LA ESTACA

Año 5/2020 Número 19
Precio: $ 1.000

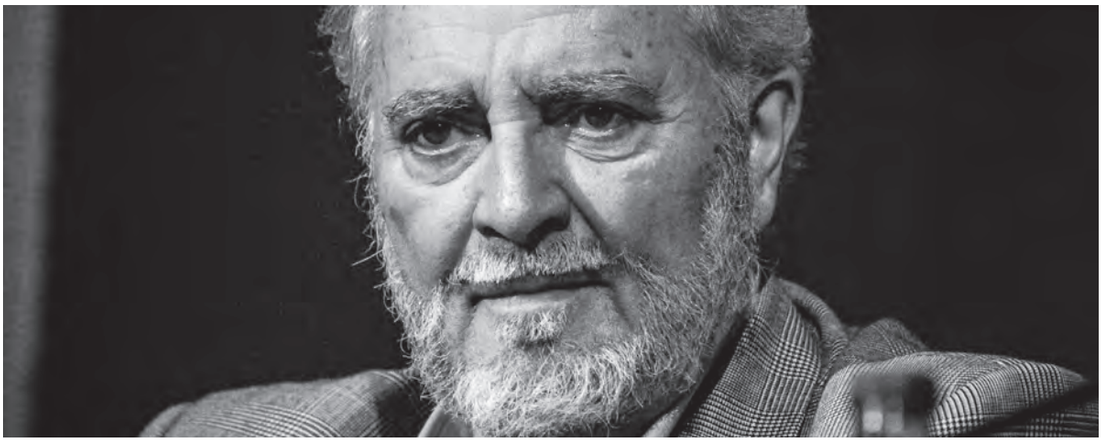


¡¡VENCEREMOS!!

El pueblo resiste el virus, el hambre, a Piñera y al mal gobierno

LA HERENCIA DE JULIO ANGUITA:
Replantear el proyecto sin entregarse al neoliberalismo

- *Su deceso deja un vacío grande en la izquierda española y su consecuencia de no dejarse seducir por las sirenas del capitalismo, en el que gran parte de los partidos históricos en el mundo han caído, merece el reconocimiento de todos los revolucionarios.*



Por Daniel Manzano Méndez
Sociólogo. Master en Análisis Político.
Doctorante en Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Hoy nos toca despedir a un grande, **Julio Anguita**. Un militante de la izquierda española que nos deja lecciones al mundo entero acerca del compromiso, solidaridad y austeridad en la construcción de un proyecto que no se entrega al liberalismo, ni por muy de moda que venga.

Si tuviéramos que plantear una equiparación para que los/as lectores de **Chile** entiendan la figura del militante del **Partido Comunista Español (PCE)**, surge el nombre de **Gladys Marín**, ya que ambos han tenido un respeto inigualable a nivel social, pero que luego dicho respecto no ha sido reflejado con la misma fuerza en las elecciones a la presidencia.

Sin embargo, **Anguita** fue el único candidato que, siendo parte de la coalición **Izquierda Unida (IU)** (liderada por el **PCE**) y planteándose a la izquierda del **Partido Socialista Obrero Español (PSOE)**, obtuvo reconocibles buenos resultados alcanzando un 10,53 %. De hecho, el referente de **Podemos**, **Pablo Iglesias**, lo supera por poco en las primeras elecciones del año 2015 (12,67 %). El noble dirigente del **PCE** logró dichos resultados en 1996, en medio de una década compleja para los partidos comunistas del mundo, pues a poco andar había caído el muro de **Berlín** y derrumbado la **Unión Soviética**. Además, en aquel año el **PSOE** sufrió una caída electoral tras distintos casos de corrupción, dato que también podría ser factor de los buenos resultados de **IU**.

Tras dicho escenario, cabe preguntarse cómo llego **Anguita** a lograr ser un fenómeno importante en dichas elecciones, y a su vez, porque su figura es tan trascendental para la izquierda española y el mundo. Estos elementos nos permiten reflexionar sobre actuales disyuntivas del desarrollo de la izquierda en **Chile**.

Lecciones para Chile

Un primer elemento para considerar es que **Anguita**, es un fenómeno considerado como "sabio", "consecuente" y "austero", características que son exigibles en el "izquierdómetro" habitual. Si tuviéramos que nombrar en **América Latina** un militante de izquierda con dichas características es P**epe Mujica**. Sin embargo, en el caso de **Anguita**, no fueron suficientes para lograr un resultado victorioso en las elecciones presidenciales, pues el anticomunismo de la sociedad, los vacíos teóricos del marxismo de los años 90 y, por tanto, la falta de proyecto político ideológico le pasaron la cuenta.

Esta lección es interesante de abordar en la actualidad, pues la construcción política de liderazgos "consecuentes" y "austeros" en torno a políticas como por ejemplo, la rebaja de sueldos en la dieta parlamentaria o bien, constituirse moralmente como consecuentes luchadores en las movilizaciones, no bastan para ganar las elecciones.

En segundo lugar, anterior a la elección presidencial, es recordado por su gestión como alcalde en **Córdoba**, **Andalucía** (1976-1986). Sus positivas críticas hacían de él un personaje confiable y cercano a la gente. Sin embargo, esta condición se explica por las dinámicas de las elecciones municipales, en donde muchas veces la gente vota por la "persona" y no por el "partido", condición extrapolable al caso chileno. Tanto en **España**, como en **Chile**, el **Partido Comunista** ha tenido mayor éxito en las elecciones de concejales y alcaldes, que en las parlamentarias y presidenciales.

Finalmente, volviendo a su reconocimiento como referente social y político, **Anguita** ocupa un lugar importante en la izquierda española, dado su tesón por reivindicar y no renunciar a las ideas ni entregarse al enemigo ideológico y de clase. Fue muy crítico al proceso de renovación eurocomunista de los partidos comunistas del **Europa** mediterráneo, liderado en **España** por **Santiago Carrillo**. Su posición siempre fue replantear y actualizar la acción política del **Partido**, pero nunca abandonar lo central del proyecto, abriéndose a una articulación entre lo viejo y lo nuevo.

En este último aspecto, es central traer a colación las reflexiones sobre el desarrollo de la izquierda en el **Chile** actual, ya que, tras la explosión popular del 18 de octubre, la sociedad chilena pareciera expresar la necesidad de abrir nuevas formas de hacer política desbordando una "vieja" institucionalidad (desde los sindicatos hasta los partidos de izquierda). Sin embargo, dicho fenómeno será una oportunidad para actualizar y replantear el proyecto político y social, pero nunca, bajar las banderas entregándose al enemigo político, económico y cultural.

LA ESTACA

Periódico bimensual sobre política, informaciones, opinión y cultura publicado por el Ediciones "La Estaca".
Edición gráfica y fotográfica: PPBórquez *Coordinación:* Leonardo Chacana Vielma.
Colaboradores: Ernesto Carmona, Pappalardo, Carlos A. Torres, Enrique Gatica, Patricio Cid, Gino Straforini, Francisco Bazo, Cristian Bustos, Anamaria Tijoux Merino, Cherie Zalaquett Aquea, Beatriz Silva, María Emilia Tijoux, Pedro Sandoval S., Martín Faunes Amigo, Karina Nohales, Paulina Acevedo Menanteau, Doctor Papagayo, Jaime Navarrete, Sergio Grez Toso, Fabio Salas Z., Javier Larraín, Pez Rojo.
Los artículos publicados son de responsabilidad de sus autores, los firmados por La Estaca representan la línea editorial de la revista.
Portada: Intervención de ilustración de MJ.Hiblen ART por PPBórquez **www.revistalaestaca.com / revistalaestaca@gmail.com**

LOS OTROS MUERTOS QUE SE ESTÁ LLEVANDO LA PANDEMIA

Por Equipo editorial

Hablar de los más de doscientos mil muertos que la pandemia está causando en el planeta es de por sí estremecedor y demostración inequívoca que aquellos que pensaban que ya habían logrado dominar la ciencia y la naturaleza –aleonados por la ambición capitalista y la codicia desmedida de la explotación nuestros recursos–, han sentido lo mismo que padecía la humanidad desde las grandes plagas en la antigüedad y ver que nada o muy poco ha cambiado.

El hombre ha sido situado o resituado en una posición de debilidad y fragilidad que ni la más apocalíptica serie de ficción habría concebido en nuestros días. El sistema capitalista dominante se cae a pedazos por un virus cuyo tamaño es infinitamente decimal a la cabeza de un alfiler.

Qué paradoja en una sociedad como la actual tensionada por las dos grandes potencias imperialistas como **China** y **Estados Unidos**, que en su ambición desmesurada por lograr el control total de los mercados, han llevado al resto del mundo a una crisis global que antecedía a la irrupción de este virus silencioso e insignificante, y que ha puesto por igual de rodillas a ricos y pobres a débiles y poderosos, pero donde el gran costo en vidas y contagios, se lo están llevando los pobres en sus cités, en las poblaciones y en las calles, a las que deben salir para sobrevivir, como viene ocurriendo en las principales ciudades de **Chile**.

Un tigre de papel

La crisis por el coronavirus no da tregua. La **"Roma imperial de nuestros días"** –como **Miguel Enríquez** llamara a **Estados Unidos** en su histórico discurso en el **Teatro Caupolicán**– ya sobrepasó el millón de contagiados y los muertos superan las 90 mil personas, estimándose que no serán menor a 150 mil los fallecidos que son lanzados en fosas comunes.

En medio de esta catástrofe humanitaria el **Presidente Donald Trump**, al igual que en **Chile** con **Piñera**, solo le interesa reimpulsar la economía como primera prioridad, cuando los 26 millones de desempleados confirman que el sistema es incapaz de proteger las necesidades básicas de empleo y salud de las personas. Este país que se yergue como el gendarme del mundo, pero donde viven 40 millones de pobres, es el que el virus desnudó en su versión más cruda: en el epicentro del capitalismo, las desigualdades sociales son iguales o peores que en cualquier país tercermundista.

Para las élites gobernantes este virus puso a la vista las contradicciones de un sistema de sociedad de acumulación y concentración de la riqueza para unos pocos que como en **Chile** ya no se sostiene y que la rebelión popular del **18-O** había comenzado a poner en su lugar. Si bien es cierto que las cuarentenas han logrado sofocar esta rebelión, en ningún caso han apagado la flama que se encendió en esa fecha memorable.

El pueblo, por ahora, tiene el legítimo derecho a cuidar de su salud más aún en las precarias condiciones a las que acceden a través de un sistema público de salud pauperizado y que el modelo neoliberal no cambiará. Para los dueños del poder la salud es solo un negocio y no un derecho, en el que llevan décadas abusando los clanes que han obtenido ganancias imposibles de lograr en ninguna parte del mundo.

Por eso la resistencia a cualquier cambio, aunque sea una simple reforma en áreas fundamentales como la salud y la previsión. Mientras, la pandemia avanza y aún no se ha llegado al *peak* que está previsto en los próximos meses, donde aflorarán todas las debilidades del sistema que la gran mayoría de los chilenos quieren terminar y que lo han venido expresando durante seis meses de lucha en las calles.

Chile hoy se debate entre el miedo de la población a enfermarse y que sobrevive con precarios recursos ante un gobierno falaz, mentiroso e incompetente. La situación social es tan grave –ya se admite oficialmente que habrá un millón de desempleados–, que la prensa chilena se ha encargado de ocultar un estudio de la **OCDE** llamado **"¿Cómo va la vida?"** que reveló que un 77,5% de la población es pobre o vulnerable económicamente.

El informe señala que un 52,65% de la población si bien está sobre la línea de la pobreza, se encuentra en riesgo de caer en ella, ya que no cuentan con recursos financieros para protegerse en caso de sufrir la pérdida de sus ingresos por tres meses, que es lo que viene ocurriendo producto de la pandemia y las leyes pro empresa que el gobierno y la clase política, han instrumentalizado en los últimos dos meses, para cuidar los intereses del empresariado.

La vergonzosa prensa chilena

Pero hay más. Si hay algo que esta pandemia también desnudó en **Chile**, es la carencia de una prensa pluralista, diversa y con opinión independiente, y que sin pudor alguno es el principal defensor del gobierno y la ideología neoliberal.

Desde el **18-O** se advirtió con mayor descaro este alineamiento y que esta crisis sanitaria los ha mostrado en su peor versión, sea manipulando u omitiendo datos, cifras e informaciones, sea convirtiendo esta pandemia en una plataforma electoral de la derecha. Ni siquiera en dictadura, ni para el plebiscito de 1988, hubo una prensa tan dócil y sometida al poder reinante.

La televisión abierta merece casi un capítulo aparte, en manos de grupos empresariales y una televisión pública casi inexistente, son una provocación a un pueblo que dijo basta y que a pesar de esta grosera manipulación, la pandemia será un intervalo, que no abortará el proyecto popular de derribar el modelo neoliberal y construir una sociedad de derechos sociales y una **nueva Constitución**, que deje atrás la sombría institucionalidad de la dictadura.

Los canales de la televisión han sobrepasado todas las líneas éticas y en el futuro la **nueva Constitución** deberá garantizar el derecho del pueblo a estar verazmente informado, lo que no ocurre en la actualidad. Un estudio de una entidad especializada arrojó que entre el 1 de marzo y el 8 de abril pasado, los alcaldes que tuvieron mayor presencia en los matinales de **TVN**, **C 13**, **CHV**, **Mega** y **La Red** fueron **Joaquín Lavín (UDI) 101**, **Rodolfo Carter (UDI) 54**, **Evelyn Matthei (UDI) 52**, **Felipe Alessandri (RN) 47** y **Cathy Barriga (UDI)** 42.

Construir desde las organizaciones sociales

Recientemente el semanario ***The Clinic*** publicó en su contraportada una página en blanco donde daba a conocer "los aportes de la oposición para enfrentar el coronavirus". Si no fuera verdad es hasta tragicómico por la nula existencia de un bloque político dividido en dos propuestas agotadas y carentes de liderazgo en la gran masa popular.

El pueblo pobre, los oprimidos, los migrantes, los discriminados, las minorías sexuales, los viejos y jóvenes, hace rato que comprendieron que sus justas demandas serán el resultado de una lucha que permita construir una fuerza política propia y revolucionaria, que nacerá de las organizaciones sociales en rebeldía, y no de los agotados partidos casi extintos.

La agonía de los sectores opositores ha sido bien leída por la derecha al grado que ya no disimulan su propósito de continuar con el modelo de dominación, planteando la posibilidad de postergar el plebiscito constitucional fijado para el 25 de octubre próximo, después que no se pudiera realizar el 26 de abril debido a la pandemia.

La declaración del estado de catástrofe por el coronavirus, le permitió a un gobierno tambaleante ante la fuerza social del pueblo, decretar un verdadero estado de sitio sacando a las **FF.AA.** a las calles y ejerciendo nuevamente un control territorial que recuerda los peores episodios de la dictadura. El régimen apuesta a que el paso de los meses irá desarmando el espíritu de lucha de las masas y poder consolidar el agotado y fracasado modelo neoliberal, solo que el pueblo no ha dicho la última palabra.



Foto 1. Gráfica callejera y mural pintado pr Mico.

DIFICILES MOMENTOS, PERO QUE PUEDEN SER LA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL

- *La situación pandémica que estamos viviendo ha significado un reflujo en la lucha popular no solo en Chile sino también en el mundo. Las jornadas de Octubre son el sustento y la semilla a través de la cual el pueblo continuará su lucha contra un sistema capitalista enfermizo y que oprime a los seres humanos.*



Por Patricio Cid Palacios

Cientos de saludos de parte de organizaciones o de compañeros aislados, nos hicieron recordar este **1º de Mayo** no sólo por los **mártires de Chicago** sino también las luchas, derrotas y triunfos –con muertes, prisión, torturas y exilio–, que históricamente la clase trabajadora ha tenido que enfrentar en todo el mundo, así como también las grandes epopeyas triunfantes como fue la **revolución bolchevique de Octubre**, el triunfo de trabajadores y campesinos liderados por **Mao** en **China**, la entrada de los rebeldes a **La Habana**, y el heroismo mostrado por diferentes pueblos que han combatido el capitalismo y la explotación, detras de las banderas de justicia e igualdad.

Este **1º de Mayo** fue uno de los más tristes de mi vida, y me hizo recordar otros **primeros de Mayo** –como el de 1974– estando preso en la **cárcel de Concepción** o el **1º de Mayo** de 1976, –el primero en el exilio–, y el de 2018 en que me tocó estar en **Roma**, y donde en el acto central no habían más de 30 personas, lo que fue la demostración de la postración en que se encontraba la clase trabajadora en **Italia** y que no tenía mayores diferencias con el resto de los países de **Europa**.

Este **1º de Mayo** las calles de todo el mundo estuvieron vacías, con pequeñas manifestaciones en algunas capitales y también en nuestro país en **Santiago** y **Valparaíso**, las que fueron duramente reprimidas.

La instalación de la pandemia con el maldito virus, que según cifras oficiales ha significado la muerte de más de 240.000 personas en el mundo, continuará aumentando debido a que la tasa de mortalidad en diferentes países se ha incrementado más que el número de casos positivos diferencia de un 30% en los casos no certificados.

Una fecha memorable

Los **primeros de Mayo** nos muestran la historia de lucha de la clase trabajadora y como la lucha de clases ha sido el verdadero motor de la historia que ha significado defenderse de los abusos y atropellos que los sectores dominantes, en todo momento, llevan a cabo en contra los más débiles y desposeídos y que en ciertos periodos alcanza mayores dimensiones. Cuando el grado de conciencia de la situación de opresión se hace evidente en las grandes mayorías, y a partir de esa toma de conciencia, son capaces de avanzar en la perspectiva de derrotar a sus opresores.

Hoy los sectores oprimidos, los trabajadores de todo el mundo, no solo presentan una cifra enorme de contagiados por el virus sino también un número impresionante de muertes, al tiempo que han perdido sus fuentes de trabajo, y no tienen los mínimos medios de subsistencia.

Algunos ilusos piensan que esta situación podría despertar el sentimiento más humano entre los opresores y que después de la pandemia se abrirán nuevas oportunidades para construir una sociedad donde se respete más al ser humano y a la naturaleza. Otros más ilusos aún, ven al virus como el golpe mortal contra el capitalismo o a lo menos en su expresión neoliberal, pero como ya lo dijeron los viejos revolucionarios, el capitalismo no caerá por sí solo si no existen las fuerzas sociales y políticas capaces de derrotarlo.

Hoy, al igual que ayer, con o sin pandemia, los dueños del capital que sustentan el poder, son parte de este sistema y por lo tanto defenderán a como dé lugar su proyecto de un aumento constante de ganancias, como la concentración progresiva de su capital y su riqueza.

La derecha criminal

Lo hemos visto en las medidas tomadas por los diferentes gobiernos de derecha, los que han priorizado defender la economía en detrimento de la vida de sus habitantes. Vemos a **EE.UU.** que supera el millón de enfermos y decenas de miles de muertos. Siendo el país más rico y poderoso del mundo es incapaz de cubrir la asistencia médica para los infectados. Situación similar observamos en el **Brasil** de

Bolsonaro, donde además de la defensa del capital observamos el fanatismo religioso que esconde el desprecio por los más pobres que viven en las grandes favelas.

En **Chile**, gracias a la presión de los sectores organizados, especialmente del **Colegio Médico** encabezado por la doctora **Izkia Siches**, quien valientemente ha denunciado los intentos del gobierno de supeditar los intereses económicos por encima de salud de la población, y pese a ello en los últimos días el número de contagiados se ha multiplicado por dos por las tibias medidas de cuarentena en las comunas que incentivaron la propagación del virus.

En países como **Cuba** y **Venezuela**, que a pesar de sus serias dificultades económicas, afectados por un criminal bloqueo económico de **EE.UU.**, que impide la llegada de ayuda humanitaria, han sabido colocar al ser humano como elemento central y han logrado mantener la epidemia a raya y en el caso de **Cuba**, además ser solidario con otros países enviando brigadas médicas que han ayudado a controlar la crisis sanitaria como ha sido el caso de **Italia**.

Los capitalistas aunque se vistan de seda seguirán siendo capitalistas. Sus políticas en plena pandemia asi lo demuestran. Abren líneas de crédito y empréstitos que en definitiva favorecen al capital financiero, a los bancos, aseguradoras, a los dueños del dinero, en detrimento de los trabajadores y de las grandes mayorías.

Se privilegia el apoyo a las grandes empresas en detrimento de la pequeña y micro empresa, produciendo una mayor concentración del capital y un aumento significativo de la cesantía y el desempleo ya que esos sectores son quienes generan el mayor número de plazas de trabajo.

Los trabajadores deberán reaccionar

En estos momentos difíciles es cuando debemos tener la mente abierta y ser capaces de leer la realidad y tomar las medidas que nos posibiliten revertir la situación.

Lo primero es señalar que la pandemia no es un invento, como algunos lo insinúan, sino un hecho real que se expande en todo el mundo y que ha golpeado preferentemente a los sectores más empobrecidos y a la clase trabajadora.

Que siendo la actual situación muy desventajosa para la clase trabajadora, el rol que tenemos que asumir es construir los instrumentos que nos permitan modificar tal situación, es decir, no basta con hacer el diagnóstico, sino, como clase actuar considerando que la realidad histórica crea al hombre, pero a su vez esa realidad es transformada por el propio ser humano; esa transformación es realizada por la práctica revolucionaria, que no es sino la objetivación de la conciencia alcanzada por el hombre que a su vez es modificada por la actividad práctica.

Para ello debemos tener un pensamiento crítico de la realidad.

Lo anterior significa ser capaces de extraer las máximas lecciones de lo acontecido en nuestro país a partir de **Octubre** del año pasado. Analizar los enormes avances logrados y las lecciones que nos ha dejado esa praxis, llevada adelante principalmente por una juventud que fue capaz de enfrentarse a un enemigo mejor dotado en capacidad represiva, carros blindados, armas, uniformes con protecciones especiales, dejando como lección que eran millones los chilenos que estaban descontentos con el sistema y demostrando que tienen la disposición a realizar los máximos sacrificios, para obtener un cambio radical, que significará la construcción futura de una nueva sociedad.

A reeditar las jornadas de Octubre

Pero sin duda también existieron debilidades que debemos superar, como es la falta de organización y principalmente la concreción de un proyecto alternativo al capitalismo existente.

Las **jornadas de Octubre** nos demostraron la existencia de una juventud heroica profundamente comprometida con el ser humano y la naturaleza donde el individuo y el ente comunitario conforman un solo ser. Los **jóvenes de Octubre** nos enseñaron cómo el pensamiento crítico debe ir ligado a una praxis concreta. La crítica de la economía política capitalista, nos permite entender el carácter de fetiche de la mercancía (capítulo 1 de **El Capital**), lo que nos posibilita entender todo el materialismo histórico, comprender que la enajenación hunde sus raíces en la vida material, en las condiciones de existencia, y no queda más que reconocer que la lucha contra la alienación ha de incluir la transformación de la base material donde nace, crece y se reproduce la sociedad concreta.

Al arma de la crítica hay que unir la crítica de las armas: la violencia material no puede ser derrocada sino con violencia material una vez que prende en las masas.

Las reinvindicaciones populares, democráticas nacionales, de género, identitarias, territoriales, comunitarias y hoy día de salud, deben insertarse en un proceso ascendente e irreversible de cambios. En caso contrario llegan a un punto de declive y todo el proceso sucumbe al no ser capaz de enfrentar una contraofensiva reaccionaria, lo que significará costos en vidas y sufrimientos humanos.

Hoy desde abajo debemos tejer y construir redes organizativas y de acción y lucha, que nos permitan establecer la solidaridad entre los oprimidos y crear canales de reflexión, de estudio y de acción conjunta.



Foto 2. Manifestación del 1° de Mayo en Santiago, terminó con insidentes en enfrentamientos con carabineros.

LA COCINA TRANSGÉNICA DEL SAG

Por Lucía Sepúlveda Ruiz
www.yonoquierotransgenicos.cl
Red de Acción en Plagicidas RAP-Chile y Chile Mejor sin TLC



Indignación ha causado la noticia de que el **Servicio Agrícola y Ganadero SAG** puso el 1 de abril en "consulta pública"–en plena pandemia, estado de emergencia y cuarentena– un decreto que en la práctica, permitirá la liberación de los cultivos transgénicos en el mercado interno, adelantándose así a lo requerido por el **Tratado Transpacífico**. Como ocurre en otros ámbitos, **Piñera** y compañía aprovechan para avanzar en su programa contando con el control de la población y la manipulación de los medios posibilitada por el estado de emergencia, el toque de queda y la pandemia.

El decreto está hecho a la medida de **Pioneer**, **Bayer/Monsanto** y sus socios y ponerlo en consulta pública es un paso apenas formal, porque no se trata de consultas vinculantes, es decir, lo hacen para decir que hacen "participación ciudadana" cumpliendo con las normas internacionales y las de la **OCDE** que consideran a **Chile** un país desarrollado. El decreto que analizamos, regula el "acondicionamiento, permanencia y liberación al ambiente" de semillas transgénicas importadas, y ojo, también de las desarrolladas en **Chile**. Esto nunca había salido en una norma en este país. La consulta sólo se difundió en un *twitter* publicado por **@SAGChile** el 2 de abril, al cual nadie hizo *retweet* en su momento. Remite a contenidos en el interior de la web del **SAG**. Este remedo de consulta "pública" concluye el 1 de junio.

En declaración pública, luego de conocido este hecho, la campaña **Yo No Quiero Transgénicos en Chile** y la **Red de Acción en Plaguicidas Chile**, **OLCA**, **ANAMURI** y la **Cooperativa Verde** alertaron a las organizaciones defensoras de la soberanía alimentaria y la semilla, a reaccionar frente a esta nueva maniobra del gobierno. En los tres primeros días desde que comenzó a circular, se recibieron adhesiones de más de 160 organizaciones y personas de distintas regiones del país. Junto a estas comunidades organizadas, se ha iniciado un análisis interseccional de sus implicancias, en momentos que a nivel nacional y global la alimentación sana, segura y accesible es una prioridad para los pueblos. En la declaración se enfatizan los peligros para la salud y el medio ambiente derivados del obligado uso en los cultivos transgénicos, de plaguicidas altamente peligrosos, como el glifosato, declarado posible cancerígeno por la **Organización Mundial de la Salud** en 2015.

La entidad estatal que encabeza **Horacio Bórquez** se apresta a derogar el decreto 1.523, del año 2001, remplazándolo por un nuevo decreto exento que por tanto ni siquiera pasará por la **Contraloría**. La norma vigente ahora, no contempla transgénicos hechos en **Chile**, ni el quehacer de las semilleras. Empresarios agrupados en **ANPROS (Asociación Nacional de Productores de Semillas)** y **FEDEFRUT,** así como sus socios (**INIA** y **CORFO**) que aportan fondos públicos para proyectos de innovación, junto a la **Universidad Católica de Chile**, la del **Maule** y la **Universidad de Concepción**, hicieron lobby para la liberación comercial de los resultados de sus investigaciones: limón transgénico, maíz transgénico, lechuga, uva, manzanas, cerezos y árboles transgénicos, entre otros.

En el mercado global, **Chile** cumple un rol de multiplicador de semillas transgénicas con monocultivos de exportación. Las semilleras sacan enormes ganancias del extractivismo agrario. Pero el costo en salud, pérdida de biodiversidad y autonomía alimentaria, lo pagan en altos índices de cáncer y devastación, los habitantes de los territorios del **Maule** y **O´Higgins**, donde se ubican ma-

yoritariamente esos monocultivos que reemplazaron los cultivos tradicionales, y usan el cancerígeno herbicida glifosato.

Economías locales y corona virus

La dependencia alimentaria de **Chile** en materia de granos y carnes fue reconocida oficialmente en la crisis sanitaria y hay voces alertas sobre alzas de precios en el futuro. Por su parte, las asambleas territoriales surgidas del estallido social, comenzaron a desarrollar iniciativas tendientes a asegurar su abastecimiento y apoyar las economías locales con experiencias como la red **"Pueblo a Pueblo"** de la zona oriente de **Santiago**, que se abastece de verduras y hortalizas directamente con campesinos, y los **Comprando Juntos** barriales, que reducen enormemente esos circuitos en distintas comunas, recuperando experiencias de tiempos de dictadura.

Ya antes de la revuelta popular, proyectos como el **TPP11**, y leyes abortadas por la movilización social, la **"Ley Monsanto"** de **Bachelet** y la **Ley de Bioseguridad** de **Piñera** (en su primer período), habían evidenciado que importantes sectores sociales, entre los que destacan las mujeres y los jóvenes, apuestan por la agroecología, el rescate de la semilla tradicional y el fin del extractivismo.

Ecofeminismo de los pueblos

Una de las primeras organizaciones en adherir a la declaración de **RAP-Chile** fue el **Comité Feminista SocioAmbiental** de la **Coordinadora 8M**. Porque la alimentación sana y segura hoy forma parte de la propuesta del **ecofeminismo de los pueblos**, que incluye **soberanía alimentaria** y **sanitaria**, y la **desprivatización del agua** y la **semilla**. Por eso, la propuesta rechaza los cultivos transgénicos usados con herbicidas que dañan la biodiversidad y la salud de las personas, en especial de campesinas y comunidades rurales pero también de las y los consumidores. No es extraño entonces que **Sebastián Piñera** y en especial su **ministro de Agricultura**, **Antonio Walker**, dueño de importantes derechos de agua y exdirigente del gremio de exportadores de frutas, usaran la cuarentena como una inmejorable oportunidad para imponer cambios por decreto en materia de transgénicos.

Hacer este urgente debate, obviamente no está en el interés del **SAG** y del gobierno de **Sebastián Piñera**, que en materia ambiental avanza ignorando a las comunidades y sus intereses, y aprobando virtualmente proyectos en los cuales ha negado toda participación ciudadana, como fue recientemente en **Putaendo**. En su gobierno anterior, **Piñera** fracasó en su intento de sacar adelante una ley de bioseguridad que introducía los transgénicos al mercado interno. Ahora, a través del **TPP11** busca generar condiciones para lo mismo.



Semillas antiguas en peligro

A primera vista la nueva legislación es peor que la anterior y abre la puerta a usos futuros más allá de la exportación (producir para el mercado interno, un objetivo de las semilleras). Lo deja para ser resuelto por el **SAG** u otra instancia. Uno de los peligros más graves de los cultivos transgénicos es que estos contaminen especies sexualmente compatibles y/o que sean especies de origen, como el maíz, o el poroto. En la norma anterior, si un empresario, después de la primera autorización, solicitaba que se modificaran las medidas de bioseguridad, eso era denegado en el caso que su transgénico fuera derivado de una especie de la que **Chile** es centro de origen, por ejemplo la papa. Pero la nueva norma sólo dice que eso debe ser "considerado"; no lo excluye. Además, desaparece como concepto la **Evaluación de Riesgo**, contemplando sólo el **Análisis de Riesgo**, que se limitará a describir los posibles peligros. No obliga a describir el tratamiento agronómico del cultivo ni los metabolitos en que se transforma el **Ingrediente Activo** del plaguicida de las plantas modificadas con resistencia a herbicidas e insectos (como el maíz, soya, canola y otros), y no hay procedimientos a cumplir ante peligros de escape.

Imprecisiones

El **SAG** justifica así la norma: "actualización necesaria debido a los avances de la biotecnología". Pero no hay referencia específica a los organismos modificados genéticamente mediante la edición de genes (la técnica **CRISPRR**), por tanto no queda claro si quedan comprendidos en esta regulación o si el **Estado de Chile** adhiere a la controvertida tesis de que este tipo de modificación sólo sería mutación y no transgenia. En tal caso la norma los dejaría excluidos de análisis de riesgo tal y como acordaron en 2019 los **ministros de Agricultura** de **Argentina**, **Paraguay** y **Chile**. La **Unión Europea** –uno de los principales receptores de las exportaciones de **Chile**, el tercero en importancia– tiene el criterio contrario. La **comisión Europea**, su órgano ejecutivo, reiteró recientemente que en el caso de la edición de genes, para su evaluación de riesgo y eventual aprobación, aplican exactamente los mismos criterios que para los transgénicos.

En los próximos días tendrán lugar debates virtuales sobre el tema, llamando a generar una respuesta a través de las redes sociales y toma pública de posición en el tema frente a esta situación prácticamente "de facto" en que el gobierno de **Piñera** coloca a la población.

En el Facebook **Yo No Quiero Transgénicos en Chile**, y redes sociales de **OLCA**, **ANAMURI** y la **Cooperativa Verde** se irán publicando los pasos a seguir.

CHILE ENTRE LA REVUELTA SOCIAL Y EL COVID-19

Por Carlos A. Torres
mayo 2020

La bendita violencia que flagela a **Chile** tiene sus orígenes, conocido por todos, en la profunda y extensa brecha cultural, económico-social, que cruza al país desde la **Colonia**. Siempre han existido dos países, uno que se asemeja a **Bélgica** o uno similar, y otro más cercano a **Haití** y aunque la analogía es imperfecta expresa al menos los dos hemisferios socio-culturales y económicos que nos separan.

Es necesario entonces entender aspectos claves para comprender la violencia y poder explicar sus revolucionarios o contrarrevolucionarios impactos. Aunque parezca majadero debemos reconocer que vivimos en el capitalismo real y sus bondades –las menos– y sus defectos –los más–, definen lo que somos y lo que hacemos social y políticamente.

Por ende el marco de referencia que debe sustentar cualquier reflexión está dado por esa máxima. Para procesar la violencia real y la aplicada en sus diversas formas podemos apelar a la larga historia de masacres y asesinatos viles ejecutados por las fuerzas armadas y las de orden y seguridad en defensa del capital. Actos criminales anclados en la lucha de clases impuesta por las elites dominantes del sistema capitalista, esto no fue un invento de **Marx** o **Lenin**, de los comunistas o los revolucionarios.

Llegamos al estado actual de las violencias ejercidas por el pueblo porque en **Chile** simplemente el pueblo se hartó, despertó y emputeció al corroborar que en los salarios, pensiones, salud, educación y medio ambiente, a lo largo de la dictadura y la mentada transición, le habían metido la mano en todos sus bolsillos. Y todas las movilizaciones sectoriales de cientos de miles o millones de hombres y mujeres por todas las causas reivindicativas habían caído en el vacío, haciendo el neoliberalismo y sus representantes caso omiso al clamor del pueblo por justicia social. No era mucho más lo que se pedía, incluso desde los años funestos de la dictadura.

Los partidos de la elite en el poder, tanto los que manejaban la economía como la burocracia estatal estilo "petite bourgeoisie d'etat"[1] y que trashumaban entre los poderes privados y públicos, convirtieron al sistema político y al modelo económico de **Chile** en un ***Régimen Neoliberal*** (este concepto se desarrolla en los próximos párrafos). El consenso de los de arriba profundizó las reformas neoliberales edificando un aparato estatal a la medida de las recetas de los economistas de **Chicago**. Imponiendo al mismo tiempo por la vía autoritaria un sentido común afín a sus intereses a los cuales sectores mayoritarios del país se subordinó y otros lo adoptaron conscientemente porque según ellos no había "Otra Alternativa"[2].

Sin piedad ni respeto por la ciudadanía, todas y todos, los adherentes al modelo hicieron caso omiso a las peticiones, casi suplicas de la población golpeada por el sistema. Las reformitas paliativas aunque laxas impulsadas por el gobierno de **Michelle Bachelet** provocaron la reacción –clásica– de la elite económica y política de derecha bloqueando en el parlamento y a través de sus medios de comunicación los intentos por suavizar los privilegios, abusos y humillaciones ejercidas en nombre de la macroeconomía.

El régimen fue capaz, incluso, vía eufemismos[3], de aquietar a sectores de la población integrándolos marginalmente al sistema al compás de deudas y extracción práctica de una doble plusvalía, tanto en el trabajo cotidiano como en los aspectos financieros dado los abusivos intereses del crédito. Los préstamos para consumo fueron doblegando a vastos sectores sociales, pero todo, incluida la sumisión tiene su tiempo, al menos así lo señala la historia.

El trabajo como argumenta **Harvey**[4], devino un lugar de esclavitud moderna y la vida se trasformó en un ir y devenir lacerante para el mundo del trabajo. Los hombres y mujeres de **Chile** se convirtieron en un número de cliente o usuario como consumidores de la vorágine de "productos" que ofrece el mercado en cada metro cuadrado de la existencia humana. Todo se vende y todo se transa en el paraíso neoliberal, ¿recuerdan la célebre frase sobre la educación del impopular inquilino de **La Moneda?**[5]

El Régimen Neoliberal[6]

El culto neoliberal existente en **Chile** hasta octubre 2019 se fue consolidando en todas las actividades y dimensiones del quehacer, su varita convertía todo lo que tocaba en un valor monetario tangible o intangible. Sembraron un nivel de violencia y segregación social solo comparable al régimen del ***apartheid*** en **Sudáfrica**. Barrios, educación, salud, pensiones, viviendas y una larga lista de estratificación social diferenciada estipulaba que había un **Chile** para los de arriba y otro **Chile** para los de abajo.

La violencia encubierta ha permitido asesinatos (impunes) en el **Wall Mapu**, asesinatos subrepticios de luchadores y luchadoras sociales y ambientales, muertes en hospitales públicos u hogares de limitados recursos y el abandono de personas indigentes hasta su defunción.

El crimen está inexorablemente asociado al neoliberalismo; desde los delitos de cuello y corbata, la represión mutiladora y asesinato de hombres y mujeres que se movilizan por construir una sociedad superior a lo que ha ofrecido hasta ahora el capitalismo.

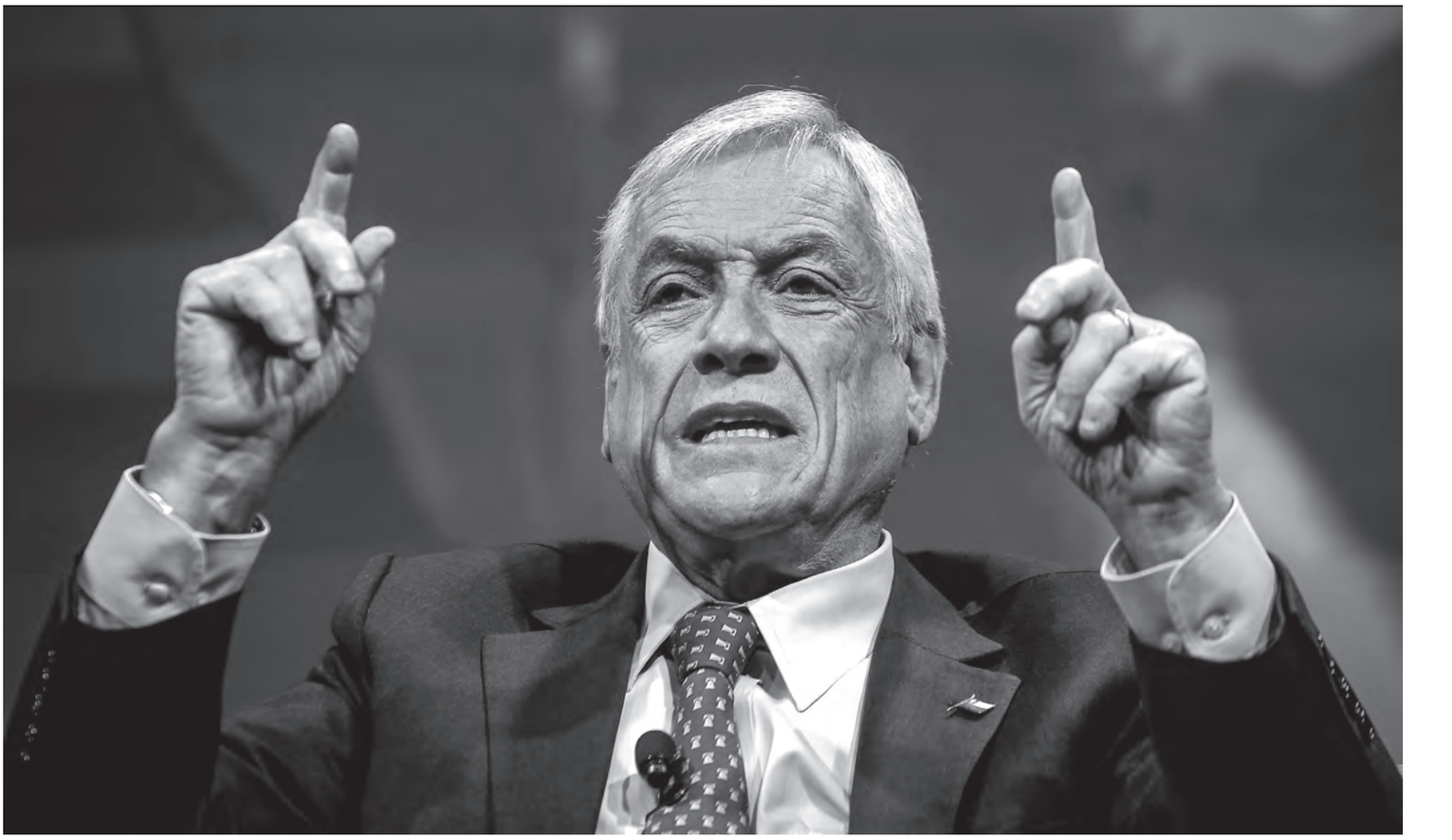
Los neoliberales en sus diversas vertientes expresan inequívocamente su opción por el mercado por sobre el Estado y la sociedad y por extensión, la vida del capital, y la muerte de quienes lo producen.

¿Por qué es necesario abordar la pandemia neoliberal? Las políticas neoliberales se irradiaron por la fuerza o la razón a escala global para sortear la crisis de acumulación del capitalismo originada los años sesenta y que con más o menos violencia estructural y/o represiva invadió las sociedades hacia fines de los setenta y ochenta. Y, tal cual epidemia fue destruyendo el tejido social, los programas sociales, la creación de empleo y la distribución de la riqueza previamente existente. No se trata de exaltar al viejo Estado de bienestar pues a pesar de sus limitaciones permitió mantener formas de justicia social en ascenso continuo debido a las extraordinarias luchas populares por sus reivindicaciones y derechos.

El neoliberalismo fue infectando y socavando todos los mecanismos de defensa de las organizaciones populares y los partidos políticos de la izquierda clásica, debilitando las fuerzas del cuerpo político-social que luchaban por construir una sociedad pos capitalista. La idea del proyecto socialista como sistema de emancipación popular y justicia social se fue transformando en un buen recuerdo, pero recuerdo al fin y al cabo.

El contagio individualista promovido desde los centros de pensamiento del neoliberalismo y difundido por los medios de comunicación logró minar los centros ideológicos del socialismo y de los proyectos revolucionarios necesarios de transformación social en diversos lugares del mundo logrando el repliegue de las fuerzas del cambio en **Chile**.

El tratamiento de schock (**Klein**, 2007) implementado por el aparato estatal al servicio del capital pulverizó todos los mecanismos de defensa social de los estados debilitando los sentimientos, los pensamientos solidarios y fraternales que la izquierda había construido y defendido por décadas. El contrabando ideológico



gestado en **Europa** desde las diversas vertientes comunista y socialista marcaron el inicio del camino hacia la "renovación" de las ideas socialistas y revolucionarias que, precipitado por el derrumbe de la **URRS**, llevó al despeñadero a los proyectos impulsados en el siglo XX por dichos sectores. La izquierda revolucionaria por su parte, aunque resiste la debacle hasta entrado el siglo XXI, tampoco logra vertebrar el proyecto emancipador pendiente en la misma medida que la hecatombe ideológica demolía el socialismo del siglo XX, se disgregaba la vertiente refrescante de la izquierda revolucionaria. La orfandad ideológica envolvía con un manto de espesa niebla los proyectos emancipadores.

La imposición del pensamiento único neoliberal en **Chile** debilitó transitoriamente las defensas sociales del pueblo, una transitoriedad lamentablemente muy extendida en el tiempo histórico, no obstante la inagotable e incansable resistencia al régimen neoliberal –en sus dos expresiones criollas– facilitó las condiciones para la revuelta social iniciada en octubre.

Contra la Bacteria y el Virus[7]

La plaga neoliberal al igual que el **Covid 19** infectó a la sociedad con el virus individualista, egoísta y mezquino provocando una calamidad de la cual será muy difícil recuperarse, después de más de treinta años aun no descubrimos la vacuna para poner fin a tal peste.

Lamentablemente el **Covid 19** arribó para darle un poco de aire a un gobierno sofocado, y a una oposición parlamentaria también arrinconada desde octubre por la movilización popular.

Fue la normalidad supuesta la que creó este presente crítico y de crisis actual, no podemos por ende regresar a una "normalidad" distorsionada de la vida humana, un "sentido común" favorable al sector económico-social que desvirtuó el desarrollo humano en función del desarrollo material destructivo del capitalismo.

Hablamos mucho del neoliberalismo y sus orígenes en **Hayek**, **Friedman** y los **Chicago Boys** y lo cuestionamos en términos macro económicos y sus efectos mercantiles. Pero en palabras simples y concretas, ¿cuál es su función en nuestro país, como nos afecta cotidianamente?

El **Neoliberalismo** es un acumulado histórico de reformas económicas inicialmente, que data de la II posguerra, que apunta a despojar al Estado de su rol histórico. Su objetivo es liberar al capital del control gubernamental y del trabajo en todas las áreas de la actividad productiva y económica. Se transformó en doctrina en la medida que las reformas trastocaron todos los espacios de la vida de la ciudadanía. Dejando de ese modo al arbitrio del mercado servicios y bienes públicos, fomentando la acumulación privada del capital y eliminando las trabas estatales en todos los sectores de la economía apropiándose del ingreso y el comercio en su conjunto[8].

La pandemia neoliberal y el **Covid 19** se articulan por esas fatalidades imprevistas en la historia, el neoliberalismo se hallaba en una profunda crisis de legitimidad que se profundiza en **Chile** a partir de octubre del 2019. El rol del Estado en la economía y en la seguridad social, suprimida en la era pinochetista, era reclamado por amplios sectores de la población. Cuando todo apuntaba al fortalecimiento de la movilización social por los cambios aflora el virus en cuestión trastocando la normalidad ya cuestionada por la acción en la calle del pueblo movilizado. Evidentemente el rol devastador del virus no es producto de una conspiración orquestada por el capital, sin embargo ha permitido la recuperación transitoria del gobierno, que hace esfuerzos denodados por mantener la égida del modelo entrando el mismo tiempo en contradicción con sus bases fundamentales. La más sustancial es que el mercado no resuelve ni es capaz de confrontar las limitaciones de sus políticas ni menos enfrentar la crisis sanitaria y la peligrosa crisis socio-económica en curso, en tanto toda actividad de la vida cotidiana es controlada por el mercado.

La bacteria neoliberal acoplada con el **Covid 19** ha producido una calamidad impensada para la sociedad chilena. Ambas pestes –la sanitaria y la sistémica– descargan su furia fúnebre contra las trabajadoras y trabajadores chilenos. Son, innegablemente, los sectores empobrecidos por el capital los que más sufren los efectos de esta tragedia tempranamente anunciada.

La Ley del Garrote (otra vez)

Sumado a los estragos que causa el **Covid 19** debemos añadir la violencia delictual que ejerce el aparato represivo del régimen neoliberal encabezado por **Sebastián Piñera**.

Una tormenta perfecta para imponer la cuarentena sanitaria y simultáneamente la cuarentena político-social, en este caso contra los movimientos populares y

las organizaciones sociales que desde el 18 de octubre incrementaron las movilizaciones por conquistar sus derechos largamente postergados.

El **1º de Mayo** pasado las fuerzas represivas del régimen, reprimieron a los trabajadores y trabajadoras, quienes manteniendo el cuidado y la prudencia sanitaria manifestaron su rechazo a un gobierno sin legitimidad. Y que a pesar de ello impone enfoques esencialmente mercantiles (neoliberales) para superar la crisis.

En **Santiago** en las inmediaciones del local de la **CUT (Central Unitaria de Trabajadores)** y la **ANEF (Asociación de Empleados Fiscales)** después de la realización de un reducido acto al intentar manifestarse en la **Alameda** las y los participantes fueron golpeados y detenidos; en su mayoría fueron dirigentes sindicales, periodistas y comunicadores sociales. Igualmente, en la **"Plaza de la Dignidad"** lo mismo acontecía ante la convocatoria de **Centrales Clasistas** de trabajadoras y trabajadores, los manifestantes fueron golpeados sin piedad, el aparato represivo de carabineros, utilizando todos los nuevos recursos adquiridos luego del 18-O, que les ha brindado el gobierno patronal. Esto deja en evidencia que hay dinero para la represión y los negocios empresariales pero no para proteger la vida y la salud de los sectores más vulnerables originados por las políticas neoliberales.

En **Valparaíso** la fuerza policial expresó toda su crueldad golpeando y deteniendo a dirigentes y dirigentas sociales de organizaciones locales, de la **ANEF**, **SUTE**, **CONFUSAM** y **Coordinadora NO + AFP**. Más de 22 personas fueron detenidas, según informan funcionarios y organismos de Derechos Humanos. Del mismo modo las acciones represivas se extendieron hasta la **Plaza Aníbal Pinto** afectando a los hogares del barrio tal como ocurre desde las jornadas de octubre.

La bestialidad del modelo se manifiesta con violencia y terrorismo estatal sobre quienes disienten y resisten sus políticas sociales y sanitarias. En su afán por aferrarse al poder y salvar la calamidad neoliberal, el gobierno de **Piñera** está dispuesto, como lo hace desde el 18 Octubre, a descargar la barbarie represiva que caracteriza históricamente a la derecha de este país.

Esta es la nueva disciplina y el apego a los "derechos humanos" y la "cultura del diálogo" que falazmente postula el gobierno y el generalato de Carabineros para después acusar a la movilización popular y a las organizaciones sociales de generar la violencia.

En días recientes la fuerza brutal de la represión se descargó nuevamente contra pobladores, hombres y mujeres que reclaman del Estado, regido por el actual gobierno, al iniciarse en los barrios populares y la comuna de **El Bosque** la protesta contra el hambre[9].

Simultáneamente las poblaciones de **Villa Francia**, **la Granja**, **Barrancas**, **Peñalolén** por mencionar algunas, salieron a la calle para protestar contra un gobierno inútil, indolente e insensible a las necesidades básicas de la ciudadanía.

En este contexto, signado por ambas pandemias observamos con indignación como la casta política y económica se equilibra en la delgada cuerda de la crisis social y sanitaria sin exhibir interés por promover políticas públicas que ataquen los efectos reales de ambas calamidades producidas esencialmente por el neoliberalismo.

Vivimos en un mundo marcado por la industrialización ilimitada de la producción de cultivos vegetales transgénicos y la producción de animales (prácticamente manufacturados) en el proceso acelerado de acumulación financiera de capital, como afirma **Silvia Ribeiro**[10]. Enfrentamos la doble contaminación ambiental y alimentaria producto del desarrollo industrial distorsionado del capitalismo. El resultado se despliega en el desastroso estado de salud de la población mundial, por extensión la salud devino otro nicho de acumulación de capital.

¡Cuidado Sebastián!

La revuelta de octubre no ha concluido su tarea y por despiadado y funesto que sea el **Covid 19**, el pueblo está aprendiendo a cuidarse y a protegerse para retomar las calles y la **Plaza**[11] para deshacerse también de la plaga neoliberal, hasta que la dignidad se haga costumbre.

Apegados globalmente al credo neoliberal asistimos a la debacle de los sistemas de salud comercializados en manos del sector privado, todas las gestiones para enfrentar la crisis sanitaria se impulsan desde la visión de la supremacía el mercado. El monumento a la idiotez y pertinacia de los centros de poder político y económico por aferrarse a su credo está causando contagios y muertes (virtuales asesinatos) de los segmentos más vulnerables y empobrecidos por el sistema capitalista mundial. Así los negros y latinos representan las cifras más altas de muertes en la cuna de la salud privada sumando más muertes que los soldados que **Estados Unidos** perdió en **Vietnam**. En **Italia** la población envejecida cuenta por millares la inanición de vidas, en **Canadá** mientras tanto alrededor del 70% de los fallecidos se encontraban en hogares de ancianos. En **Brasil** algo similar acontece con el émulo de **Trump**, y el contagio y la muerte colocan a ambos países y sabidamente a los sectores más empobrecidos, en la cúspide fatídica de la crisis sanitaria. Definitivamente el capitalismo en sus versiones más reaccionarias es incapaz de lidiar con esta y otras crisis[12].

En cambio en países como **Cuba** y **Venezuela** que han combatido la invasión neoliberal y la agresión imperialista las cifras de decesos y contagios del **Covid 19** son los más bajos de la región. Queda en evidencia que finalmente el Estado juega un rol crucial en resguardar el derecho a la vida y la salud, cuestión que es también aplicable a la mayoría de los países escandinavos.

A medida que avanza la pandemia y por extensión la crisis social se va confirmando la necesidad imperiosa de masificar el debate al torno al papel del Estado en todos los ámbitos estratégicos de la economía, la seguridad social, la educación y salud. Cobra vigencia la máxima de que "necesitamos el Estado en todo lo que sea necesario y el mercado en lo que sea posible"[13].

Es por ello imprescindible combatir y derrotar al neoliberalismo en el terreno de las ideas en todos los espacios de la vida pública y privada como asimismo en los espacios de la movilización social y territorial. Las pandemias no son un negocio, no obstante los empresarios del sector privado persisten en mercantilizar la vida aun en medio de la crisis.

El escenario que se avecina será apocalíptico solo en la medida que prevalezca el lucro sobre la vida, y esa batalla es también parte de la lucha por los cambios profundos que venía exigiendo el pueblo de **Chile**. No nos engañemos, ni el gobierno ni la oposición parlamentaria (régimen neoliberal) propone algo distinto al statu quo. Acá no hay tiempo para el mestizaje ideológico que propone desde la antigua **Concertación/Nueva Mayoría**, **Felipe Harboe** entre otros.

¿Y el Estado dónde está?

El desplazamiento del Estado y la idea de la reducción de las necesidades que obligatoriamente debía cubrir tuvo como consecuencia una notoria privación de bienes y de falta de cobertura de necesidades para todos los que, no pocos, estaban impedidos de cumplir los requisitos del mercado.

Hoy, en general, la exacerbación privatizadora es fuertemente cuestionada por las organizaciones sociales y movimientos populares, sindicales, mujeres, jóvenes, y ambientalistas, entre otros. No obstante lo que sigue vigente es la necesidad del reconocer e identificar las necesidades y derechos que el Estado debe salvaguardar. Se hace imperativo impugnar al Estado neoliberal y debatir sobre el rol que debe jugar. Se debe asegurar la construcción de un Estado democrático que garantice en primer lugar un salario digno que honre el trabajo de hombres y mujeres y que cubra efectivamente las necesidades básicas de la población y terminar con los bonos, cajas de mercaderías y la dádiva clientelar. El trabajo debe recuperar su valor real y decente perdido a causa de la brutal represión desde los años vejatorios de la dictadura[14].

El futuro es incierto, la certidumbre de ayer debe ser reformulada, la verdad sin rodeos, es que el capitalismo, tanto en su fase fordista como neoliberal, ha llevado al

planeta a un camino sin salida si es que continuamos por este rumbo. También es adecuado y oportuno afirmar que el socialismo industrial del este europeo, la otra cara del modelo de desarrollo occidental tiene responsabilidad compartida en la actual debacle humana.

El capital como fuerza dinamizadora de la economía y el capitalismo como movimiento de ideas ya no son capaces de avizorar un camino de rectificación a sus diversas y gastadas construcciones sociales; estado de bienestar, capitalismo escandinavo, neoliberalismo central o periférico. En otras palabras el capitalismo ya no es capaz de ofrecer ni garantizar servicios ni programas sociales básicos, ni menos oportunidades para toda la población. La crisis actual del capitalismo puede devenir en oportunidad para profundizarla, ello es posible si bloqueamos las fronteras de expansión del capital y si cuestionamos desde las alternativas populares, actualmente en construcción la perversión del modelo.

La crisis que enfrentamos y sus resultados más dañinos no son de mera casualidad; la falta de salvaguardas que provee históricamente el Estado fue desmantelada por la naturaleza del credo neoliberal sin importar la debacle social, económica y ambiental inherente a sus políticas. A pesar de ello es el sistema de salud público y el personal de la salud el que está en la primera línea de la lucha contra la pandemia.

Del desastre al que nos condujo el régimen neoliberal no saldremos con facilidad ni prontamente, sin embargo ambas pandemias destructoras del bien común serán superadas. Han creado una brecha socio-económica que divide y antagoniza a una cómoda sociedad chilena que tolera las abominables injusticas causadas por más de treinta años de abusos, injusticias y humillaciones. Si no iniciamos el camino de salida al pernicioso modelo neoliberal tendremos que cargar con el juicio de una historia que no termina de escribirse. Desarmar las políticas neoliberales encontrará la resistencia de las clases dominantes y sus representantes pues son muchos los intereses en juego, mientras que para el pueblo es una cuestión de necesidad perentoria y sobrevivencia.

Del hambre que se observa en los barrios populares emprendemos el tránsito hacia la hambruna que no puede ser saciada con una caja de alimentos no perecibles que de manera clientelar empieza a distribuir el gobierno, municipios y parlamentarios mercachifles. La crisis sanitaria causada por el **Covid 19** está profundizando la desigualdad económica y social, existen culpables política e ideológicamente identificados y también existen cómplices en las esferas de poder de **Chile** que no deben quedar impunes.

El gobierno y el régimen parecen olvidar que su incapacidad de gestión social y desdén ante las necesidades causadas por la pandemia y sus políticas sociales se sumaran a las causas pendientes que los vienen persiguiendo desde el año recién pasado. El pueblo ciudadano se reencontró con la historia de más de un siglo de luchas por la emancipación social, lleva en sus hombros muchas batallas y en su memoria, la fuerza de la justicia social, la democracia y los anhelos de una sociedad justa y mejor, refrendada a partir de la luminosa revuelta social desencadenada a partir del 18 de octubre de 2019.

---

[1] La pequeña burguesía adquirió en Chile un posicionamiento que le permite oscilar entre el aparato del Estado en sus diversos niveles y las empresas privadas logrando mantener y flotar entre los conflictos de clase. Su papel pendular le permite administrar una cuota de poder aunque no posea medios de producción económicos. No obstante tienen un definido perfil y ambición controlada por el poder. Sus intereses los coloca por lo general en el bando del régimen neoliberal y su menguado "rostro humano" los acerca ocasionalmente al mundo del trabajo.

[2] Este autoengaño fue llegando a tal grado que empezó incluso a cambiar el lenguaje respecto de eventos políticos fundamentales. Así la dictadura dejó de serla para el gobierno y el liderazgo concertacionista, (etc.). Felipe Portales. Chile: Una Democracia Tutelada, 2000. Página 434.

[3] Un eufemismo es una palabra o expresión menos ofensiva que sustituye a otra de mal gusto que puede ofender o sugerir algo no placentero o peyorativo al oyente. Así define la RAE este concepto. Una expresión menos ofensiva. No somos despedidos del trabajo, somos desvinculados, no somos indigentes sino personas en situación de calle, no somos pobres, somos vulnerables. Y ahora, nueva normalidad, retorno seguro y un largo etc.

[4] La acumulación por desposesión, concepto acuñado por el geógrafo David Harvey (2009), tiene por objetivo mantener el sistema actual, repercutiendo en los sectores empobrecidos la crisis de sobreacumulación del capital, mercantilizando ámbitos hasta entonces cerrados al mercado.
http://www.nocierreslosojos.com/david-harvey-acumulacion-por-desposesion/

[5] https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2011/08/11/pinera-sobre-educacion-nada-es-gratis-en-esta-vida-alguien-lo-tiene-que-pagar/

[6] "Se denomina régimen político al conjunto de instituciones que regulan la lucha por el poder y su ejercicio, y de los valores que sustentan esas instituciones. Es la estructura organizadora del poder, que establece los criterios de selección de los integrantes de la clase dirigente y asigna los roles en ella. También es el conjunto de normas y procedimientos para el acceso y el manejo del poder. Teóricamente, es la voluntad política del pueblo quien erige al régimen político, pero también es cierto que la estructura del régimen condiciona la formación de la voluntad política". (http://www.eumed.net/diccionario/definicion.php?dic=3&def=461)

[7] **Virus.** Microorganismo compuesto de material genético protegido por un envoltorio proteico, que causa diversas enfermedades introduciéndose como parásito en una célula para reproducirse en ella, "el virus del sida; los virus tienen formas y tamaños muy diversos".
Bacteria. Organismo microscópico unicelular, carente de núcleo, que se multiplica por división celular sencilla o por esporas. "Las bacterias son los agentes causantes de numerosas enfermedades; las bacterias son los principales componentes del reino de las móneras; según su forma, las bacterias reciben un nombre distinto (cocos, bacilos, espiroquetas, vibriones, etc.).

[8] La estructura económica de Chile mutó cualitativamente con la contrarrevolución neoliberal. La vieja burguesía industrial (los Fantuzzi, Yarur, Sumar, Cousiños, etc…), que producía riqueza material fue reemplazada por la actual burguesía parasitaria, (Grupo Penta, Ponce Lerou, Piñera, familias Solari, Cueto, Angelini, Luksic) financiera y papelera que tiene mucho más poder y riquezas que la primera, al punto que transformó a su representación política, la derecha chilena, en una suerte de mendicante brazo legislativo ("el raspadito de la olla").
http://piensachile.com/2015/03/que-es-y-como-se-formo-la-casta-politica-en-chile/

[9] https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-52717413
https://www.eldesconcierto.cl/2020/05/19/medios-internacionales-destacan-el-retorno-de-las-protestas-causadas-por-el-hambre-en-chile/

[10] Hay tres causas concomitantes y complementarias que han producido todos los virus infecciosos que se han extendido globalmente en las últimas décadas, como la gripe aviar, la gripe porcina, las cepas infecciosas de coronavirus y otras. La principal es la cría industrial y masiva de animales, especialmente pollos, pavos, cerdos y vacas. A ésta se le suma el contexto general de la agricultura industrial y química, en la que 75 por ciento de la tierra agrícola de todo el planeta se usa para la cría masiva de animales, principalmente para sembrar forrajes con ese destino. La tercera es el crecimiento descontrolado de la mancha urbana y las industrias que la alimentan y por ella subsisten. https://www.nodal.am/2020/04/los-hacendados-de-la-pandemia-por-silvia-ribeiro/

[11] La antigua Plaza Baquedano o Italia devino por decisión popular, y está escrito con sangre derramada, vidas ofrendadas y masivas mutilaciones oculares, en "Plaza de la Dignidad".

[12] https://www.elespectador.com/coronavirus/los-negacionistas-de-la-catastrofe-trump-bolsonaro-y-sus-fallas-frente-la-pandemia-articulo-917087

[13] Una formulación en la plataforma de la democracia cristiana alemana de los 70 decía "todo el Estado que sea necesario y todo el mercado que sea posible". Pero la previa es definir que es necesario.
Esa es una primera definición que, como toda primera, es una que parte las aguas. Esa partición define el consenso social implícito acerca de la asignación de roles. El papel del Estado y el papel del mercado.
https://www.eleconomista.com.ar/2015-08-el-estado-y-el-mercado/

[14] Como en otros planos, la experiencia de la dictadura militar en Chile tras el golpe de 1973 es muy elocuente, pues se trata de un caso de liquidación de todas las bases democráticas para allanar el camino al aumento de la explotación mediante la desvalorización de la fuerza de trabajo. Es decir, se anulan todos los derechos y garantías laborales, impidiéndose asimismo su defensa debido a la negación de las libertades democráticas. Capitalismo y Economía Mundial. Xabier Arrizabalo Montoro. 2016. Página 477.

NUESTROS VIEJOS

Por Oscar Orellana F.

El otro día, no recuerdo bien si fue en la radio o en la TV, en medio de un debate sobre la Pandemia que sacude nuestro país y al mundo entero, escuché a un médico decir que "cada vez que muere un adulto mayor, es como quemar un libro de la biblioteca de la vida".

Me llamó la atención la hermosura de la metáfora y la sapiencia que esta frase encerraba.

Cierto, lo que ha demostrado esta pandemia es que los más desprotegidos para soportarla son de lejos los adultos mayores, especialmente aquellos que se sitúan en los estratos más indefensos de la población y de escasos recursos. Y, por lo tanto, son ellos los que debemos proteger al máximo.

No pude evitar de pensar en lo que significa devenir un adulto mayor en la actualidad y en medio de la contingencia por la que atraviesa el país. Sobre todo, escuchando diariamente a los funcionarios del gobierno que nos martillean la misma letanía, que "nuestra primera preocupación son nuestros adultos mayores, las personas más vulnerables del país".

La verdad es que observando las medidas que se toman, muchas veces inexplicables, y viendo los resultados que estas generan, cada día les creo menos.

Y cada día me queda más claro que la prioridad y la verdadera preocupación del gobierno es proteger la economía y las finanzas por sobre la salud y el bienestar de nuestros "viejitos".

Por más que trato de comprender sus cifras, estadísticas, protocolos de todo tipo y sus ridículas comparaciones con países desarrollados, al final siempre llego a la misma conclusión; lo importante para ellos en medio de esta contingencia sanitaria, es salvar la actividad económica a como dé lugar.

Claro que todo esto debe ser adornado de tal manera que no se note, al estilo "chilensis".

O sea no decir lo que se piensa verdaderamente, como bien lo interpreta el cómico argentino **Jorge Alis**.

En eso somos campeones sin competencia. Cualquiera que vea los informes diarios por la TV sobre el CoVid19, termina llorando y creyéndoles.

Muy distinto a su referente del norte **Donald Trump**, quien no pierde oportunidad para decir lo que piensa sin prudencia alguna.

Para él, diez mil cesantes son más importantes que diez mil muertos y poco importa el costo, el aparato productivo debe funcionar primero que nada. Sin importar que estamos hablando de seres humanos y no de números.

La vejez según el capitalismo

Uno no puede evitar de preguntarse cómo hemos llegado a este punto.

¿Cómo se ha llegado a discriminar, a despreciar lo que antiguamente era venerado y admirado?

En las sociedades antiguas, los ancianos, gozaban de un respeto y admiración incontestable entre todos los ciudadanos. Eran ellos los poseedores de la experiencia y la sabiduría a la que todos apelaban.

Desde los cuidados para aliviar un mal, las amonestaciones ante una falta o los consejos antes de emprender una guerra.

En otras palabras la vejez representaba la sabiduría, el archivo histórico de la comunidad.



Foto: Héctor González de Cunco.

El capitalismo, desde sus albores, rayó bien la cancha.

Emile Zola, uno de los escritores cumbres de la literatura francesa, convirtió a los primeros mineros industriales franceses del siglo XIX en un ícono de la lucha proletaria, la de los obreros del carbón en su obra ***Germinal***. En ella ya se manifestaba que ser anciano era una desventaja para subsistir de su trabajo directo y una carga inútil para la sociedad.

Pero serán justamente las luchas obreras que obtendrán un descanso merecido a los mayores con la conquista de la jubilación.

La palabra jubilación, al igual que júbilo, proviene del vocablo latino "jubilare" que significa expresarse con alegría.

Los romanos concedían una jubilación a los soldados que habían militado durante más de 25 años en la estructura militar del imperio y consistía en una parcela de terreno y un equivalente en dinero a 12 años de paga de la época.

Fruto de este precedente romano, tienen lugar la jubilación y pensiones que tenemos hoy.

Fue el canciller alemán **Otto von Bismark** quien creó el primer programa de seguro social para la vejez a finales del siglo XIX, en **Prusia**. Claro que no fue sin interés, el principal motivo de este organismo era promover el bienestar de los trabajadores y evitar así un levantamiento social que pudiera demandar medidas socialistas más radicales.

Los jubilados en Chile

En nuestro país, fue en 1924 que se creó la **Caja del Seguro Obrero Obligatorio** y la **Caja de Previsión de Empleados Particulares**, seguidas muy prontamente por la **Caja de Empleados Públicos**. Estas instituciones se nutrían de las cotizaciones obligatorias que realizaban los trabajadores, empleadores y el Estado, lo que aseguraba al beneficiario atención médica, pensión de invalidez y una jubilación a partir de los 65 años de edad. Basado en un siste-

ma de reparto, los montos de las pensiones se distribuían en base al conjunto de los recursos acumulados por el total de los cotizantes.

Fue bajo este sistema que trabajaron, cotizaron y jubilaron nuestros "viejos" hasta la aparición de la gran estafa de las **AFP** en los años 80 con la dictadura y el hermano del actual presidente.

Hoy en día, en nuestro país, la jubilación no se puede decir que sea motivo de alegría ni mucho menos para la gran mayoría de los ciudadanos. Al contrario es una nueva etapa de la vida que no tiene nada que ver con el "jubilare" latino mencionado antes, y en donde se debe seguir trabajando –si la salud lo permite–, para poder sobrevivir.

Por eso cuando diariamente escuchamos decir que "la primera prioridad del Gobierno son los sectores más vulnerables de la población y que nuestros adultos mayores son la principal preocupación", "que nuestro sistema de seguridad social es uno de los mejores del planeta" igual que nuestro sistema de Salud, indigna tanta ceguera o hipocresía frente a una realidad que nos grita la desigualdad y la injusticia social.

El discurso oficial es siempre compararse con otros países para inducir una superioridad que no existe. Tratando mañosamente las cifras y estadísticas con el fin de convencer que somos los mejores en el mundo para controlar y vencer la pandemia.

Lo que visibilizó el coronavirus

Esta pandemia y su tratamiento han dejado al desnudo lo inmoral de este modelo empresarial. La existencia de un país en dos dimensiones, con realidades completamente distintas en donde solo una pequeña parte es privilegiada y la otra mayoritaria vive en un mundo creado artificialmente en base al consumismo, el endeudamiento sistemático y que esconde una pobreza subyacente, en donde los que pagan el mayor costo son nuestros adultos mayores.

Si realmente pretendiéramos compararnos, bastaría con comparar una sola cosa: las pensiones de nuestros adultos mayores con aquellas de los países desarrollados. Independiente de cualquier consideración de factores económicos que se traducen en cifras y porcentajes con los que les encanta adornar las realidades sociales a nuestra desprestigiada clase política y a los empresarios, un país desarrollado es aquel que tiene un alto nivel de calidad de vida como **Noruega**, **Canadá**, **Suecia** u **Holanda**.

Esto significa: acceso a la educación, acceso a la salud, estabilidad laboral y bienestar de los ancianos.

En palabras simples, después de educarse gratuitamente, trabajar sin grandes contratiempos, cuidar la salud regularmente, tener al final de la carrera laboral una jubilación digna por el resto de su vida.

Eso es lo que aspiramos para nuestro país.

Ojalá que nuestros jóvenes, las nuevas generaciones logren cambiar este modelo criminal de explotación y que algún día podamos decir con orgullo que nuestros adultos mayores son sujetos de derecho y no solo un desecho.

¿SE TRATA DE ALGO VERDADERAMENTE HISTÓRICO?

Por Fabio Salas
abril de 2020

En estos meses de coronavirus en **Chile** y **Latinoamérica** han surgido múltiples voces –parece que demasiadas en realidad– opinando sobre esta pandemia con un tono doctoral, cuando no abiertamente laico-confesional sin tener mucha idea, sobre todo científica, de qué es lo que está sucediendo con este virus en nuestras vidas. Así, las antenas repetidoras de siempre, politólogos y seudo filósofos hispanoamericanos, han repetido hasta el hartazgo la polémica entre **Slavok Zizek** y el surcoreano avecindado en **París** (no recuerdo su nombre pero todos saben que hablo del autor de muchos opúsculos que por su brevedad y aparente contemporaneidad es considerado alguien importante), la cual en suma reside en la disyunción entre lo que surgirá a partir del término de la pandemia, si una suerte de comunismo benévolo, posición de **Zizek**; o bien, otro capitalismo más benévolo todavía, opinión del surcoreano. Polémica ésta que ha sido tan citada que ya no se distingue si son realmente esos los puntos de divergencia entre uno u otro o si se esconde capciosamente algo más.

La verdad, todo ese cacareo me asquea. Como me asquea el tono de solemnidad presumidamente crítica que ambos autores enarbolan. Ambos se equivocan podría decirse: el comunismo real e histórico ya fue y el capitalismo real es el que hemos padecido, no puede ser diferente ya que alcanzó su clímax en los años 90 con el mundo unipolar que coaccionaban los **Estados Unidos**. El coreano se equivoca: pedirle humanidad al capitalismo es simplemente algo estúpido, no se le puede pedir espacio a un sistema que funciona sobre la exclusión y la expoliación de vidas, naturaleza y economías enteras.

Zizek también se equivoca: el comunismo que pregona ya está encarnado por este estado de vigilancia y control pero de una altísima eficiencia económica que encarna en este momento la **República Popular China**. El materialismo dialéctico sigue siendo el mejor instrumento de análisis de ciencia política y económica que se conoce y su teoría de la lucha de clases está hoy más vigente que nunca.

Mas no se trata de elegir entre ambas posiciones como tampoco de ser agoreros. La cadena de producción del capitalismo, la reciente crisis del petróleo y la escalada bélica en **Oriente medio** y en el **Caribe,** han sido condicionados por la irrupción del coronavirus. Yo no puedo, por lógica y sensatez, decir muy campante en qué va a devenir todo esto, como tampoco creo que haya un intelectual, por muy brillante que sea, que lo pueda señalar. Hacerlo sería caer en la profecía escatológica y ya no estamos en esa posición cultural ni política.

En realidad, lo que quiero mencionar aquí es que entre medio de tanto huevón sabiondo que pregona conocimientos aprendidos en una sala de clase o en una ONG y de tantas estudiosas que vinculan el virus con la opresión heteropatriarcal, opiniones todas que saturan el dial de la mente con una sobreinformación espúrea, ¿sabemos realmente si estamos viviendo un hecho único e irrepetible, algo suprahistórico por el cambio civilizatorio que puede sobrevenir? ¿esto es intrínsecamente trascendente y cambiará nuestras vidas para siempre o no?

Voy a referir mi propio sentir: mi vida, antes del coronavirus, era una vida muy solitaria y recluida, donde me ocupaba escribiendo mis textos y realizando las labores domésticas de mi hogar. Tengo el privilegio de no trabajar de asalariado para mantenerme por lo que pasaba la mayor parte del día en casa y sólo de cuando

en vez me reunía con amistades o familiares.

Ahora, con semanas de reclusión, lo único que ha cambiado en mi vida es la posibilidad de salir a hacer las compras en el comercio de mi barrio. Nada más. Todo lo demás sigue igual: los WhatsApp, las llamadas telefónicas breves por asuntos puntuales, ver ***Netflix*** o el cable y disfrutar de mis bienes culturales: libros, discos, películas.

No me siento en crisis pero todo lo que veo en las noticias o en la internet del celular me parece fantasmático y lejano. Como viniendo de un mundo que es el mundo pero que me era profundamente ajeno y extraño. Con una sensación de insularidad que remite directamente a **Chile** y su gobierno.

Entendámonos: **Piñera** es fascista y su gobierno es un gobierno fascista. Entonces no podemos esperar de él medidas atinadas y que vayan en bien de la mayoría de la población. **Piñera** gobierna para su clase: el empresariado, el clero, las **Fuerzas Armadas** y sus aliados del **Poder Judicial** y del **Parlamento**. Para esta manga de cuatreros políticos todo se reduce a una ganancia financiera a costa de la mayoría de la población. Cualquier otra especulación y teoría está demás. Por lo tanto, acá en **Chile**, estamos padeciendo dos grandes males: el coronavirus y un gobierno de incapaces y prevaricadores que sólo piensan en llenarse las billeteras.

En el resto del mundo, las cosas no parecen muy diferentes de como se presentan acá. Pero la economía mundial ha acusado el impacto justiciero (sí, justiciero) del virus en su santabárbara. La cadena de producción del capitalismo globalizado ha saltado en pedazos, por lo tanto, esta cepa llena de veneno ha producido algo que ningún partido de izquierda o anarquismo alguno pudo: desmantelar el aparato de perpetuación capitalista a escala global.

Luego, el mundo está peleando contra la enfermedad y contra una economía oprobiosa, lance del cual no se pueden prever los resultados. Pero lo que sí se puede prever es la dimensión de tragedia personal que esta pandemia ha traído consigo. Para muchos la soledad seguirá igual, acrecentada tal vez por la pérdida de seres muy queridos y cercanos, para otros, todo se reducirá a buscar trabajo o recuperar el que ya poseían antes de la crisis. Pero toda esa retórica iluminista de solidaridad y de apoyo vía celular y WhatsApp francamente me asquea por irreal y por falsa. En este momento de reclusión y cuarentena todo se reduce a mantenerse a salvo del contagio, porque mientras no pase la curva más alta del mismo no estaremos expuestos a morir en un hospital sin recibir el cuidado necesario y la atención debida. Tan débil es la política sanitaria, tan enclenque su retórica de salubridad.

El coronavirus llegó a **Chile** en un mes que se adivinaba agitado y caótico, en la antesala del plebiscito. Pero la agitación sólo se ha suspendido. No se hagan ilusiones: la revuelta social volverá con todo cuando todo este paisaje epidémico haya cesado. Y volverá acrecentada por el descontento mayor aún de las masas contra un sistema que no deja de exhibir su crueldad en el día a día.

Lo único que puedo prever para mi vida en lo inmediato es la misma soledad y el autocuidado. Y lo que venga después exigirá de cada uno de nosotros tomar partido. Y será una opción excluyente: o los fachos o la mayoría. No habrá marcha atrás.

En mi vida nada ha cambiado: pagar cuentas, enviar mensajes y dedicarme a leer, escuchar música, hacer ejercicio físico en mi estudio y reflexionar sobre el día a día. Y por la noche, la meditación agradecida de sentirme seguro y contento en mi casa pero con la sensación inacabada de una soledad que me persigue como ropa adherida al cuerpo.

Veo las casas cerradas del pasaje donde vivo, de vez en cuando una vecina regando su antejardín y los ladridos molestos del perro de la casa de atrás y concluyo forzosamente que la gente espera que esto termine para volver a la "normalidad".



¿Cuál normalidad?

La que había antes de que llegara el virus en las vidas de cada cual.

¿Tan lábiles somos? ¿tan incapaces de ver más allá?

Por eso repito la pregunta:

¿Estamos viviendo un hecho trascendente e irrepetible que causará un cambio histórico?

¿Hay algo que está cambiando para bien o simplemente es un paréntesis brusco de unos meses de estos años iguales que se viven en **Chile** como una ceremonia televisiva?

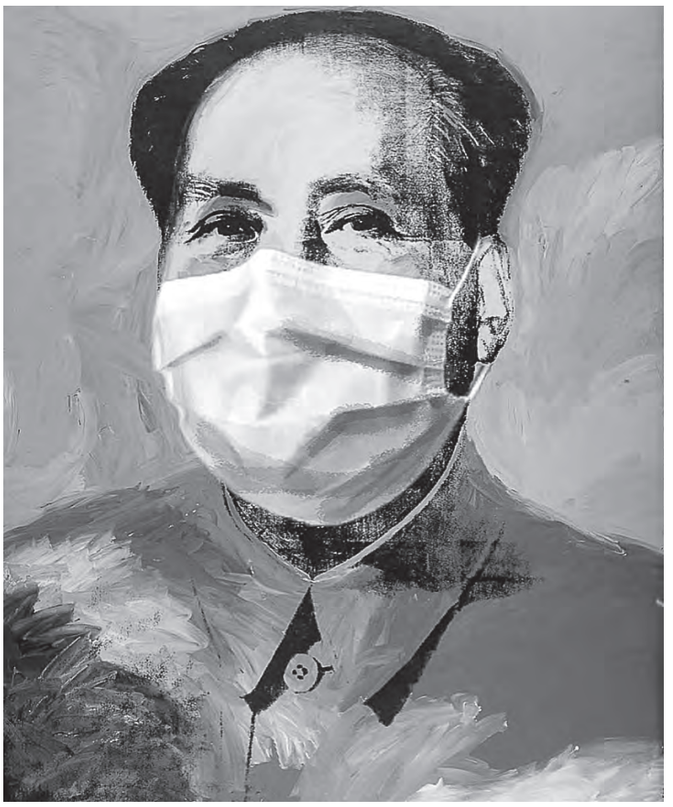
Sinceramente, temo que la mediocridad de la mayoría responda por mí…

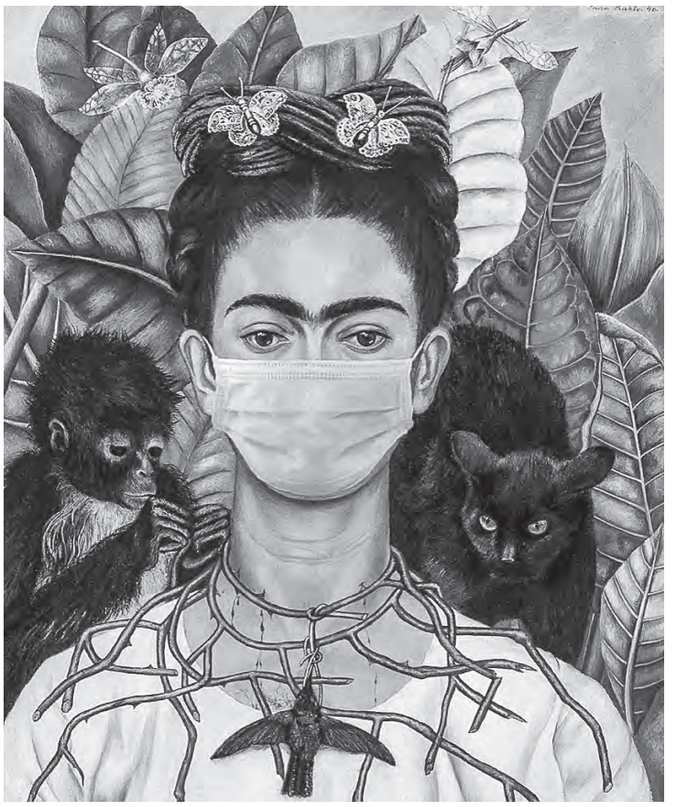
EL ARTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA

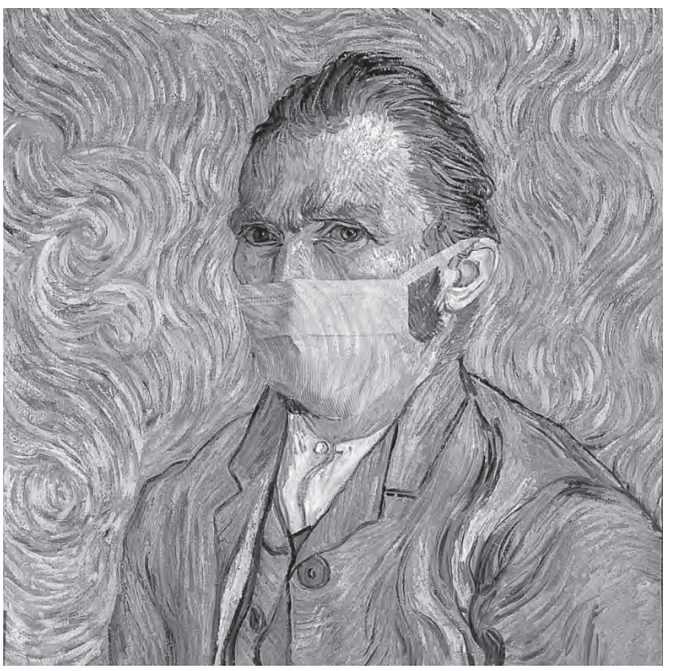
Genevieve Blais es una artista fotográfica que ha sido elogiada por su diversos trabajos que implican narrativas históricas y teóricas del arte además de relecturas actualizadas de obras de arte famosas con modelos y personas comunes. Sus obras han sido encargadas por instituciones internacionales como el **Royal Ontario Museum** y **Ontario Science Center**, las que han sido exhibidas en diferentes museos y en una serie de publicaciones a nivel internacional.

Blais recientemente imaginó como lucirían algunas famosas obras si hubiesen sido realizadas en este periodo de crisis sanitaria por el coronavirus.

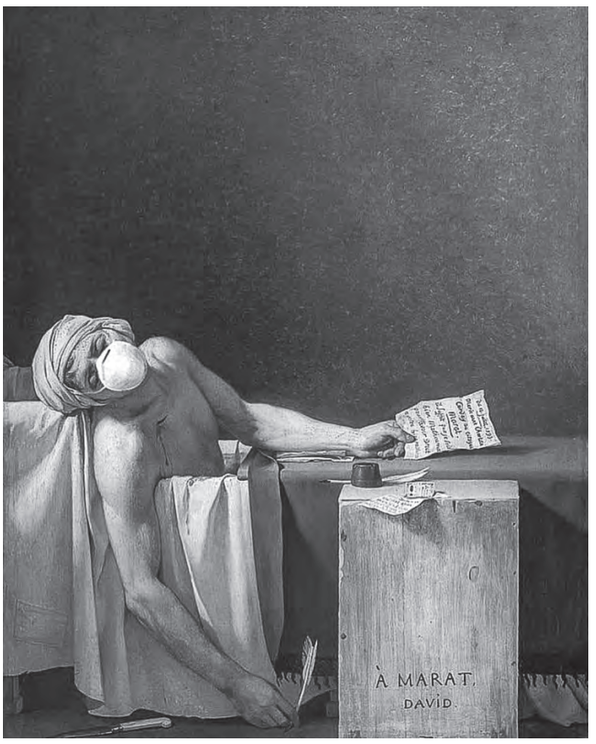
Actualmente vive y trabaja en **Toronto**.



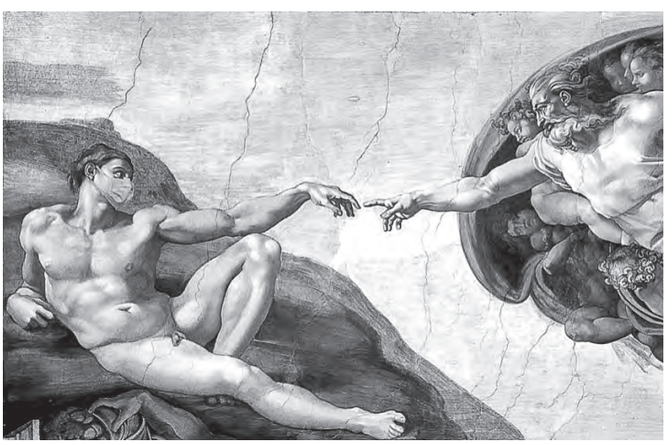


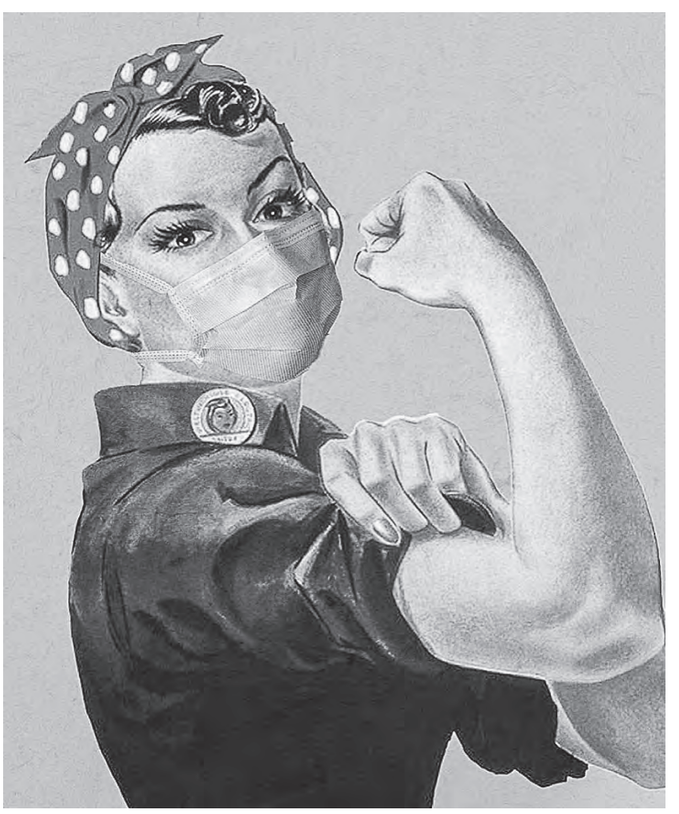


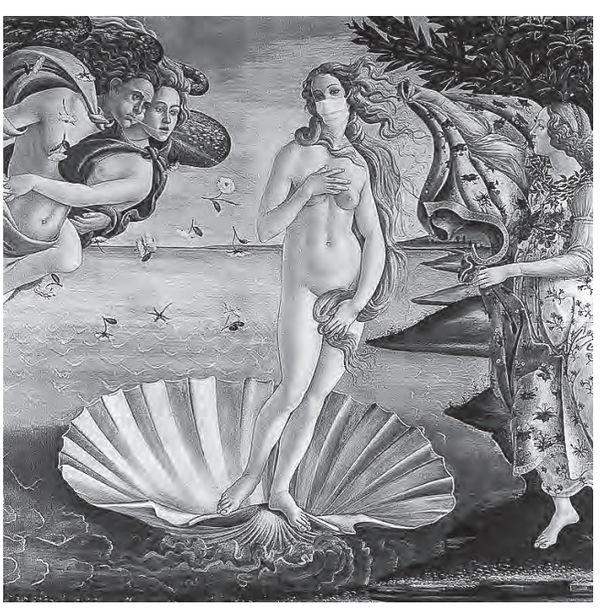


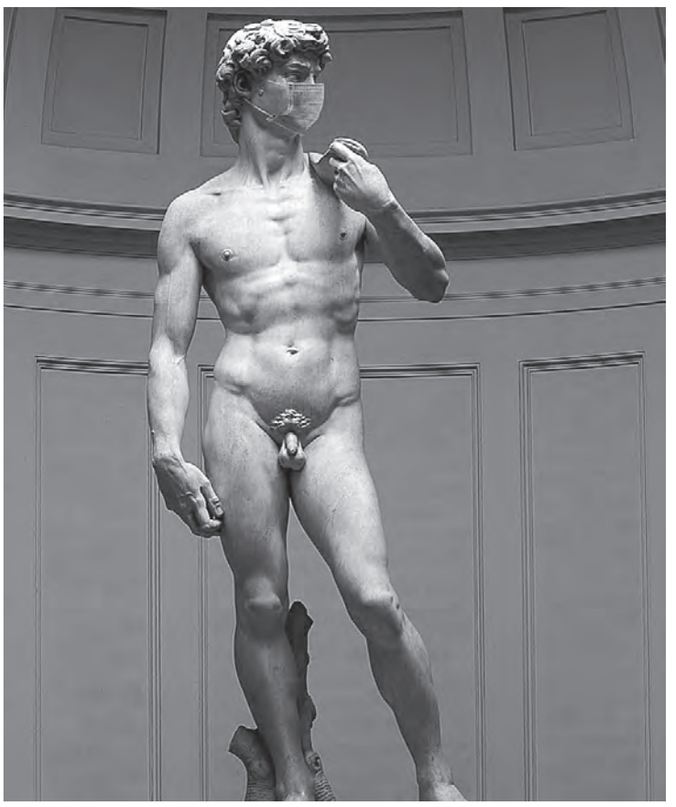

À MARAT.
DAVID.



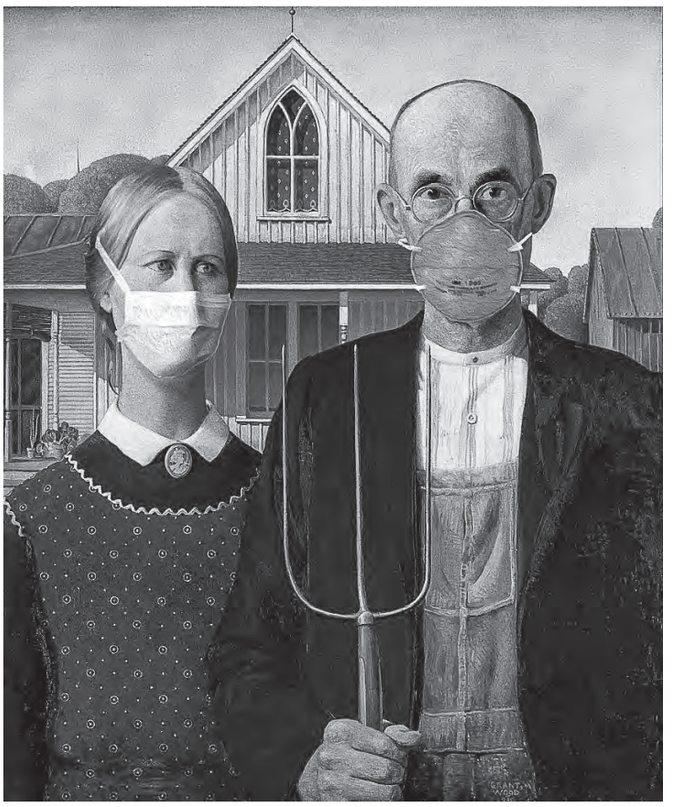














1° DE MAYO FEMINISTA NOS ORGANIZAMOS PARA IR HACIA LA VIDA

Por Karina Nohales,
Comité de Trabajadoras y Sindicalistas
Comité Internacionalista–Coordinadora Feminista 8M

Recibimos este **1° de mayo** en un contexto de crisis global. El impacto planetario del **Covid-19** afirma con renovada solidez el internacionalismo de nuestras luchas y de esta fecha. Los y las trabajadoras nos enfrentamos hoy en todos los lugares del mundo a profundos problemas vitales. Mientras las medidas de paralización total o parcial ya afectan a cerca del 81% de la fuerza de trabajo mundial, millones más están expuestas a perder sus ingresos y sus puestos de trabajo de manera permanente. Junto a ello, la crisis de la reproducción de la vida ha intensificado y precarizado aún más los trabajos productivos y reproductivos que realizamos mujeres y disidencias.

Sabemos que las medidas adoptadas por múltiples gobiernos apuntan en un mismo sentido general: proteger las ganancias empresariales en ataque directo a nuestra existencia. Sabemos también que estos ataques y la actual crisis no han comenzado con el virus; más bien el virus expresa la ya larga crisis de la organización capitalista del trabajo y de la vida que coloca a millones de personas ante la incertidumbre total frente al presente y al futuro.

Justamente porque no queremos que el futuro se parezca a este presente; porque no queremos que tener trabajo hoy signifique, para muchxs, exponer su salud y no tenerlo signifique hambre; y porque impugnamos la normalidad violenta que nos quieren imponer, es que los pueblos en **Chile** decidimos levantarnos en revuelta contra la precarización de la vida y contra quienes con sus políticas la han sostenido por décadas. Nos mantuvimos en las calles cinco meses y





sin descanso y venciendo el temor fracturamos la normalidad neoliberal. De la experiencia de 30 años de injusticia nació una consigna-horizonte que abrazamos: **luchamos hasta que valga la pena vivir**.

Apenas una semana antes de imponerse la necesidad del distanciamiento físico, cuatro millones de mujeres y disidencias desbordamos las calles del país en un **8 y 9 de marzo** históricos. La vitalidad de la revuelta se manifestó allí, en la **Huelga General Feminista**, cuando juntas y juntes exigimos –como hoy– la salida del gobierno criminal, el fin de la impunidad y del **terrorismo de Estado**. Nos levantamos en defensa de un programa feminista para transformarlo todo y afirmamos que vamos a la vida, a esa vida que queremos y que nos es negada. El **8 y 9 de marzo**, en el **Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras**, demostramos que la revuelta le pertenece a los pueblos y que mientras los pueblos no decidan ponerle fin, la revuelta sigue.

Hoy somos esas mismas mujeres y disidencias quienes estamos en la primera línea de los trabajos de cuidados que sostienen la vida, esos trabajos esenciales que no pueden paralizarse, que son precarios, inseguros, mal pagados o derechamente no remunerados. Estamos en la primera línea de los que nunca han conocido de limitación horaria. Hoy, somos esas mismas mujeres y disidencias las que estamos expuestas, muchas de nosotras, al encierro con nuestros agresores. Nos hemos dicho que nuestras vidas son un problema político y hoy más que nunca lo sostenemos, por eso levantamos un **Plan de Emergencia Feminista** ante la crisis y junto con otras organizaciones feministas conformamos una **Red de Apoyo** que recientemente lanzó una campaña para enfrentar la violencia machista en el contexto actual.

Frente a la actual crisis integral, una pregunta recorre el mundo este **1° de mayo**: ¿Qué vamos a hacer ahora? Nosotras/es decimos que teníamos razones en octubre para levantarnos y que tenemos más razones hoy.

No nos llamamos a engaño. La transición democrática, más que de dos bloques, se trató de un cogobierno dedicado a administrar un mismo legado dictatorial y, en lo fundamental un mismo programa, el programa de la explotación y el programa de impedir el rearme político y orgánico de los sectores populares. Gobernaron por décadas y siguen gobernando sin haber hecho nada en favor de los y las trabajadoras. En los momentos más clave de nuestra

historia reciente, cuando los pueblos decidimos saldar cuentas con ellos, muchos de los partidos que se presentaban a sí mismos como una alternativa a este duopolio de la transición, se cuadraron con la defensa del modelo y en contra de los intereses populares, aprobando las leyes represivas con que intentan aplastar la revuelta e imponiendo a los protagonistas del estallido unos términos que les excluyen del camino constituyente vital que ya hemos emprendido. Todos son responsables.

Afirmamos que antes y ahora los y las trabajadoras nos tenemos les unes a las otras y sólo podemos contar con la confianza en nuestras propias fuerzas para enfrentar y resolver los problemas urgentes que se nos presentan. Nos preparamos para impugnar, una vez más, las políticas con que este gobierno criminal y los partidos que se le subordinan, pretenden hacernos pagar una crisis que no provocamos. Nuestros fondos de cesantía se consumen y nuestros fondos previsionales desaparecen sin que los empresarios tengan que desembolsar ni un solo peso en remuneraciones, sin que nadie detenga este desangrar de los esfuerzos de toda una vida de trabajo. Estas políticas son hambre para hoy y hambre para mañana.

Nos preparamos para combatir la pobreza desde la solidaridad de clase, para sostenernos juntas y para impedir que la competencia se imponga entre nosotras y nos enfrente, porque cuando la pobreza enfrenta a trabajadores contra trabajadores, los ricos ganan terreno para empeorar nuestras condiciones de vida.

El **1° de mayo** no ha sido hasta ahora una fecha en la que tradicionalmente las feministas tomemos la palabra, pero llevamos un tiempo reflexionando profundamente y articulando de manera colectiva lo que queremos decir. Lo hemos hecho desde el **Comité de Trabajadoras y Sindicalistas de la Coordinadora Feminista 8M** en los **Encuentros de Feminismo, Trabajo y Seguridad Social** y en los **Encuentros Plurinacionales de les y las que Luchan** y también hace un año realizamos nuestro primer acto de **1° de Mayo Feminista** en **Santiago**. Este año, de manera virtual, nos volvimos a encontrar para decir públicamente que existe una alternativa por la cual luchar y para convocarnos a construirla.

Este **1° de mayo** damos un paso adelante, llamándonos a construir una **Organización Feminista de las Trabajadoras**, una apuesta de unidad en tiempos de fragmentación y precarización del trabajo. Un espacio en que mujeres y disidencias nos agrupemos desde todos los trabajos que realizamos – formales, informales, remunerados o no– y también desde la cesantía. Nos llamamos a crear un espacio en el cual las amplias capas de trabajadoras que no han encontrado en las formas sindicales tradicionales un lugar de participación, de solidaridad y de acción conjunta se encuentren con las sindicalizadas para desarrollar juntas nuestra potencia, todavía dispersa.





Foto: Sebastián Utreras.

Un espacio democrático de y para las bases, desde el cual hacer un balance de las organizaciones de trabajadores de las últimas décadas y también del lugar que mujeres y disidencias, y los trabajos que realizamos, hemos ocupado en ellas. Un espacio para visibilizar los trabajos de cuidados que sostienen la vida y para reivindicar la **Huelga General Feminista** como método para conquistar su socialización.

Este **1° de mayo** también somos memoria feminista y memoria de futuro. Nos convocamos a construir una **Organización Feminista de las Trabajadoras** que sostenga el hilo rojo de la historia que nos une a las y los obreros de **Chicago** de 1886, el hilo que bordaban las mujeres en esas primeras huelgas que dieron origen al **8 de marzo**, el hilo rojo de los trabajadores en los **Cordones Industriales** y de las pobladoras en las tomas de terreno en **Chile**. Hacemos nuestras estas luchas y reclamamos nuestro lugar como protagonistas de nuestros destinos en las luchas presentes y por venir.

Este **1° de mayo** también somos internacionalismo, porque nuestras luchas no conocen de fronteras. Nos unimos en articulación Transfronteriza con feministas de múltiples territorios y continentes para afirmar juntas y juntes que la sociedad puede ser organizada sobre nuevas bases, que es posible una vida sin violencia patriarcal, sin racismo y libre de explotación; que las relaciones entre los pueblos pueden ser refundadas desde la solidaridad y desde ya ponemos en ello nuestros esfuerzos.

Desde este país en que pandemia se cruza con revuelta, extendemos hoy nuestro saludo a todos y todas las trabajadoras del mundo, con la certeza de que las revueltas también son contagiosas.

UNA MIRADA ATENTA SOBRE EL HOMBRE DEL DEDO ACUSADOR



Por Martín Faunes Amigo

No vamos a desconocer que cuando aquel personaje apareció apuntando con el dedo a un dictador que supuestamente avergonzado lo observaba desde el otro lado de la pantalla, aquello pareció temerario, aun considerando que la dictadura se encontraba débil y desgastada, y además en un estado de desprestigio internacional en que salvo gestos solidarios menores como los que le habría hecho la ultraderechista **Margaret Thatcher**, ningún país serio habría estado dispuesto a apoyarlo de haber considerado él opciones como suspender el proceso eleccionario del **Sí** y del **No** –seguramente las pensó–, mucho menos en un endurecimiento de su desgatada y desacreditada dictadura.



Hasta entonces no teníamos un conocimiento muy acabado de las acciones que este hombre del dedo había emprendido en contra de la dictadura. Por eso nos resultaba sorprendente, obligándonos a tratar de responder a la pregunta "cómo alguien que ha gozado de un exilio de oro pretende establecerse como líder de quienes han luchado contra una dictadura sangrienta, arriesgando con ello no sólo sus vidas sino también las de sus cercanos, incluyendo las de sus hijos". Considerando esto, daba para pensar que no era de verdad un gesto tan temerario sino más bien uno efectista muy bien pensado por publicistas de excelencia destinado a situarlo en el papel de líder de quienes estaban por derrotar al dictador.

Pese a esto que parecía posible, revisando hacia atrás, podíamos concederle alguna credibilidad, por último él se había recibido de abogado con la tesis LA CONCENTRACIÓN DEL PODER ECONÓMICO, donde demostraba la existencia de grupos económicos, sugiriendo para terminar con ellos, nada menos, *"la abolición de la propiedad privada de todos los medios de producción y su paso al Estado"*. Tesis que al ser convertida en libro se convirtió en un éxito editorial. Esto, sumado a que no se puede negar la ayuda recibida desde quienes estaban fuera del país, una ayuda que se reconoce y valora.

Claro que hoy, todo esto resulta incoherente, cuando el mismo valiente personaje que ya antes en un gesto que denotaba traición, se había ofrecido como testigo en favor de la defensa del **exgeneral Cheyre**, respecto a la salida de **Punta Peuco** de criminales de lesa humanidad, declaraba: "quiero reconocer y ser magnánimo, no haría distinción, porque en definitiva el tiempo que ya llevan adentro… no es que se justifique lo que hicieron, de ninguna manera pero haría, mejor dicho, lo que quiere el señor Presidente". Lo que el actual Presidente quería era liberarlos.

Curioso, cuesta creer que esta declaración haya sido hecha por alguien que se atrevió a apuntar con el dedo al dictador, lo que sólo podría significar que esta persona que pretendía liderar a un pueblo que había sido esclavizado, nada de ese sufrimiento lo había sentido en sí, ni siquiera por empatía. Es probable que sus asesores lo hayan aconsejado pero tal vez no quiso hacerles caso. Quizá le dijeron: *"los presos de Punta Peuco, no son 'abuelitos buenos', fíjese que el **General Joaquín Lagos Osorio**, ese que era de **Calama** y que declaró en contra de la caravana de la muerte, dijo que a los detenidos les sacaban los ojos con cuchillos, les quebraban las mandíbulas, les quebraban las piernas. Al final les daban el golpe de gracia. Se los mataba de modo que murieran lentamente. O sea, los fusilaban por partes. Primero, las piernas; después, los órganos sexuales; después, el corazón. En ese orden disparaban las ametralladoras"*.

Pero eso al tipo del dedo no le importó, tal vez lo dijo jugándosela por alguna posibilidad de volver a ser Presidente o para ganar alguna soterrada prebenda. Lo dijo y seguramente si se lo preguntaran otra vez, lo repetiría; por último lo que hoy tal vez a él le importa es que tras la pandemia se vuelva a la estabilidad que existía previa al estallido social, considerándola como una situación de normalidad que, como toda normalidad, conviene a quienes se sienten bien en ella, y cómo no sentirse bien él en ella si es una normalidad que contribuyó a formar, aunque esta normalidad suya no fuera sino sólo una porquería que por algo condujo al estallido social.

Quién es entonces ese líder antidictatorial que se atrevió a apuntar con el dedo al dictador y que en algún momento de su vida abogó por *la abolición de la propiedad privada de todos los medios de producción*. Trataremos de contestarlo haciendo una recorrido por su trayectoria, y de cómo fue variando desde ciertas posiciones de izquierda a otras que hoy llamamos de izquierda de cartón, es decir las que asumieron los que se fueron acomodando al modelo impuesto por el dictador y sus cómplices.

Al respecto podemos decir que antes de la dictadura este personaje ocupó cargos importantes. **Salvador Allende** quiso que fuera nuestro embajador en la **Unión Soviética**, porque seguramente consideró que alguien que había escrito aquella tesis de corte anti capitalista, habría representado allá muy bien al país, claro que si el **compañero Allende** tuviera que tomar hoy la decisión, de nombrarlo, considerando su vuelta de carnero creemos que no lo haría. Lo cierto es que tras el golpe él parte al exilio donde ocupa también cargos importantes a nivel internacional, en los cuales no tenemos cómo asegurar cuán relevantes fueron los aportes que hizo desde aquellos lugares para debilitar a la dictadura. Sí podemos decir que a su vuelta, logra romper el liderazgo que en

la lucha antidictatorial y en las protestas ejercían el llamado **Movimiento Democrática Popular** –organización compuesta por el **Partido Comunista**, el **Socialista**, y el **MIR**–, y el **Frente Patriótico Manuel Rodríguez**. **Lagos** se la juega por la formación de un partido que llama "instrumental" **–Partido por la Democracia**– y por la **Alianza Democrática**, una agrupación que pretendía negociar la salida pacífica del dictador. Es en ese contexto que se produce el atentado contra éste.

Cabe señalar al respecto, que el ex vocero de la dictadura militar **Francisco Javier Cuadra**, un ultraderechista y regalón del dictador, declaró haber salvado a nuestro personaje del dedo de haber sido asesinado junto al dirigente del **MIR José Carrasco Tapia**, y otros militantes revolucionarios como eran **Felipe Rivera Gajardo**, **Gastón Vidaurrázaga**, y **Abraham Muskatblit**. El gesto noble de este esbirro de la dictadura nunca podremos constatarlo en su veracidad, sin embargo, dado al comportamiento pro empresarial que el hombre del dedo fue mostrando en el futuro, hasta podría pensarse que la acción de Cuadra se podría haber motivado por el conocimiento o la presunción de este, del valor que representaría para el empresariado y la élite la figura de Lagos de llegar al poder tras la dictadura. De haber sido así, **Cuadra** no se equivocaba.

Recuérdese que los conceptos de "izquierda" y "derecha" vienen de la **Revolución Francesa**, donde, tras la **toma de la Bastilla**, cuando se forma la **Asamblea Nacional Constituyente** para redactar la **Constitución Francesa**, a través de los días debatiendo, sin acuerdos previos, se fueron agrupando a la derecha quienes apostaban por una monarquía parlamentaria sin Rey, donde aquellos que no eran propietarios no tendrían derecho a voto. Ellos eran apoyados por la nobleza y la burguesía, es decir, gente que sólo estaba preocupada de que si bien la monarquía como tal dejaría de existir como la conocían, pero que no hubiera mayores cambios porque los cambios podían amenazar sus intereses, y esa normalidad que reinaba en la monarquía les era cómoda y buena. Por otra parte, de manera también sin acuerdos previos, se fueron agrupando a la izquierda, quienes eran partidarios de no sólo terminar con la monarquía, sino propender a la república y al sufragio universal, y por el cambio a una nueva sociedad.

Cabe preguntarse a cuál de los lados se habría agrupado nuestro personaje del dedo señalador, con la simple "bajada" del dictador o con la lucha por una sociedad nueva y distinta. Destaquemos que antes de llegar a la presidencia, él había sido ministro de **Educación y de Obras Públicas**. Como **Ministro de Educación** tuvo al parecer alguna intención de iniciar una reforma tendiente a lograr una mayor igualdad en el acceso a esta, y una mejoría en la calidad de la educación pública, intentando recuperarla ya que había sido suficientemente disminuida y desarticulada durante la dictadura. Sin embargo no logró ningún gran cambio. La educación pública continuó en la pobreza y en el desinterés de las autoridades, sin considerar la gran demanda del profesorado que esperaba que los liceos y escuelas volvieran a depender del **Ministerio de Educación** y escaparan así de la inequidad que les significaba continuar bajo el poder de las municipalidades, puesto que ellas no poseen los mismos niveles de ingresos, y por ende tampoco las mismas posibilidades de apoyarlas.

Cabe recordar que cuando **Lagos** presenta su programa, denota en él su compromiso con el estatus quo y por cierto neoliberalismo encubierto, lo que es elogiado por la élite, al punto que conspicuos líderes de la derecha chilena, se aventuran a declarar que con **Lagos** como **Presidente**, los políticos de derecha podrían retirarse a sus casas, ya que los intereses de la clase que defienden, con **Lagos** van a estar suficientemente resguardados. Y resulta cierto, cuando este llega a la presidencia lo expresado por aquellos líderes de la derecha empieza a evidenciarse y se puede observar mejor la estatura pro empresarial de este personaje que se expresa en magnitud al perfeccionar el sistema de concesiones viales que ya venía estableciendo como **Ministro de Obras Públicas**, integrando con fuerza al sector privado en la construcción de obras públicas y carreteras, y su posterior explotación, lo que significó que los caminos del país dejaran de pertenecer al pueblo chileno, y de no ser porque fueron ampliamente rechazados por la población, este **Presidente** habría aprobado 51 proyectos energéticos, entre ellos, 12 hidroeléctricas y 14 termoeléctricas, cuestión que lo muestra como alguien a quien bastante poco le importa la destrucción de nuestro medioambiente. Algo parecido ocurrió en salud, eje en que presentó la idea de licitar a privados la concesión de cuatro hospitales. Afortunadamente el **Colegio Médico** se opuso de manera férrea, por lo que su proyecto fracasó.

Es en estas licitaciones que se hacían para que se la adjudicara el mundo privado que comienzan a surgir sospechas y signos de corrupción que se acentúan cuando se empieza a conocer el llamado **MOP-GATE** que, a partir de una investigación sobre revisiones técnicas fraudulentas, comienza un destape: La empresa **Gestión Ambiental y Territorial S.A. (GATE)** se adjudicaba licitaciones pero no se efectuaban los trabajos convenidos. La plata era ocupada para el pago de sobre sueldos a políticos y privados, y además se financiaba con ella campañas políticas, como la propia que llevaría al hombre del dedo a la presidencia, haciendo notar ya que este líder y sus cómplices no estaban sirviendo al Estado, sino sirviéndose de él, una frase bastante hecha que define a un sistema de gobierno denominado **"cleptocracia"**. Según la **RAE**, es aquel en que prima el interés por el enriquecimiento propio a costa de los bienes públicos, y donde se establece y desarrolla el poder, institucionalizando la corrupción y sus derivados como el nepotismo, el clientelismo político y/o el peculado, de forma que estas acciones delictivas quedan impunes debido a que todos los sectores del poder están corruptos, desde la justicia, funcionarios de la ley y todo el sistema político y económico.

Hacemos notar que la **cleptocracia**, no es nueva en **Chile**, durante la dictadura las empresas del Estado fueron siendo vendidas a precio vil para ser adquiridas por personas de la élite y cercanos al dictador como su propio yerno, pero se esperaba que sin ella, esto acabara. No fue así, tras estos escándalos relacionados con el hombre del dedo quedó de manifiesto que permanecía viva y vigente.

Es que la que obtuvimos fue una victoria a lo pirro porque derrotamos parcialmente a la dictadura pero no fuimos capaces de destruirla. Producto de ello es que en vez de llegar a una democracia auténtica, la cleptocracia formada desde **Pinochet** y **Guzmán** más su cáfila de hampones, si bien experimentó un cierto impacto, pronto se recuperó y se afianzó en lo mejor del gatopardismo.

Es sin embargo a partir de **Lagos** como **Ministro de Obras Públicas** y su posterior mandato como Presidente que se acrecienta con robos y malversaciones de todo tipo, donde carabineros y militares aparecen comprometidos, de manera paralela al cohecho y al soborno relacionado con políticos y empresarios, dibujándose cada vez mejor el éxito de la cleptocracia. Tal es como aparece el rostro más verdadero de este hombre que se opuso a la dictadura, aunque desde un exilio de oro. Hablamos del que fue generosamente salvado por la élite en persona del ultradechista **Pablo Longueira**, cuando esta lo ve acorralado por el desfalco hecho al **MOP**.

Vaya personaje, es el mismo que hoy nada ha dicho en pro de la libertad de los presos políticos, y nada sobre los verdaderos héroes de la **Primera Línea**, pero que sin pudor, hoy dice aceptar que los criminales de **Punta Peuco** sean liberados: los crímenes de lesa humanidad son imprescriptibles e inamnistiables y toda medida que tienda a limitar el castigo penal de esos delitos constituye una forma velada de impunidad.

Durante su mandato, la buena relación con la élite y los empresarios va quedando mucho más en evidencia cuando culmina el proceso de privatización de **Endesa** y la **Empresa Metropolitana de**



Obras Sanitarias (EMOS), y se acentúa su opción por los proyectos viales y de infraestructura que en muchos casos "mojan" a políticos y funcionarios del Estado, para adjudicarse las obras, quedando a firme la modalidad llamada "concesiones", en que el Estado, sin perder la propiedad de las obras, las entrega para su ejecución y operación a consorcios privados que se enriquecen largamente.

Su mandato se destaca también por la firma de tratados de libre comercio con la **Unión Europea**, **Estados Unidos**, **China** y **Corea**, que obviamente ayudan a mejorar nuestra economía, pero el chorreo esperado hacia el pueblo no aparece por ningún lado, cuestión esperable dado a la mezquindad del empresariado de este país. Pero esto a él no pareció importarle, de hecho este economista que, como ya dijéramos, alguna vez abogó por la abolición de la propiedad privada de los medios de producción, durante una entrevista al diario ***La Tercera*** declaró con desparpajo que tanto **Andrónico Luksic** padre, como **Anacleto Angelini** merecían su admiración porque, como en momentos anteriores de la historia, **José Santos Ossa** y otros personajes habían sido los forjadores de **Chile**, estos nobles empresarios eran los forjadores del **Chile** del presente.

Esto explica tal vez que enviara la **"Ley Corta de Pesca"**, donde aseguró casi un 80% de las cuotas totales de esta industria al **Grupo Angelini**, y permitiera que **Jaime Estévez**, entonces presidente del **Banco Estado** nombrado por el **Presidente Lagos**, otorgara al **grupo Luksic** un préstamo por 120 millones de dólares para que se adueñara del **Banco de Chile**. Hoy, como suele ocurrir en la cleptocracia, gracias al favor concedido y después de terminado el mandato de **Lagos**, **Estévez** pasó a ser un ejecutivo importante de este banco que el mismo ayudara a comprar.

Al hombre del dedo se le atribuye también el odiado **Plan Transantiago**, política pública que a los usuarios sólo produjo molestias pero que aportó una enorme rentabilidad para las empresas concesionarias. Y en educación, nada hizo por terminar con el favoritismo desenfadado que se da a los colegios subvencionados en desmedro de la educación pública. Aclaremos que esta educación subvencionada, al ser financiada en buena parte por el Estado, pero con aportes de apoderados, ha contribuido en aumentar la segregación social de nuestra población que tanta odiosidad ha provocado, haciendo notar que esta segregación que ya se daba entre colegios privados y escuelas y liceos públicos, hoy se da además entre la educación pública y la subvencionada, segregando incluso entre capas medias y bajas, entre sub capas medias y menos medias, y entre sub capas bajas y menos bajas.

Lagos jamás planteó tampoco en forma seria, la posibilidad de pagar la deuda histórica del magisterio, un daño hecho a los profesores por la dictadura cuando se les cambió para que su nuevo empleador fueran las municipalidades. Sin embargo en el ámbito de la **Educación**, sin duda, lo que jamás se olvidará será el llamado **"Crédito con Aval del Estado"** (CAE), negocio redondo para la banca que este revolucionario impulsó y que con los años se tradujo en el endeudamiento de cientos de estudiantes que hasta hoy reclaman por la reparación de los daños que esta brillante política pública causó. Muchos de ellos pagan todavía por carreras que estudiaron en universidades de calidad dudosa con cuyos títulos obtenidos no han logrado conseguir trabajo. Cabe señalar que esta maniobra económica reportó significativas ganancias a la banca privada prestando dinero a un interés abusivo, lindante en la usura que para estos prestamistas no constituían ningún riesgo, ya que para eso contaban con el aval del Estado. En otras palabras, con ninguna posibilidad de pérdida.

En materia de **Derechos Humanos** su gestión fue deshonrosa. **Alicia Lira**, presidenta de la **Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP)**, lo acusa de haber defendido al **excomandante en jefe del Ejército, Juan Emilio Cheyre**. Y tiene razón, sabemos de respetables personalidades de la izquierda que le hicieron saber que llevar al **General Cheyre** a ser **Comandante en Jefe** sería un error, sin embargo, a pesar de eso, él no sólo siguió adelante con su idea de nombrarlo sino, cuando se hizo evidente la participación de este delincuente de lesa humanidad en el asesinato perpetuado por la caravana de la muerte de 15 militantes de izquierda en **La Serena**, se ofreció como testigo en favor de la defensa: impresentable. Respecto a la reivindicación del **pueblo Mapuche**, ningún adelanto importante hubo relacionado con sus reivindicaciones territoriales, tampoco con la autodeterminación de los pueblos indígenas, una aspiración de toda justicia, y largamente sentida.

Otro de los "legados" de los que **Ricardo Lagos** se siente orgulloso fueron las reformas del 2005 a la **Constitución** de **Pinochet** y **Jaime Guzmán**. Hablamos de cambios bastante superficiales, que lejos de ayudar a que llegáramos a regirnos por una **Carta Magna** más justa y más de acuerdo a los anhelos de los chilenos, posibilitaron que, hasta ahora, desde la reacción se afirme que a través de estos cambios, la Concertación "legitimó" la Constitución dictatorial, haciendo notar que el propio hombre del dedo avala estos dichos, llamando a esta **Constitución** como **"Constitución de 2005"**. Un absurdo ya que si bien los pequeños cambios introducidos eliminaron algunos de los llamados "enclaves autoritarios" de lo legado desde **Guzmán**, la estructura política y económica que de esa **Constitución** hecha entre cuatro paredes en 1980 se mantuvo incólume.

Para finalizar, diremos de este personaje que si alguna vez pudo, tras la **toma de la Bastilla**, estar sentado al lado izquierdo, fue algo que hace mucho olvidó. Es la razón por la que situaciones vergonzosas como la de haber sido Presidente del único país del continente que reconoció al gobierno de facto instalado en **Venezuela** por momentos tras un fallido golpe militar contra el **Presidente Hugo Chávez**. Al contrario, al parecer se siente orgulloso de que hazañas como esas aparezcan en su currículum. Tal vez quiso ser él el Presidente chileno que hubiera viajado a **Cúcuta** para conspirar contra **Maduro** y no el inepto que fue hasta allá a hacer el ridículo. Quizá nuestro hombre del dedo cree que con la gestión que él hubiera allá realizado, el **Presidente Maduro** sí habría sido derrocado y él habría quedado como el héroe que siente ser.

Aventurando suposiciones, no habría sido raro que la envidia lo hubiera atacado con furia cuando su amigo **Insulza** partió a rescatar al dictador de su confinamiento en **Londres**. Tal vez quiso haber sido él ese hombre noble que hasta allá viajó para abogar por el dictador. Habría quedado como un héroe repitiendo que "la justicia chilena es la única que debe juzgar a los chilenos", monserga que repite majaderamente toda la reacción pinochetista y la pseudo izquierda acomodada en la sociedad heredada de la dictadura.

Quienes declaraban entonces que de ser elegido **Lagos** presidente los intereses de la élite estaban suficientemente resguardados no se equivocaban. Es que a **Lagos** y a sus seguidores les acomoda la normalidad y la aparente estabilidad anterior al estallido social. No les importa la inequidad y la falta de dignidad que en esa normalidad se respiraba, esta cáfila está muy cómoda en esta cleptocracia. El hombre del dedo acusador y sus seguidores se habrían sentado a la derecha en la asamblea tras la **toma de la Bastilla**, no cabe duda. De hecho, no ha faltado el representante de nuestra derecha criolla que lo haya elogiado considerándolo **"el Presidente de derecha más decente que hemos tenido"**.

CONTROL TERRITORIAL PARA DEFENDER Y PROTEGER NUESTRO PATRIMONIO SANITARIO Y ECOSISTEMAS ESPIRITUALES

Por Patricio Igor Melillanca,
Mayo de 2020

La expansión de la pandemia del **Covid-19** a nivel mundial y en las ciudades y territorios de **Chile** y de **Wallmapu** ha dejado en evidencias las escandalosas y abusivas formas de como las clases dominantes han administrado y lucrado con los bienes comunes, la infraestructura básica y el manejo de los servicios públicos, especialmente de los sistemas fiscales de salud, educación y ahorros para la jubilación. Pero también como han violado, coartado y disminuido el ejercicio de las libertades públicas, los derechos civiles y la existencia y libre determinación de los pueblos originarios. En los territorios del **Cono Sur**, respecto al **pueblo Mapuche**, esto es notorio y cruel, pero no nuevo.

La diseminación del **Coronavirus** encuentra al **pueblo Mapuche** luchando especialmente en los frentes de recuperar, defender y tomar control de sus ecosistemas espirituales, ecológicos, de su patrimonio sanitario y por supuesto de su conocimiento ancestral, actual y futuro. Todo esto ocurre mientras empresas nacionales y transnacionales, avaladas por los estados de **Chile** y **Argentina**, imponen proyectos industriales extractivos, que violentan y dañan el derecho y acceso, contemplación y comunión con el agua, el aire, los bosques, montañas y valles. Y también con los barrios y aldeas donde ha sobrevivido nuestra gente mapuche en las grandes ciudades luego de la diáspora y sus diferentes razones y formas.

En un país tan centralizado como **Chile**, pero que a la vez es un satélite de sectores político empresariales y financieros globales, es ahora mucho más necesario avanzar a discutir, en este siglo 21, hipercomunicado y rápido, lo que significa el control territorial, lo cual no solo es controlar hectáreas de tierras, de mar o de aire.

Este virus, el **Covid-19**, al parecer siempre ha estado presente en este planeta. Pero su presencia masiva en este siglo 21, ha evidenciado el mal sistema de salud pública; la desigualdad extrema, la mala educación, la destrucción de las comunidades, la invisibilización de los ecosistemas espirituales, ecológicos y de conocimiento.

Este nuevo coronavirus no es culpable de lo que pasa en la sociedad humana, menos de lo que pasa en **Wallmapu** y en lo que crueles y viejos sectores de los estados de **Chile** y **Argentina** hace siglos quieren seguir incubando: la mala vida, el mal vivir.

Frente al mal vivir, a la masiva mala vida, es necesario seguir potenciando el control territorial. Pero también el control a las institucionalidades de los **Estados Nacionales**, y por supuesto a la necesaria nueva institucionalidad mapuche que se está creando.

El tiempo actual no es bueno. El tiempo de la rebelión popular, ciudadana, pacífica y solidaria que simbólicamente se inició el 18 de octubre de 2019, mostró que el tiempo actual no es bueno y hay que mejorarlo. No es volver a la normalidad, porque la normalidad es y era la mala vida, dicen los rayados de millones de gentes que salieron a las calles a ser protagonistas de su presente y destino.

Lo que está ocurriendo mientras se disemina el **Covid-19**, tampoco es bueno. Distanciamiento social, cierre de escuelas, calles ocupadas por militares, descrédito y desconfianza de la institucionalidad. Y en medio de todo esto, cambios abusivos a leyes que protegían derechos sociales, económicos y culturales. Todo esto, muestra que el mundo, con el actual coronavirus y post este primer momento de pandemia, será peor.

Frente a estas incertidumbres, frente a este nuevo momento de la humanidad, no queda otra que seguir movilizados. Seguir en **Weichan**. La lucha popular organizada y prolongada.



Foto: Migrarphoto

LA VIDA REAL DETERMINA LA CONCIENCIA

Por Karl Marx y Friedrich Engels



Gráfica callejera: sacada de El viejo topo.

Las premisas de que partimos no son bases arbitrarias, ni dogmas; son bases reales que sólo en la imaginación podemos abstraer. Son los individuos reales, su actividad y sus condiciones materiales de vida, tanto las que encontraron ya preparadas como las que han podido crear con el propio esfuerzo. Estas bases son, pues, comprobables por vía puramente empírica. La condición indispensable para cualquier historia humana es, naturalmente, la existencia de individuos humanos vivos. El primer hecho a establecer es, pues, la constitución física de estos individuos y la situación en la cual ésta los deja frente a la naturaleza. No podemos hacer aquí, naturalmente, un estudio a fondo sobre la constitución física del hombre, ni sobre las condiciones naturales –geológicas, orográficas, hidrográficas, climáticas y otras– que la tierra le ofrece. Toda historia ha de partir de estas bases naturales y de su modificación por el esfuerzo humano durante su transcurso. Podemos distinguir los hombres de los animales por la conciencia, por la religión y por todo aquello que se quiera. Ellos mismos empiezan a distinguirse de los animales en el momento que empiezan a producir sus medios de existencia, paso hacia delante determinado por la propia constitución física. Dedicándose a la producción de estos medios de existencia, los hombres edifican indirectamente su propia vida material. La forma según la cual los hombres llevan a término esta producción depende, primeramente, de la naturaleza de los medios ya puestos a su disposición y que les es preciso reproducir. Conviene no considerar esta actividad sólo como una reproducción de la existencia física de los individuos; representa ya una forma determinada de la actividad de estos individuos, una forma establecida de manifestar su vida, un modo de vida fijado. La manera como los individuos manifiestan su vida refleja exactamente lo que son. Lo que son coincide, pues, con su producción, tanto en aquello que producen como en la forma con que lo producen. Lo que son los individuos depende, pues, de las condiciones materiales de su producción. Esta producción aparece sólo con el crecimiento de la población. Presupone, por su parte, el establecimiento de relaciones entre los individuos. La forma de estas relaciones queda condicionada, a su vez, por la producción […].

El hecho es, por tanto, que determinados individuos, productivamente activos en un modo determinado, entran en unas relaciones sociales y políticas determinadas. La observación empírica ha de mostrar en los hechos de cada caso individual, sin mixtificación o especulación, la conexión de la estructura social y política con la producción. La estructura social y el Estado surgen continuamente del proceso vital de individuos determinados, pero no tal como estos individuos son representados en la propia imaginación o en la de otros, sino tal como son en realidad, es decir, cómo actúan, producen materialmente y operan sobre unas bases y dentro de unas condiciones y unos límites materiales determinados e independientes de su voluntad. La producción de ideas, de concepciones y de conciencia queda en principio directamente e íntimamente muy ligada con la actividad material y relación material de los hombres; es el lenguaje de la vida real. Las representaciones, el pensamiento y la relación intelectual de los hombres aparecen aún, en esta etapa, como la emanación directa de su comportamiento material. Igual sucede con la producción intelectual, tal como es representada por el lenguaje de la política, de las leyes, de la moral, de la religión, de la metafísica, etc., de todo un pueblo. Son los hombres los que producen sus representaciones, sus ideas, etc., pero los hombres reales, activos, condicionados para un desarrollo determinado de sus fuerzas productivas y de las relaciones correspondientes, hasta las formas más vastas que puedan tener. La conciencia no puede ser nada más que el ser consciente y el ser de los hombres es su proceso real de la vida. Si en toda ideología los hombres y sus relaciones nos aparecen invertidas como en una cámara oscura, el fenómeno es debido a su proceso histórico de vida, de la misma manera que la inversión de los objetos en la retina es debida a su proceso de vida físico.

En contraste directo con la filosofía alemana, que desciende del cielo a la tierra, ascendemos aquí de la tierra al cielo. Dicho de otro modo, no partimos de lo que los hombres dicen, se imaginan y representan, ni de aquello que son según las palabras, el pensamiento, la imaginación y la representación de los otros, para llegar a los hombres de carne y hueso; no es así; partimos de los hombres en la actividad real, a partir de su proceso de vida real, mostramos los desarrollos, reflejos y repercusiones ideológicas de este proceso vital. Los fantasmas del cerebro

humano son sublimaciones necesarias del proceso material de la vida de los hombres, el cual puede ser empíricamente constatado y reposa sobre bases materiales. La moral, la religión, la metafísica y toda otra ideología, juntamente con las formas de conciencia correspondientes, pierden con este hecho cualquier apariencia de existencia autónoma. No tienen historia, no tienen desarrollo; son los hombres los que, desarrollando su producción material y sus relaciones materiales, modifican juntamente con su existencia real el propio pensamiento y los productos del propio pensamiento. No es nunca la conciencia lo que determina la vida real, sino que es la vida real aquello que determina la conciencia. Desde el primer punto de vista, se parte de la conciencia como si fuese el individuo viviente; desde el segundo, correspondiente a la vida real, se parte de los individuos vivos, reales y concretos y la conciencia es considerada únicamente como su conciencia. […]

Esta forma de considerar las cosas no deja de tener sus presupuestos. Parte de bases reales y no las abandona ni un solo momento. Pero son unas bases constituidas por los mismos hombres, no aislados ni estáticos de algún modo imaginario, sino presos dentro de su proceso y afán de desarrollo real en determinadas ocasiones, un desarrollo empíricamente visible. Cuando se examina este proceso de actividad vital, la **Historia** deja de ser un montón de hechos sin vida –caso de los empiristas, aún abstractos– o una actividad ilusoria de sujetos imaginarios –caso de los idealistas. Donde acaba la especulación y donde se examina la vida real es allí donde empieza la ciencia real, positiva, el análisis de la actividad práctica del proceso de desarrollo práctico de los hombres. Desaparece la fraseología sobre la conciencia y es reemplazada por el conocimiento real. La filosofía como actividad independiente pierde su medio de existencia con el estudio de la realidad; podrá ponerse en lo alto, en lugar de ella, una síntesis, en el mejor de los casos, de los resultados más generales que sea posible abstraer a través de un estudio del desarrollo histórico de los hombres. Aisladas y separadas de la historia real, estas abstracciones no tienen el más pequeño valor. Sólo pueden servir para facilitar la clasificación de materiales históricos, para indicar el orden sucesivo de sus hechos. Pero no nos dan nunca, como pretende la filosofía, una receta o esquema que nos permita distinguir claramente las diferentes épocas históricas. Por el contrario, las dificultades empiezan cuando nos proponemos examinar y ordenar el material –de época pretérita o reciente– y representar la realidad. La eliminación de estas dificultades depende de premisas que nos es imposible desarrollar aquí y que hay que buscar en el estudio del proceso de vida real y de la actividad de los individuos de cada época. Vamos a tomar ahora algunas de estas abstracciones y las utilizaremos respecto a la ideología, explicándolas con ejemplos históricos […].

Con los alemanes privados de todo presupuesto, es preciso afirmar, ante todo, el presupuesto de toda existencia humana y, por lo tanto, de toda la **Historia**: que los hombres han de poder vivir para poder hacer la Historia. Pero resulta primordial e indispensable para vivir poder beber, comer, alojarse, vestir y aún algunas cosas más. El primer hecho es, pues, la producción de los medios que permiten satisfacer estas necesidades; la producción de la vida material en sí es, verdaderamente, un hecho histórico, una condición fundamental de toda la **Historia** que aún hoy, como hace miles y miles de años, es preciso realizar cada día, cada hora, sólo para mantener a los hombres en vida. Hasta cuando la realidad necesaria es reducida a un bastón, al mínimo estricto como es el caso de **san Bruno**, implica actividad productora de aquel bastón. Resulta así que la primera exigencia de toda concepción histórica consiste en observar este hecho fundamental y tenerlo en cuenta en toda su importancia y extensión. Es cosa sabida que los alemanes no lo han hecho nunca; se han encontrado, pues, sin ninguna base terrestre para la **Historia**, y nunca han tenido, en consecuencia, ni un solo historiador. Los ingleses y los franceses han visto bajo un ángulo muy estrecho la relación entre este hecho y aquello que llaman **Historia**, sobre todo mientras han estado sometidos por la ideología política; pero han sido los primeros que han intentado dar a la **Historia** una base materialista escribiendo antes que todo las historias de la sociedad burguesa del comercio y de la industria.

El segundo punto consiste en que, una vez satisfecha la primera necesidad, la acción de satisfacerla y el instrumento ya adquirido de esta satisfacción hacen surgir nuevas necesidades, y esta producción de nuevas necesidades es el primer hecho histórico. Es aquí donde se puede ver enseguida de qué clase de madera está hecha la gran sabiduría histórica de los alemanes: allí donde se encuentran escasos de material positivo y no disponen de estupideces teológicas, ni políticas o literarias, para discutir, nuestros alemanes no ven ya Historia, sino "época prehistórica"; no nos explican por otra parte qué clase de paso hay desde este absurdo de la "prehistoria" a la **Historia** propiamente dicha, aunque, de todos modos, su especulación histórica se lanza preferentemente sobre esta "prehistoria" porque se cree libre de los embates del "hecho bruto", y también porque en ella puede dejar libre su instinto especulativo, montando y deshaciendo las hipótesis a millares.

El tercer hecho, que entra ya aquí de lleno en el desarrollo histórico, consiste en que los hombres, puestos decididamente a renovar cada día la propia vida, empiezan a crear otros hombres, a reproducirse: es la relación entre hombre y mujer, entre padres e hijos, es la familia. Esta familia, que es al principio la única relación social, se hace más tarde una relación subalterna (fuera de **Alemania**), cuando el incremento de las necesidades engendra nuevas relaciones sociales y el aumento de la población crea nuevas necesidades; el tema de la familia ha de ser tratado y desarrollado, por tanto, de acuerdo con los hechos empíricos existentes y no según el "concepto de familia", como hay costumbre de hacer en **Alemania**. No es preciso comprender, por otra parte, estos tres aspectos de la actividad social como tres estadios diferentes, sino simplemente como tres aspectos o, como tres "momentos" que han coexistido desde el comienzo de la **Historia** y de los primeros hombres y que se manifiestan todavía en la **Historia** actual.

Producir la vida, tanto la propia con el trabajo como la de los otros con la procreación, nos aparece así desde ahora como una doble relación: natural por una parte y social por otra (social en el sentido de acción conjugada de diversos individuos, no importa en qué condiciones, de qué manera y con qué finalidad). La consecuencia es un modo de producción o un estadio industrial determinados que van siempre ligados a una forma de cooperación o a un estadio social determinado, y este tipo de cooperación es él mismo una "fuerza productiva". Otra consecuencia es la masa de las fuerzas productivas de que dispone el hombre, la cual determina el estado social y, por lo tanto, es preciso estudiar y elaborar la "historia humana" en relación con la historia de la industria y del intercambio. Pero resulta también bien claro que es imposible escribir una **Historia** así en **Alemania**, ya que a los alemanes les falta para poder hacerla, aparte de la facultad de concebirla y los materiales necesarios, también la "certeza sensible", y que no se pueda experimentar sobre las cosas del otro lado del **Rin** porque no hay transcurso histórico. Es manifiesta, pues, de entrada, una interdependencia materialista de los hombres, condicionada por las necesidades y la forma de producción, tan vieja como los mismos hombres; una interdependencia que adopta continuamente nuevas formas y presenta con todo una **"Historia"**, sin que en cambio exista aún cualquier absurdidad política o religiosa que agrupe a los hombres.

*Fragmento del primer capítulo de *La ideología alemana*, texto escrito por Marx y Engels entre 1845 y 1846 y publicado por vez primera en 1932.

CIUDAD, GUERRA Y REVOLUCIÓN POPULAR

- *(…) Así, pasando de una fábrica a otra, de un taller a otro, creciendo en el camino y barriendo los obstáculos policíacos, arengando y atrayendo a los transeúntes, absorbiendo grupos que vienen en sentido contrario, llenando las calles, apoderándose de los primeros edificios adecuados para efectuar asambleas, atrincherándose en esos edificios, utilizándolos para celebrar asambleas revolucionarias permanentes con un auditorio en constante cambio y desplazamiento, se pondrá orden en el movimiento de las masas, se fortalecerá su confianza, se les explicará el propósito y el sentido de los acontecimientos; y así se transformará finalmente la ciudad en un campamento revolucionario; éste, en rasgos generales, es el plan de acción* (León Trotsky)

Por Pez Rojo

El presente texto es una continuación del artículo de opinión publicado por este mismo medio, en el número anterior "La Estaca Nº 18" el cual se titula **La ciudad de la furia: Por un urbanismo insurgente**. En aquel texto introducíamos la idea de **"urbanismo insurgente"** como una formulación que permitiera estudiar "desde abajo" las nacientes formas de ordenación social y territorial a raíz de la revuelta de octubre en **Santiago de Chile**. Pretendíamos de ese modo expropiar el urbanismo como campo disciplinar del orden neoliberal, para utilizarlo como un instrumento de análisis de los ejercicios de emancipación –presentes y futuros– que al calor de la revuelta se han ido desenvolviendo a lo largo y ancho del país.

La ciudad de la furia… propuso que el urbanismo criollo (neoliberal) vigente es al mismo tiempo: 1° una técnica de producción y valorización del suelo, que da forma al territorio y determina, dentro de ciertos parámetros, las relaciones sociales; 2° un instrumento de las clases dominantes para dar forma al territorio, según sus intereses; 3° un dispositivo del capital financiero para especular con el suelo urbano/rural; 4° una serie de principios abstractos y condicionados que encorsetan e impiden cualquier tentativa de modificación y cambio creativo de la disciplina en la práctica especifica de la misma en las municipalidades del país.

"A contrapelo", el **urbanismo insurgente** se propone como una "apuesta" de análisis de las ordenaciones sociales rebeldes, que nacen espontáneamente y se desarrollan profusamente en los momentos de crisis social –tal como la revuelta ocurrida en **Chile** desde el 18 de octubre del 2019–. En aquellos momentos se cristaliza un movimiento contra hegemónico que de manera sistemática e insolente se hace presente en la matriz urbana. La intención del presente artículo es dibujar una cartografía, que, aunque sucinta, nos permita visualizar cómo las protestas y manifestaciones se trasladan desde el eje **Alameda** a **los barrios** en general y a **la periferia de Santiago** en particular, y de esa manera captar el movimiento por el cual emerjen multiplicidad de espacios rebeldes. Asunto de un próximo artículo serán las masivas manifestaciones en eje **Alameda** y la **Plaza de la Dignidad**.

¿Estamos en guerra?

Después de varios días de furia en **Santiago** y en todo **Chile**, el domingo 20 de octubre a las 22:42 horas, desde la **"Sala Azul"** de **La Moneda**, **Piñera** declara "Estamos en guerra contra un enemigo poderoso, implacable que no respeta nada ni a nadie". Sus palabras pueden parecer deliberadas, pero desde otro punto de vista son esclarecedoras de un discurso que se ancla en los presupuestos del **"enemigo interno"**, la **"doctrina de seguridad nacional"** y que hoy día está en un proceso de actualización. El tercer hombre más rico del mundo, **Warren Buffet** concuerda con **Piñera**, ha dicho: "Hay guerra de clases, de acuerdo", (…) "pero es mi clase, la clase rica, es la que está haciendo la guerra, y estamos ganando". Tal vez sea cierto. **David Harvey** desarrolla esta idea en clave geográfica y apunta al respecto que:

"Sí la urbanización es tan decisiva para la acumulación del capital, y si las fuerzas del capital y sus innumerables aliados deben movilizarse incansablemente para revolucionar periódicamente la vida urbana, esto conlleva inevitablemente algún tipo de lucha de clases, se reconozca o no explícitamente como tal, aunque solo sea porque las fuerzas del capital tienen que esforzarse enérgicamente por imponer su voluntad a un proceso urbano y a poblaciones enteras que nunca estarán, ni siquiera en las circunstancias más favorables, totalmente bajo su control". (**Ciudades Rebeldes**, 2016: 171).

Aunque la "izquierda respetuosa" es renuente a discutir sobre este tema, pues le recuerda cierto vergonzoso pasado del que abjuran por ser de carácter infantil y sobre ideologizado. Las clases dominantes no han desechado esta discusión, es más, la han hecho propia. Ellos, desde la guerra colonial francesa en **Indochina** (1946 -1954), no han interrumpido el desarrollo de una teoría sobre la guerra revolucionaria/contrarrevolucionaria. En donde de manera cada vez más persistente hacen coincidir las barriadas y las zonas degradadas de la ciudad con la subversión, la insurgencia y últimamente con el terrorismo y el narcotráfico. De acuerdo con **Mike Davis** las "«salvajes y malogradas» ciudades del **Tercer Mundo**, especialmente sus áreas hiper degradadas, serán el principal campo de batalla del siglo XXI. La **doctrina del Pentágono** se está rediseñando para soportar una guerra de baja intensidad y de duración ilimitada contra segmentos criminalizados de los pobres urbanos" (**Planeta de ciudades miseria**, 2014: 263). **Stephen Graham** en su influyente artículo **"La ciudad y la guerra"** publicado en el número 44 de la ***New Left Review***, reflexiona que "las ciudades se consideraban como blancos, no campos de batalla. Sin embargo, en la actualidad los paisajes urbanos del hemisferio sur se han convertido en las zonas de conflicto por excelencia".

Ciudad y revolución

Las discusiones sobre la insurgencia urbana pueden parecer anticuadas, pero ya hemos visto que están en el centro de la visión político-militar de las elites internacionales. Esta visión se concretiza en programas de entrenamiento tácticos y estrategias de guerra urbana que sería muy largo de nombrar aquí. Además, las teorías de la insurgencia urbana cuentan con "intelectuales orgánicos" encargados de difundir y defender estas posturas. Sin embargo, desde las filas de la izquierda radical hemos visto a partir de la **caída del muro de Berlín**, como explica **Daniel Bensaïd** "un eclipse de la razón estratégica". Como si el espacio y las estrategias concretas de lucha vinculadas con la ciudad no juga-

ran ningún papel en la transformación social y en la defensa de los logros sociales conquistados, y como si no pudiéramos imaginar a través de la conquista de espacios insurgentes, otra ciudad.

La ciudad y sus revoluciones han sido el centro de buena parte de la discusión teórica y práctica de la izquierda radical, desde **Marx** con **"La lucha de clases en Francia"** (1848) y **"La guerra civil en Francia"** (1871) donde relata los sucesos de la **Comuna de París**, en adelante. Es **Trotsky** quien imagina la insurgencia como la transformación de la ciudad en "un campamento revolucionario"; como preludio de la **toma de Petrogrado** y de la **revolución Rusa**. Luchas decisivas se disputaron estratégicamente en las ciudades: de **París** a **Chiapas**, es decir, desde los comuneros de 1871 a los insurgentes zapatistas de 1994.

Jornadas de la dignidad

Viernes 4 de octubre. Un "comité de expertos" del **Transantiago** anuncia que el pasaje de metro en horario punta subirá 30 pesos. Dos semanas después, el día viernes 18, **Santiago** se convertía en la capital de la insurgencia. Después de más de 30 años de abusos, el pueblo tomaba la iniciativa. Una semana más tarde, 25 de octubre y viernes desde luego, se realizó la llamada **"marcha más grande de Chile"**, probablemente la manifestación más masiva de la historia y a la cual asistieron al menos un millón de personas.

Desde el viernes 4 de octubre del 2019 al último viernes de marzo del 2020 (que es donde cifraremos el repliegue de las fuerzas de la revuelta a causa del **Covid-19**), han pasado 26 viernes y 24 a contar del viernes 18. Son prácticamente 6 meses de viernes rebeldes y combativos, donde ni siquiera uno de esos días se soltó la **Plaza de la Dignidad**, ex **Plaza Italia**, y donde tampoco se ha dejado de organizar y resistir en los barrios las embestidas represivas, que está demás decir que han sido brutales, con decenas de muertos, cientos de mutilados y miles de presos, además de innumerables casos de torturas y violencia de todo tipo.

La situación es tan vertiginosa, que se vuelve complejo determinar cómo se llegó desde un grupo de estudiantes que saltaron un torniquete en el **metro Universidad de Chile** –lunes 7 de octubre– evadiendo los controles de seguridad e ingresando al metro sin pagar hasta que un millón de almas desfilaron por la **Alameda**, algo impensable un par de semanas antes. Nadie podría aventurar que la acción de ese grupo de escolares iba a desencadenar las movilizaciones más masivas de nuestra historia. Y más aún, que se pondría en cuestión todo el sistema político y económico instaurado por la dictadura, incluyendo su piedra angular, la **Constitución de Pinochet** y sus herederos.

Viernes de la furia…

El viernes 18 de octubre todo escaló rápidamente. Esa semana había sido ya muy extraña, pues las estaciones del metro estaban siendo protegidas por ejércitos de carabineros que se sumaban a los guardias del metro, al interior y afuera de ellas. También durante toda la semana se habían estado produciendo disturbios al interior de las estaciones. Ya no solo eran los estudiantes quienes evadían masivamente sino que buena parte de los usuarios de este transporte.

En cierto punto el **18 de octubre** la acción cambio en términos cualitativos. Desde simplemente evadir el pago del pasaje, la gente se empezó a sentar en los andenes,



Foto: Héctor González de Cunco.

se empezó a quedar ahí, lo cual era equivalente a tomarse la estación. Desde evadir se pasó a detener el transito del metro. Es decir, desde una acción de desacato a una de sabotaje. A partir de ahí la suerte de la creatividad rebelde y popular estaba echada. Cuando cerraron todas las estaciones de metro, por los disturbios en ellas, no quedó más remedio que tomarse la ciudad… y así fue.

Ese viernes por la tarde, en cada esquina de la **Alameda** se prendió una barricada, entre **Av. República** y la entonces **Plaza Italia**, la policía estaba desorientada y no sabía cómo actuar, todavía esa zona era "protegida"; un espacio simbólico de **Santiago** que se debía cuidar, en los días posteriores ante la imposibilidad de controlar el espacio, sobre todo entre el **GAM** y la **Plaza de la Dignidad**, abandonarían toda tentativa y lo dejarían a su suerte, convirtiendo ese perímetro en una de zona sacrificio, como tantas otras en **Chile**.

Un poco más al poniente el trato no sería el mismo. En **Estación Central**, carabineros saldría con todo a reprimir las protestas. Es justamente allí donde se empieza a entrever el carácter criminal de la institución encargada de resguardar el orden público y también el tipo de respuesta que entregaría el gobierno: una respuesta policial/militar y no una de tipo de político/social que era lo que se requería. En la **Estación**, ese día hay a lo menos 3 denuncias de uso de perdigones a quemarropa. El caso más impactante es el de **Valeska Orellana**, que recibe un balín de metal en su pierna, el cual le perforo la vena femoral, casi muere. Además de **Valeska** una profesora que también recibió un disparo en su pierna y un menor de 14 años al que impactaron 6 perdigones y quedó en estado de gravedad. Según testimonios, carabineros acorraló en el interior de la **Estación Central** a la gente que protestaba y una vez encerrados, les dispararon. Todo esto paso entre las 18:30 y las 19 horas. Se observa que a medida que nos empezamos a alejar de la zona centro y oriente de **Santiago**, recrudece la violencia y brutalidad policial. Ello se verificaría en las horas, días y meses posteriores, en diversos barrios populares y periféricos de **Santiago**.

La batalla de Maipú

Minutos luego de los incidentes en **Estación Central**, el **ministro del Interior Andrés Chadwick** anuncia desde **La Moneda** que invocaría a la **"Ley de Seguridad Interior del Estado"**, con el fin de perseguir a los "vándalos", poniendo de manifiesto lo que se indicaba anteriormente: la única respuesta a las masivas manifestaciones que ya asomaban por todo **Santiago** sería la criminalización de la protesta.

Sin embargo, la declaración del **ministro del Interior** importó bien poco a los manifestantes. En la **Plaza de Maipú**, después de las declaraciones, se arrancó de cuajo una caseta de vigilancia de carabineros de una vereda que bordea la **Plaza** por **Av. 5 de Abril**, y se la pone a modo de barricada a arder en la intersección de esa calle con **Av. Los Pajaritos**. Las imágenes son impresionantes, cientos de manifestantes saltando de júbilo, mientras ven como se consume la caseta. Después un retén móvil de carabineros intenta pasar por aquella intersección, pero no lo logra, es detenido y atacado con cuanto objeto los manifestantes contaban, finalmente los carabineros escaparon y el retén móvil fue quemado. Más tarde en el mismo sector, poco más hacia el norte, en las intersecciones de **Chacabuco** con **Los Pajaritos**, se produjo el que fue probablemente el primer saqueo de **Santiago**, en una tienda **ABCDIN**.

Estas primeras horas de rabia en **Maipú** muestran la radicalidad del tipo de revuelta que se estaba empezando a fraguar, la manifestación gravitaba desde la ocupación de las calles y la agregación de grupos de personas alrededor de las barricadas, como un espacio de encuentro desde donde sociabilizar la rabia a la búsqueda de elementos materiales donde descargarla. A la hora de fijar símbolos contra los que dirigir la violencia, sería contra la policía y el comercio en un primer momento. A carabineros no solo como una institución que simboliza al Estado, sino como la representación de una serie de violencias cotidianas y una suerte de discriminación estructural a los pobres ejercida por esta institución en los barrios periféricos.

La rabia que se manifestó primero en **Santiago** y luego en todo **Chile**, se desató no solo contra el **metro de Santiago** (contra la ciudad) y el comercio empresarial y la banca (contra el capital financiero). También se perfiló desde un comienzo como una lucha "anti-paco" (contra la autoridad, "perro mata-pacos"). El profundo rechazo y desprecio a carabineros ha sido un eje discursivo articulador de la revuelta. Las acciones de la institución en los días que siguieron le harían un flaco favor a esta percepción.

Esa noche los disturbios continuarían en **Maipú** y en todo **Santiago**. A raíz de ello el Gobierno decreta **Estado de Emergencia**, lo cual significa que los militares pueden salir a la calle, un hecho que no ocurría desde hacía 33 años por motivos políticos. El Gobierno había subido la apuesta, nuevamente en términos represivos y sin respuesta social y/o política. Los militares que llegaron a la **Plaza Maipú** a las 10:55 de la mañana del 19 de octubre, como en otros lugares de la ciudad, la imagen era surrealista. Arribaron en dos camiones **Mercedes-Benz** multipropósito y con sus rifles de asalto a una plaza de barrio: La gente que ya estaba reunida en el sector les gritó de todo, no estaban felices con la presencia de los uniformados. Por la gran concentración de personas que empieza a llegar al lugar la policía lanza las primeras bombas lacrimógenas, a partir de ese momento, habría disturbios durante todo el día. Los manifestantes incluso llegaron a tirar piedras a los militares y ellos respondieron disparando al aire.

Otro punto de encuentro en la **comuna de Maipú** fue el **metro Las Parcelas**. El día 19 aparecen las primeras barricadas en la **Av. Los Pajaritos**, acto que viene acompañado del saqueo al **supermercado Alvi** que queda justo frente al metro que también había sido saqueado el día anterior. Posteriormente se le prendería fuego a la estación de metro, y luego en pleno toque de queda se incendiaría un **servicentro Copec**, que está a la derecha del supermercado. Este **supermercado Alvi** tendría un destino particular. El estacionamiento ubicado por su flanco oeste, en la **Av. Arq. Hugo Bravo**, fue utilizado a partir del toque de queda como centro de detención ilegal del **Ejercito**; se registraron apremios ilegítimos y torturas, recordando con ello las páginas más negras de la historia de **Chile** y desnudando el tipo de respuesta militar que se proponía desde el Gobierno ante la revuelta urbana de orden civil.

Mientras, el 20 de octubre en toque de queda en la estación de **metro El Sol**, **Alex Núñez** fue golpeado por la policía, moriría dos días después. A él se le sumarían en estos primeros días de combate, **Mateusz Maj** muerto en un confuso accidente y **Maicol Yagual Franco** quien fue encontrado calcinado en un **supermercado Alvi** en las cercanías de la **Plaza de Maipú**.

Barrios en conflicto

Aunque la **comuna de Maipú** fue la que primera en tomar la iniciativa, no sería la única. Simultáneamente se iban activando todas las comunas de la periferia y los barrios populares, a la vez que lucha se esparcía por todo **Chile**. Al mismo tiempo los ataques del ejército y la policía se mostraban cada vez más violentos. En la tarde y noche del **18 de octubre** la gente sale a "cacerolear" en múltiples puntos de la ciudad. Pero la noche del día 19 es aún más sorprendente, pues con toque de queda, la gente sigue ocupando la calle y a pesar del peligro, se registran manifestaciones, barricadas y cacerolazos en distintos puntos de la capital: **San Bernardo**, **Puente Alto**, la **Plaza Ñuñoa**, **Plaza Brasil** y **Plaza Egaña**. También por la calle **Santa Isabel** desde **Carmen** hasta **Portugal**, en **Providencia** con **Carlos Antúnez**, en **Las Industrias** con **Departamental**, en **Quilicura**, en la rotonda **Atenas** y **Grecia**, por toda la **Alameda** y por toda **Vicuña Mackenna**, en **Santa Rosa** y en **San Miguel**. En buena

parte de las estaciones de metro a esas alturas ya quemadas, que se habían transformado en el epicentro simbólico de las protestas.

La protesta se extiende por toda la ciudad y la periferia. La movilización hace objeto de su rabia desde las autopistas urbanas, la infraestructura de transporte al sistema de pensiones y de salud, las cadenas de supermercados, los malls y los bancos. Como se indicaba anteriormente, se pueden distinguir tres objetos de protesta que comparecen en la ciudad: 1º contra la infraestructura de transporte urbana, lo que podríamos denominar un tipo de violencia material y simbólica contra la movilidad urbana a escala metropolitana, violencia que promueve la detención de la ciudad, representada en la quema de estaciones de metro y de buses y microbuses del **Transantiago** y además la evasión masiva y sabotaje del movimiento del metro entre estaciones; 2º contra el capital financiero, representado en los múltiples incendios y saqueos a diversos inmuebles del comercio empresarial. **Walmart** cifra solo en los primeros dos días de protestas 125 supermercados saqueados y 9 quemados. Desde la asociación de bancos se anuncia que hay a lo menos 30 sucursales de bancos totalmente quemadas y 130 parcialmente dañadas y 250 cajeros destruidos.



Foto: Héctor González de Cunco.

Según el diario ***La Tercera*** para el 26 de octubre se habrían producido 195 saqueos que se concentrarían en su mayor parte en las comunas del sur y el poniente de la capital, siendo **Maipú** y **Puente Alto**, las que concentran más casos, cada una con 24 saqueos por comuna y seguida de **Peñalolén** con 20. También los malls fueron objeto de destrozos y saqueos; 3º contra la autoridad estatal, no solo los carabineros –varias municipalidades recibieron ataques–, aunque fundamentalmente ellos han sido objeto de ataques. Desde 19 de octubre las comisarias fueron directamente atacadas, como la **1º Comisaría** de **Santiago** y la **12º** de **San Miguel**, estos ataques serían cada vez más sistemáticos y organizados. Para el 27 de noviembre se contabilizaban 183 ataques a comisarías, la más atacada fue la **subcomisaría** de **Padre Hurtado** (20 ataques), seguida por la de **54ª** de **Huechuraba** (12 ataques) y la **7ª** de **Renca** (6 ataques), pero prácticamente ninguna comisaría, excepto las del oriente de **Santiago**, han salido indemnes.

Hay que mencionar por último que ciertas poblaciones han sido más activas y se han conformado como núcleos de resistencia y organización. Solo nombraremos aquí los dos casos más conocidos. La población **Lo Hermida**, que fue brutalmente reprimida al intentar tomarse terrenos de la **Viña Cousiño-Macul** y la zona de **Pudahuel Sur**, que se activó principalmente durante el boicot de la **PSU**, por el atropello de un estudiante desde el 7 de enero. Pero hay muchos más espacios de organización que están surgiendo y se están coordinando como las iniciativas del **"cordón poniente"**, el **"cordón Grecia"**, la **Coordinadora de Asambleas Territoriales de Puente Alto**, y varias asambleas de **Pudahuel**, **Santiago**, **La Florida**, **La Granja** y que el pasado 18 de enero en la **USACH** tuvo su primer encuentro. Según **Ciper** esta coordinadora agrupa a más de 118 asambleas de la **Región Metropolitana**.

Ciudad en disputa

La revuelta chilena se instaló, por tanto, la ciudad está en disputa. Cuando la gente se apropia del espacio urbano, la policía tiene serios problemas para arrebatárselo; en ese momento la ciudad se transforma, por el tiempo que dure esa ocupación, en un **"campamento revolucionario"**. El espacio abierto y público es llenado por una multiplicidad de sujetos y grupos. Espacio insurgente que se colma de gritos, carteles y banderas, grafittis y mensajes diversos.

La ciudad está en disputa. Los espacios son ocupados y transformados a través de la protesta. Los muros son rayados y las paredes se cargan de mensajes y colores, con una estética caótica y plural de la que emerge un nuevo paisaje urbano. Las esculturas vandalizadas, rayadas, pintadas o destruidas encarnan la disputa por los símbolos en el espacio urbano.

Los adoquines arrancados y el mobiliario sirven de barricada: basureros, luces, cámaras, postes y todo elemento que se pueda arrancar es reutilizado. Las veredas y calles se llenan de escombros de basura, las calles quedan socavadas a ratos desnudas y el pie se ve obligado a pisar con cuidado. La lisura usual de la vereda (que permite en última instancia ir distraído por la ciudad) y la homogeneidad naturalizada del espacio urbano da paso a un entorno brumoso, la imagen de la ciudad deja de ser nítida y se vuelve difusa. Esto produce un extrañamiento, aquello que dábamos por hecho no era tal, la materialidad concreta del paisaje urbano va transformando su uso específico y sobre determinado a usos indeterminados donde no está claro cómo acabará el proceso. La ciudad parece de hecho "en obras", es decir, en proceso de construcción, pero se exhibe al mismo tiempo como una obra inacabada que se va desarrollando junto con las protestas.

Toda esta rebelión popular no surge simplemente de la nada, se trata de un movimiento que responde a una serie de embestidas represivas que tienen por intensión aplacar la protesta popular desde un principio. El movimiento que se dibuja es pendular: cada acción de protesta de la ciudadanía recibe una respuesta represiva que eleva la apuesta posterior de la ciudadanía. De ese modo, la intensidad de protesta en cuanto a masividad, creatividad y astucia popular va en aumento exponencial. Mientras la violencia del Estado busca interrumpir el desarrollo y la maduración de los procesos de organización popular, la violencia política del pueblo transforma el uso de los espacios, los resignifica y los hace propios.

EL DEPORTE MUNDIAL ESTÁ EN LA UCI POR EL COVID-19 Y EL GRAN GANADOR SON LOS VIDEOJUEGOS

- *Si se pudiera nombrar un solo vencedor indiscutido, la industria de los videojuegos deportivos ha mostrado en dos meses un crecimiento exponencial, luego que los estadios pusieran un candado a las rejas.*



Por Pappalardo

Tal como se temía una de las más graves consecuencias de la pandemia del coronavirus en el deporte mundial es económica y ya puede reflejarse en números considerando que anualmente mueve más de **US$129 mil millones de dólares** (el 1% al 2% del PIB mundial), y en esta debacle, la industria de los videojuegos deportivos, ha pasado a ser el gran ganador.

Solo para entender la magnitud de las platas, éstas representan **50% del PIB chileno** y que con la expansión capitalista de las últimas décadas, llevó a que se hablara con certeza de la **"industria del deporte"**, tal como se mencionan la industria de armamentos, la industria farmacéutica, la industria de alimentos, la industria del tabaco y varias más.

Estados Unidos es el país que con más fuerza ha desarrollado este modelo de negocios, que genera al año más de US$40 mil millones de dólares, incluidos los US$13.000 y US$9.500 millones que aportaron las dos ligas más exitosas que son la **Liga Nacional de Fútbol Americano (NFL)** y el béisbol profesional de las **Grandes Ligas**, respectivamente, durante la temporada del 2019.

Un futuro más negro que gris

Antes del **Covid 19** el deporte mundial hacía tiempo ya que había dejado de moverse en virtud a los mecenas y apasionados hinchas que aportaban sus módicos recursos para la sobrevivencia de sus instituciones.



La expansión neoliberal llevó a que el control de los deportes lo fueran asumiendo grandes fondos de inversión internacionales, los millonarios rusos y chinos –que hicieron sus mega fortunas gracias a los buenos oficios de las castas gobernantes surgidas tras la caída de los socialismos reales–, los jeques árabes que no saben en qué gastar sus petrodólares que les sobran en sus sociedades tribales y mafias de todo orden enquistadas para lavar activos.

Un abanico de inversionistas con intereses muy disímiles y que dieron paso en las últimas décadas a una corrupción casi generalizada en los grandes estamentos del deporte mundial. Así aconteció en entidades como la **FIFA** o el **COI (Comité Olímpico Internacional)** –íconos del soborno a gran escala–, la **Conmebol** sudamericana, la **Concacaf** centroamericana, la **NBA**, la **FIA** y varias más que sucumbieron a esta industria que hoy se encuentra conectada a ventiladores mecánicos y que cuando sea dada de alta necesitará de un largo tiempo de recuperación.

Como sabemos los deportes en todo el mundo han estado en pausa desde mediados de marzo, y hasta ahora, nadie apuesta cuánto tiempo más va a durar la falta de competencias por lo que la industria del deporte pasará de gris a oscuro en la medida que la pandemia se extienda.

Las estimaciones más optimistas señalan que, si se consigue en los próximos meses volver a la competición, es probable que solo el 53% de los principales eventos deportivos programados originalmente para el 2020, tengan lugar antes que concluya este año. Un cálculo optimista o más bien dicho una aspiración que no tiene bases muy científicas para sostenerse.

50 mil competencias detenidas

"Two Circles", una de las agencias de marketing deportivo más importantes del mundo, acaba de publicar un estudio donde señala que a finales de 2020 se celebrarán solo 26.424 eventos deportivos, con la posibilidad de que se cancelen más a medida que el virus se propague. Esta agencia estadounidense utiliza en su estudio datos que implican las relaciones directas entre los deportes y los aficionados y los ingresos que se generan.

Por ejemplo, el calendario deportivo mundial del 2020 tenía programados 48.803 eventos importantes. Debido a la interrupción la industria deportiva mundial generará solo US$73.700 millones de dólares de ingresos este año, lo que significa la pérdida de US$61.600 millones de los US$129.000 millones que estaban programados a principios de enero y que representaban un crecimiento del 4,9% con relación a los obtenidos en el 2019.

Según **"Two Circles"** son ingresos acumulativos generados por los titulares de derechos deportivos profesionales a través de sus negocios del día del evento y la venta de medios y derechos de patrocinio. "La esperanza es que existe la seguridad de que la actividad regresará, ya sea a puerta cerrada o con espectadores, y la economía deportiva prosperará una vez más", señala **Gareth Balch**, un experto mundial en investigaciones deportivas, quien tiene una visión más optimista.

Por ahora, ya hay casos como la **Bundesliga** en **Alemania**, que inició con muchos resguardos los eventos de fútbol en mayo, aunque sin la asistencia de aficionados. Otros países, como **Corea del Sur** y **Australia**, han estado considerando el regreso de los deportes sin fanáticos a medida que su número de casos confirmados de coronavirus continúa disminuyendo.

En **Estados Unidos**, el doctor **Anthony Fauci**, el principal experto en enfermedades infecciosas del país y uno de los rostros de la lucha contra el coronavirus, admitió que la única forma en que los deportes profesionales puedan darse este verano en el **Hemisferio Norte**, es organizando eventos sin aficionados y haciendo que los jugadores se queden en los hoteles, sin que hagan viajes.

Los comentarios de **Fauci** llegaron una semana después de que el 72% de los estadounidenses encuestados por la **Escuela de Negocios Stillman** de la **Universidad de Seton Hall**, dijeron que aunque los deportes se reanuden no asistirían a los estadios sin antes haber disponibilidad de una vacuna contra el coronavirus. Solo el 13% de los estadounidenses dijeron que se sentirían cómodos asistiendo a los partidos como lo hacían en el pasado.

Los video juegos ganadores

Quizás una de las pocas actividades que ha crecido durante el **Covid 19** es la industria de los videojuegos que entró a un campo que quedó abierto después que los estadios pusieran un candado hasta nuevo aviso dejando a los aficionados sin oferta.

Las competiciones de videojuegos más conocidas como **eSports**, se han convertido en una alternativa para muchos espectadores. En países como **España**, **Argentina**, **Brasil** o **Colombia**, las principales operadoras en telecomunicaciones han registrado subidas de entre el 40% y el 80 % en el tráfico y donde el llamado "ocio electrónico" ha sido hasta ahora el gran consumidor y no solo los usuarios del teletrabajo.

Los videojuegos online se han convertido en uno de los productos más consumidos con cifras récord. Plataformas como **Steam** registraron un *peak* histórico que superó los 20 millones de usuarios conectados. Datos que contrastan con el drástico descenso en las ventas físicas, de las competencias tradicionales, que podrían acumular pérdidas de hasta 50 millones de euros en un mes –según pasaría en **España**–, una industria que emplea a más de 9 mil personas y que facturó 1.530 millones de euros en 2018.

Las cancelaciones de los eventos presenciales, consagraron los **eSports** como la mejor de las vitrinas. La naturaleza online ha permitido que la inmensa mayoría de los circuitos competitivos prosigan normalmente su calendario. Competiciones tradicionales en recintos como **IEM Katowice** o la **ESL Pro League**, modificaron su planteamiento presencial, poniendo todos sus esfuerzos en el entorno digital.

Lejos de perder audiencia han batido récords. Es el caso de la **Superliga Orange** de **League of Legends** que tenía previsto celebrar sus finales en el **Palacio Vistalegre** de **Madrid**. La competición ha seguido viento en popa y la retransmisión de las semifinales ha congregado a más de 466 mil espectadores, una cifra que dobla los datos de la temporada anterior.

El consumo de retransmisiones online ha aumentado en casi todas las plataformas. Servicios de videojuegos en *streaming* como **Twitch** se han convertido en lugar de encuentro para los aficionados, que han multiplicado sus horas de retransmisión y audiencias. Los primeros datos indican que hasta un 10% crecieron los consumos en **Twich** el primer fin de semana de confinamiento y un 15% en **YouTube Gaming**.

Fútbol y F1 online

Las alianzas entre los deportes tradicionales y los online son ya un hecho que marcará el desarrollo de la industria deportiva en un futuro inmediato. Ante la suspensión del inicio de la temporada de **F1**, la organización cedió el protagonismo a las competiciones de su videojuego oficial. En ellas incluso han participado pilotos como **Lando Norris** o **Max Verstappen**.

En el fútbol español, el comediante **Ibai Llanos**, organizó un torneo benéfico entre futbolistas, cada uno de ellos representando a sus clubes en el césped virtual de **FIFA**. La **Liga Santander Challenge** reunió a numerosas personalidades del mundo del fútbol como **Sergi Roberto** del **Barcelona**, **Marco Asensio** del **Real Madrid**, **Marcos Llorente** del **Atlético** de **Madrid**, **Borja Iglesias** del **Betis**, **Sergio Reguilón** del **Sevilla** y otros jugadores y comentaristas, que ayudaron a recaudar más de 150.000 euros para la lucha contra el coronavirus.

Jurgen Klopp, entrenador del **Liverpool**, al participar en esta clase de eventos, dijo "lo que hacemos es intentar dar esperanza a la gente, algo de alegría y buenos momentos para recordar".



Foto 1. Los estadios vacíos de la Bundesliga de Alemania..

CONVERSACIÓN EN EL CIELO

Ejercicio de conciencia y de nostalgia



Por Martín Faunes Amigo

¿En qué momento se había jodido el Perú?
Vargas Llosa: Conversación en la Catedral

ESTA NOCHE QUE HE TENIDO EL GUSTO de conocerlo y que de manera tan gentil ha aceptado beber de este vino que invita al recuerdo, lo quisiera participar de algo de mi historia, que a pesar de enorgullecerme son pocas las personas a quienes me he permitido hacerlo. Humildad dirá y no lo voy a negar, aunque sí tengo que decirle que si hoy deseo contarlo, es porque no creo que haya gente que esté preocupada todavía por cuestiones como estas, pero por sobre todo porque desde que usted estrechó mi mano me dije "con este caballero estoy de verdad en confianza".

Se lo digo porque, cadete venido de provincia que podría haber pasado los fines de semana en casas de parientes bien puestos, pero para que vea lo sencillo y que certifica la humildad con que me he manejado siempre, esos sábados y domingos en vez de la buena comida y los salones, prefería ir hasta **Cumming** con **San Pablo** a quedarme donde una tía doblemente viuda que me recibía diciendo "qué bueno que vino mi'jo, le tengo sopita de hueso con cabellos de ángel y un charquicán jugosito".

¿Qué le parece? Así de humilde señor y más. Fíjese que su departamento estaba en un edificio viejo de ésos que hacía la caja de empleados particulares con apenas dos dormitorios, pero como el que debió pertenecer a **Elías**, mi primo mayor hijo suyo nacido de su primer marido, lo tenía repleto de cachureos, así, sin ningún protocolo, me hacía dormir en una cama junto a la suya que seguramente ocupaba antes de morirse el segundo de sus exmaridos, uno llamado **Orlando**, es decir, el que había sido padrastro del primo **Elías**.

A mí no me molestaba dormir con ella que incluso roncaba, además me encantaba su comida, pero no era por eso que prefería aquel lugar humilde a casonas estupendas del barrio alto. Si iba hasta allá era por el impacto que causaba desde que ponía un pie bajo el trole hasta que entraba al edificio de la tía. Escogía por eso el que venía por **Catedral** nada más para bajarme frente a la **Plaza Brasil** a eso del mediodía y caminar de uniforme impecable saboreando la superioridad que tenía sobre todos esos estudiantes de liceo que me observaban con envidia. Aunque lo mejor era el efecto que causaba en las muchachas. A varias de ellas ya las conocía aunque no por eso iba a darles importancia. Pasaba nomás, vista al frente, no puede uno andarse basureando así porque sí y de manera gratuita.

¿Quiere que le cuente la verdad absolutamente sincera? Yo creo que ésos fueron los mejores años de mi vida, fíjese que después de once, sin espadín, pero siempre de uniforme, buscaba en el **Cine Alcázar**, aquel frente a la plaza, a alguna muchacha que estuviera sola y, si aceptaba, ligerito me abría los pantalones y la hacía manosearme para, con un movimiento firme, bajarle la cabeza y ponerlo en su boca. Así era, para eso iba hasta allá e imagino que ya no le causará tanta extrañeza esto de preferir cines tan proletarios al **Cine El Golf** o el **Dante**. No fallaba nunca. Si no había ninguna chiquilla sola, me sentaba en cualquier sitio y siempre llegaba a mi lado alguna por iniciativa propia. Y si eso no pasaba, estaba la posibilidad de algún cabro que lo dejaba para última instancia. Son sufridos los maricas, amigo. Son incluso abnegados, por eso no lo sueltan, imagínese que si aparecía alguna chiquilla, ahí, agachados como estaban, les tenía que dar a cara a cara el doble golpe a mano abierta, el mejor remedio. Arrancaban despavoridos y yo me quedaba con la niña que era lo que prefería.

Amigo, no me ponga esa cara de extrañeza, y sírvase otro trago conmigo. Uno se puede aprovechar de un marica de vez en cuando e incluso abusarlo, pero eso a uno no lo convierte para nada en homo, yo soy y he sido siempre macho. Es que el uniforme mataba, créame, además para entonces mis dos ojos estaban buenos, no como ahora que tengo éste que no solo no es capaz de ver sino ni siquiera tiene movimiento.

¿Sabe? Lo único desagradable de ir hasta la **Plaza Brasil** a dormir con la tía no eran sus ronquidos sino sus pesadillas. Sus ronquidos no porque imagínese: de acuerdo a mis posibilidades me conseguía algún felatio en el cine, pasaba a este mismo **"El Cielo"** a tomarme un par de garzas y volvía al departamento de la tía donde después de la sopa caía al catre como un ángel. Claro que cuando la vieja tenía pesadillas era diferente. Hablaba dormida y me despertaba diciendo incoherencias que de tanto oírlas acabé entendiéndolas. Se referían siempre a **Elías** mi primo, que para entonces era un hombre mayor que vivía en **Copiapó** con su propia familia. Sin embargo ella le rogaba en sus pesadillas que se fuera y que se fuera pronto, y hablaba cosas sobre el **Internado Nacional Barros Arana** donde su hijo, según yo podía entender, había estudiado y permanecía ahí alojando de lunes a viernes, tal como yo que estudiaba y vivía en la **Escuela Militar**.

Cuando pasaban esas cosas la despertaba y le hacía ver que había tenido un mal sueño. "**Elías** ya no vive con usted" le decía, y ella se disculpaba sonriendo para después volvernos a dormir. Así fue muchas veces hasta que una noche eso no funcionó. La veterana en vez de disculparse me dijo llorando: "¿pero por qué no te has ido **Elías**? Mi marido va a llegar y no va a gustarle verte aquí, mucho menos durmiendo en su cama". Todo esto me lo dijo entre incoherencias mientras se cubría con las manos para ocultar sus lágrimas. Le di para calmarla un vaso de leche tibia y le estuve haciendo cariño hasta que se convenció de que yo no era su hijo.

Así ocurrió en varias oportunidades hasta que llegó la vez en que ya no pude convencerla y ella, entre sus incoherencias, me hizo saber a gritos que era su marido **Orlando** el que la obligaba a mantenerme internado en el **Barros Arana** y solo porque era un asqueroso que no le gustaba el amor sino el sometimiento. Fíjese amigo, le gustaba someterla de luz encendida y en plena sala: él como pachá en su sillón favorito y ella de rodillas obligada entre sus piernas, solo eso le gustaba. "¿Cómo iba a permitir que lo vieras **Elías**?", me repetía la pobre mujer mientras no podía controlar su llanto.

Ahí fue cuando se jodió la pobre tía y ya no hubo para ella más vueltas, se alejó de la realidad, tuvieron que llevársela a una casa de reposo. Yo lo sentí por ella, cierto, pero para no ser hipócrita confieso que más lo sentí por mí mismo porque en estas nuevas circunstancias mis posibilidades de ir al **Cine Alcázar** se hacían difíciles. No hubo vuelta para la tía, algún día no habría tampoco vuelta para mí.

Mucho tiempo después acerté a asomarme a la ventana y vi que el **Romo** intentaba meter a la casa a una chiquilla que tendría unos quince o tal vez catorce, y lo hacía tratando de que yo no me diera cuenta, el **Troglo** le ayudaba. Eran un par de imbéciles. Dejé que continuaran pero tras cinco minutos les mandé a decir con la **Flaca** que yo no estaba para bromas y que me trajeran de inmediato a su última detenida. Los tipos entendiendo que no me había dejado sorprender aparecieron en la puerta con la chiquilla llorando, su uniforme de colegiala se lo habían rasgado y ellos venían haciéndose los lesos y los graciosos. Repito, eran unos imbéciles.

"La pillamos haciendo un rayado, mi capitán". Así me dijeron creyendo que podían engañarme. La pobre chiquita sollozaba diciendo que solo estaba apoyada en el muro ese del rayado, pero que nada había hecho y que por favor la dejáramos marcharse.

"¡Salgan de aquí conchas'de'su'madres!", les mascullé mientras le pasaba un pañuelo a la chiquita para que limpiara sus lágrimas. Cuando la noté más tranquila le pregunté qué hacía junto a la muralla famosa esa. Me respondió, todavía entre sollozos, que solo conversaba con uno de sus compañeros, porque la muralla del rayado estaba a pocos pasos de su colegio, el **Manuel de Salas** o el **Siete**, o alguno así de **Ñuñoa** o **Providencia**. Yo supe de inmediato que la chiquita nada tenía que ver con la resistencia porque no había miristas de catorce años, y todo eso tenía que ser cuento del **Romo**, porque el **Romo** era el **Romo** y siempre fue un degenerado. Por eso me acerqué así como para consolarla, pero en vez de eso le entré una mano abierta en pleno rostro para que supiera de comienzo quién era el que mandaba. La cabeza de la pobrecita se le fue fuerte al costado. Se puso su manito en la cara ardiente mientras me miraba muerta de miedo como preguntando, "cómo me hace esto a mí quien suponía iba a ser mi salvador", imagínese. Por toda respuesta le ordené que se sacara la blusa y se pusiera de rodillas porque deseaba sentir sus pezones en mis piernas mientras acababa. Para evitar que se le ocurriera morderlo le puse en la sien la pistola de reglamento. "¡Chupa conche'tu'madre!". Después, nada de contemplaciones, le ordené a la **Alejandra** que le dieran comida mejor y que la pusiera a dormir, mientras tanto, con ella en su catre. También le hice ver clarito para que lo traspasara a los otros: ella sería para mi uso personal y no quería que nadie se le acercara, mucho menos el tal **Romo**.

Cambiaron así mis circunstancias y pude pasar mejor el resto del tiempo que duramos en esa casa de **Ñuñoa** con la chiquilla del **Manuel de Salas**. En agradecimiento mandé a la **Alejandra** a que le comprara rouge y vestidos nuevos. Linda chiquilla. Cuando la **Flaca** vino a quejarse de que la mojaba con pis por las noches, mandé a llamar a ese brujo, el **Pincetti**, uno que trajeron de **La Serena** junto con el **Polaco**, un par de ineptos. Y fíjese que el tal **Pincetti** se las daba de psicólogo aunque no era más que un ignorante. Me salió con que la pobrecita se meaba de susto. Ordinario, lo saqué a culatazos: miren la estupidez: de susto, y con todo lo que yo la quería, si hasta la puse en catre aparte comprado por mí mismo, con mi propio dinero.

Fue un tiempo difícil pero bonito, aunque al final la perdí, nunca más supe qué fue de ella. Me pasó después de que ése, que llamaban "el escribiente", logró meterme un lápiz de pasta en el ojo para fugarse y me lo dejó así como me lo ve. Si usted me pregunta en qué momento se jodió el país, le respondo sin titubeos que fue en ese. Me quedé sin ojo: país de traidores, me habían traicionado: tras el mes en que estuve en convalecencia volví y el **Romo** había entregado a la niña a **Tres Álamos**. Dijo que lo habían obligado a hacerlo pero yo siempre supe que se la había vendido al **Conrado**, un paco coimero que trajeron de **La Serena** con el **Pincetti** y el **Polaco** y lo pusieron a cargo de ese recinto. Esa fue la verdad, se le salió al tal **Troglo** una noche en que se nos pasó la mano con un vino que nos tomamos también aquí mismo, en **"El Cielo"**.

No me ponga cara de sorpresa señor, se vendían mujeres, eso no tiene nada raro. Se prestaban, se arrendaban y se vendían mujeres, y el **Romo** se atrevió a venderme a la muchachita, y nada menos, al tal **Conrado** que nada tenía de honrado. Ojalá el tal por cual le haya pagado con un cheque sin fondos como todos los que después empezaron a protestarle. Hijos de puta, los dos. Es que ese paco tal por cual sí que era conche'su'madre, fíjese: cheques protestados, deshonra para la fuerzas armadas y carabineros. Al gil le protestaban hasta los cheques de la panadería y el infeliz se atrevió a negármela. ¿Para qué la querría si ni siquiera se le paraba? A lo mejor la tenía de maraca pa´arrendárselas, a los coroneles, a los generales, o qué se yo a quién sabe.

Un día con lo mejor de mi gente entramos a la fuerza a **Tres Álamos**, pero no la encontramos, no pudimos, la habrían escondido supongo. Quizá el propio **Romo** alcanzó a datearlos, chivato maldito. Es que ese infeliz era como tener al enemigo almorzando con uno: maldito y remaldito. Si hasta creo que se vendió para el desgraciado que me arruinó el ojo, ése que con el lápiz de pasta me lo jodió. Era apenas un mocoso, lo habíamos pateado harto, pero el **Romo** se las arregló para dejarlo solo conmigo y éste aprovechó el minuto para sorprenderme. Me jodió el ojo, me lo rejodió.

Pero no crea que la he olvidado, amigo mío, me refiero a la chiquilla del **Manuel de Salas**… nada de eso, soñé un montón de veces con ella, con su pielcita suave, con sus pezones rosados. Sueños maravillosos créalo. Mucho después, veinticinco o treinta años, viudo ya, una vez que estuve enfermo, con mi nieta velándome el sueño, desperté sin entender que la pesadilla había terminado y le puse a la pobrecita la pistola en la sien para que arrodillada lo gozara en su boca, "chupa conche'tu'madre". Pasó por mí entonces un relámpago de conciencia que me hizo entender que estaba jodío tal como me habían jodío el ojo, como se había jodío la tía de **San Pablo** y como estaba jodío el país entero. Para mí ya no habría más vueltas, por eso, mientras acababa, retiré el cañón de la cabeza de la niña para ponerlo en la mía y descerrajarme un balazo.

Y ya ve, querido amigo, como vine hasta este bar por conversación y bebida, y vine aunque fuera de cráneo abierto, pero vine también limpio, renovado, sobrio, bueno. Y si le he contado todo esto es porque desde que lo vi supe que íbamos a estar en confianza.

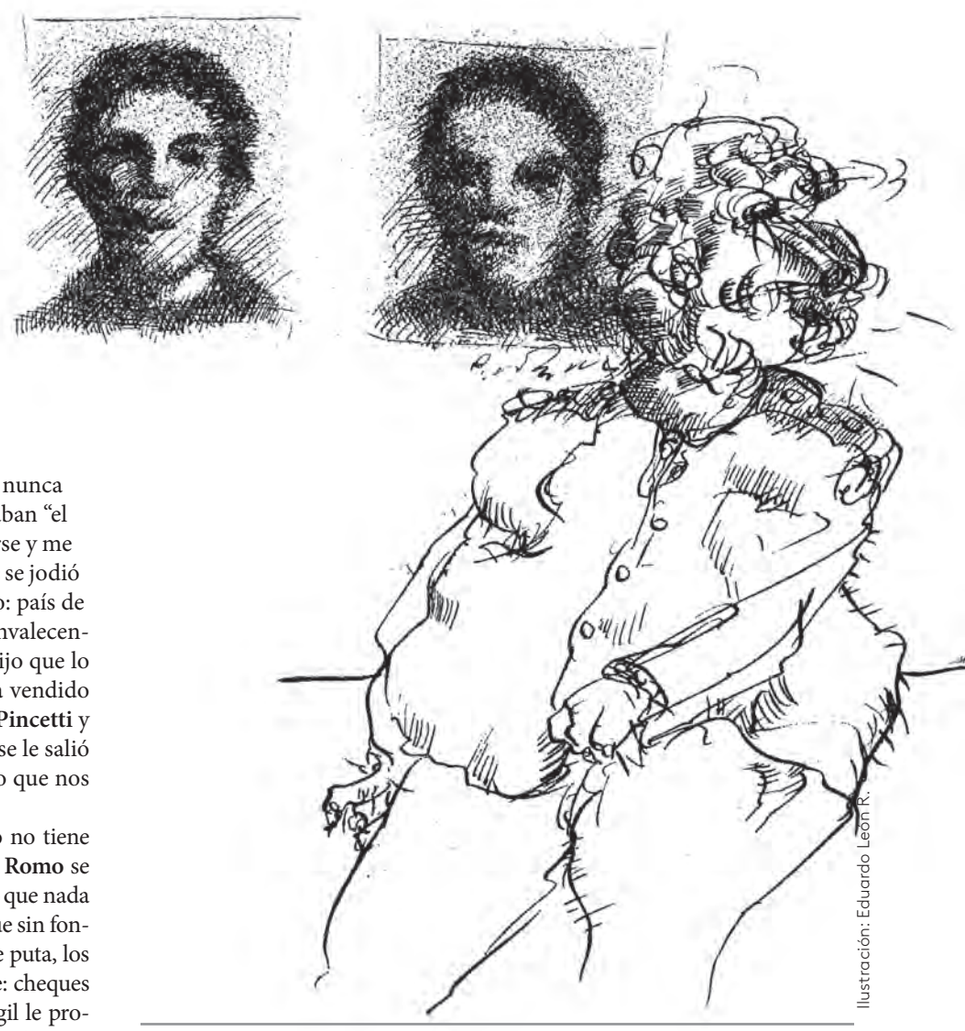


Ilustración: Eduardo León R.

"Conversación en El Cielo" pertenece a la novela inédita "Amar y morir en los trenes de la noche", y fue publicado por primera vez en el libro *Un lápiz de pasta marca BIC* (Faunes, M., Cuarto Propio 2013).

LUIS EDUARDO AUTE

Un animal creativo

Pintor, escultor, director de cine, actor, poeta…



Foto: Jorge Cano.

Foto 1. Luis Eduardo Aute el animal de la creación.

- *Ha partido un inmortal, probablemente el compositor español más prolífico que desde hace 50 años fue un referente para todas las generaciones de músicos y cantautores españoles. Su versatilidad artística y creativa lo encumbraron entre esos talentos inolvidables.*



Por PPBórquez

A fines de los años 60 en las radios de nuestro país se escuchaba reiteradamente la voz de **Massiel**, cantante española muy popular en la época, cantando **"Rosas en el mar"**, la que eventualmente aún se puede escuchar en los programas del recuerdo de las emisoras populares; en aquella época aparecía como una canción más de la avalancha española que llegaba a nuestras emisoras, pero había un algo diferente en ella que nos hacía sospechar que no era parte de esa invasión ibérica populachera.

Voy buscando la razón
de tanta falsedad.
La mentira es obsesión
y falsa la verdad.
Qué ganarán, qué perderán,
si todo esto pasará…

La canción sutilmente desafiaba la férrea censura de la dictadura franquista de esa época.

Voy pidiendo libertad
y no querían oír.
Es una necesidad para poder vivir.
La libertad, la libertad,
derecho de la humanidad.
Es más fácil encontrar
rosas en el mar,
rosas en el mar.

Massiel también había grabado en esos años otra canción –**"Aleluya nº 1"**– la que también adquirió gran popularidad.

Gritos mudos que suplican,
una tierra que palpita,
la sonrisa de un recuerdo,
la mentira de un te quiero,
unos cuerpos que se anudan,
una niña que pregunta, aleluya.

Tras esos éxitos de **Massiel,** quien estuvo presente en el **Festival de Viña del Mar** de 1967 donde interpretó ambas canciones, estaba uno de los más grandes autores de la lengua española, **Luis Eduardo Aute**.

Un creador auténtico que llevó el arte como modo de vida. Destacado compositor de canciones primero, cantautor después, pintor desde muy joven, poeta, actor, cineasta; ser humano especial, profundo, humilde, poético, atento a los problemas de la humanidad, gran amigo de **Cuba** y de las reivindicaciones populares de todo el mundo, con su voz siempre atenta para cantar las contradicciones del mundo y para pronunciarse contra la guerra, la ambición, la injusticia social:

Míralos matarse con las armas
más sutiles con el fin de hacerse
con una medalla,
que persistan en su empeño
de pensar que sólo con fortuna
y con poder darán la talla,
que fabriquen aspas de molino
que defiendan al gigante
contra el aire del ensueño,
que produzcan monstruos
pertrechados
de razones que jamás admitan
que la vida es sueño.

En medio de la Segunda Guerra

Luis Eduardo Aute nació en **Manila**, la capital de **Filipinas**, el 13 de septiembre de 1943. Su padre, **Gumersindo Aute**, catalán, se había trasladado a ese país porque luego de entrar a trabajar a los 18 años en la **Compañía de Tabacos de Filipinas** con sede en **Barcelona**, le ofrecieron trasladarse al país asiático y allí llegó como director de compras de la tabacalera.

"Allá mi padre conoció a mi madre, **Amparo Gutiérrez-Répide**, hija de españoles (valenciana y cántabrica residentes en **Filipinas**) y decidieron casarse. Yo nací como hijo primogénito. Viví mis primeros 11 años en **Manila** y mis recuerdos se atienen más a mi educación en el **De La Salle College**, a la relación con mis primos y tíos y los amigos nativos del barrio. Mis salidas de casa se limitaban a ir al cine y a pasear por el malecón… pero sobre todo, ir al cine y una muy temprana vocación por el arte, sobre todo la pintura", declaró en una entrevista de 2016.

Su educación en el **De La Salle** fue completamente en inglés, pero en su casa hablaban en castellano o catalán y valenciano, y con sus amigos del barrio lo hacía en tagalog, el dialecto que hablan mayoritariamente en **Filipinas**. Durante la **Segunda Guerra** mundial **Filipinas** fue ocupada por los japoneses y posteriormente liberada por las **Fuerzas Aéreas** de **EE.UU.** comandadas por el general **MacArthur**, quienes bombardearon durante 13 días la ciudad; la casa de los **Aute** fue totalmente destruida y la familia debió refugiarse en el **Hospital General de Manila**, el cual también fue bombardeado quedando en pie una parte de él, donde se refugiaban los **Aute**.

"Mis recuerdos –de la **Filipinas** de postguerra–, son la imagen de una ciudad absolutamente en ruinas, apenas quedaron en pie algunos edificios en el centro de la ciudad"… recuerda.

La familia regresó a **España** en 1954, y **Aute** con 11 años vive una adaptación difícil derivada de los cambios experimentados, el clima, el ambiente opresivo, las diferentes costumbres y las exhaustivas clases de gramática y redacción castellana para ingresar a un colegio español; solo hablaba el español pero nada más, pues todas su educación había sido en inglés.

Un artista desde la niñez

Desde niño había mostrado gran habilidad en el dibujo y la pintura, pero además otra de sus pasiones tempranas fue el cine, especialmente, desde que sus padres le regalaran una pequeña cámara de ocho milímetros con la que realizaría diversas películas con sus amigos.

A temprana edad ve por primera vez **"La ley del silencio"**, dirigida en 1954 por **Elia Kazan** con **Marlon Brando**; película que lo marcará notablemente y lo llevará a escribir sus primeros poemas en inglés. Otra película que lo influirá en esa época es **"Niágara"**, un film negro dirigido por **Henry Hathaway**, protagonizado por **Marilyn Monroe** y **Joseph Cotten**, donde descubre la sensualidad y el erotismo de la malograda actriz americana, lo que marcaría su desarrollo creativo posterior. Despierta al erotismo tras verla en el film. Al llegar a casa busca en el revistero alguna foto de la actriz, encontrando una en la que aparecía en traje de baño. Con sus habilidades pictóricas y un tubo de pasta de dientes, borra el bañador y pinta encima el cuerpo desnudo que le indica su imaginación. **Aute** guarda el "retrato" en su libro de **Geografía**, donde lo descubrirá de forma nada discreta un compañero de curso. El alboroto que se crea llama la atención del profesor, y **Aute** casi fue expulsado del colegio.

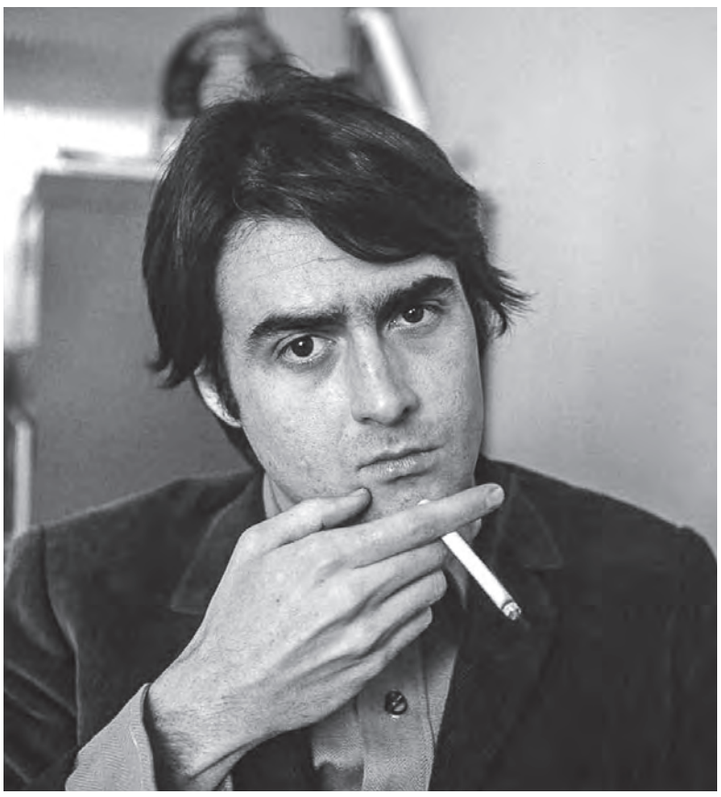


Foto 2. Luis Eduardo Aute en su inicios.



Foto 3. La pintura de Aute siempre fue una actividad que acompañó a su creación musical.

En 1954, la familia, previa estancia en **Barcelona**, se instala definitivamente en **Madrid**. A los quince años su padre le regala su primera guitarra. En esos mismos años, bajo la influencia del impresionismo alemán comienza a pintar sin descanso, obteniendo una **medalla de Plata** en el **II Certamen Juvenil de Arte**.

Sus primeros acordes

En 1960 expone con éxito, por primera vez individualmente en la **Galería Alcón** de **Madrid**. Es la época de sus primeras incursiones musicales tocando guitarra y cantando en grupos juveniles, llegando a aparecer en un programa de concurso en la televisión. Pero pronto deja la música para centrarse en sus estudios y en sus principales preferencias artísticas; en 1961, escribe su primer guión de cine y presenta un cortometraje al

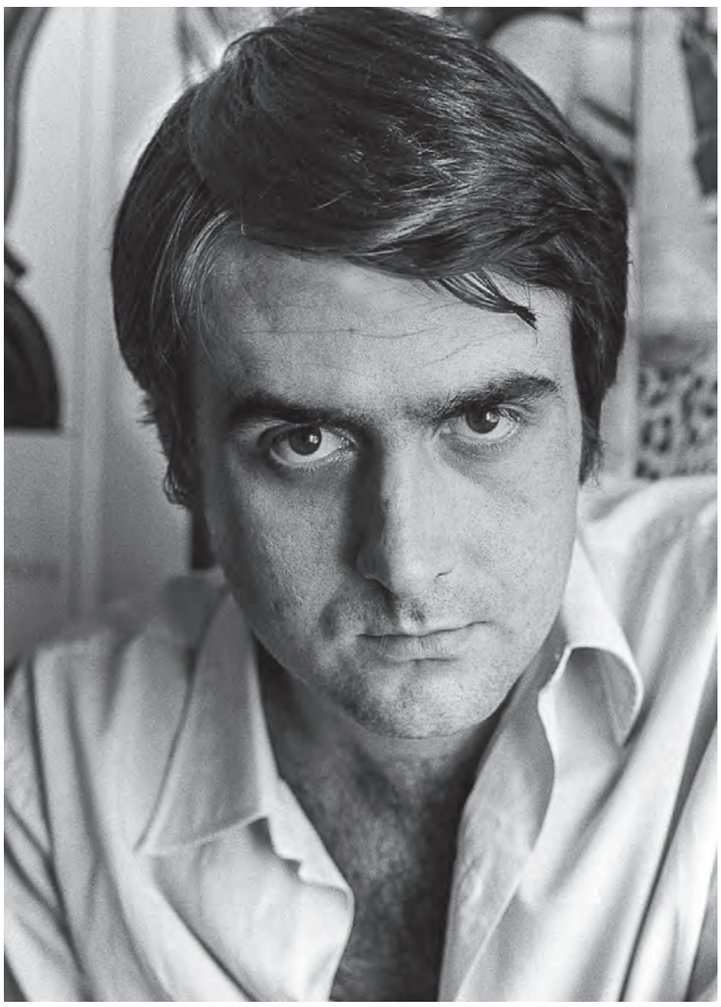


Foto 4. Aute graba su primer disco en 1968, luego de haber escrito para otros cantantes.





Foto 5. Algunos de sus primeros discos de los años 60.

concurso de la revista **"Primer Plano"**; también escribe **"Los últimos estertores"**, un libro con textos, poemas y guiones. Más tarde realizará otro cortometraje, **"Senses"**, el que será rechazado acusándolo de inmoral por la censura franquista.

En 1962 realiza su segunda exposición individual de pintura en la **Galería Quixote**. En 1963 entra a estudiar **Arquitectura**, y solo dos semanas después abandona los estudios y viaja a **París** donde vive la efervescencia artística de la capital francesa y se empapa de la música de los creadores franceses y además, puede ver películas prohibidas en **España** (**"Lolita"** de **Stanley Kubrick**, entre otras). En ese periodo, sus pinturas comienzan a ser vendidas en **EE.UU.** y **Europa**. Comienza a trabajar en la industria del cine –**"Cleopatra"**, de **Joseph L. Manckiewicz**; **"La vida es magnífica"**, una película de **Maurice Ronet**, y en **"Chaud, chaud, les visons"**, de **Marcel Ophüls**–. Luego, 1969 coescribe, bajo el seudónimo de **Luis Junquera**, el guión de **"Cibeles"**, que dirige **José Sámano** y que obtendrá el premio al mejor corto experimental en el **Festival de Cine de San Sebastián**. Ese mismo año realizará varios cortos promocionales de diferentes músicos encargados por **RCA-Victor España**, para ser emitidos en televisión y conoce a la cantante **Rosa León**, quien jugará un importante papel en la difusión de sus canciones.

En 1965 **Aute** entra al servicio militar en **Tremp**. El capitán de la compañía era joven y dibujaba, lo que le permitió disfrutar del suficiente tiempo libre para preparar una exposición que debía realizar en **California**. Durante un permiso viaja a **Madrid** para ver a **Maritchu**, una joven ecuatoriana la que sería luego su esposa, y ésta le presenta a una amiga suya que quería cantar, llamada **Massiel**. Expone en **California** y terminando su servicio militar regresa a **Madrid**. Viaja a **São Paulo** para participar en la **Bienal** de pintura. En esta época, **Aute** conoce a **Joan Manuel Serrat** y poco después a **Joaquín Sabina**, con quienes su obra guarda una estrecha relación.

Entre las notas y los pinceles

Pese al gran éxito logrado con las canciones grabadas por **Massiel**, **Aute** sigue considerándose básicamente como pintor y en un muy segundo plano músico y cantautor.

A pesar de esa auto apreciación, entre 1967 y 1968 publica en singles, varios temas sueltos: **"Los burgueses"**, **"Mi tierra, mi gente"**, **"Niño de nada"**, **"Labrador"**, **"Clamo al firmamento"** y **"Tiempo de amores"**, y luego, su primer álbum, **"Diálogos de Rodrigo y Gimena"** (1968), compuesto principalmente por las canciones ya publicadas o interpretadas por otros cantantes, como **"Rosas en el mar"**, **"Rojo sobre negro"**, el **"Aleluya nº1"**, y otras de carácter satírico.

La conocida **"Rosas en el mar"**, en plena dictadura franquista, escondía en una canción aparentemente de amor un texto profundamente político que **Aute** había escrito en homenaje a la **Revolución Cubana**; un año antes, había viajado a **Cuba** y recorrido el país dando conciertos gratuitos, de ahí su influencia sobre la **Nueva Trova Cubana** y su relación con **Silvio Rodríguez**. Su primera producción discográfica, **"Diálogos de Rodrigo y Gimena"** incluía en su interior –como en muchos otros posteriores– la reproducción de una de sus pinturas.

En 1972 se casa con **Maritchu**. En esa época también conoce a la cantante española **Mari Trini**, quien grabaría dos de sus canciones, **"El alma no venderé"** y **"No sé qué pasará"** (la primera canción escrita por **Aute**). **Mari Trini** más tarde, también estaría en el **Festival de Viña del Mar** en 1976, durante los años en que miles de chilenas y chilenos estaban siendo torturados, violados, asesinados y desaparecidos a manos de la dictadura cívico-militar, y se recuerda su paso por el evento cuando le regala una rosa blanca como signo de admiración al dictador que se encontraba en la platea del recinto viñamarino.

En 1968, **Aute** opta por abandonar la música y graba como cierre de esa etapa el disco **"24 canciones breves"**, en el cual la mayoría de las canciones no dura más de un minuto, entre ellas **"La poesía es palabra"**, **"Dónde estará la verdad"** y **"Canción póstuma"**.

Durante su retiro voluntario del mundo la música se dedica a escribir, a la edición y coescribe el ya mencionado guión de **"Cibeles"**.

En 1970 y lo que muestra su distanciamiento a las rígidas nor-



Foto 6. El poema censurado emn 1970.

mas de la **España** dictatorial, publica en la revista de poesía de **Granada**, **"Poesía 70"** –creada por el escritor granadino **Juan de Loxa**, en la que colaboraban también **Joaquín Sabina** y **Carlos Cano**–, un poema ilustrado en el que aparece un esbozo de una mujer desnuda, con las piernas abiertas y en la zona del pubis tres crisantemos. Las autoridades granadinas lo consideraron "un atentado contra la moralidad" y la revista fue multada por los censo-

res de la época. Durante todo ese período escribe los poemas para su libro **"La matemática del espejo"** y continua haciendo cortos de cine, telones para obras de teatro y afiches para ciclos de cine.

En 1972, **RCA-Victor España** publica un disco recopilatorio, el **"Álbum 1966-1967"** y en 1973 la cantante española **Rosa León**, lanza su primer disco –**"De alguna manera"**–, en el cual incluye siete canciones escritas por **Aute** (**"Las cuatro y diez"**, **"De alguna manera"**, entre otras). Conoce al productor discográfico y escritor **José Manuel Caballero Bonald**, quien le ofrece la oportunidad de grabar lo que quiera, como quiera y en las condiciones que quiera, y junto al sello **Ariola** lo convencen de volver a la música con el compromiso de mantener su libertad creativa y la no obligación de aparecer en televisión ni dar recitales en público, entonces graba **"Rito"**, que es el primer álbum de la trilogía llamada **"Canciones de amor y muerte"**, junto a los posteriores **"Espuma, canciones eróticas"** (1975), –de este disco se publicó como sencillo con un éxito rotundo **"Anda"**, una de sus canciones más conocidas–, y **"Sarcófago"** (1977) donde musicaliza algunos poemas de su libro **"La matemática del espejo"**. En 1976, publica el álbum **"Babel"** un trabajo más comercial debido a que **"Sarcófago"**, por su temática más negra y menos comercial, había postergado su salida. Mientras, continua escribiendo música para otros artistas, bandas sonoras para películas y la televisión, además diseñando carátulas de discos para diversos sellos, pintando y exponiendo.

En 1977 aparece también el disco humorístico **"Forgesound"** grabado junto a **Jesús Muñárriz** e inspirado por el humorista gráfico **Forges**, en la producción participan también **Rosa** y **Julia León**, **Teddy Bautista** y **Fernando García Morcillo**.

Comienza a escribir los poemas que formarán parte de su segundo libro, **"La liturgia del desorden"**, y graba su siguiente disco, **"Albanta"**, llamado así por el país imaginario inventado por **Pablo**, su hijo mayor; el disco, producido y arreglado por **Teddy Bautista** y por lo mismo con una sonoridad más cercana al rock, es el primero de la nueva trilogía llamada **"Canciones de amor y de vida"**, en este disco aparece el tema "**Al alba**".

La lucha contra el franquismo

"Al alba" terminó convirtiéndose en un himno de lucha contra la dictadura franquista; el tema había sido escrito inicialmente en 1975 para **Rosa León**, pero **Aute** luego la reinterpretó y la incluyó después de tres años en **"Albanta"**. Pero **Rosa León** la había interpretado antes con una clara tonalidad política; la melodía y la letra preñada de un profundo significado metafórico condujeron a una lectura inevitable: era un canto a los últimos fusilados por la dictadura franquista y **Rosa León** así lo dejaba en evidencia en cada uno de sus recitales.

En la letra de **Aute**, hay tanto un canto de amor ya perdido, como una reflexión cruda sobre la inmediatez del hecho final, la crueldad de una muerte sangrienta.

Si te dijera, amor mío,
Que temo a la madrugada.
No sé qué estrellas son estas
Que hieren como amenazas.
No sé si sangra la luna
Al filo de su guadaña.

En el mes de julio es invitado por el gobierno cubano a participar en el **Festival Mundial de la Juventud de La Habana**, y es donde se reencuentra y canta con **Silvio Rodríguez**, **Pablo Milanés** y **Amaury Pérez**, miembros de la **Nueva Trova Cubana**. Permanece en **Cuba** manteniendo un obligado reposo durante cinco meses al contraer tuberculosis, lo que le permitió profundizar su amistad con los trovadores cubanos.

En 1979 aparece el disco **"De par en par"**, con temas aparte del homónimo, **"Elijo la locura"**, **"Queda la música"** y **"A vivir"** entre otros. En 1980, aparece **"Alma"**, al que pertenecen **"No te desnudes todavía"**, **"Libertad"** y **"Pasaba por aquí"**. En 1981 **"Fuga"** donde aparece **"Mira que eres canalla"** y **"Siento que te estoy perdiendo"**.

En 1983, en dos funciones, se graba en el **Teatro Salamanca** de **Madrid** el disco doble en directo en el que participan **Silvio Rodríguez**, **Pablo Milanés**, **Joan Manuel Serrat** y **Teddy Bautista**, y con el cual conocimos en **París** a **Aute** y nos transformamos en uno de sus admiradores. Esta grabación de gran éxito, obtuvo el **Premio Nacional del Disco 1983** del **Ministerio de Cultura de España**. Al año siguiente publica **"Cuerpo a cuerpo"** y en 1985, **"Nudo"**; el siguiente año publica el disco doble antológico **"20 canciones de amor y un poema desesperado"**, que en lo fundamental, reúne nuevas versiones de canciones aparecidas en sus discos anteriores entre 1973 y 1985. En el título rinde homenaje a uno de sus poetas preferidos, el chileno **Pablo Neruda**, parafraseando uno de sus libros más conocidos. El disco cuenta con la participación de los cubanos **Frank Fernández** y **Arturo Sandoval** y la argentina **Sandra Mihanovich** y en los dos temas finales con la guitarra de **Paco de Lucía**, donde el tema final es un poema recitado por **Aute**.



Foto 7. En 1991,como miembro de la Plataforma Contra la Guerra del Golfo, Aute encabezando una manifestación junto a Javier Krahe, Joaquín sabina, Juan Echanove y Manuel Piña.





Foto 8. Dos de sus más importante discos con sus amigos y compañeros de ruta.

En 1987 publica el disco **"Templo"** que el propio **Aute** considera su "álbum maldito", poemas surgidos a partir de las pinturas que integraron la exposición del mismo título; en 1989 aparece **"Segundos afuera"**; en 1991 **"Ufff!"** y en 1992 **"Slowly"**. El 13 y 14 de noviembre se presenta en **Argentina**, en **La Casona del Conde de Palermo** en **Buenos Aires**.

En 1993 se celebran elecciones generales en **España**. Rompiendo su habitual independencia con los partidos políticos, pero no con la política, **Aute** hace campaña a favor de **Izquierda Unida**. En junio regresa a **Buenos Aires** para volver a actuar, visitando también, por primera vez, los escenarios de **Uruguay** y **Chile**. Este mismo año realiza la gira **"Mano a mano"** con **Silvio Rodríguez** de la que sale el disco doble y el video del mismo nombre, grabado el 24 de septiembre en la **Plaza de Toros de Las Ventas** de **Madrid**. Su compromiso y hermandad con **Cuba** queda demostrada fehacientemente pues todo lo recaudado por el disco y las presentaciones fue donado para la creación de los **Estudios de Grabación Abdala**, en **Cuba**.



Centenares de canciones, compilaciones, poemas y homenajes





Foto 9. Discos posteriores a 1990.

Ya consolidada su labor creativa en la canción y las otras actividades artísticas que ha emprendido, en 1995 aparece **"Alevosía"** donde colaboran nuevamente **Silvio Rodríguez** y **Santiago Feliú** y en 1998, **"Aire/Invisible"**, un disco doble donde el primero contiene canciones en español y el segundo en inglés.

Luego en el 2001, se estrena el largometraje animado **"Un perro llamado Dolor"** el que aparece en un DVD acompañado de un Cd con la banda sonora compuesta por **Aute**, **Silvio Rodríguez**, **Suso Sáiz** y **Moraíto Chico**. En el 2003 presenta el disco **"Alas y balas"**, su primer disco de canciones nuevas en tres años (los que dedicó a la película animada, dibujada, dirigida, un film facturado en su totalidad por **Aute** –que logró el unánime apoyo de la crítica y público en **España** y el exterior–), y los sucesivos discos recopilatorios **"Auterretratos. Vol.1"** (2003), **"Auterretratos. Vol.2"** (2005) y **"Auterretratos. Vol.3"** (2009); en el año 2006 presenta un nuevo disco/libro, **"Días de amores"** con setenta canciones donde su única temática es el amor; y el 2007 **"A día de hoy"** y el Cd+Dvd **"Humo y azar"**.

En 2008 se publica **"Memorable cuerpo"** un box set recopilatorio de edición limitada y numerada con siete Cds y un Dvd, la caja reúne 115 canciones, dos conciertos y un libro. En 2010 edita **"Interperie"** un disco con canciones nuevas y en 2012 **"El niño que miraba el mar"** con doce canciones y un DVD con la película de su autoría **"El niño y el basilisco"**. Finalmente en 2018, sale el libro-disco **"Aute canta a Oroza"**; el punto de partida de esta obra fue una conversación de café entre **Aute** y **Javier Romero**, amigo y editor del poeta **Carlos Oroza** (1923-2015).

"Solo **Aute**, en su opinión, podría musicalizar su poesía, respetando el contenido y significado de la misma", le manifiesta **Oroza** a **Romero**. El resultado es mágico: dos poetas que consiguen fusionarse sin querer y sin perder ni un ápice de su propia identidad. En el disco están ambos. La poesía de **Oroza**, la voz y la sensibilidad de **Aute** unidos por la música. Este será el último disco en estudio de **Aute**.

En junio de 2015 se edita el álbum **"Giralunas"**, un homenaje a **Aute**, en el cual diversos artistas jóvenes –**Xoel López**, **Leiva, Depedro**, **Rubén Pozo**, **Soleá Morente**, entre otros más– interpretan sus canciones y que va acompañado de un DVD con un mediometraje de animación llamado **"Vincent y el Giraluna"**, que es el hipotético encuentro de **Van Gogh** con un girasol convertido en **giraluna**, un girasol muy especial que tenía ganas de conocer y mirar a la luna y que por lo mismo tiene una actitud a contracorriente la que a veces, y ese es el mensaje subliminal, es necesaria para cambiar las cosas.

Al año siguiente y para celebrar el 50 aniversario de su primera grabación de estudio, organizó el tour "La Gira Luna", que arrancó con un recital en el Auditorio Nacional de México y que le llevó luego, a recorrer España con 15 conciertos, uno de ellos el 21 de junio en Madrid en el marco de una iniciativa solidaria para ayudar a los refugiados producto de la crisis emigratoria de los conflictos en el Oriente Medio.

Un golpe al corazón

En 2016, estando en permanente actividad creativa, sufre un doble infarto luego de una presentación en **Huelva** y acaba entrando por dos meses en coma; una vez recuperado se ve obligado a bajar su actividad y su exposición pública drásticamente.

En noviembre de 2017, se presentó en el **Círculo de Bellas de Madrid** la **"Poesía Completa"** de **Aute**, con la totalidad de su obra. Él no pudo acudir porque estaba convaleciente de los infartos sufridos un año antes, pero sí estaban todos sus amigos: **Ana Belén**, nuestra compañera **Cristina Narea**, **Xoel López** o **Miguel Poveda**. Fueron ellos los encargados de recitar los poemas del "gamberro del idioma, el **Sancho Panza** del verso".

El 16 de noviembre de 2018 salió a la venta el último disco de un



concierto anterior de **Aute**, **"De la Luz y La Sombra"**, un CD doble grabado entre **Madrid** y **México**.

El lunes 10 de diciembre de 2018 se realizó, en el **Wizink Center** de **Madrid**, **"Ánimo animal"** un concierto homenaje con **Silvio Rodríguez**, **Joaquín Sabina**, **Joan Manuel Serrat**, **Ana Belén**, **Massiel**, **Rosa León**, **Víctor Manuel**, **Luis Pastor**, **Ismael Serrano**, **Jorge Drexler**, **Cristina Narea** y **Miguel Poveda** entre otros. **Joaquín Sabina** dice: "Es un caso único, no sólo de la canción: también en la poesía, en la pintura y en cualquier disciplina que ha querido tocar, siempre con original y singular atrevimiento. Es decir, un hombre del **Renacimiento** en pleno siglo XXI y un maestro y un amigo".

Anímate, levanta el ánimo,
animal,
que la Bestia te quiere
asesinar
y, de puro bestia, no sabe
que el Alma que te anima,
animal del alma,
es amortal.
Animal,
si lo que te anima es el ánima,
(esa cosa tan irracional)
cómo permites, bestia del alma,
que te llaman racional...
¡eso locos!
El ánimo del Bien,
en un rapto de Mal,
volvióse
animal, mal,
mal...
Hizo bien mal.
La único diferencia
entre Anima y Animal
es la L
de Líbido...
o Lucifer.
No existe arriba
ni abajo
ni delante ni detrás,
ni izquierda ni derecha...
sólo existe el centro
de gravitación
animal,
es decir:
Yo,
tú, él...
o ella,
que ésa es
Otra.
El agujero negro
que separa el animal
no humano del animal
humano
es la reflexión del espejo,
a la luz de la noche sin luna,
frente a sí mismo.
Cómo has podido, Tú,
Anima pura,
crear al animal humano
a tu imagen y semejanza
y permitir que se transfigure
en esa bestia que me mira
en el espejo
cada mañana.
Di, Dios.

(De Ánimo animal)

El llamado fue **"Ánimo Animal"** porque **Aute** era un animal de la creación en cada una de las actividades creativas que enfrentaba, entonces no quedaba otra alternativa de nombre y que además estaba relacionado a la serie de libros de poesía que había escrito durante los últimos años…

Así, el universo poético de **Aute** transita por un vasto territorio que va del irreverente humor, el aforismo, el ingenioso juego de palabras, la poesía gráfica y concreta a poemas de gran hondura lírica, como **"Descendimiento"**:

Arráncame la corona de espinas
Que por ti padezco
Y lávame con tus lágrimas
la herida
Que por ti sangra en mi costado
Consúmame el dolor
Hasta la muerte y abandóname
En tus brazos, por piedad
Luego, al enterrarme, hazlo
En lo más profundo de tu vientre
Allí donde resucitar sea un delito
Castigado con la pena
Capital.

En febrero de 2019, al igual que ocurrió en **Madrid**, se celebró el concierto homenaje **"Ànims Animal"** en el **Auditorio del Forum** de **Barcelona** con, entre otros, **Paco Ibáñez**, **Quico Pi de la Serra**, **Maria del Mar Bonet**, **Marina Rossell**, **Sisa**, **Roger Mas**, **Los Tambores De Calanda**, **Estopa**, **Quique González** y **Javier Gurruchaga**.

En septiembre de 2019 se estrenó **"Aute Retrato"** de **Gaizka Urresti** que es una recopilación de los mejores momentos de **Aute** en sus 50 años de carrera musical. Es un recorrido por sus distintas facetas creativas y sus canciones. Toda la vida del artista es develada por un grupo de testigos, colaboradores y amigos que, a través de sus testimonios, demuestran el impacto que han tenido sus icónicas canciones. En el largometraje aparecen muchas de ellas, las que han sido interpretadas por artistas como **Dani Martín**, **Rozalén**, **Ana Belén**, **Joaquín Sabina**, **Joan Manuel Serrat**, **Ismael Serrano**, **Pedro Guerra**, **Jorge Dexler** y **Víctor Manuel**, entre otros.

Durante la presentación del documental el cantante canario **Pedro Guerra** valoró el repertorio musical de **Aute** como uno de los más importantes y espectaculares de la música hablada en español, "**Aute** es un referente para todos nosotros. Nadie puede ser cantautor o cantautora en este país sin haber conocido y bebido de su música. Yo lo empecé a hacer desde muy joven porque fui muy precoz, y con el disco **'Entre amigos'**, con **Silvio Rodríguez**, **Pablo Milanés**, **Teddy Bautista**, **Joan Manuel Serrat**... que fue un icono fundamental en mi formación". En su opinión desde las letras españolas a **Luis Eduardo Aute** "se le debe todo".

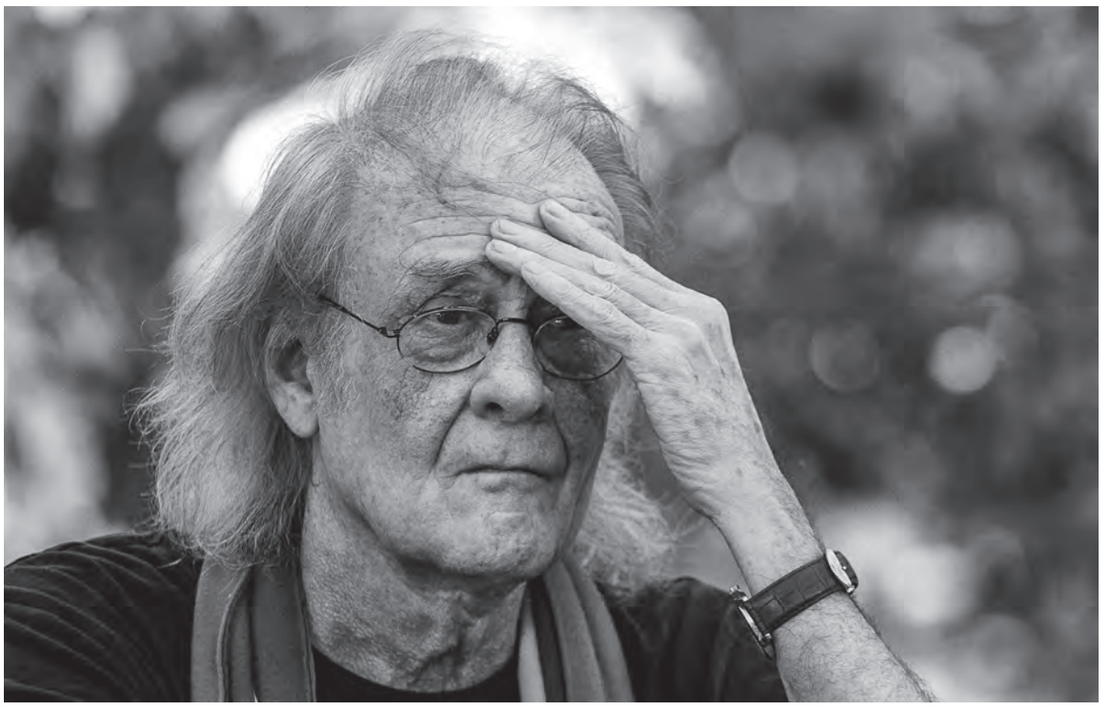
Aute murió el sábado 4 de abril de este año a los 76 años, en un hospital de **Madrid** al cual había ingresado un día antes… Quizás hoy, **Aute** ya haya encontrado la libertad y la belleza para toda la humanidad que tanto había buscado en sus más de 50 años de labor creativa.



Foto 9. Su último disco en directo.

Discografía

- *Diálogos de Rodrigo y Gimena* (RCA, 1968).
- *24 canciones breves*. (1967-1968). (RCA, 1968)
- *Álbum 1966-67*. (RCA, 1972).
- *Rito*. (Ariola, 1973).
- *Espuma*. (Ariola, 1974).
- *Babel.* (Ariola, 1975).
- *Sarcófago*. (Ariola, 1976).
- *Forgesound*, (con Jesús Munárriz.) (Ariola, 1977).
- *Albanta.* (Ariola, 1978).
- *De par en par.* (Ariola, 1979).
- *Alma.* (Movieplay, 1980).
- *Fuga.* (Movieplay, 1981).
- *Entre amigos*. (Movieplay, 1983).
- *Cuerpo a cuerpo*. (Ariola, 1984).
- *Nudo.* (Ariola, 1985).
- *20 canciones de amor y un poema desesperado*. (Ariola, 1986).
- *Templo.* (Ariola, 1987).
- *Segundos fuera*. (Ariola, 1989).
- *Ufff!* (Ariola, 1991)
- *Slowly.* (Ariola, 1992)
- *Mano a mano*, (con Silvio Rodríguez). (Ariola, 1993)
- *AnimalUno*. (Libro-disco, 1994)
- *Alevosía*. (Virgin, 1995)
- *Paseo por el amor y el deseo*. (Ariola, 1996)
- *Aire/Invisible*. (Virgin, 1998)
- *Un perro llamado Dolor.* (BSO) Obra colectiva. (2001).
- *Querencias.* (Virgin, 2001).
- *Alas y balas.* (Virgin, 2003).
- *Auterretratos. Vol. 1.* (BMG, Ariola, 2003).
- *Auterretratos. Vol. 2.* (BMG, Ariola, 2005).
- *Días de amores.* (Libro-disco, 2006).
- *A día de hoy*. (BMG, Ariola, 2007).
- *Humo y azar.* (BMG, Ariola, 2007).
- *Auterretratos. Vol. 3.* (BMG, Ariola, 2008).
- *Memorable cuerpo.* (Box set recopilatorio) (Sony BMG, 2008.)
- *Auteclàssic*, (con Joan Isaac) (2009).
- *Interperie.* (Sony Music, 2010).
- *El niño que miraba el mar.* (Sony Music, 2012).
- *De la luz y la sombra.* (Sony Music, 2018).
- *Aute canta a Oroza.* (Libro-disco, 2018).



La belleza
Luis Eduardo Aute

Enemigo de la guerra
y su reverso, la medalla,
no propuse otra batalla
que librar al corazón
de ponerse cuerpo a tierra
bajo el paso de una historia
que iba a alzar hasta la gloria
el poder de la razón,
y ahora que ya no hay trincheras
el combate es la escalera
y el que trepe a lo más alto
pondrá a salvo su cabeza
aunque se hunda en el asfalto
la belleza, la belleza…
Míralos, como reptiles,
al acecho de la presa,
negociando en cada mesa
ideologías de ocasión;
siguen todos los raíles
que conduzcan a la cumbre,
locos porque nos deslumbre
su parásita ambición.
Antes iban de profetas
y ahora el éxito es su meta;
mercaderes, traficantes,
más que náusea dan tristeza,
no rozaron ni un instante
la belleza, la belleza…
Y me hablaron de futuros
fraternales, solidarios,
donde todo lo falsario
acabaría en el pilón.
Y ahora que no quedan muros
ya no somos tan iguales,
tanto vendes, tanto vales,
¡Viva la revolución!
Reivindico el espejismo
de intentar ser uno mismo,
ese viaje hacia la nada
que consiste en la certeza
de encontrar en tu mirada
la belleza, la belleza…



Dentro
Luis Eduardo Aute

A veces recuerdo tu imagen
Desnuda en la noche vacía
Tu cuerpo sin peso se abre
Y abrazo mi propia mentira

Así me reanuda la sangre
Tensando la carne dormida
Mis dedos aprietan, amantes
Un hondo compás de caricias

Dentro
Me quemo por ti
Me vierto sin ti
Y nace un muerto

Mi mano ahuyentó soledades
Tomando tu forma precisa
La piel que te hice en el aire
Recibe un temblor de semilla

Un quieto cansancio me esparce
Tu imagen se borra enseguida
Me llena una ausencia de hambre
Y un dulce calor de saliva

Dentro
Me quemo por ti
Me vierto sin ti
Y nace un muerto

Dentro
Me quemo por ti
Me vierto sin ti
Y nace un muerto

Dentro

Al Alba
Luis Eduardo Aute

Si te dijera, amor mío
Que temo a la madrugada
No sé qué estrellas son estas
Que hieren como amenazas
Ni sé qué sangra la Luna
Al filo de su guadaña

Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga

Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba

Los hijos que no tuvimos
Se esconden en las cloacas
Comen las últimas flores
Parece que adivinaran
Que el día que se avecina
Viene con hambre atrasada

Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga

Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba

Miles de buitres callados
Van extendiendo sus alas
¿No te destroza, amor mío
Esta silenciosa danza?
¡Maldito baile de muertos!
Pólvora de la mañana

Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga

Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba

Al alba, al alba
Al alba, al alba

Al alba, al alba
Al alba, al alba



28 AÑOS SIN ALFONSO ALCALDE

Por: Nelson Sandoval Díaz

El 5 de mayo de este 2020 se cumplieron 28 años desde que el poeta, narrador y periodista chileno **Alfonso Alcalde** (1921-1992) se suicidó, agobiado por una pobreza irreversible, por el peso de un país indiferente a su genio creador y en coherencia con obsesiones y angustias que lo acompañaron la mayor parte de su vida, presentes en toda la extensión de su obra.

El autor de **"El Auriga Tristán Cardenilla"** se ahorcó en su casa de la localidad de **Tomé**, a la que llamaba la **"Galaxia de Tomé"**, y a cuyo mar, su gente, sus animales y vino atribuía cualidades mágicas.

"Es el porfiado abismo que buscan columpiándose/ en el adiós y sus señales, olímpicos y perfectos/ con la finura de un pez sobresaltado/ con la calma de un abuelo triste y final/ y con esa misma serenidad esplendorosa/ que aún todo lo perdona", escribió, adelantándose a su propio final, en el **"Salmo de los suicidas"** el autor, llevado por la misma angustia, aunque multiplicada, que lo llevó a quemar íntegra la edición de su primera obra.

Tras su desaparición física y salvo esporádicas publicaciones de volúmenes poéticos, sus creaciones y hasta el nombre de **Alcalde**, alabado por **Pablo Neruda** en el prólogo de la obra incinerada, han permanecido en el olvido.

"Tú Alfonso de las ciudades marinas traes/ humo y lluvia en tus manos/ y sabes tejer el hilo fresco y frío/ de la profundidad matutina", escribió **Neruda** sobre **Alcalde** en 1947, en el prólogo de **"Balada la una ciudad muerta"**, la primera publicación de este poeta, que terminó en la hoguera, salvo un ejemplar que guardó como testimonio.

Pasaron seis años tras la muerte de **Alcalde** hasta la publicación de **"Siempre escrito en el Agua"**, una antología poética que vio la luz a través de la editorial **Lom**, seleccionada por **Naim Nómez**, que recuperó en parte la altura creativa de este poeta, narrador y periodista que, en sus propias palabras, comenzó a escribir "porque no tenía otra solución".

"Necesitaba una respuesta sobre la razón y la necesidad de la vida. Aún no la encuentro", había escrito **Alcalde** en 1991, en una breve reseña autobiográfica que acompañó la publicación de **"Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte"**.

"Estoy seguro de que la **Poesía** no muere, sólo duerme", aseguró entonces este escritor, que anduvo 25 años de su vida deambulando por **América**, **Europa** y el **Oriente Medio**, y cuya obra incluye 28 libros de poesía, cuentos, novelas, biografías, relatos para niños, reportajes y documentales.



En ese período vagabundo desempeñó variados oficios, desde vendedor de ataúdes hasta contrabandista de caballos desde **Santa Cruz de la Sierra**, a través del **Matto Grosso**, y en los circos como cuidador de animales y ayudante del tragafuegos, de la mujer de goma y de los payasos, todos convertidos después en personajes de sus poemas y relatos, cruzados por un realismo mágico escrito en clave de tristezas y destinos fatales.

Leer a **Alfonso Alcalde** "es como situarse pendularmente al borde de un abismo sin fondo, que nos atrae y nos repele, pero cuyo horror y espanto es menor que el hueco existencial de este vivir muriendo, de cuyo sufrimiento el sujeto poético hace su leit motiv vital y angustiado", dice **Naín Nómez** en la presentación de **"Siempre escrito en el Agua"**.

En ella incluyó algunos poemas de **"Balada para la ciudad muerta"**, la obra que ardió "en una ceremonia jubilosa", junto a algunos amigos muchos años antes.

Un tránsito inadvertido

Después de la **"Balada para la ciudad muerta"**, **Alcalde** publicó **"Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte"** (1963); **"Ejercicios con el tema de la Rosa"** (1969); **"El panorama ante nosotros"**(1969) y **"Los salmos cotidianos"**, incluidos también en **"Siempre escrito en el Agua"**.

En la narrativa, **Alcalde** fue conocido por **"El auriga Tristán Cardenilla"**, **"Alegría provisoria"**, **"Consagración de la Pobreza"** y muchos cuentos que se caracterizan por la fuerza de sus personajes y el dominio del lenguaje popular, al punto que varios de sus relatos han sido llevados al teatro.

"La tercera espera", una de sus narraciones, fue la base de **"Tres noches de un sábado"**, una obra que, con adaptación de **Isabel Allende**, montó el grupo **Ictus** y estuvo más de dos años en cartelera a comienzos de los años 70.

En 1993, el director **Andrés Pérez** montó **"Consagración de la pobreza"**, y una adaptación de **"El auriga Tristán Cardenilla"** fue presentada ya en este siglo por el grupo teatral **La Trompeta**.

Durante el **Gobierno de Salvador Allende** (1970-1973), **Alcalde** desempeñó un activo papel en la editorial **Quimantú**, como periodista y editor de series como **"Nosotros los Chilenos"** y de ediciones de libros de bolsillo que, a precios muy bajos, permitieron a millones de chilenos acceder a la literatura de primera clase.

Alfonso Alcalde se niega a ser olvidado y de tanto en tanto reaparece, como en 2014, cuando los escritores **Ismael Gavilán** y **Cristian Geisse** desenterraron un manuscrito llamado **"El Árbol de la palabra"**, que este último describió como "un ejercicio intertextual muy extraño e interesante", consistente en poemas traducidos a varios idiomas de manera muy libre, firmados supuestamente por autores como **Goethe**, **Dylan Thomas**, **T.S. Elliot**, **Bukowsky** o cantantes populares menos conocidos, pero cuya autoría es de **Alcalde**.

Según **Geisse**, la obra de **Alcalde** "sufrió por mucho tiempo un abandono muy injusto. Lo vivió durante su vida y lo vivió después de su muerte, a pesar de sus cualidades innegables".

Hoy, a 28 años de la muerte del autor, nada parece haber cambiado. El aniversario pasó inadvertido.

PARA LUIS SEPÚLVEDA



Foto: Sophie Bassouls.

Por: Laura Antillano,
escritora venezolana.

Esta mañana muy temprano, hemos visto en redes la noticia del fallecimiento del escritor chileno **Luis Sepúlveda**, víctima del coronavirus que padece el mundo.

La noticia nos desconcertó de sobremanera, y más al leer otros emisores noticiosos que señalan a **Sepúlveda** como el primer caso reportado en **Asturias** el "pasado 25 de febrero, después de regresar de un festival literario celebrado en **Oporto**, una ciudad del norte de **Portugal**, según informó en su momento la **Dirección General de Salud de Portugal (DGS)**".

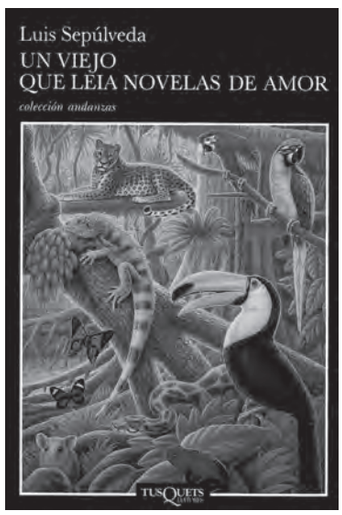
Desde esa fecha el escritor recibió cuidados especiales, originados en la determinación de su circunstancia: atención médica, hospitalizaciones, etc., y sin embargo su lucha o la de su salud contra el virus, no obtuvo una respuesta positiva y después de cerca de dos meses se produjo su fallecimiento.

Conocimos a **Sepúlveda** en un breve encuentro en **Santiago**, en una feria del libro , donde conversamos, recuerdo, sobre el chileno escritor de libros de aventuras: **Francisco Coloane**. Luego le reencontramos en **Asturias**, en otra feria parecida, el famoso **Salón del Libro**, evento que el mismo coordinaba y había inventado y se realizaba religiosamente allá. Aquellos días nos llevaron a tener una bonita experiencia escolar, con niños deseosos de conocer la literatura que llevamos y conversar junto a su maestro, con nosotros, y supimos del gran alcance de ese Salón asturiano y sus acólitos.

Luis Sepúlveda, un hombre alto y corpulento, con un cierto sentido irónico en su lenguaje coloquial, era como el conductor de toda la orquesta, pero lo que nos acercó a él definitivamente fue su literatura. Dos novelas hermosas le habíamos leído, de las que nos llevan a realizar más de una lectura: ***Un viejo que leía cartas de amor*** e ***Historia de una gaviota y del gato que la enseñó a volar***. Además **Sepúlveda** fue encarcelado con el golpe de **Pinochet** y después de dos años y medio consiguió su libertad **Amnistía Internacional**, se exilió en **Europa** dónde vivió en distintos países antes de su instalación en **Asturias**, **España**.

Su vida fue sumamente interesante en cuanto experimentó muchos cambios que le proporcionaron vivencias que definían grandes riesgos, y revelaban su espíritu de investigador nato de la realidad humana y contextual.

Sus dos novelas ponen de relieve sentimientos, aventuras, personajes difíciles de olvidar, y señalan un conocimiento del mundo real cargado de significativos detalles y de profundidad admirable en la comprensión misma de lo que los humanos somos, en complejidad y diversidad.





Ambas fueron llevadas al cine: ***Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar***, por el italiano **Enzo D'Alò** en versión animada, ***Un viejo que leía novelas de amor***, fue dirigida por el australiano **Rolf de Herr**.

Lamentamos su deceso, como lamentamos no haber estado en mayor y más cercana comunicación con el ser humano que fue, y seguirá siendo por la persistencia de su obra para los lectores. **Paz a sus restos.**



Las mujeres de mi generación

Luis Sepúlveda Calbucura,
Santiago de Chile, 1999

Las mujeres de mi generación abrieron sus pétalos rebeldes
de rosas, camelias, orquídeas u otras yerbas, de saloncitos tristes,
de casitas burguesas, de costumbres añejas,
Sino de yuyos peregrinos entre vientos.

Porque las mujeres de mi generación florecieron en las calles,
en las fábricas se hicieron hilanderas de sueños,
en el sindicato organizaron el amor según sus sabios criterios.

Es decir, dijeron las mujeres de mi generación, a cada cual según su
necesidad y capacidad de respuesta,
como en la lucha golpe a golpe en el amor beso a beso.

Y en las aulas argentinas, chilenas o uruguayas
supieron lo que tenían que saber para el saber glorioso
de las mujeres de mi generación.

Minifalderas en flor de los setenta,
las mujeres de mi generación no ocultaron ni las sombras
de sus muslos que fueron los de Tania. Erotizando con el mayor
de los calibres
los caminos duros de la cita con la muerte.

Porque las mujeres de mi generación
bebieron con ganas del vino de los vivos
acudieron a todas las llamadas
y fueron dignidad en la derrota.

En los cuarteles les llamaron putas y no las ofendieron
porque venían de un bosque de sinónimos alegres:
Minas, Grelas, Percantas, Cabritas, Minones, Gurisas, Garotas,
Zipotas, Viejas, Chavalas, Señoritas Hasta que ellas mismas escribieron
la palabra Compañera
en todas las espaldas y en los muros de todos los hoteles. Porque las mujeres
de mi generación
nos marcaron con el fuego indeleble de sus uñas
la verdad universal de sus derechos.

Conocieron la cárcel y los golpes
Habitaron en mil patrias y en ninguna
Lloraron a sus muertos y a los míos como suyos
Dieron calor al frío y al cansancio deseos
Al agua sabor y al fuego lo orientaron por un rumbo cierto. Las mujeres
de mi generación parieron hijos eternos,
cantando Summertime les dieron teta,
fumaron marihuana en los descansos,
danzaron lo mejor del vino y bebieron las mejores melodías Porque
las mujeres de mi generación
nos enseñaron que la vida no se ofrece a sorbos compañeros,
sino de golpe y hasta el fondo de las consecuencias.

Fueron estudiantes, mineras, sindicalistas, obreras
artesanas, actrices, guerrilleras, hasta madres y parejas
en los ratos libres de la Resistencia. Porque las mujeres de mi generación
sólo respetaron los límites que superaban todas las fronteras.

Internacionalistas del cariño, brigadistas del amor,
comisarias del decir te quiero, milicianas de la caricia.

Entre batalla y batalla
las mujeres de mi generación lo dieron todo
Y dijeron que apenas eso era suficiente
Las declararon viudas en Córdoba y en Tlatelolco
Las vistieron de negro en Puerto Montt y Sao Paulo
Y en Santiago, Buenos Aires o Montevideo
fueron las únicas estrellas de la larga noche clandestina. Sus canas
no son canas
sino una forma de ser para el qué hacer que les espera.

Las arrugas que asoman en sus rostros
dicen he reído y he llorado y volvería a hacerlo.

Las mujeres de mi generación
han ganado algunos kilos de razones que se pegan a sus cuerpos,
se mueven algo más lentas cansadas de esperarnos en las metas.

Escriben cartas que incendian las memorias.
Recuerdan aromas proscritos y los cantan.
Inventan cada día las palabras y con ellas nos empujan
Nombran las cosas y nos amueblan el mundo
Escriben verdades en la arena y las ofrendan al mar
Nos convocan y nos paren sobre la mesa dispuesta.

Ellas dicen pan, trabajo, justicia, libertad
Y la prudencia se transforma en vergüenza.

Las mujeres de mi generación son como las barricadas:
Protegen y animan, dan confianza y suavizan el filo de la ira.
Las mujeres de mi generación son como un puño cerrado
que resguarda con violencia la ternura del mundo.

Las mujeres de mi generación no gritan porque ellas derrotaron al silencio.

Si algo nos marca, son ellas.

La identidad del siglo son ellas.
Ellas: la fe devuelta, el valor oculto en un panfleto
el beso clandestino, el retorno a todos los derechos.

Un tango en la serena soledad de un aeropuerto,
un poema de Gelman escrito en una servilleta
Benedetti compartido en el planeta de un paraguas,
los nombres de los amigos guardados con ramitas de lavanda.

Las cartas que hacen besar al cartero
Las manos que sostienen los retratos de mis muertos
Los elementos simples de los días que aterran al tirano
La compleja arquitectura de los sueños de tus nietos.
Lo son todo y todo lo sostienen
Porque todo viene con sus pasos y nos llega y nos sorprende.
No hay soledad donde ellas miren
Ni olvido mientras ellas canten.
Intelectuales del instinto, instinto de la razón
Prueba de fuerza para el fuerte y amorosa vitamina del débil.

Así son ellas, las únicas, irrepetibles, imprescindibles
sufridas, golpeadas, negadas pero invictas
mujeres de mi generación.

MAGDA SEPÚLVEDA Y MISTRAL: zoom al "Café Gijón" 2020

- *La poetisa profundamente comprometida con nuestras raíces andinas y los pueblos indígenas vuelve a ser objeto de estudio y culto en las cátedras del mundo.*

Por: Ana María Campillo B.
Editora, Mag. Literatura PUC.



Tuvimos la fortuna de asistir al encuentro virtual propiciado por académicos de **Madrid**, que se reúnen bajo el nombre de ***Café Gijón*** y que, junto a **David Blanco**, profesor de la **Universidad Alberto Hurtado**, convocaron a la académica **Magda Sepúlveda Eriz** a una conversación sobre **Gabriela Mistral**.

El diálogo fue rico en visiones, las y los participantes "viborearon" (voz mistraliana) su propio recorrido en esta mesa singular desde la virtualidad de zoom.us. Entre ellos y ellas estuvieron importantes traductores de **Mistral**: **Benoît Santini**, profesor de la **Universidad del Litoral Côte d'Opale**, en **Francia**, y traductor de su obra al francés; **Ana Denny**, profesora de la **Universidad de Goergetown**, **EE. UU.**, y traductora al inglés de nuestra poeta universal.

La profesora **Sepúlveda** planteó la tesis de la andinidad en la poesía de **Mistral**, asunto que ha venido desarrollando desde la publicación de su libro ***Gabriela Mistral. Somos los andinos que fuimos*** (2018). En esta ocasión, la académica fundamentó su idea compartiendo una lectura de la sección **"Dos himnos"**, de la obra ***Tala***. A partir de allí desarrolló la idea de que estos poemas aludían a dos formaciones políticas culturales, a saber, la del **Imperio azteca** y la del **Imperio Inca**.

Mistral y la identidad amerindia

Quienes asistimos al encuentro pudimos apreciar cómo **Mistral** valora el **Camino del Inca** elaborando un nuevo dibujo para la identidad de la comunidad latinoamericana, extendida desde el océano austral hasta las alturas andinas en **Colombia** y **Venezuela**. Fue una delicia reaprender los sonidos quechuas de la poeta chilena en la voz de la académica de la **Universidad Católica de Chile**. Una maravilla entender que los **Siete Pueblos** que nombra en su recorrido por las alturas de la **Cordillera de los Andes** rememoran el "viboreo" en el **Camino extendido del Inca**, en alusión clara a las **Siete Colinas** de **Roma**, para fijar en ese lenguaje también la "altura" fundacional de nuestro territorio "como identidad" común y convocante.

Interesantes y motivadoras las ideas de las y los participantes del encuentro, que enriquecieron el diálogo y mostraron visiones diversas. Así, desde **Madrid** surgieron interpretaciones de la poesía de **Mistral** y su significado en la exégesis peninsular. Entre otras que no es posible detallar aquí, surgió la de "terminar" con una visión "confrontacional" de la historia colonial, aludiendo al despropósito que representaría insistir en el desencuentro de las culturas.

Magda Sepúlveda salió al paso de la intervención proponiendo en cambio una lectura de los estudios poscoloniales, una visión sobre la herida que no se cierra desde la voluntad de los pueblos heridos –preguntándose, por ejemplo, cómo pueden en **España** clausurar la historia del franquismo, si eso es posible–, pues no parece razonable ni posible acallar las voces de quienes se hacen oír legítimamente, y lo que cabe es, en cambio, escucharlas para ayudar a enderezar la espalda de las indígenas y los indígenas andinos que miran con dignidad ese pasado en que fueron agachados a la fuerza.

La académica **Ana Deeny**, por su parte, hizo notar de qué forma **Mistral** desarrolla un lenguaje "que acoge, que recibe"; un lenguaje propio y hospitalario de la identidad unitaria. Una poesía que surge "como algo que nos puede recibir en la orfandad", señaló, y agregó que "toda la economía transatlántica viene de las **Américas**".

Mistral y Vallejo

Se produjo, asimismo, un interesante diálogo sobre las coincidencias entre **Gabriela Mistral** y **César Vallejo**, a propósito de la mención de este último por el catedrático **Javier Pérez Bazo**, profesor de **Literatura Española** de la **Universidad de Toulouse-Jean Jaurès (Francia)**. Respecto de lo andino, el académico recordó la descripción de **Vallejo** que expresó un "sentir triste y melancólico del indio cabizbajo" en su obra ***Trilce*** (1938), poesía fundamental en la que se propuso desarrollar un lenguaje propio para un mundo propio, un trabajo de invención a ratos inextricable, que develó no solo aspectos de su personalidad sino también claves cifradas del tiempo que le tocó vivir. A su vez, la profesora **Sepúlveda** destacó, además del **Camino del Inca**, lo que nombra **Mistral** en sus **"Dos Himnos"**, "primores", "materiales formidables"–para usar palabras de la propia **Gabriela**– que poblaron su mundo poético, "su voz entera": los animales andinos, "la hebra" de las tejedoras y tejedores sofisticados de telares finos, y "el ay de la quena mágica" que resuena al paso del indígena que habitaba su mundo sintiéndose entristecido, feo, "no blanco".

Sin duda, para celebrar esta iniciativa de ***Café Gijón***, y también la de **Universidad Católica**: mediante la **"Cátedra Gabriela Mistral"**, la **PUC** aspira a celebrar encuentros bianuales abiertos a todo público, para que estudiosos de su obra divulguen la importancia de la **Premio Nobel**. Con ese propósito, el año 2021 organizará un seminario destinado a los profesores y profesoras de colegio para dialogar sobre cómo y por dónde empezar a mostrar a **Mistral** al mundo. Pues tanto se habrá dicho ya sobre ella y, no obstante, la fuente no para de manar de la roca volcánica de su lengua que nombra la cultura de nuestra **América**, las formas del maíz azteca, la voz del ejército de **Sandino** o los fríos de la indigenidad del sur chileno.

Les dejamos aquí dos enlaces para descargar: ***Tala*** de **Gabriela Mistral**, y el libro imperdible de la profesora **Magda Sepúlveda**, ***Gabriela Mistral. Somos los andinos que fuimos***:

• Gabriela Mistral. Obra reunida. Tomo I. (2019). Santiago: Ediciones Biblioteca Nacional. http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:605887

• Gabriela Mistral. Somos los andinos que fuimos. (2018). Santiago: Cuarto propio. http://posgrado.letras.uc.cl/index.php/publicaciones?view=article&id=124:somos-los-andinos-que-fuimos



¿ES POSIBLE HABLAR DE UN DERRUMBE DEL CAPITALISMO?

- *Puede resultar aún prematuro, pero es evidente que el modelo neoliberal y su guardián Estados Unidos, enfrenta una seria crisis en medio de un conflicto con China y Rusia, y que la pandemia ha puesto al desnudo la ineficacia del sistema para enfrentar este tipo de crisis. El mundo debe converger a una sociedad que se oriente a la protección del medio ambiente, la naturaleza y una nueva forma de relaciones entre los estados.*

Por: Iniciativa 18 Octubre
abril de 2020

Hablar de un derrumbe del capitalismo es aún un deseo más que una realidad. Se puede recordar la frase que dice que "está naciendo algo nuevo mientras lo viejo no termina de morir", pero se señalaría que en este tiempo parece evidente y notorio el quiebre multifacético de las bases de sustentación del neoliberalismo y de la hegemonía yanqui en esta nueva fase de lucha por los mercados.

Pero, además, nuevos y viejos valores, nuevas formas de organización de la sociedad humana, la conciencia ecológica y el cambio climático, han puesto todo en discusión, por gestión y manipulación de la naturaleza que tiene límites y que debe respetar la sociedad, ahora nos toca cambiar a nosotros o perder la guerra.



¿Ya surgió el poder alternativo al poder de EE.UU.?

El **modelo chino** se sustenta económicamente en un protagónico rol del Estado, dirigido por el **Partido Comunista**, con un aparato productivo y de servicios en que hay tres actores: el empresario privado nacional, el empresariado transnacional y el Estado Nacional.

La estructura jurídica, política y administrativa desarrolla sus funciones con una autonomía muy relativa. Con un régimen electoral indirecto que esta hegemónicamente gestionado por el **Partido Comunista** como partido

único, que tiene similar control sobre las estructuras militares.

En la toma de decisiones esta hegemonía le permite dominar el escenario económico sin contrapeso de los grupos de poder económicos ajenos al Estado. La capacidad de respuesta del poder, en profundidad como velocidad es muy alta por la ausencia además de medios de comunicación independientes que obliguen a explicar, revocar y sustentar las decisiones.

El liderazgo del poder en el Estado, la economía y la sociedad como en el aparato militar, está en manos entonces del **Comité Central** del **Partido** y su conducción.



Por su parte, el **modelo ruso** se sustenta en un fuerte liderazgo personal con un entorno que va más allá del **Partido** que levantara a **Putin**, pero con una alianza solida con los grupos de poder económicos locales y con menor influencia de grupos transnacionales lo que da origen a una clase política hegemónica que suple en el modelo chino al **Partido Comunista**, pero consigue similares efectos hegemónicos en la toma de decisiones. Sin embargo, en el caso ruso el rol del liderazgo individual de **Putin** y la fuerza de una propuesta nacionalista está enfocada hacia una fuerte inversión tecnológica y militar, que marcan la diferencia, pero permiten similares respuestas del poder en materia de profundidad y velocidad.

El post socialismo real

Pareciera poder deducirse que a la caída de los socialismos reales y la prepotencia hegemónica mundial del **imperialismo norteamericano Yanqui**, ambos estados **China** y **Rusia** optaron por reforzar propuestas nacionalistas uno centrado en el desarrollo industrial que reconoce su potencialidad de tener miles de millones de habitantes que es el chino, mientras **Rusia** aprovechando se protagonismo en materia de tecnología nuclear, militar y en cohetería y gran experiencia militar desde la **Segunda Guerra**, se enfoca en la búsqueda de un liderazgo mundial en estas materias.

Para enfrentar el natural proceso de desgaste del neoliberalismo y su prepotencia de dominio sobre las naciones del mundo, chinos y rusos se articularon en una estrategia común para imponer el poder multipolar del mundo a costa de derrotar económica y militarmente a **EE.UU.** y su propuesta unipolar. Alguna vez se sabrá desde cuándo, pero que en el presente existe esa articulación no cabe duda.

El presente de Estados Unidos

El **modelo norteamericano** se sustenta en principios neoliberales extremos, en el cual la economía está expresada en la industria, los servicios e incluso la investigación están en manos de las corporaciones transnacionales, con un rol subsidiario del Estado. La industria aéroespacial, farmacéutica, militar, etc., todo está en manos de compañías y conglomerados transnacionales que controlan la producción y el comercio.

La institucionalidad se expresa en la separación de poderes y en un régimen electoral indirecto para la elección del Presidente, la existencia de distintos partidos y medios de comunicación independientes del gobierno. Sin embargo, a través del financiamiento de la política y el lobbie los grupos económicos controlan en gran medida los poderes Legislativo, de Justicia y el Gobierno Central; incluso el poder militar y de inteligencia operan influidos por intereses corporativos.

El choque eventual de intereses económicos de grupos corporativos y el peso de las compañías que controlan los medios de comunicación conflictúan frecuentemente la gestión político-administrativa, quitándole al Estado, eficiencia y velocidad en su gestión.

De esta multiplicidad de factores que describen a la sociedad y el estado norteamericano debiera resaltarse que los factores financieros y la política monetaria relevantes en el modelo neoliberal están determinados por el gran poder económico que internacional y localmente tienen las transnacionales. El insólito hecho de que la **Reserva Federal** que controla los factores monetarios es una institución privada controlada por los más poderosos grupos económicos del mundo.

Los mismos que compran a los parlamentarios y a los candidatos a Presidente, que influyen en la nominación de la **Corte Suprema** y que se vinculan en los grandes negocios de la producción de armas, como también en las decisiones de política internacional. Se puede aventurar señalando que la sociedad y el estado norteamericano no constituyen ningún imperio, el verdadero **Imperio** en las sombras lo generan y gestionan los grandes grupos económicos mundiales y la nación norteamericana no es más que la herramienta principal de que hacen uso.

Las decisiones de Trump

Parte de los efectos de la hegemonía corporativa transnacional fue el éxodo masivo de capitales y proyectos que emigraron a **China** continental y que terminaron acelerando el desarrollo chino, incrementando el desempleo en **EE.UU.**, restringiendo su crecimiento económico y expandiendo

la deuda externa norteamericana a niveles insostenibles.

En este escenario **Donald Trump** irrumpe con un discurso nacionalista que contra la lógica del libre mercado mundial pretendió atraer la industria nacional y recuperar los términos del intercambio con numerosos países en particular con **China**, agudizando y anticipando el inminente conflicto de intereses, pero también con la **Comunidad Europea**, alentando el **Brexit** de **Inglaterra** y bloqueando iniciativas energéticas alemanas y los acuerdos tecnológicos y comerciales de **Europa** con **China** y **Rusia**.

Esta lucha por los mercados, petrolero, telefonía 5G, aeroespacial, militar, de productos agroalimentarios y en casi todos los rubros, marcó la política norteamericana durante el año 2019. El quehacer político de **Trump** y los republicanos se desplegó en el penúltimo año de su gobierno en el frente económico comercial y tuvo efectos internos positivos.

De hecho y a pesar de la siembra de incertidumbres mundiales, **Trump** logró resultados internos favorables en materia de crecimiento, empleo e inversión. Sin embargo, en el plano internacional solo perdió fuerza y desató fuertes oposiciones y confrontaciones, las primeras en **Turquía**, **Italia**, etc., y la segunda expresada en las fuertes sanciones mutuas con **China** y **Rusia**.

La confrontación por las áreas de influencia norteamericana se vio marcada por intereses geopolíticos y energéticos estratégicos, como la intervención en **Siria** y la confrontación con **Irán** y en general en el **Medio Oriente**, y también otra por la mantención del control de la histórica área centro y sudamericana centrándose en la infructuosa recuperación de **Venezuela** y los significativos logros en **Honduras**, **Brasil**, **Ecuador** y recientemente **Bolivia**.

Esta lucha agresiva y prepotente de **Trump** buscando recuperar mercados y mantener el dominio geopolítico en el mundo, finalmente ha terminado con el cuestionamiento de la efectividad del poderío militar norteamericano para mantener su hegemonía, incluso en materias tan sensibles como la cohetería, el poderío aéreo y espacial frente al cual **Rusia** no ha dejado de sorprender. Prueba de ello ha sido la derrota de la operación yanqui en **Siria**, las vacilaciones para operar militarmente en **Venezuela**, debiendo limitarse a operaciones terroristas como en **Irán** y a presiones de países vecinos de **Venezuela** y el bloqueo económico reforzado contra **Venezuela** y **Cuba**.

Lo que debiera ocurrir

Esta disputa por los mercados y la hegemonía tenderá a ir agudizándose además por el surgimiento de nuevos modelos de desarrollo que apuntan a desmarcarse de las políticas neoliberales.

La **Europa** de la **Comunidad** que recibiera con euforia la llegada de países del otrora eje soviético parece enfrentada a una franca pérdida de protagonismo, la pérdida de mercados por la irrupción **Chino-Asiática** que domina los mercados con productos manufacturados baratos, enfrenta ahora el **Brexit** que saca del juego comunitario a un actor relevante como es **Inglaterra**.

Y también paga el costo de las operaciones de **EE.UU.** en **Irak**, **Siria**, **Libia**, **Yemen** y **Palestina** en las que **Europa** se coludió. Todas estas circunstancias contribuyen a que **Alemania** no de abasto como motor del dinamismo regional y el crecimiento se reduce a mínimos, pero también acompañados de fuerte cesantía y el fortalecimiento de liderazgos conservadores que poco han podido influir en el cambio de la situación.

El paradigma del neoliberalismo con sus efectos destructivos de la vida humana y de la naturaleza, y el de los socialismos clásicos que se derrumbaron en **Rusia** y otros países de **Europa**, que no resolvieron los grandes temas del bienestar y la participación democrática del pueblo, se suman a dos fenómenos que llevan casi 20 años de evolución en la conciencia ciudadana del mundo. Ellas son la **crisis ecológica** que provoca la expansión caótica de la civilización en tierra y mar afectando a especies y agotando recursos, y la otra, la grave **crisis ambiental** y **climática** que solo tendrán solución sobre la base de una nueva cultura de sobrevida humana, que sin duda terminará necesariamente con los pilares del modelo neoliberal y capitalista y requerirán uno nuevo, que asuma otras posibilidades de entenderse con la naturaleza en sociedad, pero que se deberá sustentar en un rediseño del Estado, en controlar y planificar el crecimiento de la población, de la economía, del consumo de recursos. También un mayor protagonismo de un gobierno mundial sustentado en el desarrollo local, limitar el enfoque consumista hacia un consumo inteligente y discreto, hacia una redistribución de ingresos que restrinja el surgimiento de los millonarios, que rescate el valor de la Democracia, de la participación ciudadana, etc.

La experiencia histórica nos plantea el desafió de la construcción de nuevos paradigmas que cuenten con la participación democrática de todo el pueblo, el que soberanamente debe tener la capacidad de modificar, cambiar, perfeccionar y ajustar el modelo económico y político acorde a las exigencias de la nueva realidad.

El mundo en pandemia

El origen de la pandemia y de la gestión de la misma es una materia que resulta relevante para conocer las intenciones de otros, pero las intenciones y los conflictos igual están a la vista desde hace tiempo.

Ahora se mide a fondo la fortaleza de los estados para enfrentar una epidemia global de agudo contagio. Como también la efectividad de los modelos de Estado y economías para enfrentarla y superarla.

Los Estados fuertes y con sesgos autoritarios, responden de mejor manera en escenarios de crisis pero sacrifican también espacios fundamentales de la vida social: libertades, participación democrática, información y comunicación.

La oportunidad de las naciones pequeñas de sobrevivir y renacer fortalecidos está a la orden, mientras más "desarrollo" más riesgo, mientras más neoliberalismo, menor capacidad.

La impotencia del neoliberalismo enfrentado a la pandemia, es que los costos económicos no los soporta ni los aceptan las grandes corporaciones privadas y llevan a sus mentores al gran error político y amoralidad de un **Trump**, **Bolsonaro** y **Moreno** de priorizar la economía por sobre las vidas humanas.

La crisis económica mundial ya empezó y mientras **China** y **Asia** se recuperan, **EE.UU.**, **Europa** y **América Latina** entran de lleno en la crisis sanitaria y sus consecuencia económicas.

El Modelo choca con temas centrales del presente y futuro. El neoliberalismo no es capaz de enfrentar las crisis ecológicas, tampoco puede detener el deterioro medio ambiental, la sobrepoblación, ni las consecuencias para la vida humana de estas crisis.

La sociedad reclama un nuevo modelo económico y político. Solo que la pregunta mundial es ¿cuál debe ser el modelo que supere al neoliberalismo y sus variantes? ¿Debe relevarse el papel de un gobierno mundial y a la vez descentralizado en los Estados nacionales y hasta la Comuna?

¿Frente a la concentración del poder en las burocracias y en los grupos económicos, cómo y con qué le ponemos término?

La democracia que debiera renovarse y profundizarse es incorporando la fuerza de las tecnologías y reivindicando como central la libertad solo limitada por los derechos garantizados de la naturaleza y la sociedad.

Una constitución y legislación fundada en los derechos de los ciudadanos y en la participación y el valor de la colaboración.

El Poder que constituye al que lo detenta en déspota o manipulador, debe ser enfrentado con el ejercicio transitorio y removible, dándole especial protagonismo al derecho a la educación, a la información y a la comunicación.

Debemos centrarnos en buscar una propuesta de transición hacia un modelo que rescate la identidad centro y sudamericana tan particular y similar entre nosotros como distinta de **Asia**, **Europa**, **África** y **América del Norte**.

EL REY DESNUDO

- *Hoy la naturaleza inhumana del capitalismo y su versión más obscena, el neoliberalismo, ha sido desnudada por el coronavirus. Su rostro satánico quedó expuesto, sin máscaras ni afeites. Se han abierto grietas muy hondas en el espejismo fabricado durante tantos años por la maquinaria de dominación informativa y cultural.*

Por: Abel Prieto
Abril de 2020



Cuenta **Hans Christian Andersen** que dos pícaros, que se hacían pasar por sastres y tejedores, prometieron a un rey confeccionarle el más bello traje imaginable. Todos admirarían su vestido, le dijeron, con excepción de los nacidos de relaciones adúlteras. El rey, entusiasmado, dio dinero a los charlatanes para comprar telas, bordados, hilos de oro, y decidió estrenar su traje nuevo en la próxima fiesta del pueblo.

Los pícaros simularon trabajar, encerrados en una habitación, hasta que anunciaron que el traje estaba listo. Vino el rey a probárselo, junto a un grupo de cortesanos; pero nadie vio traje alguno. Todos (incluido el propio rey) pensaron con angustia que eran hijos de padres desconocidos, fingieron apreciar la prenda y la alabaron teatralmente.

El rey se vistió el día de la fiesta con el supuesto vestido y, montado en su caballo, salió en procesión por las calles de la villa. Los pobladores se percataban de la realidad mientras desfilaba su rey; pero, por miedo a ser moralmente reprobados, callaban. Hasta que un niño inocente exclamó "¡el rey va desnudo!" y logró sin proponérselo que todos descubrieran la farsa.

Con el grito del niño de la fábula de **Andersen** se hizo pedazos, como por encanto, la mentira generalizada. Hoy la naturaleza inhumana del capitalismo y su versión más obscena, el neoliberalismo, ha sido desnudada por el coronavirus. Su rostro satánico quedó expuesto, sin máscaras ni afeites. Se han abierto grietas muy hondas en el espejismo fabricado durante tantos años por la maquinaria de dominación informativa y cultural.

Fidel lo repitió muchas veces: "el neoliberalismo conduce al mundo entero al genocidio";"el capitalismo es un genocidio para el mundo de hoy". Y lo dijo con un énfasis particular cuando se derrumbó el socialismo en **Europa** y el coro triunfal de la derecha celebró el advenimiento del **Reino Absoluto del Mercado** como sinónimo de "libertad" y "democracia", mientras buena parte de la izquierda mundial se replegaba, desmoralizada.

Como el rey, "el sistema está desnudo, ya no es posible ocultar su realidad fatal con alienación cultural", asevera **Juan Manuel P. Domínguez**.

Muchas otras evaluaciones de economistas, filósofos, periodistas, politólogos, reiteran que el coronavirus ha retirado bruscamente el velo de la supuesta bonanza neoliberal para descubrirla ferocidad del sistema, sus abismos de injusticia y desigualdad. Ha funcionado, al igual que el grito del niño de **Andersen**, como un instrumento que destapa, desenmascara, y nos enfrenta crudamente a la realidad.

Según **Anne Applebaum**, "las epidemias revelan verdades soterradas sobre las sociedades en que impactan". El coronavirus "ya lo ha hecho a una velocidad aterradora". Y concluye:

"La crisis actual es el resultado de décadas de falta de inversiones en la función pública, de la burocracia despectiva en la sanidad pública y otras áreas y, sobre todo, de la subvaloración de la planificación a largo plazo."

Franco "Bifo" Berardi considera que la pandemia estalló en un momento de crisis profunda del sistema:

"Hace tiempo que el capitalismo se encontraba en un estado de estancamiento irremediable. Pero seguía fustigando a los animales de carga que somos, para obligarnos a seguir corriendo, aunque el crecimiento se había convertido en un espejismo triste e imposible. No podemos saber cómo saldremos de la pandemia cuyas condiciones fueron creadas por el neoliberalismo, por los recortes a la salud pública, por la hiperexplotación nerviosa".

Y **Marco Teruggi** nos recuerda oportunamente que la tendencia antineoliberal promovida por el coronavirus "venía en crecimiento en **América Latina**, con los levantamientos del año pasado en **Ecuador**, **Chile** o la victoria electoral del **Frente de Todos** en **Argentina**".

Este sí, este no

Uno de los rasgos del sistema que la pandemia ha sacado a la luz tiene que ver con el dilema ético en que se han visto los médicos obligados a elegir (ante la escasez de respiradores y medicamentos indispensables, de camas en hospitales y unidades de cuidados intensivos) entre enfermos que pueden considerarse "salvables" y aquellos "insalvables", más viejos, más frágiles, con mayores complicaciones.

Ingar Solty advierte:

"…desde un punto de vista médico, la gran mayoría de muertes se podrían evitar. Los mecanismos de selección están rompiendo los corazones del personal sanitario, cuya misión consiste en salvar vidas."

El médico neumólogo argentino **Ricardo Gené** publicó un texto perturbador titulado "Este sí, este no":

"…a pesar de los avances del conocimiento, el desarrollo y la tecnología, veo y escucho absorto a médicos de **España** e **Italia** contar que hacen esto a diario: elegir por edad a quién ventilar o no; o peor aún, por expectativa de vida, dejarlos en su casa, con analgésicos potentes a morir en soledad, sin la atención necesaria y despidiéndose por teléfono de sus seres queridos."

El doctor **Gené** resume su angustia con estas palabras estremecedoras:

"¿Qué ha pasado en este mundo, injusto, desigual y criminal? ¿Por qué han empleado políticas que ahora queda muy claro que son políticas que matan? Vivo a diario con temor de que la pandemia nos llegue con esa infectividad tremenda y que tengamos que pasar por ese límite maldito, por esa disyuntiva tremenda de decir: sí o no. De decir: Este sí, este no."

La clasificación de "salvables" e "insalvables" se ha visto a otra escala, entre gobiernos, entre países, según **Judith Butler**. Y pone como ejemplo grotesco el esfuerzo de **Trump** de anotarse "puntos políticos" para su reelección con la compra de los derechos de la vacuna contra el coronavirus de una compañía alemana: "¿Imagina (**Trump**) que la mayoría de la gente piensa que es el mercado quien debería decidir cómo se desarrolla y distribuye la vacuna?"

Evidentemente sí. Para él la "racionalidad" del mercado es la única comprensible. Estaba seguro de que sería muy aplaudido con un golpe de efecto que le permitiera fanfarronear de haber obtenido de forma exclusiva la referida vacuna, ante las cámaras y en Twitter, como un **Superhéroe**, mientras el resto del planeta sufría el crecimiento del contagio y la humillación.

"La desigualdad social y económica (continúa **Butler**) asegurará que el virus discrimine. El virus por sí solo no discrimina, pero los humanos lo hacemos, modelados como estamos por los poderes entrelazados del nacionalismo, el racismo, la xenofobia y el capitalismo."

El íntimo conflicto, tan dramático y doloroso, que obliga hoy a los profesionales de la salud de muchos países a aplicar "mecanismos de selección" entre sus pacientes no llegó al mundo con el coronavirus.

Para **Solty** (como para todos los analistas que no están al servicio del sistema), es obvio que llegó mucho antes:

"El carácter privado y lucrativo de la atención sanitaria ha sido la garantía de que surgiera la **Covid-19** tal como lo hizo. Hoy cosechamos los frutos de aquellas medidas económicas".

La visión de los servicios de salud y de la industria farmacéutica como un lucrativo negocio, donde no hay pacientes sino clientes, sienta las bases que justifican definitivamente la división entre "salvables" e "insalvables".

David Harvey asegura que "la industria farmacéutica privada apenas tiene interés, si es que lo tiene, en realizar investigaciones no rentables sobre las enfermedades infecciosas":

"La industria farmacéutica rara vez invierte en prevención. No está muy interesada en invertir en estar preparados para una crisis de salud pública. Le encanta diseñar remedios. Cuanto más enferma esté la gente, más dinero ganan. El modelo de negocio aplicado al servicio público de salud ha eliminado las capacidades excedentarias que harían falta en un caso de emergencia."

Harakiri, malthusianismo, neoliberalismo

Hace apenas siete años, un viceprimer ministro y ministro de Finanzas de Japón solicitó ásperamente a los ancianos de su país que se hicieran el **harakiri** para aliviar de cargas innecesarias al presupuesto (***El País***, 26-1-2013). Es monstruoso; pero habría que agradecerle su didáctica franqueza. (Por cierto, el vicegobernador de **Texas**, **Dan Patrick**, hizo el pasado 23 de marzo un comentario muy parecido).

De hecho, la pareja siniestra de malthusianismo y neoliberalismo se ha venido denunciando desde hace años:

"Es común oír a los neoliberales diciendo que cuando se trata de salvar al cuerpo puede ser recomendable la amputación de una pierna. Socialmente eso equivale a la creencia maltusiana según la cual sobran cerca de 3.000 millones de pobres. Los neoliberales han sido muy claros en cuanto a sus propósitos: la justicia es la que el mercado va estableciendo mediante la competencia y las oportunidades que ofrece a los "eficientes". Los "eficientes" triunfan, los "ineficientes" fracasan." (**Julio Escalona**).

"Da la impresión de que el sistema neoliberal y la economía de mercado han venido a reducir la población y frenar el crecimiento demográfico, como venía reclamando **Malthus** hace doscientos años. La fuerza que empuja las ideas malthusianas es la de los negocios, ni más ni menos. La ganancia está por encima de la gente, en especial de aquella cuya vida resulta descartable. (…) Cientos de millones de personas han dejado de importar. Han quedado excluidas. Sus vidas, su dignidad, ya no importan. Si algo debería sacralizarse en los tiempos que corren es a la persona humana, a hombres y mujeres aherrojados, devaluados por el sistema neoliberal. Pero, lo que se sacraliza en realidad, es al mercado por sobre la dignidad humana." (**Elías Neuman**).

Este modelo implica, por supuesto, que el Estado abandone toda responsabilidad con respecto a la población y se convierta en un servidor de "los grandes consorcios financieros".

Para **Neuman**:

"Se ha diluido el sentimiento ético con respecto a la vida y la seguridad. La inseguridad social constituye un paradigma del modelo de sociedad preconizado por el neoliberalismo de la mano de la globalización y el capitalismo financiero, que requieren en su voracidad debilitar al Estado. El Estado ausente de la vida de las mayorías excluidas y sin chance, hace abortar de modo violento la aspiración de justicia y deslegitima a la democracia".

Ya en medio de la pandemia, **Juan Manuel P. Domínguez** subraya cómo se manifiesta ahora este bárbaro malthusianismo:

"…ante esta situación de aniquilación y muerte masiva (las élites) no ocultan su desprecio por las vidas de aquellos con quienes conviven en este mundo. Ni por los Estados que intentan tomar cartas providenciales en el asunto. En un momento de muerte inminente, el capital muestra de manera abierta su irracionalidad, histeria y egoísmo. No parece casualidad que, tres líderes políticos que en el continente americano tenían actitudes similares de desprecio por la gravedad de la situación, **Trump**, **Bolsonaro**, **Piñera**, fueran al mismo tiempo los máximos representantes de la ideología neoliberal en la región".

Tiene razón: no es casualidad. Resulta totalmente natural que la primera reacción de los políticos neoliberales ante el brote epidémico haya sido restarle importancia y mirar hacia otra parte, sobre todo para no afectar la economía. Por supuesto, dentro de su lógica inspirada en **Malthus** y en el llamado **"darwinismo social"**, el coronavirus debía concentrarse en "los perdedores", en "los menos aptos", en gente "ineficiente", sin seguro médico ni los recursos mínimos para sobrevivir, en las razas "inferiores", migrantes o no, en el populacho "descartable", en aquellos cuya vida y dignidad no tienen ningún valor para el sistema, en los que deben hacerse de una vez el **haraquiri**. Pero la epidemia, como sabemos, fue más lejos de lo previsto, podía traer consecuencias políticas y electorales, y hubo que cambiar de manera oportunista el discurso.

David Gómez Rodríguez acude a un episodio de la **Francia** de la **Restauración** para ilustrar la filosofía malthusiana-neoliberal del presente. Nos recuerda la expedición hacia la colonia de **Senegal** en 1816 de la fragata **"La Medusa"** y la conducta de su capitán, el **Vizconde Hugues Duroy De Chaumareys**. Cuando encalló la embarcación, este aristocrático capitán decidió quiénes podrían acompañarlo en los botes salvavidas (una lista muy selecta) y dejó atrás, en una balsa precaria, a 147 tripulantes sin esperanza alguna. Estos "descartables", en su desesperación, llegaron a acudir al canibalismo. Murieron 132 tras tormentos atroces.

"**Trump** hizo lo mismo que **De Chaumareys** (subraya **Gómez Rodríguez**), hoy EE.UU. sabe que perderán entre 100.000 y 240.000 vidas como mínino, el presidente se preocupa solo por la élite; es la misma actitud que toma el presidente **Lenin Moreno** en **Ecuador**, anunciando como un logro del gobierno, un plan para recoger cadáveres de la calle, luego de días de abandono. En tal contexto es importante recordar que, según la **OMS**, más de 100 millones de personas están en la pobreza, pues por no tener protección social se ven forzadas a pagar su atención sanitaria. La tripulación de esa balsa (…) es la humanidad a la que hoy están lanzando por la borda. La verdadera crisis se manifiesta en el colapso de una estructura de poder piramidal sobre la base insostenible de una economía que pone como centro al capital y no al desarrollo humano, estructura a la que personajes como **Trump** pretenden seguir salvando a costa del canibalismo, ese será su naufragio".

La cuarentena refuerza la injusticia, la discriminación, la exclusión social

Es demagógico y falso el discurso de las élites que asegura que el coronavirus "nos iguala", ya que ataca a ricos y pobres por igual. "La pandemia sí entiende de clases sociales", responde **Carmen San José**. Y añade: "No, no vamos a salir unidas y unidos de esta pandemia; porque no lo estamos, ni en esto ni en ninguna otra situación".

Ingar Solty nos recuerda que "tal como sucedió durante la mortal gripe española de 1918-1919, las vulnerabilidades durante una crisis tienen un fuerte y marcado sesgo de clase". Y pone varios ejemplos actuales muy amargos:

"La manera más evidente y directa en que las desigualdades sociales afectan de modo diferente a la clase capitalista y a la clase trabajadora durante una crisis sanitaria la muestra el nuevo fenómeno de los médicos-conserje. Se trata de médicos que solo prestan servicio a clientes particulares ricos que les pagan por su asistencia durante las 24 horas del día. Mientras cunde la crisis del coronavirus, la gente rica puede someterse a la prueba de detección del virus, aunque no tenga síntomas, recibe concentradores de oxígeno, máscaras respiratorias, etc., mientras que gente trabajadora con síntomas de **Covid-19** ha de luchar por que le hagan la prueba y luego pagar la factura. Cuando todo el mundo tiene que optar por huir en vez de luchar, los capitalistas más ricos (…) huyen a su manera exclusiva. Los viajes en avión privado se han multiplicado por diez. Multimillonarios (…) se refugian en su segura segunda residencia en el país o en el extranjero, donde el mismo confinamiento se soportará de un modo muy distinto que el que ha de sufrir la clase obrera".

Un reportaje de ***The New York Times*** ("Servicios de salud boutique, yates, aviones privados y escondites a prueba de gérmenes"), de **Alex Williams** y **Jonah Engel Bromwich**, explica en detalle cómo las élites "no reparan en gastos para minimizar su experiencia con el coronavirus". Se construyen instalaciones aisladas, más inaccesibles que el búnker de **Hitler**, con máximo confort; pagan lo que llaman "consultas boutique", con equipamiento médico y atención especializada a domicilio; viajan en yates o aviones privados a sitios adonde no ha llegado hasta ahora el virus; y se permiten curiosos caprichos y extravagancias.

Hay "famosos" que compran gel antibacterial de marca y nasobucos excepcionales y muy caros. Incluso, se hacen *selfies* en las redes para lucirlos. Uno prefiere un elegante "tapabocas urbano" de una compañía sueca llamada **Airinum**, que cuenta con cinco capas de filtración y un "acabado ultrasuave ideal para el contacto con la piel". Otros adquieren los que fabrica **Cambridge Mask Co.**, una empresa británica que usa lo que llama "capas de filtrado de partículas y carbono de grado militar".

En las antípodas de estos millonarios, están los grupos que enumera **Boaventura de Sousa Santos**. "Tienen en común una vulnerabilidad especial que precede a la cuarentena y se agrava con ella":

"Esos grupos conforman lo que llamo el **Sur**. En mi concepción, el **Sur** no designa un espacio geográfico. Designa un espacio-tiempo político, social y cultural. Es la metáfora del sufrimiento humano injusto causado por la explotación capitalista, por la discriminación racial y sexual".

Mujeres, trabajadores precarios e informales, vendedores ambulantes, moradores en las periferias pobres de las ciudades (favelas, barriadas, slums, caniço, etc.), ancianos, internados en campos de refugiados, inmigrantes indocumentados, poblaciones desplazadas internamente, personas con discapacidad –con precisión de cirujano, **Sousa Santos** examina cada tragedia específica de estos grupos vulnerables. Y se hace (y nos hace) preguntas que son dardos:

"¿Cómo será la cuarentena para aquellos que no tienen hogar? Personas sin hogar, que pasan las noches en viaductos, estaciones abandonadas de metro o tren, túneles de aguas pluviales o túneles de alcantarillado en tantas ciudades del mundo. En **EE.UU.** los llaman *tunnel people*. ¿Cómo será la cuarentena en los túneles?"

Aunque el panorama que traza **Sousa Santos** es aterrador, él mismo nos aclara que "la lista de los que están al **Sur** de la cuarentena está lejos de ser exhaustiva". Basta, sin embargo, para demostrar su tesis:

"…la cuarentena no solo hace más visible, sino que refuerza, la injusticia, la discriminación, la exclusión social y el sufrimiento injusto que causan. Resulta que tales asimetrías se vuelven más invisibles frente al pánico que afecta a los que no están acostumbrados al mismo".

A los grupos vulnerables mencionados por **Sousa Santos** habría que sumar a latinos y negros de **EE.UU.** Una encuesta que se conoció el 25 de marzo señala que los hispanos son más proclives que los estadounidenses en general a contagiarse con la **Covid 19**. El 8 de abril circularon unas declaraciones del cirujano general **Jerome Adams**, uno de los portavoces del gobierno en temas de salud:"Muchos estadounidenses

negros (dijo) están en mayor riesgo ante la **Covid-19**". Los hispanos son el 29 % de la población de **Nueva York** y representan sin embargo el 34 % de las muertes por el virus en la ciudad. La comunidad negra neoyorkina también se está viendo particularmente amenazada: acumula el 28 % de los fallecimientos pese a representar únicamente el 22 % de la población.



Preguntas sobre el futuro

¿Qué pasará después de la epidemia?, se preguntan muchos. Entre ellos, **Slavoj Zizek**, quien ha visto en el **Covid-19** "un golpe de ***Kill Bill*** al capitalismo", el arribo de "un comunismo renovado" o, en cambio, "la barbarie". Otros, muy pesimistas, ven en la pandemia una oportunidad para el sistema de reforzar su control y de hacerlo más cruel. Muchos no se atreven a hacer predicciones; pero coinciden en que no resulta concebible volver al estado de cosas anterior.

El propio **António Guterres**, **Secretario General** de la **ONU**, ha sentenciado:

"Simplemente no podemos regresar a donde estábamos antes de que golpeara el **Covid-19**, con sociedades innecesariamente vulnerables a la crisis. La pandemia nos ha recordado, de la manera más dura posible, el precio que pagamos por las debilidades en los sistemas de salud, las protecciones sociales y los servicios públicos. La pandemia ha subrayado y exacerbado las desigualdades, sobre todo la desigualdad de género. Ha puesto de relieve los desafíos actuales en materia de derechos humanos, incluidos el estigma y la violencia contra las mujeres. Ahora es el momento de redoblar nuestros esfuerzos para construir economías y sociedades más inclusivas y sostenibles, que sean más resistentes frente a las pandemias, el cambio climático y otros desafíos globales".

Javier De Lucas declara tajantemente que no quiere "volver a la normalidad anterior":

"…esa manera de entender la política que olvida o subordina siempre lo que realmente importa(…). No quiero volver a esa normalidad en la que los ancianos estorban, a los que lloramos hipócritamente después de haberlos confinado, confinado, sí, fuera de nuestra vista".

Juan Manuel P. Domínguez escucha con atención "las voces críticas cada vez más presentes en las redes sociales y los medios alternativos" y abriga la esperanza de que la crisis las haga "cada vez más influyentes" frente a un neoliberalismo "inmovilizado por el virus".

"Además, nadie quiere, salvo el puñado de magnates que se enriquecieron con la salvaje rapiña perpetrada durante la era neoliberal, que el mundo vuelva a ser como antes" –afirma **Atilio Borón**, en la más lúcida reflexión que se ha escrito en torno a esta crisis.

Para **Atilio**, "la primera víctima fatal" de la pandemia "fue la versión neoliberal del capitalismo"; aunque no cree "que el virus en cuestión haya obrado el milagro de acabar no sólo con el neoliberalismo sino también con la estructura que lo sustenta: el capitalismo como modo de producción y como sistema internacional". "Pero la era neoliberal (señala) es un cadáver aún insepulto pero imposible de resucitar".

El capitalismo, en cambio, como dijo **Lenin**, "no caerá si no existen las fuerzas sociales y políticas que lo hagan caer". Sobrevivió a la llamada "gripe española" y "al tremendo derrumbe global" de la **Gran Depresión**. Ha demostrado "una inusual resiliencia (ya advertida por los clásicos del marxismo) para procesar las crisis e inclusive salir fortalecido de ellas":

"Pensar que en ausencia de aquellas fuerzas sociales y políticas señaladas por el revolucionario ruso (que de momento no se perciben ni en **EE.UU.** ni en los países europeos) ahora se producirá el tan anhelado deceso de un sistema inmoral, injusto y predatorio, enemigo mortal de la humanidad y la naturaleza, es más una expresión de deseos que producto de un análisis concreto.

Atilio nos propone como hipótesis de trabajo:

"…una transición hacia el postcapitalismo (…) con avances profundos en algunos terrenos: la desfinanciarización de la economía, la desmercantilización de la sanidad y la seguridad social, por ejemplo, y otros más vacilantes, tropezando con mayores resistencias de la burguesía, en áreas tales como el riguroso control del casino financiero mundial, la estatización de la industria farmacéutica (…), las industrias estratégicas y los medios de comunicación, amén de la recuperación pública de los llamados "recursos naturales…"

Un mundo post-pandémico con "mucho más estado y mucho menos mercado" y masas populares más conscientes y politizadas (gracias a las amarguísimas lecciones del virus y del neoliberalismo) y "propensas a buscar soluciones solidarias, colectivas, inclusive socialistas". En medio, además, de una nueva geopolítica, con el imperialismo estadounidense desacreditado, carente del liderazgo de otros tiempos, "y su prestigio internacional muy debilitado":

"**China** pudo controlar la pandemia y **EE.UU.** no; **China**, **Rusia** y **Cuba** ayudan a combatirla en **Europa**, y **Cuba**, ejemplo mundial de solidaridad, envía médicos y medicamentos a los cinco continentes mientras que lo único que se les ocurre a quienes transitan por la **Casa Blanca** es enviar 30.000 soldados para un ejercicio militar con la **OTAN** e intensificar las sanciones contra **Cuba**, **Venezuela** e **Irán**, en lo que constituye un evidente crimen de guerra."

Fidel: "sembrar ideas, sembrar conciencia"

El escenario posterior a la pandemia representa, para **Atilio**, un "tremendo desafío" para "todas las fuerzas anticapitalistas del planeta" y "una oportunidad única, inesperada, que sería imperdonable desaprovechar". Hay que "concientizar, organizar y luchar, luchar hasta el fin". Y evoca a **Fidel** en aquella reunión de la **Red "En defensa de la Humanidad"**, en medio de la **Feria del Libro** de 2012:

"…si a ustedes les dicen: tengan la seguridad de que se acaba el planeta y se acaba esta especie pensante, ¿qué van a hacer, ponerse a llorar? Creo que hay que luchar, es lo que hemos hecho siempre".

Hace muy bien **Atilio** en recordar a **Fidel** ante la crisis, la incertidumbre, el horror y el espectáculo del neoliberalismo, desnudo y en ridículo como el rey de la fábula. Y también ante las esperanzas que pudieran abrirse.

Cuba, gracias a **Fidel**, a sus ideas, a su obra monumental, ha puesto la medicina, la ciencia y todas las fuerzas del Estado al servicio del ser humano y en particular de los más vulnerables, en su territorio y en todas partes. Si vamos a pensar en serio en un mundo futuro postcapitalista, hay que recordar, como **Atilio**, a **Fidel** y a **Cuba**.

Nuestros médicos y enfermeros internacionalistas anticipan día a día esa utopía con la que muchos sueñan ahora.

Se Busca



El Prontuario:

• Llegar a ser el brazo derecho de Piñera no lo logra cualquiera, sino porque reúne características propias de un truhan y que Jaime Mañalich ha cumplido con creces en esta pandemia del coronavirus. • Partió informando que en enero se habían comprado más de mil ventiladores, lo que resultó ser una falsedad • Luego anunció una donación china de 500 de estos respiradores y fue desmentido por el mismo embajador en Chile • No contento con este ridículo internacional a medida que avanzó la pandemia las estadísticas fueron cada vez menos creíbles tanto para el Colegio Médico como otros organismos especializados. • Las llamadas "cuarentenas dinámicas", que no tenían otro fin que cuidar el bolsillo a los empresarios, fueron un fracaso y hoy nos encontramos en medio de esta catástrofe donde una vez más el costo lo están pagando los más pobres que en medio de esta tragedia tienen más que claro que "solo el pueblo ayuda al pueblo"!