y enfrentarse a **Keiko Fujimori**. Era muy peligroso que esa situación se repitiera. La elite a través de sus organizaciones, políticas, empresariales, religiosas, los medios de comunicación y las redes desataron una violenta campaña de **terruqueo** (acusar de terrorismo a toda opinión que pretenda cambiar el status quo), de que **Juntos por el Perú** pretendía hacer del país una segunda **Venezuela**, inventaron una relación con dirigentes de **Sendero Luminoso**, sobredimensionaron temas como el aborto y el matrimonio igualitario, dejando de lado todos los otros aspectos centrales de su propuesta.



Foto 2. Pedro Castillo y su familia.

En las elecciones de 2016, **Verónika Mendoza** da un salto en la percepción de la población al responderle a un periodista de derecha en quechua, este hecho crea expectativas, en las provincias y sectores rurales más abandonados, **Verónika** se distancia de los políticos limeños y aparece como la candidata del **Perú profundo**. Sin embargo, en las últimas elecciones cae en la trampa de la derecha, dedica mucho tiempo a defenderse de los ataques. Temas centrales de su propuesta como, la lucha contra el neoliberalismo y la economía extractivista, la nueva **Constitución**, van quedando relegados, la candidatura se desplaza hacia el centro y se distancia de los sectores populares más oprimidos.

A un mes de las elecciones **Verónika Mendoza** se estanca y comienza a levantarse otra figura del campo popular, **Pedro Castillo**, campesino, rondero y profesor rural que se hiciera conocido a partir de encabezar una huelga general de los maestros cuatro años atrás. La campaña de **Castillo** no estuvo en los medios de comunicación, en los debates con la derecha y muy poco en las redes, fue una campaña que se realizó desde abajo, desde los profesores rurales, de las plazas de los pueblos más apartados, con organizaciones sociales, con los sindicatos, los frentes de defensa, las organizaciones culturales. Fue muy tarde para la derecha y esta no logra reaccionar, las elecciones de abril dan el primer lugar para **Pedro Castillo** con un 19% hablando de un cambio de modelo, seguido por **Keiko Fujimori** con un 13,5%. La sorpresa más importante la dan las encuestas posteriores, la intención de voto para la segunda vuelta favorece claramente a **Pedro Castillo**.

Segunda vuelta: entre el Fujimorismo y el Cambio

La campaña de **Castillo** mantuvo como eje no un programa propiamente tal, sino en consignas que recogen con absoluta claridad el sentir popular. **Antonio Raimondi**, el gran estudioso de la flora, la fauna, la geología del país afirmó que el **Perú** era un mendigo sentado sobre un banco de oro. **Pedro Castillo** transforma esta idea ampliamente difundida en una consigna **"no más pobres en un país rico"**.

El respaldo a **Castillo** no viene de su programa, cuyas interpretaciones incluso al interior de su partido son diversas, viene de la bronca acumulada durante decenios por el clasismo, el racismo y el centralismo impuesto por las clases dominantes. Es la respuesta de la gente que sabe qué es lo que no quiere, que busca ser actor de su historia, que tiene esperanza en un futuro mejor.

El fujimorismo juega todas sus cartas, se trata de crear temor en la población: "te van a quitar la casa, se van a apropiar de tus ahorros, vamos a ser otra **Venezuela**, no va a haber inversión, están contra cualquier tipo de empresa privada, luchemos contra el comunismo, defendamos la libertad". Para darle un toque populista ofrece que su gobierno dará bonos para todo. Pretende comprar votos regalando "tapers" y bolsas de alimentos con propaganda anticomunista. Todo ello financiado legal e ilegalmente por los empresarios y con el apoyo incondicional de los medios de comunicación encabezados por ***El Comercio***. Tal es la presión para que los medios fueran monocordes en su apoyo a **Keiko** y atacar o no darle espacio a **Castillo**, que los medios internacionales hacen referencia a esta desigualdad y que un conjunto de periodistas del **Canal 4** hicieron pública su renuncia defendiendo su dignidad. **Vergara**, columnista del ***New York Times*** señala, "El fujimorismo planteó su campaña a partir del miedo al comunismo y al terrorismo, que estaría representado por **Castillo**. Buena parte de la sociedad fue pastoreada al pánico. Si a mediados de abril oía a políticos, empresarios y ciudadanos afirmando que votarían por **Fujimori** con disgusto, a mediados de mayo ella resultaba la encarnación de la libertad". "Quienes utilizaron de manera más alevosa la política del miedo fueron el campo fujimorista, las clases altas y los grandes medios de comunicación. Empresarios amenazaban con despedir a sus trabajadores si **Castillo** vencía; ciudadanos de a pie prometían dejar sin trabajo a su servicio doméstico si optaban por **Perú Libre**; las calles se llenaron de letreros invasivos y pagados por el empresariado alertando sobre una inminente invasión comunista".

Los resultados de esta segunda vuelta muestran un país dividido tanto por clases como por territorios. En los sectores altos y medios el fujimorismo tiene la base de su votación. En el plano territorial gana en los grandes centros poblados de la costa desde el centro hacia el norte. **Castillo** es fuerte en el resto del país, precisamente donde están todos los centros mineros, principal producto de exportación y zonas de conflictos.

El desconocimiento del resultado

Para **Keiko Fujimori** no está en juego solo la presidencia y la subsistencia del modelo, ganar las elecciones era su principal posibilidad de no ser condenada a 30 años de prisión por lavado de activos y que a partir de eso se levanten todas sus vinculaciones con el narcotráfico. De llegar a la presidencia tendría inmunidad, y siguiendo la tradición de su familia, haría todos los cambios necesarios para someter a todo el sistema judicial, es por ello que está dispuesta a utilizar cualquier medio para impedir que **Castillo** y la izquierda asuman el gobierno y concreten su campaña contra la

corrupción. Luego de perder en las urnas pretende cambiar el resultado electoral a través de truculentas leguleyadas para que se anulen 200.000 votos, para declarar fraudulento el proceso y llamar a nuevas elecciones o por último promover un golpe militar. En este camino se ubica la carta de los militares retirados llamando a los cuarteles y que obligó a que el presidente en ejercicio debiera expresar su rechazo a cualquier intento de romper la institucionalidad.

Por su parte la población se manifiesta de manera creciente reconociendo el triunfo de **Castillo** y criticando el comportamiento de **Fujimori**. Los empresarios que siguen financiando el circo fujimorista ya no actúan unánimes, surgen voces disidentes, que tomando en cuenta las debilidades internas del nuevo presidente y que el parlamento está copado por la derecha, consideran la necesidad de abrir espacios de diálogo, es más consideran que si lograran imponer a **Fujimori** el clima de inestabilidad y conflicto social se agravaría, más aún en las zonas mineras.

No hay vuelta atrás, las maniobras fujimoristas han fracasado, al **Jurado Nacional de Elecciones** no le queda otro camino que proclamar al nuevo presidente. Y para que más clara sea la voluntad popular, el **Frente por la Defensa de la Democracia y la Gobernabilidad**, que agrupa a organizaciones sociales, sindicales, indígenas, populares, de mujeres, llama a movilizarse el 26 de junio exigiendo la proclamación de **Castillo** como presidente, de no concretarse la proclamación convocan a un paro nacional.

La Continuidad del Proceso

Las elecciones marcan un hito en el proceso, es solo el inicio, dependerá de cómo se conduzca para que este continúe y se desarrolle como un proyecto realmente popular.

Pedro Castillo es un dirigente que surge desde la sistematización de una experiencia de vida, de una experiencia de lucha, no solo de una reflexión intelectual, ha vivido en carne propia lo que significa la negación de derechos. Corresponde a una izquierda nacionalista con parámetros del siglo pasado que considera la dominación imperialista y de clase, pero no incorpora la etnia, el género y el medio ambiente. Como hemos señalado logra el apoyo por oposición a la situación existente, pero si trata de desarrollar su programa de gobierno y más aún de implementar una **Asamblea Constituyente** deberá considerar como este nuevo **Perú** enfrenta los distintos tipos de dominación, **No a la Keiko**, **No a la corrupción** no es suficiente. Será necesario transformar el apoyo en organización y concretar un programa con participación y apoyo popular.

Gana con una mayoría muy ajustada. Ni todos los que votaron por **Fujimori** son corruptos, ni quienes lo apoyaron constituyen un poder popular ni un proyecto socialista, logra el apoyo del interior, pero deberá construir la alianza de los pobres del campo y la ciudad.

Castillo no cuenta con un partido sólido, programática y orgánicamente, en la primera vuelta obtuvo un 19% como candidato de **Perú Libre**, pero muchos de ellos son de los que un mes atrás se apartaron de **Verónika Mendoza**. Y el 50,2 refleja menos aún a **Perú Libre**, tiene mucho de **No a la Keiko**, no a la mafia. Y en las definiciones programáticas existen discrepancias. Sin embargo, ha dado pasos importantes para aglutinar a la izquierda, incorporar en sus equipos a expertos y profesionales y ampliar su base social con nuevos sindicatos.

Entrará a gobernar en un escenario difícil, con un parlamento en contra y el asedio de los medios, deberá enfrentar una crisis económica y social agravada por el pésimo manejo de la pandemia.

La esperanza venció al miedo, se abre el momento de construir el proyecto popular. La izquierda deberá dar un salto para ser capaz de conducir el país y evitar una salida al estilo de **Humala**.



Colombia: EL ESTALLIDO SOCIAL MOSTRÓ EL PAÍS DONDE LA MITAD DE SUS HABITANTES SON POBRES

- *Más de un mes de lucha en las principales ciudades del país, con cientos de muertos, desaparecidos, mutilados oculares y abusos sexuales, por parte de la policía y militares, han llevado al país a una crisis que no tiene solución en el actual gobierno del derechista de Iván Duque.*
- *Semana a semana se suman las condenas por violaciones a los DD.HH. de países e instituciones humanitarias.*

Por Tony López R.,
periodista, polítólogo, analista internacional,
La Habana, Cuba

La urgente necesidad de que **Colombia** logre la paz, está condicionada a que se realicen profundos e importantes cambios estructurales que las desperdiciaron cuando el gobierno de **Iván Duque** incumplió con los **Acuerdos de Paz**, firmados el 26 de noviembre del 2016 en **Bogotá**, **Colombia**.

No es el presidente **Nicolás Maduro** el causante de los acontecimientos en **Colombia**, como anunció desde **Miami** el expresidente de **Ecuador**, **Lenin Moreno**, irresponsable y cobardemente, sin presentar una sola prueba. Todo para congraciarse con **Estados Unidos** y encubrir su nefasto gobierno en que debió entregar el poder al candidato de la derecha **Guillermo Lasso**. Tampoco es el "castrochavismo", ni lo es **Nicaragua**, como señalan medios derechistas en **Miami** y en **América Latina**.

Causas de la rebelión popular

El verdadero origen y causa de la explosión social en **Colombia**, iniciada el 28 de abril y que se ha prolongado por más de un mes, fue provocada por la propuesta del gobierno de la **Ley Tributaria**, solo que no es la única causa ni origen de estos grandes reclamos del pueblo. Estas deudas vienen de muchos años acumulados de injusticia social, política, económica y militar. La oligarquía colombiana se resiste a realizar los cambios y la actual sublevación popular viene de esa profunda crisis.

Los cambios que hoy exige la ciudadanía se han venido planteando no solo a este gobierno, sino a la mayoría de los gobiernos, que tutelado por la oligarquía y apoyados por los grandes intereses de **Washington**, son los que llevan la rienda del poder, desde hace 190 años en **Colombia**. Basados en una **Constitución**, bipartidista (liberal-conservadora), aprobada en agosto de 1886, que reinó por 105 años, la sociedad colombiana ha sido testigo de los más abusivos y horribles sucesos al amparo de ella.



Foto 1. Jorge Eliecer Gaitán, líder liberal antimperialista asesinado.

La guerra de los mil días, un fratricida enfrentamiento entre liberales y conservadores, que dio paso a gobiernos conservadores y estos, entregaron a **EE.UU.**, el territorio istmeño y dio origen al nacimiento de la República de Panamá y a **EE.UU.** de apropiarse del **Canal de Panamá**, que constituía su principal objetivo económico, comercial y militar y la razón por la que alentaron esa guerra.

En los 30 años que gobernaron los conservadores, a inicios del siglo XX, se provocaron graves enfrentamientos con los liberales, las masacres de cientos de obreros a fines del 20 en las bananeras costeñas y el asesinato del general **Rafael Uribe Uribe**, un prestigioso líder liberal que abrazaba las ideas socialdemócratas, la violencia y odio caracterizaron estas tres décadas.

El desprestigio conservador, facilitó el triunfo del liberal **Enrique Olaya Herrera**, que ganó la presidencia en 1930 y en 1934 le sucedió otro liberal, **Alfonso López Pumarejo**.

El gobierno liberal de **Olaya** se caracterizó por dictar varias leyes de carácter social, ganó la simpatía, pero también la fuerte oposición del senador conservador **Laureano Gómez**. La ley, que más preocupó a los conservadores y a sectores de la derecha liberal, fue la de dominio y posesión de las tierras. Esa ley abría las puertas a una reforma agraria, aprobada en el gobierno de **López Pumarejo** (1934-38). La oligarquía latifundista feudal, liberal-conservadora, le declaró la guerra a la **Revolución en Marcha**, con una gran ola de violencia y el gobierno no pudo realizar su programa político social.

El asesinato de Gaitán

Los gobiernos de **Eduardo Santos** de 1938-42 y de **Alfonso López Pumarejo** de 1942-45 fueron sacudidos por las peleas internas dentro del **Partido Liberal**. Las contradicciones se hicieron tensas para elegir al candidato pre-

sidencial que por este **Partido** se presentaría en las elecciones para el periodo 1946-50. El prestigioso líder antimperialista, revolucionario y liberal **Jorge Eliecer Gaitán**, era uno de los dos candidatos, una maniobra de la derecha de ese **Partido** impidió que fuera **Gaitán** y llevaron como candidato a **Gabriel Turbay Turbay**, quien fue derrotado por el conservador **Mariano Ospina Pérez**.

Los gobiernos de **Ospina Pérez**, (1946-50) y de **Laureano Gómez** (1950-51) y **Rafael Urdaneta** (1951-53) fueron los gobiernos más horrorosos de aquella época en **Colombia**. La fuerte oposición a esos gobiernos conservadores, provocó miles de asesinatos contra los liberales gaitanistas, el punto más álgido de ese periodo y para impedir que **Jorge Eliecer Gaitán** ganara la presidencia de la república, el 9 de abril de 1948 fue asesinado.

Una conspiración de la oligarquía liberal conservadora, en total complicidad con **Estados Unidos** y en medio de una desenfrenada política macartista, bajo la **"doctrina Truman"**, decidieron eliminar al gran líder revolucionario **Jorge Eliecer Gaitán**. Su asesinato provocó una de la más grandes explosiones sociales y violentas que recuerde la historia colombiana, conocida como **"El Bogotazo"**. La falta de un liderazgo liberal y el arreglo de las elites político liberal-conservador, con el presidente **Ospina Pérez** y **Laureano Gómez**, puso en evidencia la complicidad en ese criminal magnicidio.

Luego de este luctuoso suceso, se arreciaron en **Colombia** las persecuciones y crímenes contra, el cada vez más creciente movimiento liberal gaitanista, fue una labor de exterminio a mano de los paramilitares, en esa época conocidos como "pájaros", "chulavitas" y "aplanchadores" todos miembros de la fuerza pública, especialmente de la policía o para-policial. La política de odio, era tan grande que, hasta las mujeres embarazadas liberales gaitanistas, eran ejecutadas y sus fetos extraídos de sus vientres y acuchillados para que no sobrevivieran.

Mientras **Juan de la Cruz Varela** importante líder agrario, liberal y gaitanista, tomó distancia con la dirección liberal, cuando estos pactaron con el presidente **Ospina Pérez**. Frente a la gran represión los liberales gaitanistas y comunistas, entre ellos **Varela**, organizaron en sus defensas las guerrillas liberales y comunistas que operaron en el **Tolima**, en el **Sumapaz** y los **Llanos orientales**. Mientras que en **Santander del Sur** y el **Magdalena Medio** las guerrillas del **mocho Rafael Rangel** enfrentaron las criminales acciones de la violencia oligárquica.





Foto 2 y 3. Imágenes del "Bogotazo".

La ola de violencia y la continuidad y fortalecimiento de las guerrillas liberales y comunistas en ese periodo y las insatisfacciones de la sociedad y de un sector militar, facilitó el **golpe de Estado Militar** el 13 de junio de 1953, que llevó al general **Gustavo Rojas Pinilla** a encabezar el gobierno de facto.

El mandato de **Rojas Pinilla**, tampoco logró solucionar la crisis, a pesar de la amnistía que otorgó a las guerrillas que duró dos años, en abril de 1955 producto de una fuerte represión contra los campesinos de la zona en **Villarrica**, **Tolima**, los campesinos resistieron, y se abrió un frente guerrillero en la zona de **Cabrera** y la guerra se trasladó al **Alto Sumapaz**, guerra donde **Varela** se convirtió en el líder y jefe de una guerrilla con militantes gaitanistas y comunistas.

Mientras que **Guadalupe Salcedo** con las guerrillas de **los Llanos**, continuó operando, hasta que **Rojas Pinilla** fue depuesto y la **Junta Militar** que asumió, dictó una amnistía y **Juan de la Cruz Varela** quien desde 1950 militaba en el **Partido Comunista**, aceptó parar la lucha armada, también lo hizo **Salcedo**, pero este fue engañado y le hicieron ir a **Bogotá** para negociar y fue asesinado.

Con la caída el 10 de mayo de 1957 del general **Rojas Pinilla**, se produjo un acuerdo con la **Junta Militar**, que formó un gobierno paritario entre liberales y conservadores, gracias primero a los acuerdos en 1956 de **Benidorm**, en **Barcelona**, **España**, que habían logrado el liberal **Alberto Lleras Camargo** y el conservador **Laureano Gómez**. Esos acuerdos dan lugar al **Pacto de Sitges** y conforman el **Frente Nacional**, que acuerdan la alternancia en el gobierno de ambos partidos. Las elecciones celebradas en 1958 eligen a **Alberto Lleras Camargo**, quien gobierna hasta 1962 y es sucedido por el conservador **Guillermo León Valencia**. El **Frente Nacional** solo duró 16 años, terminó en 1974.

En el gobierno del liberal **Alberto Lleras Camargo**, se producen dos hechos que deben ser recogidos, en el mismo año que fue elegido; se trató de una importante división en el partido liberal encabezada por **Alfonso López Michelsen**, corriente política progresista, que adoptó el nombre de **Movimiento Revolucionario Liberal (MRL)** y que cuestionaba fuertemente al **Frente Nacional**.

Por otra parte, los atropellos por ex guerrilleros liberales devenidos en bandoleros, liderados entre otros por **Jesús María Oviedo**, alias **"Mariachi"**, sirviéndole a los terratenientes, atacaba a los campesinos pobres. El líder comunista y miembro de su **Comité Central**, **Jacobo Prías Alape**, alias **"Charro Negro"**, los enfrentó, pero **"Mariachi"** le tendió una trampa y lo asesinó. Este acontecimiento producido en 1960, prendió las alarmas y atizó la violencia en ese periodo.

El nacimiento de las FARC

En ese periodo, siendo líder en el **Congreso** el conservador **Álvaro Gómez Hurtado**, apoyó a la oligarquía agraria y comienzan a crear conflictos con los campesinos de diversas zonas del país, pero principalmente en el **Tolima**, **Huila**, **Cundinamarca** y comenzaron a ser atacados por sicarios y paramilitares, en respuesta a esa política, se crearon las **Autodefensas Campesinas**.

El senador **Álvaro Gómez** acusó a estos campesinos de haberse convertido en unas "republiquetas independientes" y dio lugar a que en 1964, el gobierno de **León Valencia** con el apoyo del **Congreso**, decidió utilizar a las **Fuerzas Militares**, en esta ocasión con un fuerte apoyo de **Estados Unidos**, bajo el nombre del **Plan LASO (Latin American Security Operation)**.

Esa intervención militar con un fuerte ataque a la zona de **Marquetalia**, y la heroica defensa de ese territorio, dio origen a que el 27 de mayo de 1964 surgiera el movimiento guerrillero **FARC**, **(Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia)**. Mientras que un 4 de julio, se fundó en la zona

de **Laputana**, **Santander del Sur**, el **Ejercito de Liberación Nacional (ELN)**. Las **FARC** comandadas por el legendario guerrillero **Pedro Antonio Marín (Manuel Marulanda Vélez)** y el **ELN** por el comandante **Fabio Vázquez Castaño**.

Hasta aquí una muy apretada síntesis de los sucesos de violencia, explotación, abusos contra el campesinado y el pueblo colombiano, pueblo que, en **Colombia** de acuerdo a informaciones oficiales, entre los años 1948 y 58 –en diez años–, hubo 300.000 mil muertos. Las investigaciones del **Grupo de la Memoria Histórica**, permiten confirmar que los muertos entre 1958 al 2012 ascienden a 220.000. Todas estas lamentables perdidas, sólo recoge la de los fallecidos, pero no los miles de desaparecidos y heridos.

No fue hasta 1991 cuando luego de las negociaciones de paz con el movimiento revolucionario y guerrillero **AD-M-19**, que se iniciaron conversaciones con el gobierno liberal de **Virgilio Barco** y lo continuó **César Gaviria**. Nunca una negociación de la insurgencia había logrado tantos beneficios de carácter jurídico, civil y público. La **Constitución del 91** puso fin al cinturón de hierro que representaba la vieja carta magna de 1886, que solo amparaba los intereses de la oligarquía.

La **Constitución del 91** abrió el espacio democrático y el ordenamiento judicial del país. Se crearon las siguientes instituciones jurídicas, **Fiscalía de la Nación**, **Corte Suprema de Justicia**, **Corte Constitucional**, **Consejo de Estado**, **Procuraduría**, **Defensoría del Pueblo**, **Consejo Nacional Electoral** y **Contraloría Nacional**. Todo comenzó a funcionar muy bien en los primeros años de su aplicación, pero esta, se fue extinguiendo y deformando con el tiempo. En el periodo de mayores cambios internos a la **Constitución**, fue a partir del 2002, durante el gobierno de **Álvaro Uribe Vélez**.

En todos estos años, el país ha vivido de un conflicto en otro y es ahí donde están las causas y razones que vienen acumuladas desde hace muchos, pero muchos años, que se agudizaron luego del asesinato de **Jorge Eliecer Gaitán** en 1948. Lo que sí queda claro, que no hay ninguna fuerza extranjera, ni militar ni política latinoamericana, que tenga que ver con este estallido social y político en **Colombia**.



Foto 4. Las fuerzas de las FARC.


Foto 5. La firma de los Acuerdos de Paz de La Habana, Cuba.



Foto 6. Las fuerzas del ELN.

La injerencia extranjera

Las únicas fuerzas extranjeras y militares en **Colombia**, son las unidades de la 82ª división, que **Estados Unidos** tiene posicionadas e ilegalmente ocupando parte del territorio en esa **Nación**. Si alguien tiene dudas de la ilegalidad que le pregunten a **Tribunal Superior** de **Cundinamarca** y al **Senado de la Nación**. De eso no habló en la **CNN** el ex presidente **Álvaro Uribe Vélez**, solo culpó a la **Disidencia** de las **FARC**, al **ELN**, a **Venezuela**, **Cuba** y **Nicaragua**. Es la forma de los culpables y cobardes de desvirtuar la realidad y los medios de prensa como la **CNN** de proporcionar las falsas noticias.

Al inicio de esta nota entregué información que explica de manera resumida los orígenes y causas de conflicto interno en **Colombia** y se identifican claramente los culpables. Ha sido la oligarquía colombiana, que, basada en la **Constitución** de 1886, fue el blindaje jurídico para favorecer un **Estado de Derecho** al servicio de la burguesía. Con un dominio político bipartidista de **liberales** y **conservadores**.

Tal como ya señalé en el inicio, los males de **Colombia**, su origen y causas vienen de una mal llamada "democracia", que de ella solo tiene el nombre, porque realmente los llamados tres poderes, **Judicial**, **Legislativo** y **Ejecutivo** están en función de favorecer los intereses de la oligarquía nacional y trasnacional, muy especialmente las empresas estadounidenses y en detrimento de las nacionales.

El sistema judicial colombiano, aún no ha podido dar respuesta a lo sucedido con las familias campesinas que, en estos 75 años de guerra interna, han sido víctimas de una sistemática política de violación de sus derechos civiles y humanos. Del despojo y desplazamiento que han sufrido y sufren de sus tierras y que van a parar a manos de los terratenientes y de los narco-paramilitares, con la complicidad de los agentes del **Estado**. Una política que se acrecentó luego que se firmaran los **Acuerdos de Paz de La Habana**.

Efectos de los Acuerdos de Paz

La desmovilización de las **FARC-EP** y el abandono de territorios que estaban bajo el dominio de esta organización y cuyos pobladores eran respetados y atendidos por la insurgencia, hoy en día la mayor parte de ellos han tenido que abandonar sus tierras, acusados de colaboradores de la guerrilla. Sus tierras han ido a parar a manos de los narco-paramilitares, quienes representan los intereses de los grandes terratenientes, la mayoría vinculados al negocio del narcotráfico.

Judicialmente no se toman medidas, ni se aclaran los hechos y más grave aún, quienes reclaman, los asesinan y desaparecen a sus familias, estos despojos y crímenes, sucedían desde hace muchos años pero se acrecentaron durante el gobierno de **Uribe**, **Santos** y suceden en el actual **gobierno de Duque**, a pesar de la llamada **Ley de Justicia y Paz**.



Foto 7. El ex presidente y senador Álvaro Uribe Vélez.

Hoy cuando el presidente **Iván Duque** siguiendo los dictados de su protector el ex senador **Álvaro Uribe Vélez**, ordenó sacar a la policía y al ejército a la calle para reprimir al pueblo, esta ha sido no solo brutal, sino siguiendo la orden de **Uribe Vélez** de tirar a matar. La represión ha sido despiadada, al día 15 de mayo se habían provocado más de 50 muertos y desaparecidos. La mayoría jóvenes y víctimas de abusos sexuales, al extremo que una niña de 17 años en **Popayán**, que fue vejada y violada, por cuatro miembros del **ESMAD**, se suicidó. La joven víctima los acusó y dejó escrito lo que le hicieron. Esta semana ha aparecido la cabeza de un miembro de la **Primera Línea** de **Tuluá**, quien fue decapitadodel cual su cuerpo aun no aparece.

Se calcula al día de hoy la existencia de unos 750 desaparecidos y más de 900 detenidos y 1.500 hechos de violencias contra ciudadanos y viviendas particulares, todo documentado. El senador **Iván Cepeda**, junto con un grupo de **ONG**s, han presentado una acusación ante la **Corte Penal Internacional**, contra el presidente **Iván Duque**, el **ministro de Defensa**, y los **Comandante en Jefe** de la **Policía** y **Ejército**, **Jorge Vargas y Enrique Zapateiro** avalados con extensa documentación.

En el puente de **Buga**, que une a **Cali** con el occidente, desde un helicóptero han ametrallado a la población que bloqueaba el viaducto. Ante la sublevación en **Popayán** por la violación de la niña, el **ministro de Defensa Diego Molano**, arribó acompañado de 800 militares que llegaron en 10 vuelos de C-130, a la capital del **Cauca**, para controlar militarmente la cuidad.

Operaciones de inteligencia

La revista ***Semana***, bajo el sugerente título: **"Exclusivo"** publicó el documento de **Inteligencia** que advertía en 2019 lo que se está viviendo en **Colombia**. Un **Informe Secreto** y de uso exclusivo del **Estado** y al cual tuvo acceso la directora de dicha publicación **Vicky Dávila**.

Según esta publicación el **Plan** conocido por los servicios especiales colombianos, el objetivo es "desestabilizar al gobierno de **Iván Duque**, generando una crisis de gobernabilidad y donde se daba una proyección con vista a las elecciones del 2022, para favorecer a un candidato de izquierda". El documento señala "un plan donde aparecen grupos armados, de seis organizaciones nacionales y 17 regionales afines al **ELN** y diez entidades de carácter nacional y 27 de orden regional afines a la 'disidencia' de las **FARC**".

Es un informe detallado, señala la periodista, de todo lo que está sucediendo y que busca con ello, tumbar el gobierno de **Duque**, creando dice "insurrecciones parciales" advierte el informe. "Estas insurrecciones y movilizaciones provocarían la caída del gobierno y en su lugar promover el ascenso al poder de un candidato de izquierda".

Resulta inaudito que con los graves incidentes provocados por la orden del presidente **Iván Duque**, de militarizar el país, y que siguiendo las órdenes de **Álvaro Uribe Vélez**, de tirar a matar contra los manifestantes, y que la policía y ejército hayan causado muertes, heridos, desaparecidos y abusos sexuales, vengan a utilizar la fabricación de una gran mentira que, en términos profesionales, de los servicios de inteligencia es lo que llaman una **"Medida activa"**.

Estas operaciones de desinformación se utilizan precisamente para contrarrestar o respaldar las acciones cometidas por la fuerza pública, culpando a terceros que es el objetivo de este documento.

Si fuera cierto que la inteligencia colombiana tenía esta información desde hace dos años, por razones de seguridad nacional, el carácter secreto pierde sentido, porque estaba en peligro la estabilidad de la nación. El gobierno estaba obligado a convocar a una conferencia de prensa y dar a conocer el plan, políticamente confrontaba a los conspiradores y sin un solo disparo, lograba derrotarlos y obtenía rédito político a su favor. Esta versión solo se explica porque no existía la información y ahora con esta crisis, la fabricaron y el semanario que dirige **Vicky Dávila**, quien les hizo el trabajo sucio.

La mencionada revista ***Semana***, desde hace un buen tiempo, ha venido sirviendo al **Gobierno** y a su **Servicio de Inteligencia**, para divulgar noticias falsas. La idea es cambiar la matriz de opinión de que lo que sucede en **Colombia**, culpando al terrorismo. Al vincularlo a los "grupos terroristas" y a

los "vándalos" que participan de las movilizaciones sociales, justifican usar a la fuerza pública sin restricciones y al ejército contra el pueblo.

Duque y **Uribe** tienen que justificar su política, acusando a la insurgencia colombiana del **ELN**, de las **FARC EP,** a las organizaciones sociales y políticas de la izquierda, al sindicalismo, y a los países que en la región no obedecen las órdenes de **Washington**, como **Venezuela**, **Cuba** y **Nicaragua**, siempre lo hicieron. Son tan inconsecuentes y desagradecidos que cuando han tenido el agua al cuello, le han pedido ayuda a **Venezuela** y **Cuba** y eso lo sabe muy bien **Álvaro Uribe Vélez**, que acudió a ambos países a pedir apoyo en momento críticos que tuvo que afrontar.



Foto 8. El actual presidente colombiano Iván Duque Márquez.

Casi la mitad de los colombianos son pobres

Nunca reconocerán que la aplicación radical del modelo económico neoliberal, ha llevado a un país rico a empobrecerlo, llevando a la ruina a la clase media rural y urbana, incluso afectando al campo y a la industria nacional, para favorecer a las transnacionales. De 50 millones de habitantes, el 42.5% vive en la pobreza y más de 10 millones en la extrema pobreza, un país donde los jóvenes no tienen futuro con graves afectaciones de vivienda y de servicio de salud. La pandemia ha revelado el nivel de indefensión a que está sometido el humilde pueblo colombiano, hasta ahora los más de 3 millones de infectados y más de 100. 000 fallecidos, así lo demuestran.

Desgarradora ha sido la historia de violencia de este hermano país, el que ha sido sometido por las ambiciones de una oligarquía basada en sus grandes y portentosas fortunas, una buena parte de ellas producto de graves ilegalidades. Una clase política y unas Fuerzas Militares y de Policía subordinadas a esta oligarquía.

Los cárteles de la droga

En 1978 al culminar su mandato, el presidente **Alfonso López Michelsen**, entrega la presidencia a un liberal de derecha **Julio César Turbay Ayala** gobierno de nefastas consecuencias al instaurar en el país el llamado **"Estatuto de Seguridad Nacional"** que originó la persecución, tortura y muerte de cientos de líderes populares, sindicalistas, políticos de izquierda, especialmente del **Partido Comunista**.

En la década del 80 los gobiernos de **Julio César Turbay Ayala**, **Belisario Betancourt** y **Virgilio Barco**, tuvieron varios ejes políticos, sociales, militares y económicos que afrontar en medio de una grave crisis interna al convertirse **Colombia** en uno de los principales productores y exportadores de cocaína y marihuana a los **Estados Unidos** lo que significó una abierta guerra terrorista interna, especialmente del **Cartel de Medellín** contra el **Estado** en los años ochenta.

En ese periodo la violación de los **Derechos Humanos** y la conformación de grupos paramilitares en el **Magdalena Medio**, apoyados por sectores de las **Fuerzas Militares** que se arropaban en el **Estatuto de Seguridad Nacional**, dieron pasos a una oscura noche que se utilizó para desarrollar una política de exterminio con total impunidad contra el movimiento, social, democrático, progresista y revolucionario colombiano.

Esa década del 80, estuvo caracterizada por el accionar del movimiento revolucionario insurreccional, especialmente el **M-19** que llevaron a cabo dos acciones que estremecieron la sociedad colombiana: la toma de la embajada de la **República Dominicana** y el asalto al **Palacio de Justicia**. La primera acción puso en jaque al gobierno de **Turbay Ayala**, sólo la intervención solidaria y con el propósito de evitar una tragedia, el gobierno cubano y su líder **Fidel Castro Ruz**, a petición del gobierno colombiano, medió para solucionar pacíficamente dicha acción.

Imposible dejar de referir lo que vino después, cuando en el gobierno de **Belisario Betancourt**, en 1984, por iniciativa y propuesta de las **Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)** y el **Partido Comunista**, se planteó una negociación con el gobierno que dio paso a las conversaciones de paz teniendo como sede el **municipio de La Uribe**, **departamento del Meta**. Dichas conversaciones lograron **Acuerdos** y una tregua, entre ellos la legalización y la fundación en marzo de 1985 de la **Unión Patriótica (UP)** de carácter amplio e incluyente, cuyo objetivo era trabajar electoralmente para llevar un candidato presidencial en las elecciones de 1986.

En ese escenario el **Ejército de Liberación Nacional (ELN)**, mantiene una cercana relación con **A Luchar**, una organización política y de masas, fundada en **Medellín**, en 1984, pero sin estar comprometida en la lucha armada, que había logrado fuerza e influencia también enfrascados en el trabajo electoral. El **EPL (Ejército Popular de Liberación)** lanza su **Frente Popular** con igual intención democrática y electoral.

La unidad que se había logrado entre la **Unión Patriótica**, **A Luchar** y el **Frente Popular** y el apoyo y simpatía que estaban conquistando en la población, alarmó a la oligarquía, más el hecho de que se había creado la **Coordinadora Guerrillera "Simón Bolivar"**, prendió las alarmas en la oligarquía.

El 6 de noviembre de 1985 el **Movimiento M-19**, se tomó militarmente el **Palacio de Justicia**, su reclamo estaba motivado por llevar a un juicio político al presidente **Belisario Betancourt**, por los incumplimientos de los **Acuerdos de La Uribe**, entre ellos la violación por las **Fuerzas Militares** de la tregua pactada. A esos efectos solicitaban la presencia del presidente o de un representante.

Distinta fue la solución, esta vez no fue el diálogo, fue la toma del **Palacio de Justicia** que provocó una verdadera masacre. Las **Fuerzas Militares**, sin agotar las posibilidades del diálogo, decidieron combatir al comando del **M-19** y atacar militarmente el **Palacio de Justicia**. El asalto, fue el argumento para acabar con la unidad alcanzado entre la **Unión Patriótica**, **A Luchar** y el **Frente Popular**, electoralmente era un peligro y podía quebrar el poder bipartidista y oligárquico liberal conservador.

¿Porqué esa decisión absolutamente irracional? Cuando el **Alto Mando** sabía que tendría un alto costo en vidas inocentes y hoy a

30 años de ese genocidio se inscribe jurídicamente en un crimen de lesa humanidad. La respuesta es sencilla, había que evitar que tomaran fuerza los **Acuerdos de La Uribe** y esa acción impedía que el poder oligárquico en **Colombia**, también penetrado por el narcotráfico, tomara vuelo y se convirtiera en un obstáculo a sus intereses.

Nadie se imaginaba que los militares utilizaran tanques de guerra para tumbar las puertas de acero del **Palacio,** hicieran disparos con sus cañones y que con esta bárbara acción produjeran un incendio en el interior, que finalmente llevó a más de ciento veinte muertes de las personas que estaban en dicho lugar incluyendo **Magistrados** de la **Corte Suprema de Justicia**, **Abogados**, personal de las **Cortes** y del **Consejo de Estado** y guerrilleros y personal de cafetería.

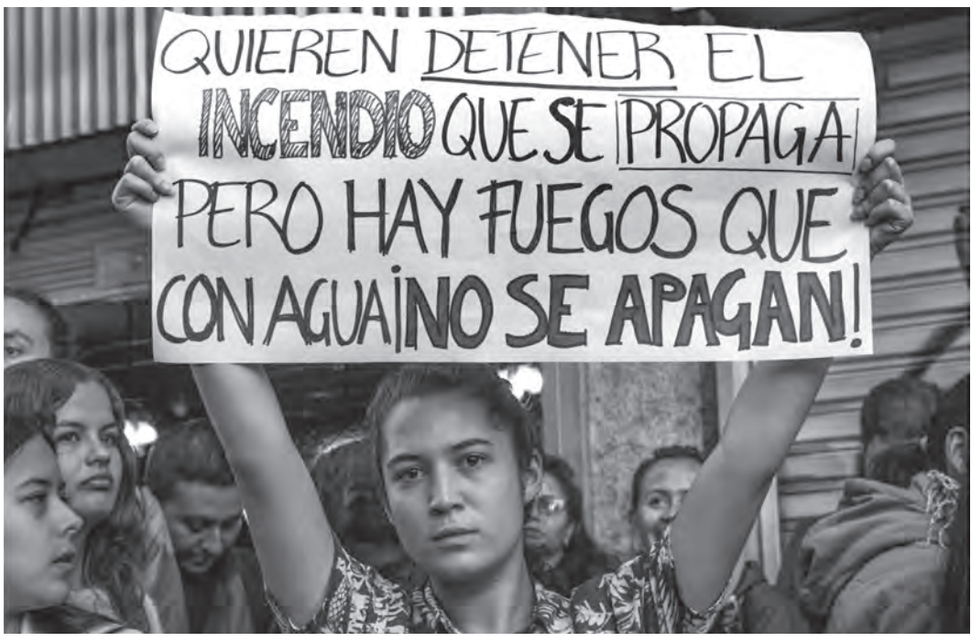


Foto: Fernando Hernández.

Foto 9. Los estudiantes en paro en contra de Iván Duque.

Y mucho menos que la decisión de este alevoso ataque, fuera tomada por los militares, cuando el presidente **Betancourt** planteaba que no se fuera a poner en peligro al personal retenido en el **Palacio**. De ahí que muchos han escrito sobre el tema y señalan que hubo un **Golpe Militar** en el periodo de las 28 horas que duro la toma del **Palacio**.

Pero estos hechos dieron lugar a lo que vendría después, Una vez más, la derecha oligárquica, con el absoluto apoyo de las **Fuerzas Militares**, iniciaron una ofensiva violenta contra este movimiento popular, que tuvo un costo de más de 5.000 líderes y militantes asesinados de la **Unión Patriótica**, **A Luchar** y el **Frente Popular**. Una masacre que a 31 años de ejecutada espera por que se aplique la justicia colombiana y también esperan por la **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, (**CIDH**).

Se aprecia que las **Fuerzas Militares** colombianas, a diferencia de los militares en otras naciones, que su misión es cuidar fronteras afuera, las colombianas están para cuidar fronteras adentro y utilizarlas contra el pueblo y defender las riquezas y el patrimonio de la oligarquía y las transnacionales de **Estados Unidos** y europeas.

El **Gobierno** y el **Comité Nacional del Paro**, han planteado un diálogo que permita una salida pacífica y que el gobierno ponga fin a la represión, se castigue a los militares y policías que han cometidos graves delitos causantes de la muerte de más de 50 personas y de cientos de heridos y desaparecidos, así como castigar ejemplarmente a los que han ejecutado violaciones sexuales contra jóvenes estudiantes y retirar las propuesta de leyes que atenta contra los sectores más vulnerables de la sociedad.

Los pueblos de **América Latina** y el **Caribe**, **Europa**, **Estados Unidos**, **China**, **Rusia**, han condenado las gravísimas violaciones a los derechos humanos y civiles de la población colombiana. La condena al gobierno de **Iván Duque** provino de la **Alta Comisionada de los DD.HH.** de la **ONU**, **Michel Bachelet** e incluso la **OEA** del inefable **Luis Almagro**. El gobierno debió permitir el ingreso al país de una delegación de la **CIDH** después de una oposición inicial y que en terreno constató las graves atrocidades cometidas contra la población civil.

Asamblea Nacional Constituyente

El estallido social no solo exige cambios esenciales en el modelo neoliberal, sino también la convocatoria a una **Asamblea Nacional Constituyente Corporativa**, que es la que puede modificar la deformada **Constitución de 1991** y dar una solución final a los graves problemas que aquejan a este pueblo.

Una **Asamblea Nacional Constituyente Corporativa** cuyos delegados no solo sean, los mismos del **Partido Liberal**, **Conservador**, y las disidencias de estos agrupados hoy en **Cambio Radical**, **Partido de la U** y el **Centro Democrático**, los que por 200 años han mantenido la opresión del pueblo colombiano.

Los integrantes a esa **Asamblea Constituyente** deben ser representados por organizaciones sociales, políticas y económicas, con una mayoritaria representación obrera, campesina, indígena, estudiantil, afrodescendientes, juveniles y de género. Organizaciones políticas además de las ya arriba señaladas, que incluyan al **Partido Comunista**, la **Unión Patriótica**, **Marcha Patriótica** y **Congreso de los Pueblos**.

Esa será la solución a la grave crisis estructural, que hoy enfrenta el **fallido Estado colombiano** y solo así se podrán lograr cambios y modificaciones a la actual política de este gobierno y dar un rumbo a la defensa nacional del país que hoy, está subordinada a los intereses económicos, políticos, militares y diplomáticos de los **Estados Unidos** y no a los intereses nacionales. Eso lo demuestran las 9 bases militares estadounidenses acantonadas en **Colombia**.

Las grandes manifestaciones y justos reclamos, no son una **"Revolución Molecular Disipada"**, como argumenta **Uribe Vélez**, quien trajo a **Bogotá**, al chileno **Alexis López**, militante neofascista y defensor del dictador **Augusto Pinochet**. Se trata de un teórico de la extrema derecha, que ni en el mundo académico chileno es reconocido. Algunos intelectuales precisan que no es más que un delirante neonazi. Su visita a **Bogotá** a propuesta de **Uribe Vélez**, fue para impartir cursos a la alta oficialidad y Academia Militar colombiana, cuyo objetivo es respaldar la filosofía de militarizar el país y justificar la represión a sangre y fuego ante el supuesto peligro de la mentada **"Revolución Molecular Disipada".**

El análisis y punto de vista, de varios profesores de la **Universidad del Externado**, participantes en el seminario virtual sobre **¿Cuál Revolución Molecular Disipada?**, organizada por el **Departamento de Derecho Constitucional**, precisaron luego de un importante debate que todo es:

"Una interpretación tergiversada de la **Teoría de la Revolución Molecular**, desarrollada por el filósofo francés, **Félix Guattari**, que **Alexis López** cambia la teoría y la utiliza para justificar la represión de la protesta que tiene lugar en el momento en el país".

Ese concepto es el que **Uribe Vélez** ha utilizado para justificar la represión, como sugirió en el *twitter* a las **Fuerzas Militares** y de la **Policía**: "usar sus armas de fuego y tirar a matar a los manifestantes". **Uribe** utiliza bien la comunicación para influir sobre la población, como cuando fue el plebiscito de aprobación a los **Acuerdos**

de Paz, (octubre del 2016) que afirmó que, si apoyaban el **SI**, el "castrochavismo ocuparía el sillón presidencial en la **Casa Nariño**" y ganó el uribismo con el **No**.

Hoy el pueblo colombiano ha salido a las calles defendiendo sus intereses y no creen el cuento de la teoría neofascista, que propaga el ex senador **Uribe Vélez**.

Ese pueblo ha salido a manifestarse pacíficamente a reclamar justicia social y tener dignos empleos, con justos salarios, salud y educación gratuita para toda la población, viviendas dignas y un sistema de justicia que responda al pueblo, ajustado a un **Estado** de derecho.

Los gobiernos colombianos de estos últimos años no han gobernado para el pueblo, solo lo han hecho para las trasnacionales y para el capital financiero, industrial, comercial y agrario de la oligarquía, alimentando a una buena parte de funcionarios públicos corruptos, algunos de los cuales están vinculados al narcotráfico, según muestran muchas informaciones públicas, y al mismo **Álvaro Uribe Vélez**, quien según un documento del **Pentágono**, donde se le sindica de estar en el puesto 82 de la lista de extraditables por narcotráfico.

Las cifras del terror

Según información del **Estado** a la **CIDH**, se han llevado a cabo 9.623 protestas en unos 974 municipios de **Colombia** de los 1.100 existentes en el país. Se calcula que 1.493.791 personas han participado. Lo más grave es que al menos en 1.038 manifestaciones se han presentado mas de 52 fallecidos, 979 heridos, de ellos 33 con afectación visual, 87 actos de violencia sexual cometidos presuntamente por agentes de la policía, con la lamentable muerte de una adolescente de 17 años en **Popayán** abusada por 4 policías y que por tal humillación se suicidó.



Foto: Nathalia Angarita.





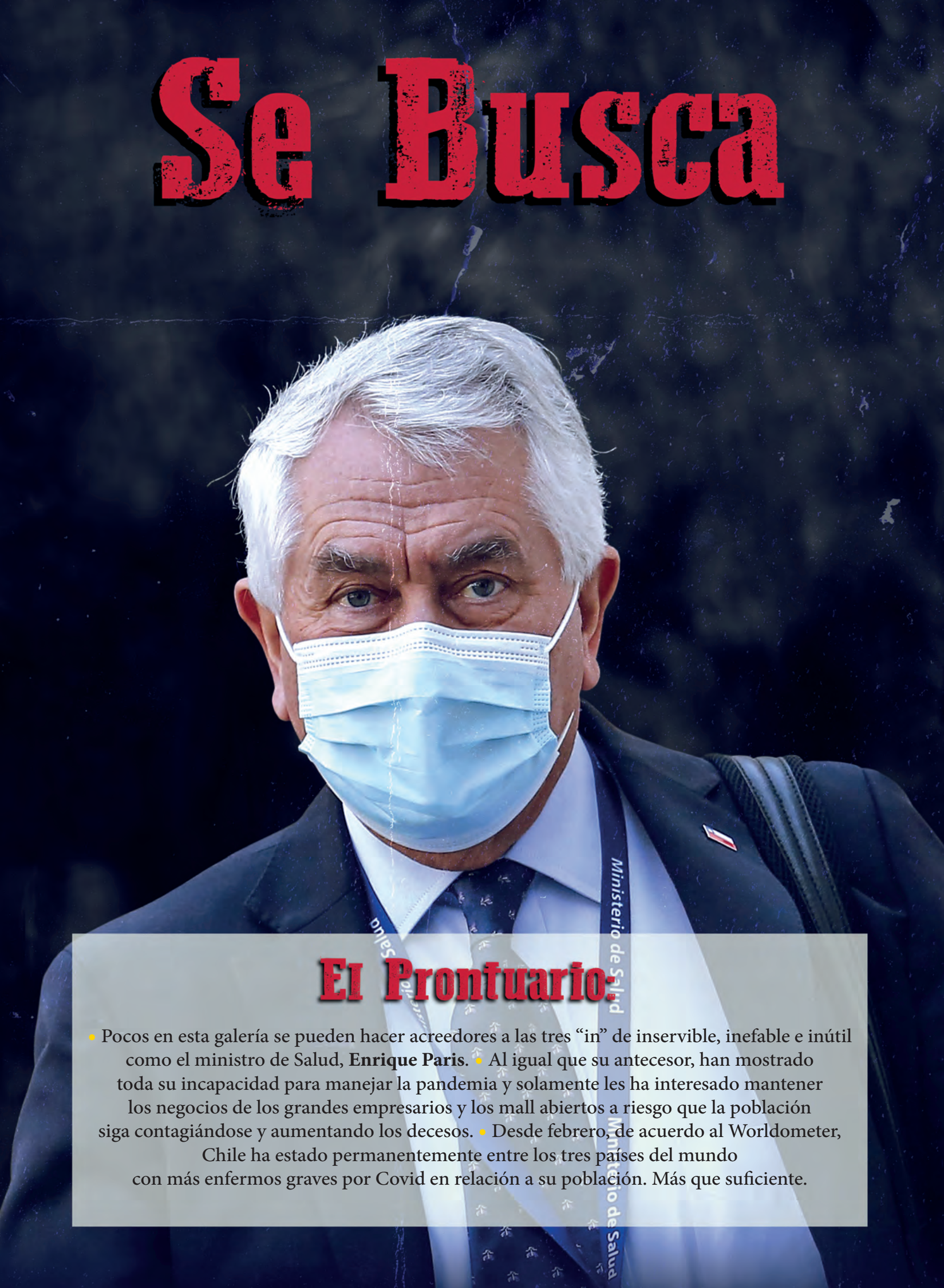
Foto 10, 11 y 12. El pueblo colombiano mantiene sus movilizaciones en busca de un cambio sustantivo del sistema.

Todos estos datos han sido entregados por el **Gobierno** a la **CIDH**, pero las **ONG**s de **Derechos Humanos** precisan que estas cifras están muy por debajo de lo real. Por ejemplo, de las cifras de la **Fiscalía** que reporta 132 desaparecidos, resulta alarmante que de las 276 que en días pasados que la misma **Fiscalía**, había reportado como desaparecidas, algunas están apareciendo sin vida, muchos arrojados al río como el caso de **Cristian Torres**, que apareció el 14 de mayo en la ciudad de **Leiva**, **Nariño.**

Colombia con tantas riquezas naturales cayó en brazos de las grandes trasnacionales, afectando seriamente la economía nacional. Solo los grandes empresarios y terratenientes colombianos han ganado fortunas. Diversos medios de prensa alternativos, afirman que, muchos de los importantes empresarios están vinculados o se benefician con la industria del narcotráfico.

Lo más dramático en **Colombia**, ha sido abrazar a principios de la década del 90 el modelo neoliberal, que ya estaba en decadencia, y que los ha llevado a la actual crisis. Varios de los países ricos en **América del Sur**, con potencialidades que les permitía incluso ser autosuficientes como **Argentina**, son un buen ejemplo de cómo los gobiernos de **Carlos Menen** y **Mauricio Macri** la llevaron a empobrecerse y la dejaron en la ruina. Nada distinto ha sido en **Chile** con sus tremendas desigualdades, **Brasil**, **Ecuador** y **Perú**, entre otros países de **Nuestra América**.

Se Busca



El Prontuario:

• Pocos en esta galería se pueden hacer acreedores a las tres “in” de inservible, inefable e inútil como el ministro de Salud, **Enrique Paris**. • Al igual que su antecesor, han mostrado toda su incapacidad para manejar la pandemia y solamente les ha interesado mantener los negocios de los grandes empresarios y los mall abiertos a riesgo que la población siga contagiándose y aumentando los decesos. • Desde febrero, de acuerdo al Worldometer, Chile ha estado permanentemente entre los tres países del mundo con más enfermos graves por Covid en relación a su población. Más que suficiente.