LA ESTACA

Año 5/2020 Número 18
Precio: $ 1.000



"EL DESPERTAR NO TIENE QUE MORIR NUNCA MÁS"

Mariano Puga, el "cura obrero"



Foto: Armindo Cardoso. Santiago, 1973.

LA MASACRE EN BARBECHO

Por Manuel Cabieses Donoso

Los indicios son muy claros: la derecha (y su coro tras bastidores: sectores de la **ex Concertación**) preparan el terreno para una masacre que imponga el orden público.

Más de veinte masacres en nuestra historia consagran el asesinato múltiple como brutal correctivo cuando el pueblo se extralimita en sus intentos históricos por sacudirse de la explotación. Masacrar no significa ningún trauma moral para la oligarquía y sus socios políticos. Derramar sangre indefensa es tarea de las **FF.AA.** y **Carabineros** que cumplen la función de sicarios del sistema. La casta política se lava las manos. Acribillar al pueblo para imponer el orden público adquiere contornos de un sagrado deber para los gobiernos de este país. Ese orden es la piedra angular de la sociedad. La función de las **Fuerzas Armadas** y **Carabineros** es hacerlo respetar cueste lo que cueste.

Así fue ayer. ¿Así será hoy? Es de temer la continuidad de esta siniestra tradición. No hay antecedentes para suponer que se haya producido una renovación democrática en la doctrina de los cuerpos armados.

Las llagas de las masacres cubren de norte a sur el cuerpo plebeyo de **Chile**. Algunas fueron masivas como la **Escuela Santa María de Iquique**, en 1907. El asesino general **Roberto Silva Renard**, de maldita memoria, ordenó ametrallar a más de tres mil obreros, mujeres y niños. También el siglo pasado –para no ir más lejos– registra las masacres del **Seguro Obrero**, 1938, en el gobierno del liberal **Arturo Alessandri**; la masacre en las calles de **Santiago** del 2 y 3 de abril de 1957, en el gobierno del general (r) **Carlos Ibáñez**; la **José María Caro**, 1962, en el gobierno de "los gerentes" de **Jorge Alessandri**; **El Salvador**, 1966, y **Pampa Irigoin** (**Puerto Montt**), 1969, en el gobierno del democristiano **Eduardo Frei**; y la peor de todas: la masacre permanente de 17 años del general asesino y ladrón **Augusto Pinochet**, cuyos partidarios vuelven a exigir la paz de los cementerios.

El imperio del orden público a rajatablas es hoy el tema de la casta política y de los medios de comunicación. Unos y otros acarrean agua para su molino con algunos hechos violentos de sospechosa inspiración y factura. El gobierno, consciente que se encamina a derramar más sangre, ha creado un peaje político para compartir responsabilidades. Exige que los partidos condenen la violencia y pidan restablecer el orden público. La "oposición" lo acepta pero exige a su vez que el gobierno haga uso de sus facultades e imponga el orden público. En buen castellano y sin eufemismos: existe coincidencia entre gobierno y "oposición". Ambos quieren que las **FF.AA.** y **Carabineros** efectúen una operación de escarmiento. El objetivo es parar en seco el proceso insurreccional que han generado la codicia y abusos de los mismos que maniobran para imponer el orden público *manu militari*.

La casta política –y la oligarquía que la prohija– temen que el plebiscito del 26 de abril se escape de sus manos. Una victoria arrasadora del **"apruebo"** y de la **Convención Constitucional** de 155 miembros elegidos por el pueblo, podría derribar las cortapisas que condenan la **Constituyente** a la esterilidad. En ese caso se vería amenazado el corazón de la institucionalidad: **el modelo económico neoliberal**. Este es el peligro real que angustia a los dueños y señores del país.

Chile debe prepararse para la eventualidad de una masacre con el pretexto de restablecer el orden público. Hay que fortalecer la movilización y las demandas populares. También la autodefensa ante la represión policial. Hay que recuperar el espíritu unitario y democrático de la gran marcha del 25 de octubre. Una oportunidad la ofrece el **8 de marzo**, **Día Internacional de la Mujer**. Los jóvenes, las mujeres y los trabajadores son la punta de vanguardia de la protesta social.

Imponer la voluntad del pueblo requiere un arco clasista muy amplio y democrático. Las exclusiones y dogmatismos son el cáncer de la unidad que requieren las victorias populares. El actual proceso de rebeldía por la dignidad abarca a la mayoría de la población. Allí están también las bases sociales de la **ex Concertación** y sobre todo la inmensa mayoría de los independientes.

El objetivo de este histórico proceso liberador es democrático y pluriclasista. Exige una **Asamblea Constituyente** que elabore **una nueva Constitución legitimada por el veredicto del pueblo**. Esta es sin duda la vía que permitirá construir un nuevo orden social en un país que se ha visto desquiciado por la desigualdad.

LA ESTACA

Periódico bimensual sobre política, informaciones, opinión y cultura publicado por el Ediciones "La Estaca".
Edición gráfica y fotográfica: PPBórquez *Coordinación:* Leonardo Chacana Vielma.
Colaboradores: Ernesto Carmona, Pappalardo, Carlos A. Torres, Enrique Gatica, Patricio Cid, Gino Straforini, Francisco Bazo, Cristian Bustos, Anamaria Tijoux Merino, Cherie Zalaquett Aquea, Beatriz Silva, María Emilia Tijoux, Pedro Sandoval S., Martín Faunes Amigo, Karina Nohales, Paulina Acevedo Menanteau, Doctor Papagayo, Jaime Navarrete, Sergio Grez Toso, Fabio Salas Z., Javier Larraín, Pez Rojo.
Los artículos publicados son de responsabilidad de sus autores, los firmados por La Estaca representan la línea editorial de la revista.
Foto de portada: Karla Riveros **www.revistalaestaca.com / revistalaestaca@gmail.com**

La pandemia no puede ser un freno: HAY QUE SEGUIR ACUMULANDO FUERZAS

Por Equipo editorial

En poco más de 6 meses el pueblo chileno, los explotados, los trabajadores manuales e intelectuales, los pobres de la ciudad y del campo, los migrantes, los pensionados, los artistas, las mujeres, los viejos, jóvenes y estudiantes, han avanzado en conciencia social y política, lo que no hicieron en 40 años desde la implantación del neoliberalismo en **Chile**.

Hoy enfrentan un desafío doblemente mayor, derrotar este sistema neoliberal que tanto daño ha causado en **Chile** y el mundo, y salir fortalecido de una de las mayores encrucijadas, que desde principios de año ha comenzado a sufrir la humanidad que es la pandemia del **Coronavirus** que ya se instaló en nuestro país. Además del riesgo vital que significa para grandes sectores de nuestra población, el que está siendo enfrentado por uno de los gobiernos más ineptos de nuestra historia.

Es decir, se enfrenta un problema de salud pública, que ya es una catástrofe mundial, bajo la lógica del sistema capitalista que obtiene rentas por sobre las necesidades sociales. Tanto es así que el "paquete de medidas" anunciado por el régimen de US$11.000 millones, están dirigidos casi en su totalidad a apoyar a las grandes empresas, con medidas paliativas menores a las pymes –que son las que generan mayor empleo–, ignorando casi totalmente al modesto emprendedor, al trabajador independiente e informal que venden su fuerza de trabajo en condiciones de total precariedad, y que quedan a la intemperie con alzas en el desempleo que serán exponenciales en los próximos meses.

Se decía que se avecinaba un marzo "caliente". El movimiento social desde el 18-O no ha cesado en su lucha contra este sistema inhumano y que solo se sostenía gracias a la brutalidad policial. La marcha de las mujeres del 8M había entregado una señal potente que provocó pánico en el régimen. La opción del Apruebo el 26 de abril se abría casi sin discusiones como la que generaría un espacio político para dar vida a un espacio constituyente que terminara por mandar al tarro de la basura la Constitución de la dictadura.

La pandemia cambió las fechas, pero no los objetivos. Un acuerdo de la desvencijada clase política con **La Moneda** dilató hasta el próximo 25 de octubre el nuevo plebiscito. No había otra opción considerando que los riesgos a la salud pública hubiesen sido muy altos, más aún en un país donde la salud social es casi una quimera porque se privilegió el lucro de la medicina privada. Ahora el pueblo y todos los que han participado en este levantamiento popular, deberán duplicar sus esfuerzos y mantener viva la llama de que la lucha continúa y acumular fuerzas en este período que tendrá un impacto en la movilización social, pero que no debe ser concluyente ni determinante.

Cuidarnos en nuestros hogares, mantener la discusión en los trabajos, hacer del mayor tiempo una tribuna de denuncia, de agitación y discusión política a través de las redes sociales. No abrir espacios para que el régimen decadente de **Piñera** respire un nuevo aire, donde ya se vio que lo primero que hicieron al declarar el estado de catástrofe –para sacar las FF.AA. a la calle– fue atacar el mayor símbolo de esta insurrección popular que es la **Plaza de la Dignidad**.

¿Qué es lo que se juega en **Chile**?

La dictadura cumplió un rol determinante en instalar a sangre y fuego un sistema capitalista continuado por la **Concertación**, la **Nueva Mayoría** y la **Derecha**, y que solo ha traído una ficticia prosperidad a 17 millones de personas, de las cuales 14 millones están endeudadas y sobreviven a duras penas en extenuantes jornadas laborales con un costo social y familiar inimaginable.

Un país donde quienes han cumplido su ciclo de vida laboral se debaten entre el horror de jubilar y caer en la pobreza extrema o continuar trabajando para comer, como se ve hoy con los ancianos cumpliendo tareas en las que sus cuerpos enfermos y cansados, ya casi no pueden soportar.

Un país donde muy pocos –apenas un 10%– acceden a una salud privada a la altura de los países más desarrollados del mundo y que es una burla para un 73% –más de 13 millones de chilenos–, que están en FONASA que año a año empeora, porque para quienes detentan el poder político y económico, la salud social no es una prioridad, salvo que constituya un negocio más para ellos.

La lista de las demandas sociales es casi interminable en educación, vivienda, agua para el consumo humano, remuneraciones y un largo etcétera, pero esos dos pilares que son pensiones y salud digna, son las que se encuentran en el punto más alto de la pirámide de las reivindicaciones, y que el sistema neoliberal no hizo más que llevarlas a un punto tal de deterioro que si no se producía esta rebelión social –como ocurrió el 18-O– el futuro de millones de chilenos en esta década que se inicia, habría sido regresar a condiciones sociales de pobreza comparables a las existentes a principios del siglo pasado.

Es decir, el sistema capitalista regresivo, abusador, depredador de los recursos naturales y concentrador de la riqueza, prohijado por una desprestigiada élite política, que no va más allá de 170 mil personas, –1% de la población más rica se lleva el 36% de la renta nacional–, enfrenta desde el 18 de octubre de 2019, uno de sus mayores dramas jamás soñado.

Un pueblo iracundo y hastiado de abusos y humillaciones, se rebeló y hasta hoy lucha en las calles, pese a la represión criminal de la que ha sido víctima y que le ha valido a este gobierno incompetente y agónico, ser condenado por diversas instituciones internacionales de **Derechos Humanos**.

La **Primera Línea** no son solo esos centenares de jóvenes que con medios rudimentarios enfrentan a una cruel y delictiva maquinaria policial, donde han creado una verdadera **Zona Liberada**, conocida hoy como **Plaza de la Dignidad**, pero que no tiene la fuerza material suficiente como para imponer las demandas del pueblo.

Como era previsible los sectores más dóciles del bloque dominante que cantaron victoria en noviembre pasado, cuando alcanzaron con la derecha el llamado **Acuerdo de Paz** que contempla una nueva Constitución, se han ido diluyendo atemorizados porque el pueblo no ha parado. En tanto, emerge el pinochetismo en respuesta a lo que consideran una derecha débil frente a la movilización popular en una polarización que será cada vez más creciente.

¿Alguien podría pensar que si triunfa la posibilidad de una **nueva Constitución** a través de una **Convención Constituyente**, los problemas de **Chile** se esfumarán por arte de magia? Habría que ser ingenuo considerando la profundidad de la crisis y la desigualdad social.

El período debe ser visto en una proyección de largo plazo, y donde el movimiento popular vaya alcanzando cuotas de poder y fuerza política que hagan retroceder a los dueños del capital que no entregarán nada benévolamente. Todo lo que se logre será únicamente por la lucha contra una élite ciega y a través de la organización social, la fuerza de los sindicatos, las asambleas territoriales, las luchas de los pobladores, los migrantes, organizaciones estudiantiles, juntas vecinales, feministas que permitan forzar un cambio político que será inevitable.

AVANZAR HASTA VENCER ES EL LLAMADO DE MILLONES DE JÓVENES Y MUJERES

- *Debemos construir nuevas relaciones que tengan como eje fundamental el respeto al ser humano y la naturaleza. Una sociedad justa, libertaria y solidaria, donde cada individuo piense como uno, al tiempo que construye comunidad, donde no se apropian de la naturaleza sino que construyen un conjunto armónico donde el concepto de mercancía, de valorización del valor y de enajenación no estén presentes en las nuevas generaciones.*



Por Patricio Cid Palacios



Lo que era un oasis para algunos privilegiados, se transformó en un volcán en erupción, en el cual nadie atina para encontrar sus causas, lo que lleva a diagnósticos equivocados y tratamientos errados, tanto desde el gobierno y la extrema derecha, como también por parte de la oposición y de la izquierda institucional y de la revolucionaria.

El gobierno y sectores de la extrema derecha declaran la guerra, culpando al partido comunista y al presidente **Maduro** de **Venezuela**. La centroderecha, hoy en la oposición (**ex Concertación** o **Nueva Mayoría**), intenta subirse al carro del descontento, pero a los pocos días claudica, para colocarse al lado del gobierno y sus políticas. La izquierda busca refugio en espurios acuerdos que intentan contener la debacle total de la institucionalidad.

La izquierda revolucionaria, atomizada, sin organización, sin proyecto, hace diversos diagnósticos en la mayoría de los cuales la imaginación es más fuerte que la razón.

El **gobierno** y la **Derecha**, en su conjunto, se niegan por completo a recoger las demandas de las grandes mayorías. Prefieren inventar fantasmas, que para sus mentes culposas, asustadas y desesperadas, se transforman en realidad, ante lo cual, la única salida que ven como posible, es el terror, llamando abiertamente a una feroz represión, incluso sin importarles una masacre, como ha sido su costumbre histórica.

La lucha de los sin nombre

En **Chile** estamos viviendo un momento muy especial: los sectores más golpeados, los sectores marginados, que para los políticos no existían, los don nadie, los sin nombre, los sin partido, irrumpen en forma violenta, y desbordan por completo los niveles de seguridad impuestos por las fuerzas de orden y represión interna. A este sector se suma una inmensa mayoría, hasta ayer silenciosa, que se hace presente en grandes marchas y manifestaciones, como la reciente marcha del 8 de Marzo que superó con creces el millón de personas.

No hay jefes, no hay organizaciones (clásicas), es un tumulto, sin rostro, sin banderas partidarias.

El símbolo que lidera es un simpático y emblemático perro negro vagabundo, con un pañuelo rojo en su cuello, conocido como el "Negro Matapacos".

Millones de chilenos no solo han salido a la calle, sino que a lo largo de todo el país, han demostrado el rechazo más profundo a un gobierno que representa los intereses capitalistas. Se han enfrentado heroicamente desde **Arica** a **Punta Arenas** a las fuerzas represivas, demostrando que el pueblo chileno no solo ha tomado conciencia de los atropellos a que ha sido sometido, sino también ha tomado conciencia de la capacidad y la fuerza que tiene para enfrentarse a enemigos poderosos.

Sin un análisis teórico, la praxis, el quehacer de estos meses, el pueblo movilizado ha criticado con fuerza y con audacia todo el pasado, no solo de nuestro país sino de los diferentes modelos que han dado al mundo una direccionalidad.

Lo que sucede en nuestro país significa el fracaso más rotundo del modelo neoliberal donde **Chile** aparecía como el ejemplo a imitar en el mundo entero. Se le ha quitado al sistema capitalista el disfraz y aparece en toda su magnitud el desprecio que ha tenido por la vida, atentando contra los valores esenciales del ser humano, destruyendo la naturaleza y el medio ambiente, llevando a la humanidad al borde del abismo y de su total desaparición.

Si los jóvenes que están en primera línea han perdido por completo el miedo, al mismo tiempo que la violencia aparece legitimada, significa que la dignidad se nos presenta como un proyecto alternativo a la hegemonía capitalista y que conlleva una permanente movilización social y popular detrás de la conquista de derechos arrebatados, lo que acarrea una peligrosidad enorme para los enemigos del pueblo abiertos y encubiertos.

La actitud de los jóvenes conlleva un mensaje ya que la radicalidad expresada afecta y pone en juego incluso al estrato más profundo de la realidad.

En este contexto, de un pueblo movilizado, y de una clase dominante a la defensiva, aparece un nuevo enemigo, microscópico pero feroz, el virus responsable de una pandemia que azota a los 5 continentes.

Las medidas precoces y oportunas son la única solución para amortiguar y poder hacer frente a esta nueva amenaza.

Sin embargo el gobierno prioriza por defender los intereses capitalistas, posponiendo la vida de millones de chilenos, y hasta la fecha se niega a impulsar una cuarentena total, que solicitan los especialistas y el propio **Colegio Médico**.

Al no decretarse medidas tempranas el virus seguirá avanzando en forma exponencial y en pocas

semanas serán miles los chilenos infectados con varios cientos de muertos y el colapso total del sistema de salud. Junto con el peligro de enfermarse y morir, se instala una crisis económica galopante con cierres de miles de fuentes de trabajo, con un aumento impresionante de la cesantía y con ellos se llegará a tiempos nunca antes vistos donde el hambre y la muerte irán de la mano.

Este enemigo afectara también a la movilización social y deberemos multiplicar los esfuerzos por construir organización donde el concepto de cooperación y solidaridad ocupen un primer lugar, abriendo la posibilidad para fortalecer las organizaciones populares, especialmente las asambleas que deberán adecuarse en concordancia con la masividad de la invasión viral.

Se instala en **Chile** y en el mundo la necesidad de una nueva praxis, que termine con el modelo capitalista, patriarcal y extractivista que atenta contra los seres humanos y contra la madre tierra.

Hoy más que nunca, es necesario volver a los pensadores originarios, especialmente a **Marx** que nos ha sido tergiversado y negado por los propios "marxistas", para así generar nuevas relaciones; primero entre los seres humanos, dejando de lado el fetiche del dinero que se ha transformado en el nuevo Dios, y por el cual se cometen los abusos y los crímenes más aberrantes.

Debemos volver a encontrarnos como humanidad, como iguales; terminar con el abuso y terminar con todo tipo de discriminación: por sexo, opción sexual o raza. Terminar con todo tipo de enajenación y devolverle al ser humano su esencia, su importancia, que está por encima de las cosas y reconocerlo como el constructor y hacedor de la sociedad donde vivimos y donde volvamos a construir una relación basada en el respeto hacia el otro, en el amor hacia la comunidad, donde se reconozca y se respete al individuo, al mismo tiempo que se combate la individualidad y el egoísmo, donde la solidaridad y el compromiso reemplacen a la competencia. Un mundo social donde nos volvamos a encontrar cada uno y todos, y en conjunto con la naturaleza, conformemos el ser en su totalidad, en un contexto histórico.

Tener claro que el movimiento se construye lentamente, la formación de su identidad seguirá una historia dura y prolongada: la historia de las luchas de millones que a partir de la subjetividad individual van sumándose unos a otros, van conformando comunidad y organización, hasta llegar a constituirse en un contrapoder efectivo e impulsor de una alternativa política global frente al mundo de los explotadores capitalistas.

Cuidar que este esfuerzo de todos no se desvíe hacia las políticas reformistas claudicantes, que solo consiguen seguir en la misma situación de siempre, favoreciendo los intereses de una minoría privilegiada, pero tampoco podemos caer en políticas irreales, autodestructivas, que nos conduzcan a profundas derrotas, y con ello a un retroceso histórico importante.

Para la construcción del contrapoder popular se requiere alcanzar un mayor grado de independencia organizativa, al mismo tiempo de ser capaces de levantar un programa de una profunda radicalidad (que vaya a la raíz de los problemas), y para ello resulta imprescindible fortalecer la lucha ideológica.

La situación actual, nacional e internacional, que producto de la pandemia ha cambiado radicalmente, pero que sigue bajo el dominio de una pequeña minoría, amerita que TODOS nos hagamos partícipes y tomemos iniciativas de organización y de elevar el pensamiento en la perspectiva



Foto: Héctor González de Cundo.

de construir un proyecto unitario que dé respuesta a las aspiraciones de las grandes mayorías, que la teoría se transforme en cambios profundos y revolucionarios, al mismo tiempo necesitamos que esos cambios vayan junto a una revolución en la teoría.

El momento es ahora. No podemos dejar pasar este momento donde millones de chilenos han tomado conciencia del abuso y han tomado una decisión de lucha que a todos nos sorprende.

La nueva constitución

Sectores cercanos al palacio de gobierno y a la institucionalidad neoliberal, lanzan como salvavidas, una ruta para una nueva constitución, intentando retomar el timón político y dejar sin banderas al pueblo movilizado, sin embargo, al poco andar, los que propician los acuerdos de paz, muestran sus dientes, sus bayonetas y sus verdaderas intenciones, queriendo manipular una vez más las diferentes situaciones. La extrema derecha se impone sobre el resto de la derecha. Hace un desesperado llamado a la intervención militar, al mismo tiempo que se atrinchera en la posición "rechazo" ante el próximo plebiscito que consulta por el cambio constitucional. Un sector de la derecha y el gobierno, están por la no realización del plebiscito, intentando culpar al pueblo movilizado y a la "violencia"(Sic).

Con la llegada de la pandemia **Covid 19** se posterga el plebiscito y para la derecha y el gobierno se crean posibilidades para un mejor atrincheramiento y recuperar posiciones.

El gobierno y la extrema derecha una vez más se equivocan: el conjunto del pueblo, la mayoría del pueblo chileno, ha adquirido un grado de conciencia mayor, y por lo tanto, no resultará tan fácil engañarlo.

Erigiéndose, sin proponérselo, como sectores de vanguardia, los jóvenes, junto a millones de mujeres y trabajadores, pobladores, intelectuales, defensores del medio ambiente y de la diversidad sexual se entrelazan para constituir el muro que diga basta a los desmanes capitalistas.

Hoy, más que nunca, es imprescindible la unidad y la organización de las grandes mayorías: ser capaces de construir nuevas relaciones que tengan como eje fundamental el respeto al ser humano y la naturaleza. Una sociedad justa y solidaria, donde cada individuo piense como uno, al tiempo que construye comunidad y donde el individuo y comunidad se trasforman en sujeto, donde no se apropian de la naturaleza, sino que construyen un conjunto armónico donde el concepto de mercancía, de valorización del valor y de enajenación no estén presentes.



Foto: Héctor González de Cundo.

Debemos trabajar y luchar en todos los frentes y con todas nuestras fuerzas e instrumentos disponibles.

Siempre hemos rechazado la institucionalidad impuesta por los poderosos y hoy sabemos las trampas que conlleva el proceso institucional, recientemente postergado. Sin embargo, tenemos el deber ético y político de dar término a la **Constitución de Pinochet-Lagos** y por eso llamamos a votar **APRUEBO** en el próximo plebiscito.

Para los que no hemos votado nunca, sin duda resulta difícil, pero debemos superar los mecanicismos y privilegiar el pensamiento y la razón que nos señala que el término de la antigua **Constitución** es un viejo anhelo del conjunto del movimiento popular y posibilita crear condiciones para construir unidad y organización del conjunto del pueblo.

Independiente del camino institucional, lo importante es fortalecer la organización popular para lo cual llamamos a organizar una **ASAMBLEA NACIONAL Y POPULAR** de carácter plurinacional, expresión directa del conjunto del pueblo en todo el territorio nacional. Allí el pueblo se organiza, piensa y crea transformándose en un verdadero poder constituyente.

Por la Asamblea Nacional y Popular

La **Asamblea Nacional y Popular** se transforma en el poder democrático de las grandes mayorías al interior de la cual se construirá el proyecto popular y nacional.

Todos los sectores organizados más los que aún no se han integrado a las organizaciones sociales, deben confluir en un lugar de encuentro, que llamamos **Asamblea**, pero el nombre definitivo será dado por quienes la construyan, donde como tarea fundamental será un programa del pueblo que implemente medidas inmediatas para poner fin a la explotación, la opresión y el saqueo de nuestros país. Y que se preocupe en forma primordial de hacerle frente al virus con organización y disciplina. Debemos exigir la libertad inmediata de todos los presos de la revuelta, al mismo tiempo que cumplir las normas sanitarias como quedarse en casa y lavarnos las manos varias veces en el día.

El amor y solidaridad que en estos últimos meses hemos visto repetidamente por parte de las grandes mayorías, debe exigirnos organización y disciplina, para así poder enfrentar las próximas jornadas de lucha, que generen la posibilidad de abrir definitivamente las grandes alamedas por donde pase el hombre y la mujer libre que sabrán construir el futuro de **Chile**.

REVUELTA SOCIAL Y DISCAPACIDAD MILITANTE

- *La discapacidad es la relación social existente entre una persona con una funcionalidad física, psíquica, o social diversa y un entorno social que les excluye.*

Por Jaime Ramírez Fuentes



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 1. Los excluidos de la sociedad neoliberal también han exigido sus derechos.

Desde el 18 de octubre del 2019 hasta hoy, **Chile** está viviendo una revuelta social, esto no solo está marcado por el empuje popular en búsqueda de subvertir las condiciones actuales de explotación, sino que, en conjunto, se ha venido desarrollando un cambio de paradigma social y cultural. Las cosas que ayer nos parecían "naturales," cotidianas e inmutables, hoy están en entredicho o son claramente rechazadas por el colectivo social.

En ese contexto, este artículo busca hacer visible lo invisible; mostrar a los "otros", aquellos que nunca han sido parte del "nosotros", me refiero a las personas en situación de discapacidad (en adelante PeSD). Si hablamos de dignidad, esta minoría social debe estar presente.

El lector podrá cuestionarse, y es justo que lo haga: ¿qué tiene que ver lo político, en la revuelta, con la "discapacidad" que aún siguen llamando una enfermedad? Responder este cuestionamiento es a lo que evoca fundamentalmente la teoría social de la discapacidad. Por tanto, explicaré su argumento central muy resumidamente.

Definiendo la discapacidad

Para la teoría social, la discapacidad es la relación social existente entre una persona con una funcionalidad física, psíquica, o social diversa y un entorno social que les excluye por ello (**Hahn**, 1985)[1]. Por ejemplo, un niño usuario de silla de ruedas no es aceptado en el sistema escolar, no por su patología, sino porque el establecimiento no tiene la infraestructura adecuada para recibirlo ¡Eso es discapacidad! Entonces, la relación social de opresión a la diferencia, no es únicamente una cuestión médica, vale decir, es una cuestión profundamente política.

Las sociedades capitalistas contemporáneas han configurado un "tipo ideal" de personas que, reproducen, potencian y gestionan un conjunto de valores y principios; determinados por los propios requerimientos de este modelo, tales como: el esfuerzo individual, la rapidez, y la fortaleza física. Por consiguiente, el carácter de "normal" de una persona está dada por su capacidad productiva. Si no puedes producir como el sistema lo requiere, eres "anormal", no eres parte de "nosotros, sino, un "otro", otra cosa (**Rosato**, et al. 2009)[2].

Transversalmente, las PeSD han sido excluidas de la sociedad, de formas tanto conscientes como inconscientes, pero excluidas al fin. Las sociedades contemporáneas han consolidado lo que **Rosato** et al (2009) llama la ideología de la normalidad, que se puede entender como: "Conjunto de valores, normas y prácticas que se han consolidado en la sociedad, con el fin de separarse y diferenciarse de la diversidad de cuerpos y mentalidades existentes".

En **Chile**, el show televisivo de la **Teletón** resulta de gran utilidad para mantener esta ideología de la normalidad que excluye y oprime a las PeSD, esto es, porque dicho espectáculo televisivo fortalece los estereotipos, discriminaciones y sentimientos de inferioridad y asistencialismo hacia este grupo social. En ese entorno se normaliza y cotidianiza la precaria calidad de vida a la que se ven sometidas las PeSD, tanto es así, que a nadie le extraña que una PeSD pida limosna en la calle, naturalizando, la idea que debemos apoyar al "impedido" incapaz de trabajar.

Las PeSD comprendemos y somos parte de la lucha que está dando el pueblo chileno por vivir con dignidad, porque lo vivimos día a día, noche tras noche nos hemos visto obligados a mendigar para sobrevivir, y a todos les parece normal que el cojo ande pidiendo en la calle.

Las PeSD habitualmente viven con la pensión básica solidaria (poco más de $100.000). Si la población común no puede vivir con el sueldo mínimo ¿cómo nosotros vivimos con $100.000? ¿Cómo pagas el metro, te vistes y comes con eso? Sin contar en esto las necesidades propias de nuestra situación, mantenimiento y cuidado de una silla de ruedas o cualquier otra ayuda técnica.

Los derechos de los discapacitados

El **Estado de Chile** firmó en 2008 la **Convención Internacional por los Derechos de las Personas con Discapacidad**. En 2010 se aprueba la ley 20.422 y, hasta la fecha existen una gran cantidad de leyes y normativas que buscan garantizar el efectivo disfrute de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades para el colectivo de PeSD. Sin embargo, en la práctica nada de esto ocurre en **Chile**, lo que nos lleva a reafirmar que la discapacidad es eminentemente una cuestión política.

La revuelta en **Chile** nos entrega la oportunidad de despertar, de despojarnos de los prejuicios, de destruir el inconsciente neoliberal que nos impuso la dictadura cívico militar. Resulta imperativo entonces luchar por **una nueva Constitución**, mediante una **Asamblea Constituyente**, esto no es trivial, sino, algo sumamente importante para nosotros. Una carta magna consagra los valores y principios en los que se funda un Estado, por tanto, si queremos cambiar la forma en que vivimos, como nos relacionamos, debemos, todas y todos, ser parte de la construcción de una nueva carta fundamental que proteja la dignidad de todas y todos sin distinción.

Para lograr eso compañeros y compañeras debemos entender que, el otro, no somos nosotros las PeSD, ni aquellas corporalidades diversas o divergentes. Los otros son aquellos que nos han explotado durante toda nuestra vida, aquellos que producto de nuestra precariedad han podido sostener su posición de privilegio y opresión. El **nuevo Chile** será construido por todos los oprimidos o no será.

---

[1] Hahn, H. (1985). *Toward a politics of disability: Definitions, disciplines, and policies. The Social Science Journal*, 22(4), 87–105.

[2] Rosato, A., Angelino, A., Almeida, M. E., Angelino, C., Kippen, E., Sánchez, C., ... & Priolo, M. (2009). *El papel de la ideología de la normalidad en la producción de discapacidad. Ciencia, docencia y tecnología*, 20(39), 87-105.

VIOLENCIA Y DIGNIDAD

Por Pablo León

"Ningún tema de nuestro tiempo", dirá **Bolívar Echeverría**, "resulta más incómodo de tratar que el de la violencia como instrumento de la política". Antes del 18 de octubre de 2019 en **Chile**, quienes osaran a debatir en el seno de las izquierdas sobre la "partera de la historia" eran acusados de anacronismo; como si **Weber** hubiese destripado a **Marx** con su idea del monopolio de la fuerza del Estado, volviéndose esta una axioma transversal para el ejercicio de la política y, en consecuencia, desechándose cualquier posibilidad de instrumentalizar la violencia al servicio de los grupos subalternos. La credencial de buena conducta otorgada por la élite para participar en política, por tanto, se encontrará aparejada a la condena perpetua de mantener el cauce de la "normalidad" capitalista.

La sacrosanta "normalidad" chilena, tan venerada por moros y cristianos a sazón de sus privilegios, fue interrumpida abruptamente el 18 de octubre de 2019. Convocando a **Walter Benjamín**, quien nos dejó en un pueblo llamado **Porbou** hace 80 años, podríamos decir que las acciones de ese día de primavera hicieron "saltar el *continuum* de la historia" y, con ello, abrieron un acontecimiento histórico de incierto porvenir –que supera con creces la categoría periodística de "estallido", pues en todas sus acepciones representa un momento ruidoso único–; que, ha tomado la fisionomía de una "revuelta", donde el ángel rebelde de la historia parece seguir dispuesto a violentar el soplo huracanado del progreso neoliberal.

Desechar el "estallido" por una "revuelta" es una conclusión analítica, sin embargo, trasmutar una "revuelta" en una "revolución" es una apuesta política que, necesariamente, requiere el arte de la radicalidad como contra-violencia ante un sistema que perdió su elemento de legitimidad respecto al monopolio de la violencia. Precisando, más bien se abrió una grieta antimonopólica, es decir, una valorización de la violencia contrahegemónica. Esta apuesta, para su viabilidad se encuentra obligada a retomar el debate estratégico –carente aún en la izquierda chilena a pesar de la riqueza de los acontecimientos en curso– y, poner sobre el mantel, esquivando marcos teóricos académicos y fraseología revolucionaria grupuscular, el tema de la violencia en su contradicción sistémica y revolucionaria.



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 1. Lugar donde cayó Mauricio Fredes, joven muerto a causa de la represión de Fuerzas Especiales.



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 2. Fuerzas Especiales realizando registros de video a manifestantes y fotógrafos.

Entonces, este insumo pretende problematizar someramente algunas dimensiones de la recreación de la radicalidad política (entendida esta en su potencialidad de violencia revolucionaria). En este primario intento abordaremos la categoría de "dignidad" que, a nuestro parecer es fundamental en el rearme de una alternativa política de emancipación, y con el objeto de desprender algunas hipótesis estratégicas respecto del curso de la revuelta chilena iniciada en octubre de 2019. En un futuro próximo, esperamos darle continuidad a este diálogo cruzando la temática en cuestión con las nociones de "pueblo", "organización", "antisectarismo", "solidaridad", etcétera.

En la actualidad, la revuelta ha colocado en el centro del debate político a la tan incomoda violencia; donde los medios de comunicación, mediadores de la hegemonía por excelencia, de mañana a noche han abierto sus paneles para debatir sobre este "fenómeno". Hay consenso en la clase política general, de criminalizarla, separando aguas entre "manifestantes" y "delincuentes", siendo estos últimos los responsables de la oleada de violencia que azota de punta a punta al país. Esta narrativa se quiere imponer como de lugar ¿Tanto miedo le tienen a la violencia como instrumento de la política de los grupos subalternos?

En la otra esquina, los grupos subalternos no han encontrado aún el momento –responsabilicemos al vertiginoso ritmo de la lucha de estos últimos meses– de redefinir la relación de la violencia con la política y, menos aún, de la violencia política como instrumento de cambio. Algunos grupos de inspiración "guevarista" dirán que ellos nunca han abandonado el componente de la violencia dentro de su estrategia revolucionaria, sin embargo, poniéndonos serios, se sobre sabe que sus proyectos se encuadran más bien en el fetiche histórico y en el mantenimiento de pequeños grupos-sectas; que, dicho sea de paso, su accionar esta reducido al verbalismo.

Liberando a la violencia del campo de la tipificación punitiva y del culto a esta por un sector de la izquierda, es que podemos iniciar nuestro debate, con miras estratégicas, y reivindicando el legítimo derecho a pensar la violencia al servicio de la emancipación social.

No es menester nuestro trazar la genealogía de la violencia sistémica en **Chile**, pues bastante literatura –sobre todo historiográfica– da cuenta de aquello. Tampoco es nuestro interés describir el salvajismo neoliberal, del cual a destajo se ha derramado

tinta en la búsqueda del origen de la revuelta social; y, no tanto por ello, sino porque el pueblo chileno hoy tiene plena conciencia de la violencia en sus múltiples formas de atentado contra el buen vivir y, en su carácter terrorista, en el abuso represivo policial. Lo que si nos atañe recalcar, es lo que declaró en una escuela de formación política de jóvenes el filósofo marxista francés **Daniel Bensaïd**, quien evocando al presidente **Mao**, dijo: "(…) la revolución no es una cena de gala. El adversario es feroz, es poderoso, por lo tanto, la lucha de clases es una lucha y una lucha en muchos aspectos despiadada y *no somos nosotros quienes así lo decidieron*. Por ello existe una *legítima violencia revolucionaria*, a la que no es necesario rendir culto, porque no es lo que caracteriza para nosotros principalmente la revolución".



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 3. La violencia institucionalizada en el régimen ultraneoliberal chileno.

La violencia como instrumento de la política tiene un origen claro en los intereses de la clase dominante que, además, se han arrogado su monopolio, tan espurio y criminal, como la que ejercen los monopolios financieros. En esta doble prepotencia, es que la violencia de los oprimidos legitima no sólo su existencia, sino su imperiosa necesidad en función de "cambiar todo lo que debe ser cambiado" (así definía **Fidel Castro** la idea de la revolución). He ahí, donde la legitima violencia revolucionaria, lejos de todo culto ceremonial, encuentra su razón estratégica, su virtud como instrumento al servicio del arte de la política.

¿Basta que ellos ejerzan su violencia sistémica para legitimar nuestra violencia revolucionaria? De todas las figuras de violencia, dirá **Bolívar Echeverría**, la que resalta en el capitalismo moderno no es la que opera desde fuera, sino que desde dentro del individuo, es decir, "son figuras que proceden de una interiorización del amedrentamiento o la amenaza de castigo que gravita sobre toda resistencia a la subsunción capitalista". El miedo a ser convertido en un elemento antisistémico de la sociedad, se evaporó en las jornadas de lucha de octubre, a la par que el proceso de radicalidad política asumía un carácter mayoritario; neutralizándose así el principal dispositivo de violencia sistémica, que es el de subyugar el derecho a la rebelión. Por tanto, la violencia subalterna se legitimó con el proceder de las masas que se alzaron en nombre de la dignidad del pueblo, lo que le otorgó una potencialidad revolucionaria inédita.

"Hasta que la dignidad se haga costumbre", nombre de una canción dedicada por **Patricio Manns** a **Bautista van Schouwen**, terminó por convertirse en el principal emblema de la revuelta chilena. A esta consigna, también la acompañaron otras ancladas en los últimos años de lucha por los estudiantes y sectores movilizados: "Salimos a la calle nuevamente, la dignidad del pueblo no se vende ¡se defiende!" y "El pueblo, el pueblo, el pueblo ¿dónde está? El pueblo está en la calle exigiendo dignidad". La otrora **Plaza Italia**, epicentro del encuentro de la movilización de las masas y de la violencia política, terminó siendo rebautizada como **"Plaza de la Dignidad"**.

¿Qué es la dignidad? Si seguimos el imaginario labrado por el pueblo en torno a la idea de la dignidad, esta parece ser una utopía, un horizonte que debe volverse una costumbre, es decir, una aspiración de sociedad nueva a construir. También, esta sería intrínseca a los sujetos que luchan por ella, pues les pertenece históricamente; aunque siempre ha estado bajo el peligro de ser arrebatado por aquellos dispuestos a robarlo todo, incluso las palabras, privatizarlas, para luego volverlas inofensivas. A todas luces su espacio natural es la calle, donde se defiende y se exige a la vez, dialéctica pasado y futuro, que se (re)crea en un presente ávido de cambios profundos. Por último, al (re)crearse en el pulso de la radicalidad política supera la abstracción, tomando posiciones simbólico-geográficas como una plaza, como si la apuesta estratégica fuera tomarse el poder.

Un viejo bolchevique escribió una vez que "Las masas no van a la revolución con un plan preconcebido de la sociedad nueva, sino con un sentimiento claro de la imposibilidad de seguir soportando la sociedad vieja"; siguiendo esa idea, en **Chile** la dignidad se nos presentó como la antítesis del cúmulo de injusticias sociales amparado bajo el mito del orden y la modernidad y su progreso, que no fue otra cosa que más de 30 años de neoliberalismo salvaje. La dignidad se alimentó de cada uno de los vejámenes impuestos por la clase dominante, para así convertirlos en sabiduría popular, que, en clave política subalterna, no es otra cosa que una apuesta programática.

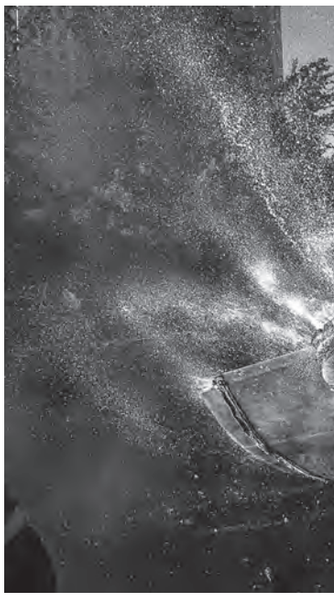
La dignidad se nos presenta como un eje articulador de un proyecto alternativo a la hegemonía capitalista que, en su movilidad, tiene una salvedad insoslayable: la permanente movilización social y popular en el proceso de reconocimiento de los derechos arrebatados que, para ser recuperados, sólo puede ser bajo la lógica de lo "arrebátale". La dignidad, en la forma que la redefinió el pueblo chileno al calor de la lucha, no subsiste sin la radicalidad política. Por tanto, dignidad y violencia, en su reconocimiento dialéctico, son indispensables para la imaginación revolucionaria y su concreción en una estrategia de emancipación.

La dignidad moviliza y, por ello, acarrea una peligrosidad enorme para enemigos abiertos y encubiertos de las causas de la revuelta; dispuestos a echar manos del repertorio histórico de la desmovilización social y popular. Solo por dar un ejemplo, en las postrimerías de la década de 1980, la idea movilizadora en **Chile** fue la democracia, y es así como nace el instrumental **Partido por la Democracia (PPD)**, ofrecedor de alegría, pero instaurador del orden neoliberal en la era transicional. No es casualidad que con bombos y platillos hoy se quiera crear bajo el sello de los "independientes" un nuevo partido instrumental, el **Partido Por la Dignidad (PPD)** –que a días de su fundación ya sucumbió a la crisis–. Que la historia no se repita como comedia.

Marx diría que "ser radical es atacar el problema por la raíz" y, por ello, no podemos desprendernos del legítimo derecho de pensar la violencia como instrumento de la política; pues, nuestro problema es el capitalismo, y para abatirlo se requiere de la dignidad y su radicalidad política. La revuelta chilena nos ha trazado un camino, por tanto, quien apueste por una alternativa postcapitalista (socialista, feminista, libertaria, ecosocialista y un largo etcétera), necesariamente, deberá retomar el debate estratégico sobre el rol de la violencia revolucionaria.

Jornadas de movilización



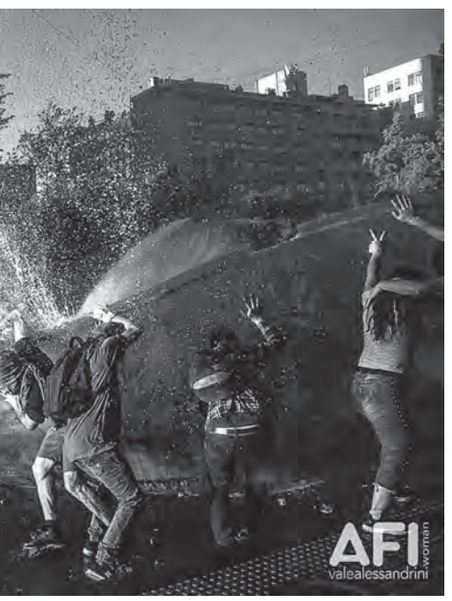






Las fotografías del reportaje fueron aportadas por **Valeria Alessandrini**, de **AFI Woman**, un colectivo de fotógrafas formado para la marcha del 8M de 2019 y que se mantiene registrando las manifestaciones hasta hoy.


AFI
woman
valealessandrini


AFI
woman
valealessandrini


AFI
woman
valealessandrini

LA CIUDAD DE LA FURIA, POR UN URBANISMO INSURGENTE

"Los jóvenes son como la infantería ligera del ejército proletario, que marcha al asalto de la vieja ciudad carcomida y tambaleante para hacer surgir de su ruina una ciudad futura."
Antonio Gramsci

- *Los actos rebeldes fundan nuevos espacios sociales para darles valor, dotarlos de sentido en el entramado territorial y construir junto al pueblo los nuevos órganos socio-territoriales de acción, que serán el germen de la ciudad futura.*

Por Pez Rojo

El **urbanismo** es una técnica de producción y valorización del suelo, es decir, una manera de categorizar los usos y el destino del espacio urbano. Simplificando: el urbanismo es una disciplina que intenta ordenar las actividades humanas en el territorio. La disciplina urbanística está asociada a un saber/conocimiento del orden de la sociedad aplicado desde arriba. El **Plan Maestro** y/o **Plano Regulador** irradia con la fuerza del Estado unas líneas de fuerza que intentan modelar el mundo material y también darle forma a las relaciones sociales que se le circunscriben.

La historia nos enseña que casi desde su comienzo esta disciplina nace, entre otras razones, para controlar a través del diseño urbano las revueltas de la **Comuna de Paris** (1871). Es ampliamente conocido, como los planes urbanísticos de las grandes avenidas del **Barón Haussmann**, posibilitan el ingreso de la artillería de la policía y el ejército francés a los barrios rojos, habitualmente los más complejos e intrincados, donde las barricadas permitían sellar completamente el ingreso a esos sectores.

Aunque a través de la historia de los planes urbanos, estos se han publicitado como instrumentos que ayudan a subsanar las consecuencias inesperadas de la modernidad –léase la industrialización y el crecimiento acelerado de las ciudades–; esto es verdad solo en parte. Puesto que el urbanismo y sus derivados son instrumentos que permiten a las clases dominantes modelar la ciudad a su imagen y semejanza y más allá de ello la urbanización es un proceso íntimamente conectado con el desarrollo del capitalismo financiero, como ha insistido en varias oportunidades el geógrafo de origen británico **David Harvey**.

Santiago a escala neoliberal

Esto es fácilmente verificable en **Santiago**, modelo de ciudad neoliberal para la región. **Santiago**, como mosaico de inequidades y segregación es producto, principalmente, del reordenamiento poblacional de los años 1976 a 1979, desde las comunas de mayor ingreso a las comunas ubicadas hacia el sur y poniente de la ciudad.

Este reordenamiento fue parte de un **programa urbanístico-militar** de **"erradicaciones"** llamadas **"Operaciones Confraternidad I y II"**. Las miserias de estas reubicaciones poblacionales en **La Pintana**, **Quilicura**, **Puente Alto**, **San Bernardo**, etc., son objeto de varias investigaciones. Una vez efectuadas las "erradicaciones" y ahora que ya los pobres vivían en las comunas pobres, y los ricos en sus comunas ricas, se podía liberalizar el suelo urbano, concibiéndolo en la **Política Nacional de Desarrollo Urbano** de 1979 como un bien no escaso. Por tal razón, desde ese momento, el mercado sería quien impondría su valor monetario, abriendo de esta manera la puerta a la especulación financiera en torno al negocio inmobiliario. Esta historia es bien conocida y vivida en carne propia por la mayoría de los habitantes de **Chile**.

El urbanismo actualmente se desenvuelve a la manera de una supervisión sobre los avatares del capital sobre la ciudad, tomando nota de la especulación inmobiliaria, pero sin lograr ni poder regularla. La práctica de la disciplina en las municipalidades de **Chile** se convierte en una serie de principios abstractos y tremendamente condicionados, que no dejan espacio a la creación. En el mejor de los casos el urbanismo trabaja en el marketing urbano, poniendo etiquetas a barrios y ciudades para que atraigan a inversiones y turistas.

El urbanismo es actualmente un instrumento de orden neoliberal. Así, los **Planes Maestros** y **Planos Reguladores** (cuando existen) traducen las prerrogativas del capital financiero sobre la ciudad y nunca o casi nunca las necesidades de la ciudadanía. Esta disposición que condena a la mayor parte de la ciudadanía a los caprichos del capital financiero ha ido sedimentando poco a poco hacia una toma de conciencia política, por los abusos a los que de forma cotidiana se ven sometidos los ciudadanos. Finalmente, es esta condición urbana la que crea el caldo de cultivo para las revueltas ciudadanas del último trimestre del 2019 en **Chile** y, particularmente, en **Santiago de Chile** por el alza del transporte.

El urbanismo desde la perspectiva insurgente

Dicho todo lo anterior, nuestra perspectiva es que si bien el urbanismo es una disciplina que regula el orden social desde arriba, es en los momentos de crisis política y social, donde se muestran las costuras que sostienen el orden hegemónico; en consecuencia, es en aquellos momentos en que se pueden visualizar nuevas formas de orden social y urbano, surgidas desde abajo. Por lo tanto, nos encontramos ante lo que nos gustaría definir como un **urbanismo insurgente**. Un urbanismo abierto en la brecha entre el orden impuesto y las ordenaciones insurgentes, surgidas espontáneamente, desde abajo, formadas al calor de la revuelta.

Hay dos elementos teóricos que nos permiten ver esta constitución de nuevas ordenaciones producto de la insurgencia urbana. Por una parte, la violencia, que interpretamos como violencia política y simbólica contra la ciudad y, por otra parte, un cambio cualitativo de los usos del espacio urbano. Estos dos elementos se concatenan de la siguiente manera: en los eventos que se dieron en **Santiago de Chile** el 18 de octubre del 2019 aparece de manera fundamental un estallido hacia la violencia física y simbólica contra la ciudad, es decir, contra la infraestructura pública (particularmente el transporte) y las grandes empresas privadas (supermercados, bancos, etc.); también contra de las representaciones y símbolos urbanos.

Esta deriva simbólica hacia nuevas representaciones que aparece como violencia ante los símbolos del antiguo régimen, es de hecho uno de los factores observados en las situaciones prerrevolucionarias. El orden hegemónico ha dejado de tener sentido y legitimidad social y aparecen nuevos símbolos. La violencia política es

al mismo tiempo transformadora, no se limita solamente a destruir, sino que la destrucción tiene un sentido de apropiación de aquello que es la cara visible de instituciones que someten al pueblo y expropian a la gente la posibilidad de una vida digna.

Por ello el mecanismo de la violencia política contra la ciudad tiene el sentido profundo del que hablara **Henry Lefebvre**, principio del cual dependería el **Derecho a la Ciudad**, y del cual nos informa el mismo autor, interpelándonos sobre la necesidad de voltear desde el *valor de cambio*, propio de la sociedad de consumo neoliberal al *valor de uso* de una renovada vida urbana:

"El *derecho a la ciudad* no puede concebirse como un simple derecho de visita o como un retorno a las ciudades tradicionales. Solo puede formularse como un *derecho a la vida urbana*, transformada, renovada. Poco importa que el tejido urbano encierre el campo y lo que subsiste de la vida campesina, siempre que ‹lo urbano› –lugar de encuentro, prioridad del valor de uso, inscripción en el espacio de un tiempo elevado al rango de bien supremo entre los bienes– encuentre su base morfológica, su realización práctico-sensible" (***El Derecho a la Ciudad***, 2017: 139. Las cursivas son del autor).

Tal vez el mejor ejemplo en que se resume el uso de violencia política transformadora es el **metro de Santiago**, que, en el curso de las manifestaciones multitudinarias de la primavera chilena, transformó el uso habitual de este espacio hacia uno de otro orden, el cual no estaba regido por las rutinas tradicionales inscritas en el régimen neoliberal, sino que el uso contra normativo de los espacios y recintos del metro, constituyó la chispa a través del cual la protesta social estallaría.

¿Por qué el metro?

El **metro de Santiago** –emblema de la dictadura militar y orgullo de la democracia neoliberal– es la imagen de orden y pulcritud que el régimen deseaba mostrar. Con sus dos primeras líneas inauguradas en dictadura, la **línea 1** en 1975 y la **línea 2** en 1978 (líneas que serían poco a poco extendidas en los años siguientes). Luego los gobiernos transicionales se encargarían de extender la red de metro por el **Gran Santiago** con sus 7 líneas y 136 estaciones actuales en funcionamiento. Este medio de transporte constituye, para muchos trabajadores de las periferias urbanas un medio irremplazable, que por la cantidad de conexiones y la rapidez del viaje permite el enlace de áreas de la ciudad de compleja conexión en el transporte motorizado y por eso mismo reduce de manera importante el tiempo de espera y viaje de los trayectos.

Esto queda ejemplificado en las extensiones de la **línea 5** hacia **Maipú** y de la **línea 6** hacia **Puente Alto**, comunas que eran antiguas ciudades en las cercanías de **Santiago** que gracias a la expansión urbana fueron incorporadas como conurbaciones periféricas a la ciudad. Entre las dos comunas antes mencionadas se contabiliza aproximadamente un 17% de la población total del **Gran Santiago**, con más de un millón de habitantes sumados entre ambas. Con políticas públicas que no han hecho más que afianzar las dependencias entre estas periferias con el centro de la ciudad y el barrio alto.

Las características atrayentes de este medio de transporte funcionan como un imán urbano. Cada lugar en que se coloca una estación de metro se "valoriza" de inmediato (incluso mucho antes de que la estación este construida). Lo cual hace converger con cada estación una nueva centralidad urbana. Quizás el lugar donde se coloca una estación ya constituía una centralidad, era una plaza o en la intersección de dos grandes avenidas o tal vez no lo era. Sin embargo, la lógica propia de la red de metro impone su estructura a la ciudad, creando a la vez un nuevo sistema de centros y subcentros urbanos.

Por ese motivo resulta sintomático que la revuelta ciudadana comenzara justamente en el metro, pues, el metro es una infraestructura urbana irremplazable, que integra un subsistema urbano que compromete a las conexiones urbanas a escala metropolitana. Su paralización significa la paralización de buena parte de las condiciones materiales de producción tal como existen hoy día. El ataque al **metro de Santiago** constituye por tanto un doble golpe, al metro como institución simbólica de la ciudad que concebía esta infraestructura como un espacio separado de su contexto, espacio de orden civil, de buenos modales y pulcritud y, por otra parte, un golpe al sistema productivo y económico de la ciudad. De esa forma una lucha que se inicia en una capa urbana paralela pero conectada con la ciudad (capa que se encuentra bajo o sobre la superficie del espacio urbano pero que



Foto: Hécor González de Cunco.



Foto: Héctor González de Cunco.

regula y condiciona lo que ocurre en la superficie) va aflorando desde este espacio semipúblico, controlado y regulado al espacio público y común por excelencia: las calles de la ciudad.

Cartografía de la rebeldía: la revuelta urbana

Al hacer un análisis cartográfico del **Santiago rebelde**, se puede obtener una visión más clara de la magnitud de las masivas protestas de la primavera chilena: tal vez fueron dos hechos los que marcaron la irrupción de la protesta social hacia la superficie del paisaje urbano. El **18 de octubre** luego de que a las 9:44 de la mañana manifestantes perturbaran el ingreso de pasajeros en el **metro Los Libertadores** y un rato después de que a las 13:18 horas, se cerrara la **estación Los Leones** por "disturbios", sucede el primer hecho a destacar, el cual ocurre a las 13:15 horas en la **estación El Llano**, donde la protesta escala a un nuevo momento de desobediencia civil.

En el andén de aquella estación las personas toman asiento con las piernas colgando hacia las vías del metro, impidiendo con el simple acto de sentarse el ingreso del metro al andén. Durante el día la tensión ha ido creciendo, de manera tal que ya no se trata de ingresar al metro –"evadir y no pagar"–, sino que de ahora en más la protesta va a buscar detener el movimiento de la gran ciudad, casi como si existiera un inconsciente colectivo rebelde sobre los repertorios de la huelga general. Las evasiones, forcejeos en las puertas del metro y sentadas en los andenes van a continuar intermitentemente provocando la paralización de estaciones, tramos y líneas enteras de metro. La tensión va a seguir aumentando, hasta culminar en desmanes y destrozos al interior de las estaciones, atacando directamente la infraestructura; a las 15:20 horas se reporta que en varias estaciones se habían lanzado elementos contundentes contra las vías electrificadas.

El segundo hecho ocurre en las cercanías del **metro Moneda**, en momentos en que la **línea 1** y la **línea 2** se encontraban cerradas, se registran los primeros incidentes en la superficie, a eso de las 15:04 horas. Al cerrar tramos enteros de la red de metro y ante el descontento generalizado, la manifestación se comienza a trasladar a las calles. Este es el punto de inflexión que no haría más que intensificarse con el pasar de las horas, a medida que las calles se inundan de gente que no encuentra otra manera de llegar a sus destinos que a pie.

Fluidez de la protesta

A medida que avanzaba la tarde, una multitud se tomaba la **Alameda**. Se trataba de un acontecimiento sorprendente, las personas copaban las veredas teniendo que ocupar las calzadas de las calles. A las 19:20 horas se encontraban cerradas todas las estaciones de metro, oleadas de personas se precipitaban desde el oriente de la ciudad al centro, de un momento a otro pasaron a ocupar la calzada, se armaron las primeras barricadas y la calle se transformó en una suerte de carnaval, extraños se encontraban mirándose entre sí, sorprendidos de su complicidad mutua en la manifestación colectiva, los trabajadores, los estudiantes, aquellos que iban a "carretear", los que intentaban llegar a algún destino caminando por largo rato, aquellos sujetos dispersos y distantes

entre sí, tuvieron un instante de comunión en la calle.

La protesta no se organizó ni se convocó, surgió como la más inocente actividad mimética; unos imitaron a otros en la transgresión de las normas urbanas. Como no había la orden de "resistir", ni de "mantener la posición", las personas iban y venían. Algunos se mantenían en las calles, otros probaban el sabor de la desobediencia para luego continuar su camino, los armadores de barricadas iban de una esquina a la otra, organizando contenedores y postes de tráfico para prenderles fuego… La protesta se trasformó en algo completamente fluido. Las manifestantes se mezclaban entre la multitud de marchantes y no se podía distinguir unos de otros. Las barricadas y los desmanes en las calles se empezaron a multiplicar por toda la **Alameda**, aparecieron barricadas en cada esquina y se llenó de humo la ciudad.

La dispersión de la protesta es facilitada por la fluidez de esta; las esquinas son puntos de espera, mientras se encuentra el momento de atravesar la calle frente a la cual se está, la gente se detiene y va copando ese espacio, en el contexto de la tarde del 18 de octubre, ante la avalancha humana, esto devino en aglomeraciones en cada esquina de la **Alameda**, los transeúntes solo quieren pasar rápido y seguir su camino, lo cual significa que si la calle está tomada, el tránsito a pie puede ser continuo. Esto significó que las personas en las aglomeraciones aprueban de manera tácita la transgresión del orden cotidiano, aunque no todos participen del "desorden", la masa apoya. La dispersión formula un elemento nuevo de la protesta: la extensión.

Ante la profusión de puntos críticos en cada esquina, con barricadas y disturbios que ya empiezan a asomar a lo largo de todo **Santiago**, la policía se ve absolutamente sobrepasada, corren de un punto a otro sin saber muy bien que hacer y por lo general no están en ninguna parte. Cuando empieza a oscurecer la ciudad está tomada por los manifestantes. A las 19:36 se le había prendido fuego a la entrada de los **metros Pedro de Valdivia** y **Los Héroes** y a las 19:45 horas se quema el primer bus del **Transantiago** en las cercanías de la **Plaza Italia**. De ahora en adelante la revuelta entra en una nueva fase, la violencia de los manifestantes se centra en rasgos más representativos del orden económico y social y busca destruirlos materialmente: el transporte (sobre todo el **metro de Santiago**), las grandes cadenas comerciales y negocios (franquicias de todo tipo, farmacias, supermercados, gasolineras, etc.) y los bancos. Se trata de un nuevo tipo de sociabilidad popular, que gravita desde las barricadas y el corte del tránsito a la destrucción, quema y también el saqueo que se esparce por todo **Santiago**.

Extensión metropolitana

El rasgo más distintivo de la noche de protestas del 18 de octubre es la dispersión de la protesta por el área metropolitana. Si bien, todo comienza a lo largo de la **Alameda**, pronto la protesta alcanza las zonas residenciales, las comunas periféricas y muchos subcentros urbanos. El primer signo de esta dispersión es el cacerolazo. A eso de las 20:00 horas ya se escuchaba el ruido de las cacerolas por todas las comunas de la ciudad que también se llena de barricadas y puntos calientes; algún detalle para observar la magnitud de los acontecimientos:

En la **rotonda Grecia** entre las 21:30 y las 22:26 horas, serían quemados 8 buses del **Transantiago**, uno más caería a lo largo de la noche. Según la **Intendencia** serían 16 buses quemados esa noche en todo **Santiago**.

A eso de la 22:00 horas se quemaban las escaleras de emergencia del edificio de la **Enel**, en la calle **Santa Rosa** a metros de la **Alameda**.

A las 22:26 horas la **estación de metro Ricardo Cumming** comenzaría a quemarse. A esta estación se sumarían un total de 20 estaciones que a lo largo de la noche serían incendiadas. La mayor cantidad de estaciones siniestradas se concentran en las **líneas 5** y **6**, las **comunas de Pudahuel** y **La Florida** fueron las más afectadas.

Las quemas de las estaciones estaban acompañadas de la protesta social. Como en el caso de la **estación Elisa Correa**, casi en la intersección de **La Florida** con **Puente Alto**, allí se reunieron, según lo que reporta bomberos, más de 500 personas, de las cuales, algunas prendieron fuego a la estación y rallaron vagones que se encontraban en la estación con tubos metálicos. La gente no se dispersó hasta casi las 5 de la mañana cuando recién pudo entrar bomberos a la estación ya quemada. Entre el 18 y el 19 de octubre se quemaron o dañaron al menos 30 estaciones de metro, es decir, aproximadamente el 22% de la red total del metro.

Al mismo tiempo esa noche y durante la noche del 19 de octubre se reportan múltiples saqueos, contra supermercados, malls (**Arauco** y **Quilicura**), bancos, farmacias, tiendas de retail, cadenas comerciales de todo tipo, el **Telepizza** de **Plaza Italia**, e incluso **AFPs**.

Las escaramuzas, delitos comunes, barricadas y violencia contra la propiedad (del Estado o privados), además de las manifestaciones ciudadanas pacíficas y cacerolazos ocurrieron, la noche del 18 al 19 de octubre de manera sucesiva y simultánea, distribuyéndose a lo ancho y largo de toda la ciudad, todo confundido y mezclado en una reunión de factores que hacían imposible distinguir lo legal y lo ilegal, subversión de valores que puede ser leída de manera contundente: la profanación de la sacrosanta propiedad privada. La escala y magnitud de los acontecimientos es aquí el dato crucial. La noche del 18 al 19 de octubre del año 2019 **Santiago** ardió.

La ciudad futura

Acabamos de hacer un repaso cartográfico por los acontecimientos que estallaron el 18 de octubre del 2019 en **Santiago de Chile**, son una serie de acciones de la ciudadanía que provocaron a su vez acciones de respuesta por parte del gobierno, en una serie de desafíos y respuestas recíprocas que fueron escalando rápidamente hasta un nivel inimaginable. Esta escalada de la violencia hacia la masividad de la protesta es un cambio cultural profundo en la historia de **Chile**. Que va a marcar sin lugar a dudas un punto de inflexión en nuestro porvenir.

El desafío de la ciudadanía a los grupos de poder hegemónico, representados por la clase política, fue guiado por una violencia inusitada, pocas veces vista con tanta masividad en la historia de **Chile**; violencia a la cual siguió una tremenda convocatoria y movilización social, espontánea y dispersa por toda la ciudad, pero concentrada en puntos estratégicos de **Santiago**. A la violencia contra el retail, bancos, metros y microbuses, el Estado respondió con una violencia tremenda contra las personas, violando en repetidas oportunidades los Derechos Humanos de la ciudadanía, criminalizando el derecho a protestar y reeditando la vieja **doctrina de seguridad interior del estado**, la cual tal vez nunca estuvo dormida del todo.

Sin embargo, ante la represión desatada, el pueblo no retrocede. La situación es tal que las muertes, mutilaciones y torturas no asustan, sino que alientan. La oportunidad abierta por los usos contra normativos de los espacios en el metro promovió las protestas más multitudinarias de la historia de **Chile** y desembocaron en la ocupación de la ciudad a través de la protesta social. La dinámica de la protesta, en su fluidez, dispersión, extensión y nuevas concentraciones sociales surgidas al calor de las protestas que emergieron en la primavera chilena alimentan y alimentarán el sueño, el pensamiento y la acción para *hacer surgir de su ruina una ciudad futura*.

Pensar un **Chile que despertó**, un **nuevo Chile**, exige pensar también una nueva ciudad, aquella que indicaba **Gramsci** en la ciudad futura. Construida desde las trincheras anticapitalistas y al pulso de la lucha. La tarea del urbanista insurgente es rastrear los actos que fundan nuevos espacios sociales y darles valor, dotarlos de sentido en el entramado territorial y construir junto al pueblo los nuevos órganos socio-territoriales de acción, que serán el germen de la ciudad futura.

MARIANO PUGA

Por Roberto Guzmán,
cura de la población La Bandera.

Mariano se está quedando, porque cuando una persona como él muere se queda para siempre entre nosotros, en nuestros corazones y en nuestra historia. **Mariano**, como todos tiene muchos defectos, pese a eso sus virtudes son tan poco comunes, que eclipsan por mucho todo lo que podría de él no gustarnos. Destaca la fortaleza de su austeridad honesta y consecuente, además de la humildad de su bondadosa disposición, especialmente atenta a los más pobres y sufridos. Y agradecemos que su inteligencia no sea irónica, y que haya sabido cantar bien y tocar el acordeón.

Recuerdo que una noche mi tocayo cura **Roberto Mosher**, bajando por calle **Los Baqueanos** en **Peñalolén**, con las luces de **Santiago** a nuestros pies y rodeados de las voces del barrio me dijo: "Yo no sé si nosotros cuidamos al pueblo o son ellos quienes nos cuidan a nosotros". Yo creo que **Mariano Puga** ha sido un cura cuidado por el pueblo. El pueblo ha reconocido en este cuico de nacimiento a un hombre profunda y verdaderamente enamorado del camino de los pobres. La gente lo ha acompañado en todos los barrios donde ha estado, y él ha acompañado de cerca la vida y los caminos de todos los que ha visto en su vida, sin importarle en absoluto si fuera creyente o no, su corazón ancho y generoso tiene buena memoria.

Escuché hablar de **Mariano Puga** en 1979 y lo conocí en el invierno del 86, cuando **Rufino** me convidó a tomar once en ***La Penélope***, la mediagua donde vivía **Mariano** en la población **Digna Rosa**. Moraban ahí también en ese tiempo **Juan Barraza**, el ***Ticho*** y dos o tres más. Eran los tiempos duros de la dictadura y comentaban de la represión en la zona. **Mariano** lideraba el **Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo**, del que hacía parte mi abuela **Josefina**. Me impresionó **Mariano**. Por la pobreza de su estilo y por las noticias que mi abuela me contaba de él en las acciones en la calle, cuando por ejemplo, se puso de pie frente a un paco e indicándole la luma le dijo "usted ha venido aquí para castigar al pueblo, pégueme pues, aquí estoy yo, pégueme". Mi abuela me dijo que el paco le dio la espalda y se retiró.

Yo soy hijo de un cuico que se hizo marxista y lo asesinaron siendo dirigente del **MIR**, y sé que enamorarse del camino de los pobres y jugárselas por defenderlos frente a la injusta agresión de don dinero, no es fácil ni gratis. Pero para **Mariano** el ideal no era una dinámica social sino *una persona*: cuando **Jesús de Nazaret** y su **Evangelio**, nos dice que **Diosito** (**¡Dios mismo!**... el **Creador de la Creación!**) estaba con los pobres. Hay que decir que en los años '60 y '70 fueron muchos los curas y monjas que optaron claramente por los pobres y se unieron cómplices en amistad (don **Enrique Alvear**, **Alfonso Baeza**, don **Fernando Ariztía**, **Roberto Bolton**, **Pablo Richard**, **Blanca Rengifo**, **Ronaldo Muñoz**, **Meche** y **Elena Chaín**, **Esteban Gumucio**, **Karoline Meyer**, **Pepe Aldunate**, **Anita Gossens**, **Ignacio Vergara** y tantos otros), **Mariano** nunca fue un solitario.

A **Mariano** lo motivó mucho seguir a **Jesús** al estilo del francés **Carlos de Foucauld**, un vizconde que se hizo pobre y "hermano de todos" siguiendo a **Jesús**. **Puga** se hizo obrero con un equipo de pintores de edificios, trabajando todas las mañanas hasta la hora de almuerzo para en la tarde atender a las comunidades.

Una vez, yendo a la casa de mi mamá en calle **Lastarria** escucho: **"¡Robeeeertoooo…!"** Era el **Mariano** desde arriba de un andamio, con su cucurucho de papel y lleno de pintura que me hacía gestos de saludos. Él, permanentemente atento al entorno, agonizó en ***La Minga***, su casa en **Villa Francia**, siempre rodeado de nombres.

Por el año '90 o '91 alguien dijo: "**Mariano Puga** está presente en la conciencia de todos los curas de **Chile**". Yo creo que es verdad y eso irrita a casi todos los monseñores y a muchos curas que atienden con horarios y "respetables condiciones", cuestión que le trajo costos. **Mariano** algunas veces me habló de **Néstor Paz Zamora** y me regaló su bitácora. **Néstor Paz** fue un ex seminarista boliviano (hermano de **Jaime Paz** que fue **presidente de Bolivia**) que se unió a la guerrilla dejando tras su muerte un mensaje de amor y lucha por un mundo mejor, **Mariano** anhela constantemente ser radical.

Me visitó en 2013 en **Mozambique**, donde yo era cura misionero, meses después del funeral de **Pierre Dubois**, en que tras una entrevista de ***The Clinic*** le había titulado: ***"Los obispos no cachan una"***. Eso le trajo problemas con los aludidos (aunque ahora es patente –y refrendado por el **Papa**– que el cura tenía toda la razón) y **Mariano** andaba bajoneado. No le gustaba andar enemistado con nadie. Aunque no tranza en los criterios del **Evangelio**, es amistoso aun con los/as que piensan diametralmente opuesto a él. Fue cadete en tiempos del teniente **Augusto Pinochet** en la **Escuela Militar**, pero dudo que le hubiera dado la comunión en una **Misa** después del golpe del '73.

Y como tantos, **Mariano** estuvo preso en **Villa Grimaldi**, allí, nos contó, que un agente de la **DINA** se le acercó preguntándole: "Padre, cómo lo puedo hacer para bautizar a mi hijo?". Años después **Mariano** presidió la **Liturgia** con la que se abrió el ***Parque por la Paz*** en el mismo lugar que fuera el horroroso **cuartel Terranova** desde donde desapareció tanta gente.

En este cura querido cualquiera de nosotros/as se pudo encontrar acogido/a, muy especialmente en los dolores que se sufran. Es por eso *que hay **Mariano** para muchos años en la memoria de este **Chile*** que necesita a gritos consolar tantas heridas que la codicia deja cada día en nuestras poblaciones y que violentamente saca ojos tratando vanamente de esconder su pecado.



Foto: Luis Fernando Arellano.

Foto 1. Mariano Puga, el "cura del pueblo" o simplemente...Mariano.



PANFLETO

- **Apruebo** que mis hijos y nietos puedan crecer al espacio de leyes en un país seguro e inclusivo.
- **Apruebo** que después de 40 años podamos elaborar entre todos las reglas de una nueva ley no impuesta por el terror de las armas y de la tortura.
- **Apruebo** que la **nueva Constitución** nos beneficie a todos y no solamente a quienes se beneficiaron de la anterior a costa de nuestro pesar por 40 años.
- **Apruebo** que seamos responsables del futuro que a todos nos convoca sin excluir a nadie por su género, raza, culto o ideología.
- **Apruebo** que podamos dejar definitivamente atrás la pesadilla pinochetista de la violencia, la desigualdad y el abuso, porque crecimos en un país dividido, embrutecido y explotado; narcotizado por la televisión, expuesto al flagelo de la droga y sujeto a un egoísmo negador y escapista.
- **Apruebo** entonces que se vayan aquellos que en el **Congreso** no han hecho otra cosa que engañarnos con el más de lo mismo; defraudarnos al anteponer su codicia sobre nuestro bienestar y coludirse servilmente con los empresarios para seguir desangrándonos.
- **Apruebo** que a la mañana siguiente del plebiscito de octubre podamos despertar bajo la seguridad de un **Chile** renacido de las cenizas del fantasma de la **Dictadura** para construir entre todos juntos una democracia digna y real.
- **Apruebo** que podamos construir nuestro futuro sin pisotear a los otros ni derrumbarnos ante los obstáculos de una economía insolidaria.
- **Apruebo** que podamos ser dueños de nuestro cobre, nuestras aguas, nuestros mares, nuestros hielos para proteger nuestro medio ambiente de la contaminación y el despojo.
- **Apruebo** que podamos tener un país donde haya música, arte y cultura garantizados para todos.
- **Apruebo** una **Constitución** que erija una **Educación** como un bien natural que no sea medido por el alcance de la billetera o el apellido.
- **Apruebo** la nueva historia que **Chile** comenzará a construir desde la noche del 25 de octubre, donde la mesa estará puesta para todos y donde nadie se quedará atrás, con la fuerza de la razón y de la moral.

Foto: Héctor González de Cunco.

Museo de la Memoria:

EL ROSTRO DE LAS EXILIADAS VIAJÓ A CHILE

- *A casi 50 años del hito que cambió sus vidas, las exiliadas chilenas son parte del cuerpo histórico que la memoria rescata en medio de las luchas en las calles por cambiar un sistema opresor y abusador.*

Por Cristian Bustos

Las cifras más conservadoras estiman que no menos de 300 mil chilenos abandonaron el país por causas políticas desde el golpe de estado de 1973. Desde entonces, esta diáspora se ha ido plasmando en diferentes realidades hasta el presente.

Hubo algunos que con el transcurrir de los años pudieron retornar y con grandes dificultades reinsertarse en la sociedad chilena tan cambiada y diferente de la que dejaron; otros para quienes la adaptación fue imposible y retornaron a los países que los habían acogido, otras muchas familias por causas del exilio terminaron separadas y divorciadas, y otros tantos más, no pudieron soportar el extrañamiento y la pérdida de las raíces y prematuramente terminaron con sus vidas.



Foto: Ignacio Izquierdo.

Foto 1. Asistentes al Museo de la Memoria observan las fotografías de "Exiliadas".

También hubo chilenos que hicieron de los países de niños o jóvenes sus hogares definitivos y para quienes **Chile** representa un pasado más cercano a sus padres y abuelos que a ellos mismos. Muchos de ellos partieron marcados por la cárcel y la tortura y sus procesos de inserción fueron difíciles y tormentosos. Las dificultades de los idiomas, las costumbres y el clima, representaron para todos los exiliados un gran reto, un gran desafío que asumieron con coraje y decisión.

"Exiliadas" es la exposición que en el **Museo de la Memoria** fue inaugurada y que tuvieron en la periodista **Carolina Espinoza** y el fotógrafo **Ignacio Izquierdo**, sus gestores e impulsores. Residentes desde hace varios años en **España**, estos comunicadores formaron un equipo de trabajo que recogió retratos y testimonios audiovisuales de mujeres en **Noruega**, **Francia**, **Bélgica**, **Suecia**, **Alemania**, **Inglaterra** y **España**, donde dieron a conocer cómo son hoy sus vidas.

"La exposición tiene en cuenta cinco ejes temáticos que consideraron la llegada al país de adopción, las relaciones familiares, la inserción laboral, sus roles en la militancia política y la opción del retorno o no retorno", señala **Carolina Espinoza**.

Agrega que la muestra lo que busca es promover "un diálogo entre generaciones que se vinculen a las nuevas generaciones que no vivieron el golpe de estado. Son retratos que apuntan a reconstruir parte de nuestra historia que no ha sido suficientemente contada en **Chile** y que sucedió fuera de nuestras fronteras", agregó durante la apertura de la exposición.

Por su parte **"Nacho" Izquierdo**, un fotógrafo periodista que en **España** ha obtenido numerosas distinciones por sus trabajos vinculados a la defensa de los DD.HH., cuenta que este es un reconocimiento a las mujeres, a las madres, a las compañeras y a todas esas chilenas que a la distancia piden un reconocimiento.

Testimonio de una exiliada

La periodista **María Eugenia Camus**, de dilatada trayectoria en medios nacionales, ofreció su mirada sobre el exilio considerando que un tercio fueron mujeres y que en su caso personal vivió más de diez años en **Francia**, **Cuba** y **Argentina** hasta su retorno definitivo al país.

"Esta propuesta creativa nace de una reflexión sobre la imagen sesgada que se ha construido en torno al exilio, donde son los intelectuales o militantes emblemáticos –generalmente hombres– los protagonistas, dejando el papel de las mujeres en segundo plano", señaló.

"Para las mujeres que apoyaban el proyecto de la **Unidad Popular**, el exilio significó una interrupción forzada de sus vidas y tener que empezar de cero en un ambiente muchas veces adverso y hostil. La mayoría salió precipitadamente del país sin disponer de medios suficientes para subsistir a mediano plazo, unas por iniciativa propia ante el riesgo de ser capturadas y otras al ser expulsadas directamente por la dictadura", relató.

"Muchas de ellas fueron víctimas de la represión a través de los métodos usados por la dictadura para alentarles a dejar el país: despidos y listas negras, cortos periodos de prisión, frecuentemente repetidos y acompañados de tortura, arrestos a miembros de la familia, allanamientos del hogar y hostigamiento en general", sostuvo.

Agregó que en algunos casos las mujeres exiliadas debieron salir dejando a sus hijos al cuidado de sus abuelos. En otros, fue el marido el que salió primero y luego se reencontraron en el país de acogida tras una tensa incertidumbre y muchas familias se desintegraron.

Dijo que las diferencias radicales en la cultura y en el idioma, hizo que las exiliadas y sus familias, pasaran un proceso de adaptación más duro y que el estrés de insertarse después de una situación traumática está presente tanto en los relatos testimoniales como autobiográficos de las exiliadas.

"Existen factores que explican las rupturas familiares o las separaciones entre parejas que partieron al exilio" a las que el golpe de Estado les sorprendió donde el proyecto de vida no estaba muy claro y otras parejas no supieron sobrellevar una experiencia fuerte como la represión o la tortura.

Camus abordó los procesos de apertura que encontraron las exiliadas en países europeos y de **América del Norte** que les abrieron un mundo de posibilidades que comenzaron a explorar primero, con la independencia laboral. "Su deseo por obtener la independencia económica de sus maridos, les llevó a buscar trabajo y a obtenerlo antes que ellos".

Indicó que en el exilio, la crianza siguió siendo una responsabilidad exclusiva de las mujeres, "muchas de las cuales vivieron esa etapa con remordimiento por haber supeditando la crianza a un fin mayor como la lucha contra la dictadura".

"Tras el fin técnico del exilio, en 1988, el retorno no estuvo inmediatamente en la mente de las exiliadas. La duración prolongada de la dictadura, la existencia de hijos en edad adolescente, el temor a perder beneficios sociales en el país de recepción, el desencanto de partir nuevamente desde cero a nivel de redes sociales y la falta de garantías en sanidad y educación para sus hijos en **Chile**, hizo que la mayoría pensaran en quedarse", señaló.

"Esta disyuntiva, con los hijos y el largo período de la dictadura, hizo que muchas se resistieran a la idea del retorno y decidieran quedarse en el país de acogida".

La periodista concluyó su intervención destacando el rol importante que la mujer sigue cumpliendo en las reivindicaciones sociales por las que hoy están luchando los chilenos.

Pueblo Mapuche y Nueva Constitución:

EMPUJAR CON TODO Y MANTENER NUESTRAS DEMANDAS HISTÓRICAS

- *Lo que suceda en la República, tiene efectos en el Pueblo Mapuche. Entonces en este interesante tiempo es necesario participar e influenciar la construcción de este nueva Carta Magna chilena, y defender las demandas históricas las cuales se han mantenido hace décadas y han resurgido con fuerza en los últimos meses. Este tiempo también sirve para pensar como el Pueblo Mapuche establecerá su institucionalidad para enfrentar este siglo 21.*

Por Patricio Melillanca



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 1. El pueblo Mapuche ha mantenido una constante presencia en las manifestaciones sociales a partir del 18O.

Y de pronto **Chile** se vio envuelto en la posibilidad histórica de cambiar su **Constitución**, realizada por la dictadura cívico-militar y reformada acomodaticiamente por sectores de centro izquierda durante el gobierno de **Ricardo Lagos**. Ahora, luego de la permanente presión ciudadana, especialmente de los estudiantes secundarios y universitarios, desde el estallido social del 18 de octubre de 2019, se abrió este espacio de discusión sobre cómo se ordenará y administrará políticamente la vida en estos territorios en los cuales también de manera ancestral habita el **pueblo Mapuche**.

Antes de esta inédita situación de pacífica rebelión ciudadana, las familias, organizaciones y comunidades **Mapuche** ya venían trabajando con ahínco para hacer avanzar sus demandas históricas entre las cuales están la recuperación y el control territorial, las demandas de autodeterminación política, el reforzamiento y desarrollo de la espiritualidad y el **Mapudungun**. Además establecer un estándar de verdad respecto al genocidio realizado por el Estado chileno, la liberación de los prisioneros políticos, y el fin de la aplicación de la **Ley Antiterrorista** a los luchadores sociales indígenas.

Estas demandas han estado presente en los diferentes **Trawun** (reuniones) sostenidas en los diferentes territorios y especialmente tomaron fuerza luego del asesinato del peñi **Camilo Catrillanca**. En este contexto ¿qué le corresponde en este tiempo al **pueblo Mapuche**, frente a los hechos históricos que ocurren en **Chile**?

Antecedentes para tener encuenta

En primer lugar, reconocer que lo que ocurra en lo que se llamaba la **Capitanía de Santiago del Nuevo Extremo**, lo que ahora es **Chile**, afecta y afectó de una u otra manera a la vida del **pueblo Mapuche**. Pero a pesar de eso sectores más politizados indígenas siempre han llevado una agenda que a veces ha coincidido con la clase política chilena y otras veces no ha sido tomada en cuenta o simplemente destruida. Aun así, siempre ha existido y deben existir los impulsos por participar e influenciar en las discusiones que se realizan en la **República de Chile**, más todavía ahora que se discutirá la creación de una nueva **Constitución**.

Un peñi en **Temuco** decía que debemos empujar y apoyar con todo la creación de una nueva constitución en **Chile** e impulsar la introducción de todas nuestras demandas políticas. Debemos estar en la calle y en las discusiones en los cabildos, debemos buscar las fórmulas más adecuadas y transparentes para ejercer nuestra participación como pueblo. Aun así no nos debemos ilusionar que muchas cosas cambien. Sabemos que la ultraderecha, los militares y la clase política acomodada al actual sistema económico, no le convienen los cambios fundamentales que la ciudadanía chilena está exigiendo para tener real participación política en las decisiones claves del país, para destrabar los pilares constitucionales que dejó la dictadura y que generan la privatización de los bienes comunes y de los servicios básicos (agua, luz), la educación de lucro, el robo de las pensiones, y el funcionamiento de un cruel y abusivo sistema de salud pública.

Con todo, es un tiempo interesante el que ocurre en **Chile** y varias expresiones **Mapuche** han apoyado este estallido social, han marchado en las calles, han elaborado propuestas para participar en una posible **Asamblea Constituyente**. A esto se suma que el pueblo chileno ha expresado con diversa simbología, en diferentes escenarios políticos, culturales y sociales, la aceptación de las demandas históricas del **Pueblo Mapuche** y por supuesto han reconocido el trato cruel dado por los gobiernos a las exigencias de las comunidades indígenas.

Este tiempo también genera desafíos claves para el mundo mapuche en lo que respecta a pensarse como reestablecer, fortalecer y desarrollar una institucionalidad indígena con la cual se pueda enfrentar este siglo 21, años en que continúa arreciando la desigualdad, el racismo y el colonialismo, pero que también tiene varias cuestiones a nuestro favor como que gran cantidad de nuestros jóvenes han logrado llegar a la Universidad y junto al conocimiento ancestral de las comunidades han podido establecer una masa crítica y política que reivindica las demandas históricas de nuestro pueblo. Por supuesto que esta institucionalidad política administrativa que debe pensarse y construir el **Pueblo Mapuche**, debe ir de la mano con el fortalecimiento de espacios espirituales donde nuestras autoridades religiosas, nuevas y antiguas, deben tener un rol clave.

VIOLENCIA DOMINANTE, VIOLENCIA DOMINADA: El Imperialismo estadounidense quiere escapar a todo control

Por Georges Labica*

- *El 12 de febrero de 2009 moría en París el insigne filósofo marxista francés Georges Labica. Especialista en filosofía política y en historia del marxismo, lo recordamos con esta interesante reflexión hecha en 2002 sobre violencia y terrorismo.*

Debo hacerles, ante todo, una confesión. Cuando los organizadores del encuentro que nos reúne me solicitaron mi participación, reconozco que vacilé un momento. Me decía a mí mismo que en un asunto tan oceánico como el del terrorismo, podríamos hallarnos –no solo yo, sino todos los presentes– en la situación de un nadador a punto del naufragio. Por esta razón, he optado por limitarme a un aspecto relativo al discurso del terrorismo en su actualidad.

Tomaré como punto de partida una observación: **la violencia**, de la cual el terrorismo es a menudo la forma extrema, no puede considerarse como un concepto. No puede encerrarse en una definición monovalente. Sus formas son hasta tal punto diferentes que es difícil y quizá arbitrario asignarles un común denominador. Baste recordar que toda forma de violencia no es necesariamente sangrienta. Se sabe que la peor de las violencias no es siempre física y visible. Así, tenemos la violencia inherente a las relaciones sociales, que no es por naturaleza un rasgo sólo de regímenes totalitarios o dictatoriales, sino que, por el contrario, caracteriza a cualquier sociedad basada en la explotación del trabajo –de la que el contrato salarial representa la forma más elemental–, mientras que las enfermedades, el hambre, la miseria y la muerte expresan las consecuencias, desgraciadamente trivializadas, de las condiciones de existencia más desiguales.

Esta es la razón por la que la esencia de la violencia se resiste a ser abarcada en su totalidad. El término terrorismo, a pesar de sus apariencias, ofrece dificultades similares.

Esta situación semántica resulta paradójica con un discurso que toma en la actualidad una amplitud inusitada y que afirma que la violencia terrorista tendría una acepción indiscutible que no podría ser objeto de examen sino únicamente de una reprobación inapelable. Esta actitud, después del 11 de septiembre de 2001, prácticamente no conoce excepción y las críticas, incluso en declaraciones de los más "antiamericanos", se cuidan muy bien de hacer preceder todo análisis de acontecimientos con la consabida "firme condena de toda forma de terrorismo".

Entendiendo el terrorismo

Habida cuenta de los considerables avatares políticos que implica en nuestra actualidad, es esta paradoja lo que conviene cuestionar. El terrorismo es el crimen ciego que tiene por objetivo civiles inocentes: tal es la definición que se da como evidente. Y sin embargo, cada término merece ser sometido a examen.

No se trata aquí de rehabilitar una historia, ni de presentar una tipología, sino solamente de mencionar algunas referencias que pueden, por diferenciación, aclarar nuestra paradoja.

El terrorismo –la palabra, no la cosa– es una invención francesa. Data exactamente de 1794 y nace junto al término "terrorista", utilizado por **Gracus Babeuf** ese mismo año. Designa el período llamado del **Terror**, durante la **Revolución Francesa**, que ofrece esta característica específica de estar incluido en un planteamiento político, ser decisión de los representantes de la nación (**la Convención**) y ser aplicado por el **Gobierno** (**el Comité de Salvación Pública**).

El Terror, según **Robespierre**, que no era ni su partidario ni su protagonista más decidido, viene en ayuda de **la Virtud para salvar la Revolución**. Se sabe que este período será liquidado, mediante el **golpe de Termidor**, por un contraterror.

Por otra parte, el **terror rojo**, en la **Revolución Rusa**, no se entiende si no es en relación con el **terror blanco**. El contexto es el de una guerra civil que opone a los revolucionarios en el poder con los contrarrevolucionarios que pretenden expulsarlos del mismo.

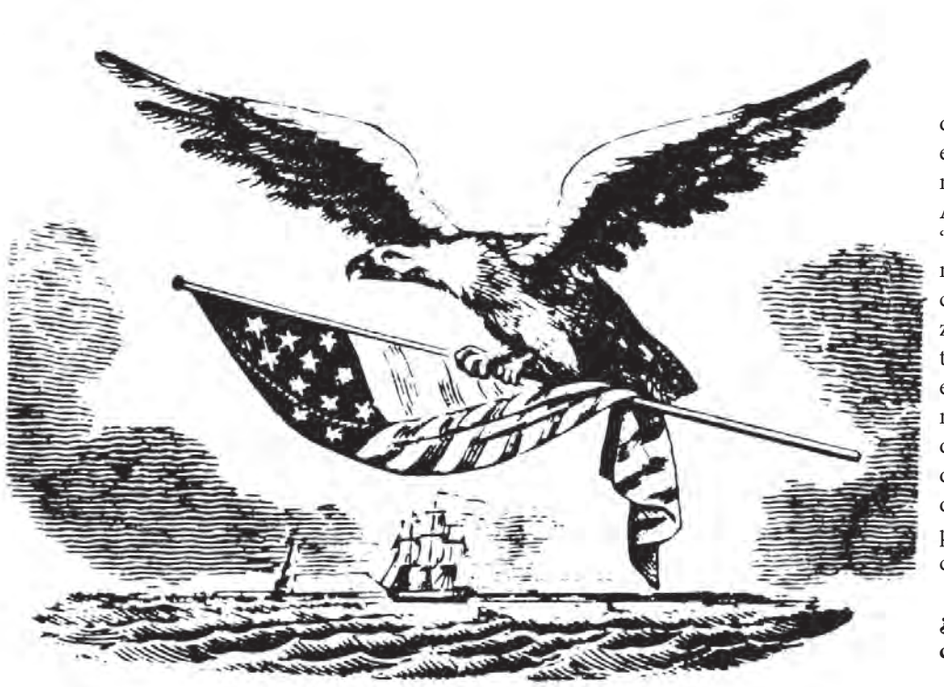
Más cerca de nosotros, los propios movimientos, de distinta importancia, calificados de "terroristas" designan grupos minoritarios, que se autodefinen como vanguardia y se comprometen a desarrollar formas de lucha armada contra los poderes existentes. Cabe destacar que, en la práctica, son el éxito o el fracaso los jueces de sus acciones.

Recordemos las luchas anticoloniales, como la conducida por el **Viet-Cong**, en la antigua **Indochina**; por el **Frente de Liberation National** (**FLN**), en **Argelia**; por el **Congreso Nacional Africano** (**CNA**), en **Sudáfrica**; y, ante nuestros ojos, por los **fedayin palestinos**. En las metrópolis, durante las décadas de 1960 a 1980, en particular, las luchas contra la burguesía del grupo **Baader-Meinhof**, en **Alemania**; las **Brigadas Rojas**, en **Italia**; las **Células Comunistas Combatientes**, en **Bélgica**; **Acción Directa**, en **Francia**; **17 de Noviembre**, en **Grecia**; **Grapo**, en **España**; o las **Fracciones armadas revolucionarias libanesas**, numerosos de cuyos militantes siguen actualmente en detención. ¿Puede la palabra "terrorismo" englobar válidamente todas estas expresiones?

Ahora bien, hoy, y ahí quiero llegar, el terrorismo denota un tipo de violencia de ambición planetaria, que es objeto de un discurso específico. Algunos historiadores no tienen ya empacho en destacar que "la frontera es a menudo borrosa entre el terrorismo y la resistencia armada ante un opresor o supuesto opresor" (Dominica Venner, *Historia del terrorismo*, Pygmalion, París, 2002). Como si no fuera precisamente en esta frontera donde convendría fijar nuestra mirada, con el fin de preguntarnos ¿quién hace qué?, ¿quiénes son los "terroristas"?, ¿quiénes sus "víctimas"?, ¿en nombre de qué ideología actúan?, ¿cuáles son sus motivaciones?, ¿qué fin persiguen?, etc.

Las diferentes lecturas

Desde el 11 de septiembre de 2001, el discurso dominante es-



tablecido se propone entablar, amparado en una movilización internacional, un combate que pretende nada menos que erradicar el "terrorismo".

¿Cuáles son los puntos de apoyo de este discurso que literalmente da nombre al terrorismo y denuncia a sus protagonistas? Tiene vocación universal. Identifica el terrorismo a **Al Qaida**, es decir, al **islamismo radical** (por otro nombre, "islam político"), que sería el Mal. Es maniqueo, ya que, por extensión, aunque afirme lo contrario, trata de "diabolizar" (nótese el uso de una terminología religiosa) una civilización y de lanzar la sospecha sobre el conjunto de los individuos que la componen. En frente, se manifiesta al servicio único del Bien, la defensa de los valores humanistas y la democracia. Por lo tanto, la idea que se impone es la de la cruzada: "o conmigo o contra mí".

Edward Saíd aclara nuestra paradoja perfectamente, cuando afirma: "La ideología del terrorismo ha adquirido ya una existencia autónoma, legitimada una y otra vez sin ninguna prueba, sin ninguna argumentación lógica o racional. El terrorismo, y la lucha obsesiva contra él, se ha convertido en una especie de círculo totalmente cerrado de asesinatos autojustificados y muerte lenta de enemigos a los que no se les deja ninguna oportunidad, ni tienen voz ni voto en este asunto" (Al-Ahram Weekly, 8.8.2002).

La influencia de EE.UU.

Se conoce al autor de este discurso: **Estados Unidos de América**, que asimismo orquestó perfectamente su repercusión. Es en efecto significativo que el capital de simpatía suscitado por los atentados del 11 de septiembre no haya tenido ninguna repercusión respecto a un país como **Argelia**, sujeto, desde hace más de diez años, a una ola de atentados particularmente sangrientos. Es asimismo cierto que todo lo que afecta a la hiperpotencia es, ipso facto, sobrevalorado hasta el punto de asignarle, tanto en materia emocional, como en materia económica o militar, una especie de monopolio. Existe el convencimiento general de que el capital en cuestión se ha devaluado desde entonces, una vez que los intereses que disimulaba han ido apareciendo como algo completamente extraño a su cobertura moral. La arrogancia omnipotente ha convertido la solicitud en hostilidad.

¿De qué se trataba, en verdad? Permítanme señalar algunas preocupaciones de fondo, sin entrar en detalles, algunos ya transparentes. Era necesario, en primer lugar, confirmar la voluntad de hegemonía mundial sobre los aliados de potencias menores, como los países "occidentales", los europeos en particular, o sobre algunas naciones aún incapaces aparecer como rivales, como **Rusia** y **China**, o sobre otras estrechamente dependientes, si no avasalladas, como los países del mundo musulmán árabe. Era necesario, por otra parte, impedir toda forma de autodesarrollo personal nacional, como se ha visto en el caso de **la guerra del Golfo** y de la agresión de la **OTAN** contra **Yugoslavia**. Nadie tiene el derecho a diferenciarse, siquiera mínimamente, del modelo neoliberal impuesto por los amos del mundo.

Era necesario también garantizar el dominio sobre los recursos energéticos del planeta, en particular el petróleo y sus vías de comercialización, estén donde estén y sea cual sea el precio a pagar por sus titulares: **Irak**, una vez más; **Afganistán**; las antiguas **repúblicas musulmanes soviéticas**; **Venezuela**; **Colombia**; **Sudán**, etc. Era necesario, por último, hacer frente, en el plano de la política interior, a las dificultades económicas y sociales generadas por los escándalos electorales, las quiebras fraudulentas, el endeudamiento y el peso de las discriminaciones de todo tipo.

El discurso que nombra el terrorismo llega pues a aterrorizar, con el fin de provocar la sumisión a los dictados y los intereses de la superpotencia única. Opera, así, una extraordinaria manipulación semántica, que disimula la existencia de un terrorismo de Estado bajo esta calificación de "terrorismo" con la que se estigmatizan las formas de resistencia que pretenden impugnarlo. Es la diferencia ya sugerida por **Jean Genet** entre **violencia-liberadora**, cuyo ejemplo era para él, hace ya treinta años, la del pueblo palestino, y **brutalidad-represiva**, que era el hecho del poder del ocupante israelí.

Casi resulta ocioso puntualizar, como un inciso, que el "terrorismo de Estado", nunca justificable, pertenece a la práctica de todo Estado, cualquiera que sea su naturaleza, cuyo supuesto monopolio de la violencia legítima autoriza todo tipo de exacciones. Si es cierto, como declaró en un bonito arranque de autocrítica el presidente **George W. Bush**, en la conferencia de 27 de noviembre pasado sobre **Afganistán**, en **Bonn**, que "todos los que fabrican armas de destrucción masiva con el objetivo de aterrorizar el mundo son terroristas", es transparentemente evidente que el imperialismo estadounidense es sin duda la fuente y el centro del terror mundializado. El discurso que pretende inspirar no es otro que el discurso de la servidumbre.

¿Cuáles son las consecuencias?

Se pueden distinguir dos tipos de consecuencias. En el nivel más visible, las consecuencias políticas. Buscan crear internacionalmente un clima de miedo, sospecha y beligerancia, exigiendo de los medios de comunicación que fomenten la psicosis, aunque no cabe duda de que la guerra es una respuesta completamente inadecuada al peligro que se pretende combatir; y que los medios que aplica sólo consiguen aumentar la aversión y el odio vengadores por parte de los países considerados culpables, los famosos *rogue states*[1]. A escala nacional de los países "aliados" o dominados, la militarización no se refiere sólo a los armamentos, sino se extiende también a los dispositivos económicos.

Por todas partes, tal como ocurre en la **Unión Europea**, se aumentan los créditos destinados a la defensa (por ejemplo, en **Francia**). Según un informe de la **ONU**, el importe de los gastos militares para la lucha "antiterrorista" se elevó, en 2001, a 839.000 millones de dólares, o sea 137 dólares per cápita y el 6% del PNB de TODOS los países. Inútil calcular la ayuda, o más bien la salvación, que tal suma representaría para el continente africano, literalmente privado del derecho a la existencia. El pronóstico de **George W. Bush** fue claro: "El año 2002 será un año de guerra" (21.12.2001).

Luego prorrogó el plazo hasta 2003 y años siguientes. El refuerzo de las medidas represivas no se limita al ámbito de la policía, impli-



ca deliberadamente medidas antisociales, hasta el punto de que se ha llegado a hablar, en **Francia**, de "**guerra contra los pobres**" (**Abbé Pierre**). El establecimiento de un "orden moral", por vía de dichas leyes "antiterroristas", cuya abolición reclaman los juristas, amenaza hasta la libre expresión de opinión. La prohibición de **Batasuna**, en **España**, la extradición de **Persichetti**, y la detención y los cargos contra **José Bové**, en **Francia**, se unen a la exención exigida por **EE. UU.** de llegar a encausar a alguno de sus nacionales, militares o civiles, oponiéndose así al proyecto de **Tribunal Penal Internacional**.

El sometimiento de los derechos

La negación del Derecho, se trate del Derecho internacional o de los derechos humanos, traduce el menosprecio hegemónico. Estalla, con motivo de las guerras decididas sin consulta de los parlamentos o la carta blanca otorgada a la **OTAN**. La **ONU**, entidad creada según su Carta para defender la paz en el mundo, admite ahora el increíble concepto de "guerra preventiva", que justifica cualquier ataque.

Recordemos que **EE.UU.** había sido sencillamente expulsado de la **Comisión Internacional de Derechos Humanos**, y que abandonó la **Conferencia de Durban**, donde se hacía el proceso de la esclavitud y la deportación de africanos al "Nuevo Mundo". No es sorprendente que el racismo encuentre un terreno fértil en toda esta putrefacción. Despierta, en las potencias ex colonizadoras, y provoca, en las nuevas generaciones urbanas "occidentales", el rechazo del Otro, que, a pesar de las campañas de chantaje al antisemitismo, directamente orquestadas por el **Gobierno de Israel** y sus organizaciones leales establecidas por todas partes, no es el judío, sino el árabe y el musulmán, sobre determinados como pobres y discriminados por su aspecto. Es el juez **Baltasar Garzón**, que decía, la víspera de las incursiones sobre **Afganistán**: "Se va aplastar la pobreza, se va a bombardear la miseria".

El segundo grupo de consecuencias es de carácter ideológico. La lista es larga. Me limitaré a las falsificaciones destinadas a hacer admisible el fundamento de la cruzada y su objetivo totalitario. Sigamos en el discurso. La definición de las formas de resistencia (violencia), calificadas de "terrorismo", sólo contemplaría víctimas civiles e inocentes. Ahora bien, estos dos términos están incluidos en la manipulación de la opinión. ¿Cuál es la guerra que no tiene hace más víctimas civiles e inocentes que militares? Y además, ¿no son los soldados, en su mayoría, civiles arrancados a esta condición? Cómo no evocar, con toda nuestra cólera, **Hiroshima** o **Dresden**, en la **II Guerra Mundial**, o los niños de **Irak** víctimas del bloqueo, entre millares de otros casos. Que se sepa, no eran ni militares ni terroristas los que se encontraban bajo las bombas o en los hospitales.

Cuando se observan, además, los últimos sondeos que indican el apoyo de los pueblos estadounidense e israelí a sus gobiernos respectivos, ¿cómo no preguntarse sobre la inocencia de los civiles?

Los ciudadanos de los **Estados Unidos**, que solamente han conocido la guerra en casa de otros, ¿no descubrieron, el 11 de septiembre de 2001, lo que ignoraban tranquilamente: que estaban en guerra desde su fundación y contra el mundo entero? ¿Qué decir, por otra parte, de los fenómenos de regresión religiosa, suscitados por la psicosis del "choque de civilizaciones", de los que no se salva ningún país entre los más laicos de las tierras del **Islam**? Los dispositivos de esclavitud económica, del **FMI** o del **Banco Mundial**, por el contrario, funcionan al máximo rendimiento.

¿Quién puede creer que el derecho alegado por **EE.UU.** de defenderse del "terrorismo internacional" o que las "represalias" israelíes son algo distinto de una inversión de los papeles (**Kenitra**, arrasado en **Siria**; **Kana**, al sur del **Líbano**, entre otros ejemplos): el verdugo que se hace pasar por víctima? Sin embargo, no hay problema en calificar, con el presidente **Vaclav Havel**, como "exclusivamente humanitarias" las "intervenciones quirúrgicas" sobre **Yugoslavia**. Por sí solo, el caso de los presos de **Guantánamo**, calificados de "detenidos en el campo de batalla" (sic) debería poner a la luz el menosprecio del Derecho, "el oscurecido horizonte de los derechos humanos", como lo califica **Mary Robinson**, **ex Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos**. En cuanto a la identificación del adversario, **Al Qaida** representa la invención de un enemigo. Después del comunista, el islamista; ya que el *cowboy* tiene siempre necesidad de un indio… de preferencia, muerto.

Lo cual, digámoslo de pasada, no se refiere sólo a **EE.UU.**, según el proceso del *blowback*, término inventado por la **CIA** en 1950, tras el asesinato de **Mossadeq** –**presidente de Irán** antes del **Sha**–. **Bin Laden**, si existe, ¿no será un clon de la **CIA** y, como afirma **Arundhati Roy**, "un secreto de familia de **América**"? ¿No se formó a los "afganos" argelinos bajo su mando, gracias a los dólares liberalmente desembolsados para provocar la intervención de la **URSS**? Como **Noriega**, los talibanes son el boomerang que aterriza en plena cara del que lo lanzó. Una obra relativamente reciente, *Onze septembre, Pourquoi ils ont laissé faire les pirates de l'air*[2], de **Peter Franssen** (EPO, 2002, **Bruselas**) ha llegado a sostener, no sin alguna probabilidad y basándose en documentos cada vez más convergentes, que los servicios especializados de **EE.UU.** sabían lo que iba a producirse.

No tememos aquí citar al islam político (el "islamismo"), a fin de recordar que es, esencialmente, el producto de las políticas imperialistas practicadas desde **Bandung**[3]. ¿Quién no recuerda los asesinatos –no faltan los ejemplos, desgraciadamente– de dirigentes anticolonialistas y antiimperialistas como **Ben Barka**, **Henri Curiel,** y el **Che**; o de independentistas, como **Patrice Lumumba** o **Mohamed Mossadeq**? ¿Quién no recuerda la liquidación de los movimientos de oposición, nacionales y progresistas, con el apoyo armado, financiero, económico y diplomático de la contrarrevolución y las fuerzas más reaccionarias de todo el mundo musulmán árabe?. ¡Sin duda, no los civiles musulmanes –y de ellos menos aún las mujeres, cuyo valor nunca alabaremos bastante–, quienes pagaron y siguen pagando el precio más alto posible a los "terroristas" islamistas sostenidos por **Occidente**!

Para concluir, y ante este verdadero centro que es el terrorismo del **súper-Estado**, del cual **Al Qaida** no es más que el reflejo especular, conviene oponer, con la mayor fuerza, las formas de resistencia que, a pesar de sus debilidades, ya lo desafían y lo cuartean. Tengamos la certeza de que cuando **Al Qods** [**Jerusalén**] sea la capital del **Estado de Palestina**, elevará en su centro un monumento que honre a los mártires de su independencia, en primer lugar a los kamikazes. Y será una simple cuestión de justicia.

Esto me lleva a decir, para terminar, dos palabras sobre la doble necesidad que debe conducirnos hoy, si queremos luchar, y luchar eficazmente, contra el terrorismo, no solamente denunciando su discurso o sus síntomas. La primera se refiere al imperialismo de la universalización, bajo tutela estadounidense, que se propone escapar a todo control; la segunda, indisociable de aquélla, es la lucha en favor de los derechos de los pueblos y por la democracia en todos los lugares del mundo.

---

* Georges Labica, pensador marxista francés, fue profesor en la Universidad Paris X-Nanterre.

[1] Estados calificados como al margen de la ley, "estados delincuentes".

[2] "Once de septiembre, por qué dejaron hacer a los piratas del aire".

[3] Conferencia de Bandung (Indonesia), 1955. Reunión de 29 países no alineados de Asia y África, en la que éstos marcaron su oposición al colonialismo, el neocolonialismo y la dependencia.








PACOS
CULIAO











Foto: Karla Riveros



"Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres"

Rosa de Luxenburgo,
"El Águila de la Revolución"

LA ESTACA

CAMINO A LA BANCARROTA: EL FÚTBOL CHILENO AL BORDE DE LA CORNISA

- *Apareció el Coronavirus un rival impensado que está derribando campeonatos de talla mundial como la Champions League, la F1 y los torneos ATP, y golpeará una actividad tan mal administrada como el fútbol chileno, que no puede menos que venirse para abajo.*



Por Pappalardo

Si hay alguna actividad que no ha quedado exenta de la crisis mundial causada por el **Coronavirus** es el deporte en disciplinas tan variadas como el fútbol, tenis, automovilismo, atletismo y torneos de gran relevancia mundial como la **Champions League**, **Copa Libertadores** y eliminatorias mundialistas sudamericanas, y por último el desplome de los **Juegos Olímpicos de Tokio 2020**, programados ahora para el 2021.

En un escenario como éste no debiera extrañar entonces que el **fútbol chileno**, que languidece en administraciones turbias y las fracasadas sociedades anónimas deportivas que son réplicas del modelo neoliberal, esté como un paciente más a punto de ser conectado a un ventilador artificial.

Tras la rebelión popular del 18-O y cuando restaban seis fechas para el término del campeonato 2019, los clubes, sus controladores en las **SAD**, la **ANFP** y los propios futbolistas, no encontraron nada mejor que suspenderlo y solucionar todo por secretaría sin atinar que esta decisión de pasillo, los dejaría al borde del *knock out*. Es decir, ellos mismos se dispararon a los pies, debido a los incidentes que algunos grupos minoritarios realizaron en los estadios, siendo incapaces de percibir la reacción que tendrían los miles de chilenos que siguen el fútbol por televisión.



200 mil abonados menos

Y la razón es muy simple en los últimos meses el número de abonados del **CDF (Canal del Fútbol)** que se han salido de la señal suman ya 200 mil y a ese ritmo, pensando que por los próximos tres meses tampoco habrá fútbol en los estadios, el número de deserciones se podría duplicar de un total de un millón de inscritos. Mal que mal nadie o casi nadie está dispuesto a pagar $10.900 mensuales para ver viejos partidos de las competencias locales o de torneos vecinos.

Un informe de 2015 de la consultora **PwC** apuesta a que el ritmo de crecimiento de los clientes que pagan por el fútbol local ($10.900 mensuales por ver los partidos en HD) estaba en torno al 7% en 2018, y que en 2025 serán más de 1,6 millones de suscritos.

Por eso que los más preocupados son los verdaderos propietarios del fútbol chileno que es la multinacional de las telecomunicaciones estadounidense del **grupo Turner**, que en enero del 2018 y previo informe de la **Fiscalía Nacional Económica**, **FNE**, aprobó insólitamente que todo el fútbol quedara en manos de un solo operador en momentos que la negociación fue valorizada por **US$1.285 millones de dólares**.

Sin duda que fue el gran negocio de los clubes; solo que ese dinero se pagará en el transcurso de quince años de concesión y la cuota inicial de **US$500 millones** para los 32 clubes profesionales (Primera A y B), ya la han girado casi en su totalidad, considerando el alto nivel de endeudamiento que presentaban al momento de la firma de traspaso.

Si bien es cierto que la multinacional **Turner** tiene las espaldas anchas y puede soportar este apretón financiero, las consecuencias que tendrá esta segunda suspensión en la afición futbolística chilena del recién iniciado campeonato 2020, son impredecibles.

Desde su creación, en 2003, el **Canal del Fútbol** fue aumentando exponencialmente en abonados e ingresos, hasta transformarse en la mayor fuente de recursos de los 32 clubes profesionales, y en la señal televisiva más rentable del país.

Son cifras enormes para la actual realidad de la TV chilena, lo que quedó reflejado con los **US$10 millones** que cobró la **Universidad Católica** para vender el 33% de la participación

que tenía en **Canal 13**, dejando al **Grupo Luksic** como el único dueño de la estación en el contexto de las pérdidas registradas por las señales abiertas en los últimos años.

El **CDF** en cambio solo ha generado ganancias. Dueños del 80%, los equipos nacionales maximizaron los ingresos con la venta de la concesión a **Turner**. Pero como dice el dicho "plata que llega fácil, se va fácil" y los clubes chilenos como era previsible gastaron y gastaron con su acostumbrada opacidad, sin siquiera invertir en proyectos de infraestructura deportiva –apenas cuatro estadios son privados, los demás municipales y fiscales– y mucho menos en procesos formativos en series menores que dormitan a la luz de los pobres resultados logrados en torneos juveniles.

programación del fútbol fue la paralización total, después de varias decisiones erráticas tan comunes en sus directivas.

En apenas cinco meses, el balompié criollo ha sufrido una nueva interrupción. Primero fue el estallido social, que gatilló el cierre del **Campeonato 2019** en noviembre cuando restaban seis jornadas para el final. La decisión trajo muchas consecuencias económicas. Ahora es el **Covid-19** el que obliga otra vez a una detención cuando llevaban transcurridas ocho jornadas. Esto se suma a la experiencia que se vivió a inicios de 2010 cuando el fútbol también sufrió una paralización y provocó un cambio en el formato, después del fuerte terremoto que azotó al país, el "27F".

¿Cuánto más puede aguantar el fútbol chileno sin actividad? La recibe ingresos menores a los **$600.000**.

Por estos días el panorama es incierto respecto a un retorno de la actividad y todo indica que la paralización podría extenderse por meses. Hay consenso que estos han sido los peores seis meses del fútbol chileno, por cuanto el Campeonato nunca se había dado por terminado antes de finalizar todos los partidos.

Ni siquiera tras el golpe de estado de 1973 o para por los mega terremotos de **Chillán** y **Valdivia**, se vio algo así. Por eso que el **CDF** ha sido categórico al señalar que perdieron mucha plata en noviembre y diciembre del año pasado, y corresponde ahora tener que compartir las pérdidas.

A buen entendedor pocas palabras. **Turner** no está dispuesto a seguir pagando las millonarias cuotas a los clubes que no mostraron ninguna disposición a salvar su propio ecosistema. La lógica es que si ahora que hay una verdadera emergencia como la pandemia, debieron haber terminado el torneo de 2019, y generado las reservas económicas para enfrentar este virus y no lo hicieron.

De nublado variando a oscuro

Según el periodista **Juan Cristóbal Guarello** "esta organización es de las peores de la historia. El fútbol chileno estuvo a punto de quebrar muchas veces, pero siempre se siguió jugando. A este nivel nunca pasó algo así".

En tanto, **Edgardo Marín**, **premio nacional de Periodismo Deportivo**, señala que "lo ocurrido es histórico y el efecto para la industria será dramático". Recuerda que "no tengo conocimiento ni memoria de hechos así. Para la epidemia de tifus (1930) se jugó con público limitado y sin suspensión del campeonato. Para el 11 de septiembre de 1973, el fútbol volvió a fines de octubre. La paralización tendrá efectos sobre la preparación de los planteles, las recaudaciones se verán disminuidas, el **CDF** perderá más abonados agravados por la situación económica de la población".

Así las cosas, todo indica que el futuro del fútbol chileno será a lo menos oscuro y las posibilidades que pueda despejar a soleado son cada vez más escasas, considerando que comenzó el otoño.



El Coronavirus en gloria y majestad

La pobre calidad del torneo chileno no está ni estaba relacionada con pandemia alguna sino que a la desastrosa gestión de las **SAD**. Pero la enfermedad llegó para quedarse y su impacto en la incertidumbre de entrar en una crisis hoy se apoderó de los clubes y los jugadores que viven con el temor de si les van a pagar o no sus sueldos develando la precariedad de esta industria que en apariencias se ve como muy exitista, pero donde la inmensa mayoría

HIJO DE DIABLO Y DIABLA

Composición escolar conmemorativa al día del Carabinero

Esta bella composición de tipo escolar titulada "Hijo de diablo y diabla", que pertenece al libro ***Un lápiz de pasta marca BIC y otras aventuras subterráneas***, M. Faunes, Editorial Cuarto Propio, 2013, estuvo por unos días publicada en el sitio web oficial de Carabineros de Chile, siendo posteriormente retirada ignorándose la razón que se tuvo para eso. En esta oportunidad Revista La Estaca la publica como una manera de destacar la bella amistad y camaradería que se da entre oficiales y suboficiales de Carabineros de Chile, así como de Carabineros de Chile con nuestra Policía de Investigaciones.



Por Martín Faunes Amigo

"Bebe Rocamadour, bebé, bebé"
Julio Cortazar

De comienzo, ella pasaba calladita, mirando a un lado y al otro. Gacela asustada parecía, como aquellas acechadas por los leones. Y era linda, de verdad que lo era, además se las arreglaba para demostrarlo a pesar de la falda del uniforme que, no obstante su rigidez, ella hacía flamear descubriendo delicadamente sus piernas.

Gacela asustada por el acecho de las fieras, no lo sé, pero sí sé que iba siempre con sus ojos bailarines captándolo todo, ágil, maravillosa. De hecho a los pocos días ya sabía hacer todos los certificados y los informes y nadie tenía que recordarle sus obligaciones ni de reprocharle tampoco nada. Si hasta escribía con buena letra y ortografía impecable. Era la mejor escribiente que habíamos tenido, aunque no por eso iba yo a aceptar lo que me ofrecían. Y no sé si era o no "mi obligación", como decía mi comandante, pero yo me negué, no me importó que me repitiera treinta veces que era una cuestión de honor.



"No ha sido cosa mía", fue una de las pocas cosas que pude responderle, porque él no paraba de hacerme acusaciones sin dejarme argumentar y además me amenazaba con penitencias terribles. Pero yo tenía la razón, no había sido mi culpa, era su culpa, su propia culpa, todos lo andaban diciendo. Aparecía escrito incluso en los baños, aunque no en los de los oficiales sino sólo en los nuestros, los del perraje.

"Una escribiente se puede demorar algunas veces en un dictado, pero no siempre".

Cuando el sargento se atrevió a comentarlo ya casi todos lo sabían, además ella, con la cara de cínica que ahora tenía, estaba lejos de parecer la gacela asustada de los primeros días, aunque yo igual me quedaba mirándola. Para mi fatalidad mi escritorio estaba frente al suyo: escritorio para damas con un tablado para cubrirle las piernas. Pero cómo ignorarla si tras ese tablado imaginaba sus rodillas blancas y una sombra más oscura hacia donde debían terminar sus medias.

Claro que mi comandante no tenía necesidad de imaginar nada, ella se encerraba con él, todos lo sabíamos: gatos encerrados. Por eso cuando vino con lo del honor y esas tonterías sentí que era mi deber negarme. Me salió entonces con que yo era el único soltero y que además no aceptaban madres sin marido en la institución. "Si no aceptas la enviarás a la cesantía, será el sino que te marcará y te va a perseguir para siempre".

Qué hacer, qué decir. En un momento de rabia me trató de homosexual —lo que falta es que se nos esté llenando la institución de maricones — dijo en voz alta para que escucharan mis compañeros, pero agregó en voz más baja solo para mí:

—Sé que eres hombre, he visto cómo la miras.

Le respondí lo que correspondía, que no era ningún marica y que si estaba soltero era por no dejar sola a mi madre. Y él —te la llevas a vivir con ella para que tu mamá aproveche de cuidar al nieto.

Qué remedio. Podrán pensar que soy un simplón, pero eso no es tan cierto, se me habían terminado los argumentos, solo eso, pero además viéndolo de otro modo podría cumplir un sueño: rozar su piel por las noches antes de dormirnos, tal vez una caricia, un beso furtivo, por qué no amor verdadero.

…

Todo el cuartel vino a nuestro casamiento, algo que no necesariamente me honraba. Tampoco a mi novia que trató a las mujeres de mis compañeros con desprecio. Quizá esperaba ver en la fiesta a esposas de oficiales, pero ellas, por supuesto, no se presentaron. La torta la puso mi propio comandante que nos envió también un televisor de regalo, aunque puso en la tarjeta que era un presente de la comisaría completa, algo que yo no creería. Pese a todo en la fiesta estaba feliz pero embobado. Embobado y borracho. A veces a uno le hace falta emborracharse para desenredar los sentimientos, así que borracho como estaba aproveché para resolver el primero: secreteé a mi madre que mi novia estaba embarazada. La pobre vieja cambió su expresión de censura de todos esos días para dibujar en sus ojos la ternura de las abuelas: excelente, claro que el otro problema no había cómo resolverlo.

El comandante la sacó a bailar después del vals de los novios y siguió con ella bailando tres piezas seguidas para entonces retirarse como un triunfador: pasos con garbo, sonrisa arrolladora, solo le faltaron los aplau-

sos. Y es que él era realmente un triunfador. Mi comandante un triunfador y yo un payaso. Pero no tendría por qué seguir siendo así: me acerqué a la que ya era mi mujer para tratar de arreglar el problema de verdad importante. Ella estaba sentada a la mesa de honor tal como yo la veía a diario frente a mi escritorio, pero en vez de la gacela de los primeros días, se quedó mirándome como las leonas que desafían a los machos. Como nada me atreví a decirle, después de una pausa de horas, tan solo se recogió un poco el vestido para que le pudiera ver las piernas.

Yo amaba sus piernas, pero no así, yo quería verlas con una sonrisa en su rostro, besarlas con una sonrisa en su rostro. Se las habría acariciado por noches enteras, por todos sus recovecos. En realidad por días y por noches, por las tardes, temprano en las mañanas, pero no sin una sonrisa, no con esa mirada dura que no me atrevía a desafiar ni siquiera con todo el alcohol que había tragado. Pese a eso, en el pequeño cuarto de residencial de la playa Las Cruces todo pareció enmendarse: mientras la observaba desde la cama, ella se desnudó y luego, con una pequeña reverencia, dibujó un semicírculo horizontal con el brazo extendido y el dedo índice apuntando. Bastó apenas eso para que todo cambiara. No tuve tiempo siquiera de razonar ni de preguntarme si la ex gacela asustada había lanzado acaso un encantamiento, porque mucho antes de eso me rodeó entre sus piernas y se apropió de mí tal como lo hacen las boas con sus presas.

Tuve una noche buena aunque no por amor verdadero. De mi parte sí, pero no de la suya: nadie me saca de la cabeza que no era al comandante a quien ella añoraba en esos momentos, nadie me saca de la cabeza de que pensaba en él mientras la agonía del deseo empezaba a alcanzarnos. Pero qué importaba, "el amor es de pasadizos oscuros", con ese pensamiento me conformé. Me conformé apenas con unas noches de amor y con mirarla. Todo eso terminó cuando nació el chiquillo. Me pidió mudarme de cuarto para poder criarlo mejor, pero en realidad fue mi madre la que lo cuidó, mi mujer se preocupó apenas de amamantarlo, mi vieja de todo lo demás. Le tejió, le cambió pañales, si hasta en su infinito amor de abuela jugaba a encontrarle en su rostro detalles míos que no existían, que no tenían cómo existir.

…

El amor es de pasadizos oscuros, eso me repetía reconociendo que a pesar de todo fueron buenos momentos, un tiempo corto y hermoso que terminó abrupto cuando se le terminó su período de descanso. Se reincorporó al cuartel y mi comandante la mandó a llamar para un dictado: gatos encerrados otra vez. Gatos encerrados de nuevo en nuestras vidas, pero qué era yo en su vida, qué era mi comandante. Perdí el honor. Todos en el cuartel lo sabían: mi esposa se encerraba de nuevo en la oficina con mi comandante y yo me quedaba en mi escritorio temblando de pena y rabia porque nada había que pudiera hacer. Un pobre cabo segundo está a merced de los oficiales, eso era algo que entonces se hacía patente y la evidencia se tornó aún más terrible cuando él, el maldito que la había embarazado, apareció conduciendo un auto nuevo y mi mujer llegó a la casa tarde por la noche diciendo muy contenta que mi comandante le había ofrecido su auto antiguo por tres chauchas para que le resultara más cómodo criar al chiquillo.

No pude contenerme, hice lo que habría hecho cualquier hombre con el honor destruido. La golpeé de mano abierta, se fue al suelo tras la bofetada. Si mi madre que llegó con nuestro hijo colgando no me la quita, les juro la mato.

—No me vuelvas a poner la mano encima, desgraciado —así me dijo desde el suelo donde estaba y donde se debió quedar para siempre. "Desgraciado", así me dijo, pero mi comandante no se atrevió a decirme nada. Me citó a su oficina y simplemente me anunció que mi mujer se mudaría a un departamento de su propiedad y que él comprendía mi actitud pero que yo tenía que comprender la suya. Nada más dijo.

Esa tarde mi mujer volvió a la casa en el auto viejo de mi comandante, que por lo demás era un modelo de no hacía más de tres años, y comenzó a echar en él sus perfumes y pinturas, el televisor y su ropa, mientras le pedía a mi madre que cuidara a su hijo por unos días mientras se acomodaba en su nuevo domicilio. Mi madre aceptó llorando. Ella para despedirse no dio más que un portazo.

Al día siguiente mi mujer se encerró con mi comandante desde temprano, y yo, en vez de desesperarme, le conté al sargento que ella ya no era nada mío, ni siquiera pariente. Para mi alivio él se encargó de contarlo a los demás que era justamente lo que yo quería. Pese a eso las cosas estaban duras: cómo soportar impasible el ruido que hacían sus cuerpos al jadear y al penetrarse o al hacer quién sabe qué suciedades.

Fue cuando llegó el momento en que ya no pude seguir aguantando. Me llevé la mano al cinto y permanecí en guardia un par de segundos antes de partir a encararlos, sin embargo no pude porque mis compañeros se me echaron encima. Es que todos estaban pendientes de mí y entendían que en algún momento yo iba a querer hacer justicia. Por esta razón solo en eso se quedaron mis intentos. No así los de la esposa del comandante que, para mala suerte de este, ingresó justo en el momento en que todos estaban preocupados por contenerme. No hubo quien la contuviera entonces a ella y pasó por el corredor e irrumpió en la oficina del maldito. Nosotros solo escuchamos los balazos.

Fui el primero en ingresar a la oficina, siento que no debería contar cosas como estas pero es que me parece necesario: mi mujer estaba desnuda y a horcajadas sobre él, y él, sin pantalones, a pesar de la sangre que le manaba de la cabeza y se confundía con la de mi mujer, conservaba todavía en el rostro su mirada de goce.

Me hicieron mil cargos. Los oficiales deseaban a toda costa inculparme. Por fortuna no pudieron decir que yo los había ajusticiado porque el sargento metió su panza de copuchento y dio su versión a los periodistas que llegaron con los ratis antes que los oficiales de carabineros, y su versión me exculpaba, aunque a él eso lo perjudicó enormemente: dos meses preso y cinco años sin ascensos. Lo siento por él aunque gracias a eso se salvó mi vida.

Fue bochornoso, los tiras no permitían que nuestros oficiales sacaran a mi mujer de las rodillas del capitán aduciendo que no se podían mover los cadáveres sin orden del juez, pero se notaba que eso lo hacían solo de odiosos y para ponerlos en ridículo dada la maldita antipatía que siempre ha existido entre las instituciones. Al final llegó un mandamás, emisario del General Director, y se resolvió un incidente que pudo llegar a las balas. Igual los reporteros ya habían sacado más fotos que las suficientes.

En cuanto a mí, me acusaron de traidor diciendo que era el que le había avisado a la esposa, pero eso no era cierto. De todas maneras los oficiales dijeron que se estaba en presencia de un complot, "algo que estaba más que establecido", y que yo estaba involucrado. De eso me acusaron y conocí de la tortura, pero no es eso algo sobre lo cual hoy querría entrar en detalles. Valga decir que me encerraron por semanas, que lo hicieron ahí mismo donde trabajaba, en la comisaría de Plaza Los Guindos donde fue mi última designación, de donde cuando no tuvieron otra salida que no fuera liberarme, fui degradado y despedido. No fue fácil: cesante por casi ocho meses las vi más que duras. Si salí adelante fue solo por la ayuda de mi madre y por el amor que le tengo a ese chiquillo que se quedó con nosotros. Me doy tiempo por eso para cuidarlo y ayudarlo en sus tareas, yo mismo soy el que le da su desayuno y va a dejarlo al colegio. Nadie creería que no soy su padre, mucho menos mi pobre vieja que nunca supo la verdad y cada día lo ama más y con mayor consentimiento.

El amor es de pasadizos oscuros, insisto: amo a mi hijo y mi amor no necesita fundamentos, qué importa que cada día se dibuje más en su rostro la comisura cínica que tenía su madre en los últimos tiempos, y cada día se le vaya acentuándose también el porte y el garbo, y la mirada orgullosa de mi propio comandante. Hijo mío, diablillo, ojitos de uva, dientecito de ajo.

AMPARO OCHOA
la voz comprometida de México



Foto 1. Amparo Ochoa.

Un ser que aún no acaba de ser.
No la remota rosa angelical
que los poetas cantaron.
No la maldita bruja
que los inquisidores quemaron.
No la temida y deseada prostituta.
No la madre bendita.
No la marchita y burlada solterona.
No la obligada a ser buena.
No la obligada a ser mala.
No la que vive porque la dejan vivir.
No la que debe siempre
decir que sí.
Un ser que trata de saber quién es
y que empieza a existir.



Por PPBórquez

Con este poema de **Alaíde Foppa**[1], poeta guatemalteca, acompañando la silueta de perfil de su rostro, se grafica la tapa del disco **"Mujer"** de **Amparo Ochoa** publicado el año 1976, donde también aparece la canción ***Mujer*** de **Gloria Martín**[2] y que representa el sentir más profundo de la inquebrantable voluntad de la intérprete mexicana por las luchas y reivindicaciones de las mujeres del continente americano.

Mujer, si te han crecido las ideas
de ti van a decir cosas muy feas,
que, que no eres buena, que,
que si tal cosa,
que cuando callas, te ves
mucho más hermosa.
Mujer, espiga abierta entre pañales,
cadena de eslabones ancestrales,
ovario fuerte, di, di lo que vales,
la vida empieza donde todos
son iguales.
Angela Jean, o antes Manuela,
mañana es tarde
y el tiempo apremia.
Mujer, si te han crecido las ideas
de ti van a decir cositas muy feas,
cuando no quieras ser incubadora,
dirán. No sirven estas mujeres
de ahora.
Mujer, semilla fruto, flor camino,
pensar es altamente femenino,
hay, hay en tu pecho,
dos, dos manantiales
fusiles flancos y no
anuncios comerciales.
Angela Jean, o antes Manuela,
mañana es tarde
y el tiempo apremia.
Angela Jean, o antes Manuela
mañana es tarde
y el tiempo apremia.
Te digo mañana es tarde,
te digo que el tiempo apremia,
Te digo mujer que es tarde.
Oye el tiempo apremia
Ángela Jean, o antes Manuela…

María Amparo Ochoa Castaños, nacida en **Culiacán**, **Sinaloa**, **México**, el 29 de septiembre de 1946, pertenece a la generación de cantautores de las décadas de 1960-70 y quien se transformó rápidamente en uno de los pilares de la entonces naciente **Nueva Canción latinoamericana**, y donde alternó con los grandes intérpretes del subcontinente como **Mercedes Sosa**, **Silvio Rodríguez**, **Noel Nicola**, **Daniel Viglietti**, **Ali Primera**, **Roy Brown**, **Isabel** y **Ángel Parra** entre muchos otros.

Ella fue la menor de 10 hermanos y su padre, don **Octaviano 'Cheno' Ochoa**, la llamaba cariñosamente **"Vida"**. En su familia todos cantaban. **"Vida"** empezó a cantar desde muy niña. Lo hacía en su casa, en la escuela, en las festividades cívicas. Desde entonces ganó diversos concursos y fue su padre quien la impulsó siempre a desarrollar su gusto por la canción tradicional mexicana e impulsar su carrera.

En 1965 participó y ganó un concurso de canto en **Culiacán**, su ciudad natal, interpretando la canción ranchera de **Cuco Sánchez**[3] llamada **"Hermosísimo lucero"** la que ha tenido infinidad de versiones en el cancionero tradicional de **México**.

Su llegada a Ciudad de México

Antes de dedicarse definitivamente al canto, **Amparo** estudió enfermería y posteriormente se graduó como maestra y trabajó varios años como docente, siendo maestra rural en su ciudad natal, en **La Palma**, **Villa Ángel Flores y Tierra Blanca**, **en Sinaloa**, sin dejar de lado su afición, ya que incluso algunas sus clases las impartía cantando para que con la rítmica y las rimas fuera más fácil a los niños recordar las materias impartidas.

Fue su hermana quien finalmente la convenció de que se dedicara seriamente a la música. Atendiendo a las sugerencias y al impulso de su familia se trasladó a **Ciudad de México** en 1969. Ese mismo año ganó el primer lugar en un concurso de aficionados organizado por la emisora radial **XEW**, y es a partir de esta experiencia que decide inscribirse en la **Escuela Nacional de Música** de la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**.

En **Ciudad de México**, a la par de sus estudios en la **UNAM**, se dedicó a cantar en la sede universitaria, en la **Casa del Lago**[4], en bares, cafeterías, y en las primeras peñas de la época con canciones sobre la vida, las problemáticas sociales, la condición de explotación de los obreros y campesinos, por los estudiantes y por terminar con las diferencias sociales. Hay que entender que ya habían acontecido los graves sucesos de 1968 con las movilizaciones populares y estudiantiles en contra del **gobierno del PRI** encabezado por el presidente **Gustavo Díaz Ordaz**[5] y la matanza de estudiantes en la **Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco** en **Ciudad de México)**.

En los bares y en las cooperativas artísticas fue donde conoció a **Salvador "El Negro" Ojeda**[6], de quien fue su alumna de guitarra, también compartió escenario con **Los Folkloristas**, hasta grabar su primer disco en 1971, **"De la mano del viento"** (RCA Candem).

Durante toda su carrera se mantuvo ligada al **Canto Nuevo latinoamericano**, manteniendo su independencia creativa y artística en desmedro del éxito comercial que le podían brindar los grandes sellos y la televisión mexicana. Luego de su paso por las peñas y el reconocimiento logrado allí, **Amparo Ochoa** comenzó a difundir su canto fuera de **México**, donde obtuvo un reconocimiento mucho mayor.

Colaboró con **Los Folkloristas** (***El cancionero popular***, disco de 1975) donde aparecen temas como **"El barzón"**, **"La maldición de la Malinche"**, **"Bola suriana de la muerte de Emiliano Zapata"**; con **Los Morales** (***El cancionero popular*, volumen 2**, disco de 1976), con temas como **"Cristo de Palacagüina"**, **"Jacinto Cenobio"** y **"El cuento"**.



Foto 2. La Malinche y el conquistador Hernán Cortes.



Foto 3. Abril en Managua.



Foto 4. Amparo Ochoa canta con los niños.

Una de sus colaboraciones más importantes, por la repercusión nacional e internacional lograda, fue con **Gabino Palomares**[7] con quien grabó ***Maldición de Malinche*** que ambos popularizaron, canción que interpretaba en iracunda defensa indígena y nacionalista, que es el relato de la colonización de nuestro continente por parte de los españoles para llegar al intervencionismo y dominación cultural extranjero contemporáneo. También con **Enrique Ballesté**[8] autor de ***Jugar a la vida*** obligatoria en todas sus presentaciones. Además, fue una de las poquísimas intérpretes del llamado **Canto Nuevo** que grabó una canción de **"Rockdrigo" González**[9], **"El Profeta del Nopal"** fallecido en el terremoto de 1985: **"El Huapanguero"**. Además de cantar en español, también lo hizo en las lenguas indígenas náhuatl, chontal y mayo.

Solidaridad con Chile

Su compromiso social y político en el ámbito musical se extendió más allá de **México**, prueba de ello fue la grabación de un disco en solidaridad con el pueblo chileno grabado con posterioridad al golpe de Estado que derroca al **presidente Salvador Allende** en septiembre de 1973. También en discos como los colectivos **"Abril en Managua. Concierto de la Paz en Centroamérica"**, donde participa con **Gabino Palomares**, además de **Silvio Rodríguez**, **Mercedes Sosa**, **Daniel Viglietti**, los **hermanos Mejía Godoy** entre otros, un concierto realizado en **Managua** en la época de la guerra con la contra financiada por la **CIA** y **EE.UU.**, publicado en 1984, y el solidario e histórico **"Guitarra armada"** realizado junto a los **hermanos Mejía Godoy** y otros músicos mexicanos y nicaraguenses en apoyo al **Frente Sandinista de Liberación Nacional** en **Nicaragua** en 1979.

Años después, en 1983, realizó un tercer volumen de **"El cancionero popular"**, en esa ocasión acompañada del **Grupo Zazhil** con temas tradicionales mexicanos como **"Canción mexicana"**, **"La Calaca"**, **"El Coconito"** y **"La Borrachita"**, entre otros.

Otro de sus discos importantes y menos conocido es **"Amparo Ochoa canta con los niños"**. Fue un disco muy diferente a sus otras grabaciones. Su título ya lo anuncia: la cantante no le canta a los niños, sino con los niños. Está grabado con el **Coro de la Unión de los Niños de México**, una entidad misteriosa de la que no hay mayor noticia. En la contraportada del disco, se lee un texto de **Juan de la Cabada**[10] que empieza:

> *AMPARO OCHOA –dama llena de bondad, esbeltez, gracia y fineza legendarias– es una excelente artista que cuando canta para la CHAVIZA usa sus poderes mágicos y con voz de hada se transforma en chavala preciosa.*
>
> *Óiganla, niñas y niños; óyela querida chaviza.*
>
> *¡Óiganla!*
>
> *Ella es la mera-mera de este DISCO que trae DOCE canciones extraordinarias por lo divertidas además de instructivas.*

En el disco aparecen una canción para tumbar a un rey, una de protesta contra tonterías como la bruja de la escoba o el Coco, una sobre la lucha de clases entre los sapos y los peces, una de un sembrador que siembra letras en los surcos de un cuaderno, una sobre una niña que sueña ser un volantín, entre otras.

Su vida familiar y el cáncer

Amparo Ochoa, tuvo dos hijos, **Isaac** y la menor **María Inés**, hija del cineasta **Jorge Amezquita**, quien era aún niña cuando murió su madre, se dedicó también a la música y se refiere así a su madre:

"**Amparo Ochoa** es mi madre. Un ícono en la música mexicana, pero también en la lucha social no sólo de **México**, sino de **Latinoamérica** entera. Ocurrió que en los viajes que yo hacía o cuando conocía un movimiento social o un artista, siempre se aparecía mi madre: 'Yo conocí a tu madre', 'ay, qué divina', 'ella siempre, inigualable'. Y yo decía, 'bueno sí, inigualable, pero yo soy otra cosa y estoy aquí dando lo mío, lo que yo traigo'. 'Sí, pero es que **Amparito**, todo lo

que hacemos es por **Amparito**'. Y yo me partía a la mitad con eso. Entonces decidí dejar de sufrir y aprender a encontrarme.

Una vez, en **Chile**, alguien me dijo: 'tú no tienes derecho a cantar **«El Barzón»** o **«Gracias a la vida»** porque tú no tienes la experiencia para cantarlas'. Y yo dije, 'ah, sabes qué, yo no tengo la experiencia pero tengo la pinche voz y aquí te voy'. Y me paré en el escenario con 30 mil personas en frente y me puse a cantar.

Su canto a través de sus diferentes grabaciones me ha acompañado toda mi vida. **Amparo Ochoa** merece estar en la banda sonora de la memoria del pueblo mexicano por el legado que nos dejó".

Realizando una gira artística hacia la **Semana Cultural Zacatecas**, en marzo de 1993, **Amparo** tuvo que ser hospitalizada y fue cuando se le detectó un cáncer en el estómago. En abril recibió quimioterapia en el **Centro Médico de la Ciudad de México** donde siguió su tratamiento, pero en septiembre de ese año se trasladó a la **Hacienda Ticimul** para recibir tratamientos naturistas y alternativos en la clínica de la capital del estado de **Yucatán**.

Luego que le diagnosticaron el cáncer, en una entrevista de 1993 declaró: "No podía creerlo. Pienso que nos pasa a todos, me decía: '¿quién? ¿Yo cáncer?, y yo, ¿por qué?' Si yo no fumo, no tomo y cuido mucho mi alimentación'. Pero, como me dijo el gastroenterólogo en **México**: 'su vida es de mucho estrés, me imagino que no come a sus horas'. Y es cierto, se descuida uno mucho, tienes un ensayo porque tienes prueba de sonido y te olvidas de ti. Ya estás desayunándote a las tantas de la mañana porque te levantaste tarde y luego comes hasta las seis de la tarde. Luego cenas otra vez y ya que terminaste el show hasta la una de la mañana, y así me la he pasado casi toda mi vida. Y las giras, de arriba para abajo, y bueno, ni modo, uno no lo piensa hasta que se encuentra en esta situación".

En palabras de **Elena Poniatowska**[11]: "Al igual que otros toman su fusil, **Amparo Ochoa** va con su voz anunciando la buena nueva, pregonando el día de la liberación, el día en que nadie sea esclavo y que a ningún niño le falte su cometa".

Amparo Ochoa falleció 7 de febrero de 1994, hace ya 26 años... Sin embargo su estilo abierto, carácter y gallardía se mantienen vivos en



Foto 5. María Inés Ochoa, hija de Amparo Ochoa.

todos y cada uno de sus discos, un invaluable legado cultural para la música de los pueblos que luchan y que trascienden la etiqueta de canciones al erigirse como documentos vivos, pues en ellos están expresados el dolor, la alegría, el coraje, la pasión y la ilusión, no sólo del pueblo mexicano, sino también el de toda **América Latina**.

Esta es su herencia y a la vez su voz aún presente en nosotros.

Maldición de Malinche

Gabino Palomares

Del mar los vieron llegar
mis hermanos emplumados,
eran los hombres barbados
de la profecía esperada.
Se oyó la voz del monarca
de que el dios había llegado
y les abrimos la puerta
por temor a lo ignorado.
Iban montados en bestias
como demonios del mal
iban con fuego en las manos
y cubiertos de metal.
Solo el valor de unos cuantos
les opuso resistencia
y al mirar correr la sangre
se llenaron de vergüenza.
Porque los dioses no comen
ni gozan con lo robado
y cuando nos dimos cuenta
ya todo estaba acabado.
En ese error entregamos
la grandeza del pasado
y en ese error nos quedamos
300 años esclavos.

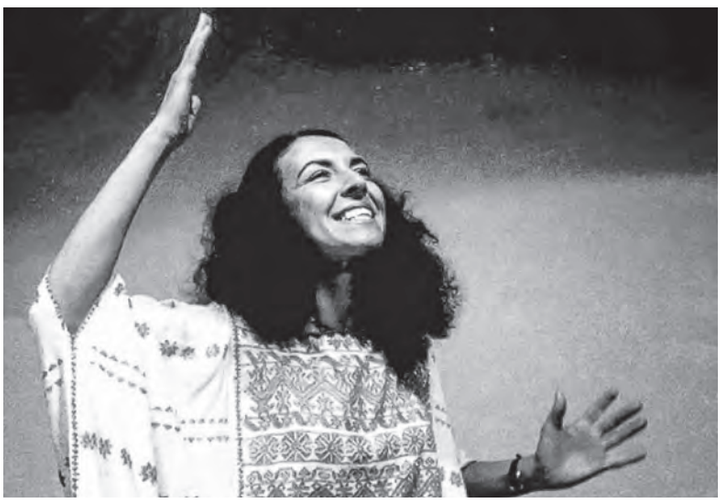
Se nos quedó el maleficio
de brindar al extranjero
nuestra fe, nuestra cultura
nuestro pan, nuestro dinero.
Hoy le seguimos cambiando
oro por cuentas de vidrios
y damos nuestra riqueza
por sus espejos con brillo.
Hoy en pleno siglo XX
nos siguen llegando rubios
y les abrimos la casa
y los llamamos amigos.
Pero si llega cansado
un indio de andar la sierra
lo humillamos y lo vemos
como extraño por su tierra.
Tú, hipócrita, que te muestras
humilde ante el extranjero
pero te vuelves soberbio
con tus hermanos del pueblo.
¡oh! Maldición de Malinche
Enfermedad del presente
¿Cuándo dejarás mi tierra?
¿Cuándo harás libre a mi gente?

Jugar a la vida

Enrique Ballesté

Por la calle voy hilando el collar
de mi pasión
Por la calle, voy contando
las monedas de mi amor
Por la calle voy buscando
la humedad de la razón
Por la calle voy tirando
la envoltura del dolor
Por la calle voy volando
como vuela el ruiseñor
Por la calle voy cantando
con mi traje mi canción
Esto de jugar a la vida,
es algo que a veces duele
Esto de jugar a la vida,
es algo que a veces duele

En mi casa mi familia
se adormila en su sillón
En mi casa se ha quedado
a vivir la tradición
En mi casa las paredes
se respetan como a un Dios
En mi casa hay una Iglesia
que se llama comedor
En mi casa a mis padres
yo les hablo con su voz
Pero a veces en mi casa
el silencio es lo mejor
Esto de jugar a la vida,
es algo que a veces duele
Esto de jugar a la vida,
es algo que…



El barzón
Miguel Muñiz Varela/Luis Pérez Meza

Esas tierras del rincón
Las sembré con un buey pando,
Se me reventó el barzón
Y sigue la yunta andando.
Cuando llegué a media tierra
El arado iba enterrado
Se enterró hasta la telera
El timón se deshojó
El yugo se iba pandeando
El barzón iba rozando
El sembrador me iba hablando
Yo le dije al sembrador
No me hable cuando ande arando.
Se me reventó el barzón
Y sigue la yunta andando.
Cuando acabé de piscar
Vino el rico y lo partió
Todo mi maíz se llevó
Ni pa'comer me dejó
Me presentó aquí la cuenta
Aquí debes veinte pesos
De la renta de unos bueyes.
Cinco pesos de magueyes
Una nega tres cuartillos
De frijol que te prestamos
Una nega tres cuartillos
De maíz que te habilitamos
Cinco pesos de unas fundas
Siete pesos de cigarros
Seis pesos no sé de qué
Pero todo está en la cuenta
Además de los veinte reales
Que sacaste de la tienda
Con todo el maíz que te toca
No le pagas a la tienda
Pero cuentas con mi tierra
Para seguirla sembrando
Ahora vete a trabajar
Pa'que sigas abonando
No'más me quedé pensando
Sacudiendo mi cobija
Haciendo un cigarro de hoja.
Que patrón tan sinvergüenza
Todo mi maíz se llevó
Para su maldita troje.
Se me reventó el barzón
Y sigue la yunta andando.
Cuando llegué a mi casita
Me decía mi prenda amada
¿'ontá el maíz que te toca?
Le respondí yo muy triste:
El patrón se lo llevó
Por lo que debía en la hacienda.
Pero me dijo el patrón
Que contara con la tienda
Ahora voy a trabajar
Para seguirle abonado
Veinte pesos diez centavos
Unos que salgo restando
Me decía mi prenda amada:
Ya no trabes con ese hombre
No'más nos'ta robando
Anda al salón de sesiones
Que te lleve mi compadre
Y no le hagas caso al padre
Él y sus excomuniones
¿qué no ves a tu familia
Que ya no tiene calzones?
Ni yo tengo ya faldilla
Ni tú tienes pantalones
No'más me quedé pensando
¿por qué dejé a mi patrón?
Me decía mi prenda amada
Que vaya el patrón al cuerno
Como estuviéramos de hambre
Si te has seguido creyendo
De lo que te decía el cura
De las penas del infierno
¡viva la revolución!
¡muera el supremo gobierno!
Se me reventó el barzón
Y siempre seguí sembrando.

Discografía

- *De la mano del viento*. (RCA Candem, 1971).
- *Cancionero de la Intervención Francesa.* (Museo Nacional de Antropología, 1973).
- *El cancionero popular* (con Los Folkloristas). (Discos Pueblo, 1975).
- *El cancionero popular*, vol. 2 (con Los Morales). (Discos Pueblo, 1976).
- *Amparo Ochoa canta con los niños*. (Discos Pueblo, 1976).
- *Mujer*. (Discos Pueblo, 1976).
- *Vamos juntos*. (Discos Pueblo, 1976).
- *El cancionero popular*, vol. 3 (con Zazhil). (1978).
- *Yo pienso que a mi pueblo*. (Philips, 1979).
- *Abril en Managua. Concierto de la Paz en Centroamérica*. (Fonomusic,1983).
- *Amparo Ochoa canta trova y algo más de Yucatán* (con los Hermanos Magana). Universidad Autonoma Metropolitana-Azcapotzalco, 1983).
- *Corridos y canciones de la revolución mexicana*. (Ediciones Pentagram. 1983).
- *Amparo Ochoa con Zazhil en Holanda*. (VARAgram, 1986).
- *Y la canción se hizo... Bolero.* (1986).
- *Tengo que hablarte*. (RCA Victor, 1987).
- *Amparo Ochoa, Óscar Chávez, Los Morales en Holanda*. (1990).
- *Mujeres*. (con Betsy Pecanins y Tania Libertad). (1988).
- *Hecho en México*. (Ediciones Pentagram. 1995).
- *Raíz viva*. (1995).
- *A lo mestizo*. (1999).
- *Boleros.* (2000).
- *Por siempre*. (2006).

[1] Alaíde Foppa fue una poetisa guatemalteca excepcional. Nació en 1914. Desapareció en 1980, luego de ser secuestrada por miembros del ejército de Guatemala, cuando había regresado a su país en busca de sus hijos. Sus restos jamás fueron encontrados, así como los de dos de sus hijos participantes de la guerrila también desaparecidos.

[2] (Madrid, España; 1952) cantante de la nueva canción, escritora y docente hispano-venezolana. En la década de los setenta y ochenta militó clandestinamente en el Partido de la Revolución Venezolana o PRV, cercana a Douglas Bravo (político venezolano y exlíder guerrillero considerado el máximo jefe de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional –FALN– en las décadas de los 60 y 70. Compartió escenarios con figuras como Joan Manuel Serrat y Víctor Jara, entre otros. Es la autora de la canción "Cuanto trabajo" que popularizó Mercedes Sosa. Fundó junto a Ali Primera la cooperativa de artistas "Cigarrón".

[3] José del Refugio Sánchez Saldaña (C. de México, 1921 - C. de México, octubre del 2000) fue un compositor y cantante mexicano conocido popularmente como Cuco Sánchez, perteneciente a la Época de Oro de la música ranchera y tradicional y del cine mexicano.

[4] La Casa del Lago Juan José Arreola es un centro cultural ubicado en el Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México. Fue fundada como Centro de Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

[5] José Gustavo Díaz Ordaz, abogado y político mexicano, presidente de México entre diciembre de 1964 y el 30 de noviembre de 1970. Su gobierno se caracterizó por la represión ejercida en contra de los movimientos sociales y se le recuerda principalmente por la masacre a estudiantes el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco, Ciudad de México). Fue colaborador de la CIA, a pesar de no haber roto relaciones diplomáticas con Cuba en la Crisis de los Misiles.

[6] Músico, investigador y compositor mexicano (enero de 1931 - febrero de 2011). Autor de canciones basadas en la música popular mexicana, formó e integró el grupo Los Folkloristas, agrupación relevó la música de latinoamericana en México.

[7] Cantautor y activista social mexicano (mayo de 1950), uno de los máximos exponentes del movimiento de la Nueva Canción Latinoamericana. En México, es uno de los fundadores del llamado Canto Nuevo, al lado de figuras como Amparo Ochoa, Óscar Chávez y el grupo Los Folkloristas. Autor de la canción *Maldición de Malinche*.

[8] Actor, dramaturgo, compositor y productor de teatro mexicano (octubre de 1946 - septiembre de 2015). Autor de la canción *Jugar a la vida*. Destacó por ser promotor en los años sesenta y setenta del llamado teatro independiente de México, formando a varias generaciones de actores y actrices.

[9] Rodrigo Eduardo González Guzmán (Tampico, diciembre de 1950 - C.de México, septiembre de 1985) músico mexicano conocido popularmente como "Rockdrigo". En México se le considera como el principal promotor del rock rupestre y como el creador del 'heavy nopal'.

[10] Escritor y dramaturgo mexicano (septiembre de 1899 - septiembre de 1986). Publicó sus primeros cuentos y relatos en Ciudad de México.

[11] Hélène Elizabeth Louise Amélie Paula Dolores Poniatowska (Paris, mayo de 1932), es una escritora, periodista y activista mexicana nacida en Francia. Todos sus escritos están relacionados con los acontecimientos, movimientos sociales y personajes del México contemporáneo.

Cartas para Mónica…

Escribo unas líneas para saludar tu existencia, **Mónica**.

Al evocar tu manera de ser, palabras fuertes sacuden, desobediente, irreverente, indignada, iracunda, divertida, curiosa, afectuosa, feroz…

Al cruzarlas sobreviene el asombro ¿todas ellas juntas en tu cuerpo menudo?

Agarraste todo de la vida, los dolores y las alegrías, sabías que la felicidad se da cuando uno puede entregarse por completo al momento que está viviendo, cuando ser y llegar a ser son la misma cosa. Creo que cada momento de tu larga vida contiene esta sabiduría, una vida verdadera.

Nunca renunciaste al sueño de una sociedad libre y justa. Aprendiste a perder, es decir, a no tener lo que se tenía, para obstinarte a inventar lo nuevo, apostar ante lo incierto pero para ganar cada batalla contra los poderosos.

Bruja entre las brujas tu imaginación iba entrelazando subjetividades diversas, a los diferentes, a los sin comunidad… hasta darle forma, en cada lugar por el cual transitaste, a una comunidad reunida libremente para pensar juntos, para realizar una obra, una obra de teatro, una *performance* en la lucha callejera, una acción clandestina, un libro o una fiesta…

Resistir es crear, exclamabas ante nuestros temblores, y **crear**, agregabas, **es resistir**.

Junto a ti, ni biblia ni confort, pero sí juego, arte, trascendencia.

Despreciabas las "pasiones tristes", levantabas el amor, el afecto, los encuentros, cada mañana en cada despertar. No le temías a la oscuridad ni a los fantasmas. La noche cobija el sueño y libera el habla de los espíritus.

Lúcida, pícara, pronta a la carcajada y al grito… **Ya Basta** se podía leer en la pancarta que trasladabas en tu silla de ruedas al inicio de la insurrección…

Mujer y rebelde, como un faro iluminas las luchas de los oprimidos, las luchas feministas en estos días de marzo 2020.

Tu legado nos muestra que ser realistas es vivir lo imposible.

Carmen Castillo Echeverría

Para los hombres es difícil hablar de la estatura de las mujeres, salvo que el amor y la admiración nos oriente y lleve de la mano a reconocernos e identificarnos en las cualidades y actitudes féminas irreverentes. Se suele decir, por sus hechos los conoceréis, sin embargo **Mónica** articulaba muy bien los hechos y la palabra, algunas cariñosas y amables vestidas de amor y nobleza e incluso elegantes para referirse a sus cercanos, respetados y queridos semejantes. No obstante, también desprendía certeras señales de desdén y desprecio para los miserables dueños del poderío y la voracidad, en su cuerpo y alma no había espacio para el abuso ni la humillación.

Así como amaba el amor en la humanidad, el romántico y sensual, igualmente detestaba la miseria del pragmático y actor de la conveniencia y el oportunismo. Maldecía a conversos y renegados, más bien por su inconsecuencia y oportunismo que por sus poltronas acomodaticias del siglo XXI; los que huían aterrados de sus pecados juveniles, los seguidores de **Salvador Allende** haciendo exactamente lo contrario del líder otrora adulado por esa estirpe carroñera. **Mónica** y **Fernando** fueron compañeros y amigos fraternos del **Presidente de Chile**. Ella hubiese emprendido expediciones bucaneras para asaltar a los bufones del monarca neoliberal del capital **"Sir" Friedrich August von Hayek** y otros de similar ralea.

En ella se conjugaban todas las equivalencias e identidades que puede cobijar el ser humano, sus fantasías, sueños y esperanzas, ella entendía, mejor que muchas y muchos, que el ser humano estaba compuesto por un hombre y una mujer, y ambos teníamos tantos deberes como derechos comunes y recíprocos y debíamos por ende ser indivisibles.

Mónica, en esas dimensiones posibles, a lo largo de la vida del ser humano, pudo cumplir fines inmedibles aún; la historia necesita más tiempo para sedimentar su papel de mujer libre desde el lugar que le toco vivir y cumplir lo que su visión irreverente e insolente en la palabra si hubo de ser necesario y en el **Chile** que conocemos tuvo que ser así.

Fue paloma gigante maternal y cuidadosa, cariñosa, creativa e imaginativa, su vida plena retrata celo y esmero, parodiando a **Víctor** y **Violeta**, no escribía por escribir. Era una amazona de diminuta fragilidad, de pasiones enunciadas ante tanta injusticia y abuso. Resistió la brutalidad de la dictadura y se enfrentó con vehemencia a la agenda neoliberal avasalladora que asaltó los territorios de **Chile**.

En su dimensión política, durante la dictadura, tuvo identidades poco conocidas, fue correo de la resistencia y mensajera de **Miguel Enríquez** en su diálogo con el **Cardenal Silva**, participó en la creación de **Mujeres por la Vida**, conseguía casas de seguridad, ayudaba y escondía a los perseguidos y combatientes.

Mónica fue una militante activa de ideas rebeldes y no necesitaba organización estructurada ni autoritaria para hacerse a la política. No obstante cumplía sus labores y deberes con la misma o mayor abnegación que una militante… ciertamente fue una militante sin partido, tal como hoy en este **Chile** que se yergue ante el poder y el abuso.

Se multiplican a través de todo este país las y los militantes sin partido para construir un camino incuestionable de profundas y necesarias transformaciones. Ella, hasta su hálito final se despidió con rebeldía reivindicando al pirata que llevaba dentro, como su último homenaje a quienes fueron cegados por el odio arrogante de quienes detentan el poder.

Celebró la revuelta social. Se manifestó activamente desde su postración esgrimiendo la dignidad que la abrigó toda la vida.

Se fue con su rebelde parche rojo haciéndonos un guiño de irreverencia… pues ya había percibido que se multiplicaban las **Mónicas revoltosas** en esta delgada comarca que se va acostumbrando a ver tanta bruja libre.

Quizás, una vez más, ella se adelantó al devenir y nos legó el paradigma de quienes habitan una casa con vista a la esperanza… **¡Así era la rebeldía de Mónica, la compañera!**

Carlos A. Torres



Foto: Héctor González de Cunco.



Todos los ojos de todos

A Gustavo Gatica,
que perdió sus ojos en una marcha baleado por la policía.

De lo negro las balas
de la noche a quemarropa
la oscuridad de la cobardía
por disparar al indefenso
de improviso como el infierno

vienen todos los ojos del mundo
por tus ojos de romántico
vienen todas las miradas
llenando las calles de azul
sin distinción de soles y de lunas

vienen los ojos del resplandor de la madrugada
las miradas perdidas en el crepúsculo del púrpura
las miradas sorprendidas en las ventanas llenas de flores
allí donde los murales del barrio se detienen en los rojos

vienen los ojos de tus hermanos
marchando por las ciudades verdes
por tus ojos de capitán
descubriendo el nuevo horizonte
vienen bailando las muchachas de vestido lila
inaugurando la ciudad de las luces

todo el albor para siempre
para que cierres tus ojos y despiertes
mires los rostros de frente
con todos los ojos de todos
el color del beso enamorado
el naranja de las naranjas
el salmón de los salmones
el índigo del mediodía

así ningún balín te quitará los sueños
cuando la casa se llene de todos
de todos de todos
te llenarás de abrazos
con todo el albor para siempre
para que cierres tus ojos y despiertes
y vivas en la ciudad de la paz.

Felipe de la Parra Vial

La primera

Cómo se llama la voladora
la primera que se atrevió
la primera que saltó el torniquete

la enamorada
la primera que se atrevió
con su falda flameando en el salto
con su falda como bandera

quién es la responsable de la luz
la que lleva la chispa en sus manos
que encendió a un pueblo entero

cómo se llama la presidenta de los torniquetes
qué hizo que un pueblo saltara hacia el horizonte

cómo se llama la que salta en la plaza
la que baila el himno de las cacerolas
la que toca el kultrún de la historia
la que marcha por el arcoíris
la que besa a su amor cantando
la primera que saltó el torniquete.

Felipe de la Parra Vial



Imagen sacada de: http://loscomicsdemachete.blogspot.com/

[1] El poema dedicado a Gustavo Gatica fue recitado por Miguel Davagnino en el programa "Nuestro Canto" en Radio ADN, un programa dedicado a la represión y, en particular al caso de Gustavo. Antes, la polola de Gustavo se lo leyó en la clínica y lo encontró "muy lindo", en voz de la lectora.

[2] "La Primera" fue leída en un acto político de Solidaridad con Chile a fines de octubre en la ciudad de Grenoble, Francia, en sus versiones español y francés. En noviembre, me informaron que leyeron en francés en un acto en la ciudad de Nantes.

En amaranto

Te inclinaste cuando no lo esperábamos
Al filo pesado del mediodía
Buscaste el transito más privado
Probablemente no querías molestar a quienes te querían
Tú advertida partida nos dejó resentidos
Sin tregua la tristeza no amaina ni disipa
Necesitabas el reposo de quienes han dedicado la vida
El llanto se multiplicó como tu voz encantó

Los copihues carmesíes te reflejan
La cordillera nos observa, se inclina deferente
Fulguran tus libertades puras, sobreviven
El cobrizo minero permanece silente, de pie
La desértica ventisca nortina se inquieta
Los vientos rurales te acarician sin consuelo
También tu singular cabellera en memoria
Sin embargo quedas, porque queda pueblo
Fabuloso mito ancestral de clase en movimiento

Llevamos heridas, no concebimos tu prematura partida
La profundidad de tus sentimientos, nos llegó al alma
Ya tu cansino andar dejó de besar nuestros caminos
Los transeúntes de estos caseríos perciben el vacío,
Impotentes, no pudimos hacer nada para detener tu partida
Es verdad, había claridad en tu mirada acompañada
Sin embargo en la soledad de nuestros pensamientos,
Te abrazamos desde el alma

Buscaste la verdad por todos los senderos integrando los días
Los caminos de la noche cuidaron tu esperanza
La parca trasgresora se apropió de tu cuerpo, pero nos dejas la esperanza
Esa que golpea a la puerta cada mañana porque es de las nuestras
Nosotros, celebramos tu vida, "mil veces" tu vida

Serás entre nosotros y nosotras, porque eres mucho más que una bandera
Más irrefutable e impertinente que un beso de amantes distraídos

Resistente de nogal y vides ancestrales de piedra grana
De eterno vino, sobrevives en molinos y ventisqueros
Residente de la flor roja del patio de Soledad
De Amapola y correhuela, lavandera rigurosa
Multiplicadora de voluntades y colmenares
Compañera de bosques, selvas y Villanías
Mujer Paloma insistente y vocacional

Desbordaste vitalidad, inquietud, atrevimiento y rebeldía
Cuando arreciaba lo adverso resistías gallarda sin tregua
Tu flameada cabellera ondeaba al viento para la alegría de todos.
Mientras el Villano bendito se robaba tus amores
Al ritmo entrelazado de una amistosa cueca tuya; brava
Mirarte en canto era un encuentro de palabras y sonrisas.
Recordabas tiempos de sueños y esperanzas, mientras entonabas
Barricadas de Canciones nos llegaste al alma y corazón
También tenías el "alma llena de banderas"

Ay, mujer, compañera, qué desafío es escribir para ti
En Esperanto hablante diversa empedernida
Una Fuerza propia Patuda y Franciscana te acunaba
De origen rebelde y asalariado es tu canto
No termina en la curtiembre del legado
Cantando Allende de los altos Andes
Encendida trovadora Violetera, Victor-oriosa
Compañera enaltecida nos quedamos sin palabras
Ya haces falta, nos encontraremos cuando el sol despunte!

Las compañeras y compañeros de la historia rojo y negro te saludan
Desde "una casa con la vista a la esperanza", la que habitó Miguel
Hasta siempre Patuleca Patuda Patricia esbelta galana
Espéranos ya te alcanzaremos para entonar la llegada del alba
Siempre…… "Hasta que la dignidad se haga costumbre"

Marzo de todos los años
Un mes de Rebeldía Fémina.

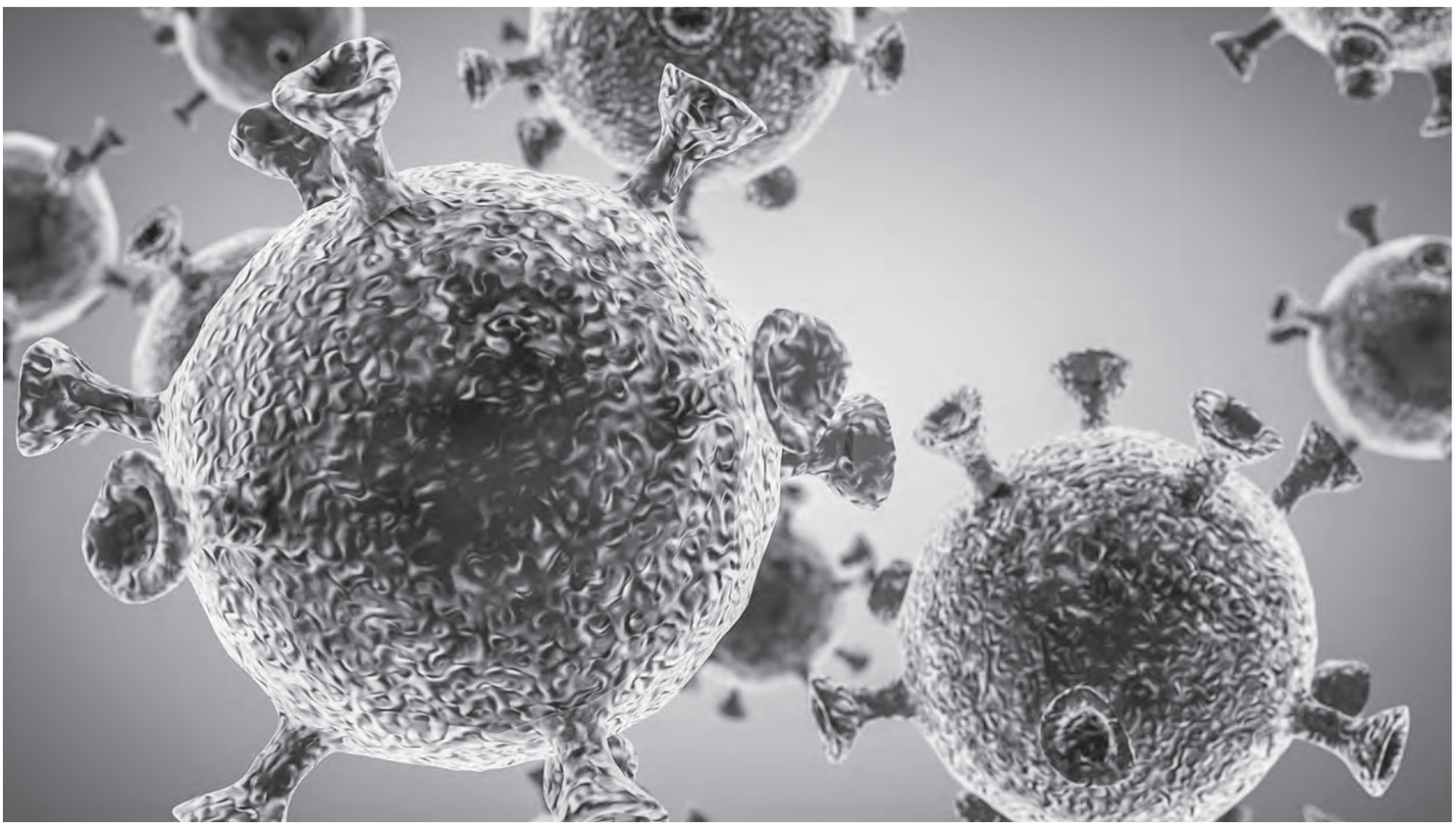
Carlos A. Torres



Foto 1. Patricia Carmona Lanfranco.



Foto 2. Patricia Carmona y Francisco "Pancho" Villa, su compañero de vida y artístico.



CORONAVIRUS: Crisis sistémica estadounidense

- *¡He aquí las verdaderas razones por las que los gringos amanecieron hoy acusando a Venezuela...!*
- *Pascualina se encarga de aguarles la "fiesta" en este extenso artículo sin pérdidas:*

Por: Pasqualina Curcio
24 de marzo de 2020

"El Sistema fracasó", éstas fueron las palabras que pronunció el 12 de marzo de este año **Anthony Fauci**, jefe del **Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas** de **EE.UU.**, máxima autoridad en enfermedades infecciosas de ese país. La afirmación la realizó en una audiencia a la que fue llamado por el **Congreso**, a propósito de la **pandemia del Coronaviris**. Se refería al sistema de salud estadounidense. Entre las causas resaltó el problema con el acceso a las pruebas de despistaje del **COVID-19**.

El sistema de salud de **EE.UU.** es privado, tanto en su prestación como en su financiamiento; quien no tenga un seguro médico no tiene acceso a los servicios de salud. Allí la salud no es un derecho humano, es una mercancía que se compra y se vende en los mercados aseguradores [al igual que **Chile**. Nota del editor], concepción absolutamente coherente y enmarcada en el sistema capitalista, neoliberal y salvaje que rige en esa "potencia mundial".

Dijo **Fauci** a los **Congresistas**: "La idea de que alguien pueda hacerse fácilmente las pruebas como lo hacen las personas en otros países... no estamos preparados para eso. ¿Que si creo que deberíamos estarlo? Sí. Pero no lo estamos".

De los 327 millones de estadounidenses, 27,5 millones no cuentan con seguro médico y otros 44 millones tienen seguro pero insuficiente, es decir, que no cubre los costos de atención; a lo que debemos sumar otras 10 millones de personas indocumentadas que tampoco pueden acceder al sistema. Por lo menos el 40% de la población está excluida del sistema de salud.

La garantía de la contención de la propagación de la pandemia, además del comprobado aislamiento social, es la posibilidad de diagnosticar oportunamente los casos de **Coronavirus** para de manera inmediata aislarlos y tratarlos.

Otro riesgo que para la humanidad implica el sistema estadounidense es la posibilidad de aislamiento. La cuarta parte de los trabajadores no tiene acceso a días remunerados por razones de enfermedad. Por lo tanto, la probabilidad de que se queden en casa ante llamados de aislamiento social, es baja.

El 11 de marzo de 2020 se habían reportado 696 casos de **Coronavirus** y 25 muertes en **EE.UU**. Ya al 23 de marzo de 2020, el número de casos, según la **Organización Panamericana de la Salud (OPS)** es 33.337 casos y 415 fallecidos, registrando un incremento de **133.248%** casos diagnosticados. A esa fecha, y según reportes del mismo organismo, **EE.UU.** registra el 82% de los casos en la región y el 84% de los fallecidos. El virus está presente en los 50 estados del país.

Fracaso sistémico que no sólo pone en riesgo al pueblo estadounidense, sino a la Región y al mundo entero.

Escepticismo sospechoso

Las declaraciones de **Donald Trump** mediante las cuales busca minimizar el avance y el efecto de la pandemia, además de ser irresponsables ante los propios estadounidenses y ante la humanidad toda, deben resultarnos sospechosas. Calificarlas de "apresuradas" y desestimarlas por cuanto provienen de la "personalidad explosiva" de **Trump**, podría resultar ingenuo, sabiendo que históricamente las acciones de todos los presidentes de turno de **EE.UU.** han seguido el libreto escrito por los grandes capitales.

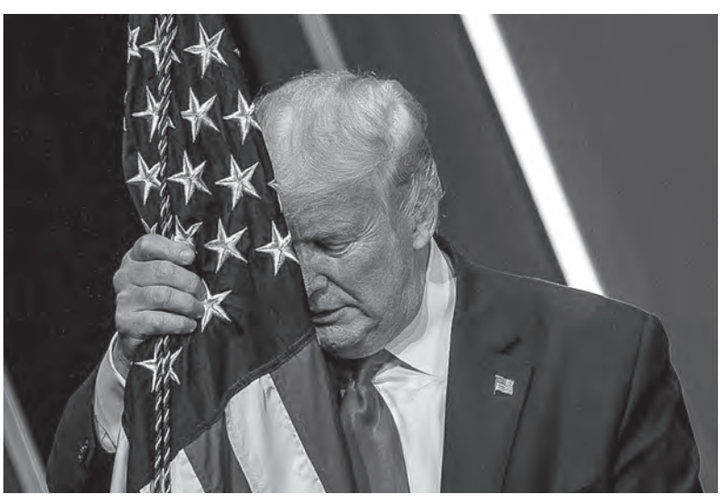


La tranquilidad con la que el inquilino de la **Casa Blanca**, el 12 de febrero, contradijo al mismísimo director del **CDC** y afirmó: "Llegado abril, en teoría, cuando el clima sea un poco más caliente, se irá [el **Coronavirus**] de forma milagrosa", genera sospechas ante la posibilidad de que disponga de la vacuna contra el virus, cobrando fuerza la tesis del **Coronavirus**, planteada por **Noam Chomsky**, como un arma biológica creada en laboratorios estadounidenses.

Desde enero, los organismos de inteligencia, entre ellos, la **CIA**, han estado alertando a **Donald Trump** acerca de la propagación del virus, sin que haya tomado medidas al respecto; por el contrario, desestimando las informaciones con el discurso de que se trata de "una simple gripe" [al igual que **Bolsonaro** en **Brasil**, nota del editor].

El 23 de enero de 2020, fue publicado un artículo científico en la ***Revista Jamanetwork***, titulado **"Infecciones por coronavirus: más que sólo el resfriado común"**. Entre los autores se encuentra el propio **Anthony Fauci**, jefe del **Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas de EE.UU.** (el mismo que aseveró que "fracasó el sistema"). En dicho trabajo los autores afirman que en menos de 3,25 meses la vacuna contra el **Coronavirus** pudiese estar lista, lo que nos ubica a finales de abril, coincidiendo con el alza de las temperaturas mágicamente esperadas por **Trump**.

Se lee en el mencionado artículo: "Durante el **SARS**, los investigadores pasaron de obtener la secuencia genómica del **SARS-CoV** a un ensayo clínico de **fase 1** de una vacuna de **ADN** en 20 meses y desde entonces han comprimido esa línea de tiempo a 3,25 meses para otras enfermedades virales. Para **2019-nCoV**, esperan avanzar aún más rápido, utilizando la tecnología de vacuna de **ARN mensajero (ARNm)**."



El 18 de marzo, **Donald Trump** aseguró que "el desarrollo de la vacuna en su país contra el nuevo **Coronavirus (COVID-19)** será el más rápido de la historia". También dijo que si hacen un buen trabajo, la pandemia podría durar hasta julio o agosto".

Para el 13 de marzo, **EE.UU.** ya había iniciado las pruebas de la vacuna para humanos. Los voceros de los **Institutos de Salud** en ese país informaron: "La **fase 1** de la prueba clínica para evaluar una vacuna en investigación, diseñada frente a la enfermedad del **Coronavirus 2019 (COVID-19)**, ha empezado en el **Instituto de Investigación Sanitaria Kaiser Permanente Washington**, en **Seattle (KPWHRI)**", dijeron los **NIH**, que financian este proyecto a través de uno de sus centros, el **Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas (NIAID)**. La vacuna se denomina **RNA-1273** y ha sido desarrollada por científicos de **NIAID** y de la compañía de biotecnología Moderna".

Es el caso que pudiésemos haber esperado del primer mandatario de **EE.UU.** un discurso en el que llame a la tranquilidad y a la calma de su gente, especialmente por tratarse de una de las primeras potencias a nivel mundial. Pero escucharlo asegurar que en abril desaparecerá la pandemia, además mágicamente; porfiarle al propio jefe del **Centro de Enfermedades Contagiosas (CDC)** de **EE.UU.** que sólo se trata de una gripe; desestimar los informes de inteligencia que le fueron presentados por la **CIA**; y además, con tanta seguridad decir que prácticamente ya tienen lista la vacuna, lo menos que genera es sospecha.

O las declaraciones de **Trump** están fuera de foco, o son muy irresponsables ante los estadounidenses y ante la humanidad entera; o alguna información tiene el inquilino de la **Casa Blanca** que no maneja ni el jefe del **CDC**, ni los de la **CIA**. O todas las anteriores.

Mientras tanto, una campaña contra **China** recorre las redes sociales y los medios de comunicación al querer responsabilizarlos de haber "originado" la pandemia.

La hipótesis de que el **Coronavirus** sea un arma biológica se basa en la urgencia del imperialismo norteamericano de afectar a **China** a la vez de generar un caos mundial que le permita seguir invisibilizando la crisis y el desplome del sistema capitalista, neoliberal y unipolar de **EE.UU.** y, por lo tanto, la pérdida de su poder hegemónico.

Desde hace rato **China** desplazó a **EE.UU.** como potencia económica: el país del norte no sólo registra la mayor deuda externa del planeta, la cual supera los **21 billones de dólares** (datos de la **Casa Blanca**), sino que además, sus reservas internacionales que no superan los **450 mil millones de dólares** (según datos del **Banco Mundial**),

no le alcanzan para pagar siquiera el 2% de la deuda externa total, que, dicho sea de paso, está principalmente, en más del 10%, en manos de los chinos. Las reservas internacionales de **EE.UU.**, si acaso le alcanzan para **1,4 meses de importaciones**, son también datos del **Banco Mundial**.

EE.UU. necesita 64 veces la cantidad de oro que tiene disponible en sus reservas internacionales para saldar todos sus compromisos de deuda externa. Necesita alrededor de **430.629 toneladas de oro** para pagar su deuda completa, y no hay tanto oro en el mundo: sobre el suelo hay **193.472 toneladas de oro**, **bajo el suelo se estiman 54.000 toneladas**. Según el **Consejo Mundial del Oro**, hay **245.472 toneladas** a nivel mundial. Para pagarle la deuda a **China** necesita **4,8 veces** el oro que tiene de reservas, o sea, más o menos todo el oro que hay en los **Bancos Centrales** del mundo, **32.107 toneladas**.

Por su parte, **China**, con sus reservas internacionales que suman 3,1 billones de dólares, según el **Banco Mundial**, cubre el 189% de su deuda externa total y tiene para 14 meses de importación. La deuda externa de **China**, según el **Banco Mundial** asciende a 1,7 billones de dólares.

En contraste con **EE.UU.**, desde la década de los 70, la balanza comercial de los chinos ha sido superavitaria, es decir, las exportaciones han sido mayores que las importaciones, por ejemplo, para el año 2018, según datos del **Banco Mundial**, la balanza comercial de **China** era de **106.623 millones de dólares**, eso significa que al sumar todas las exportaciones y restarle todas las importaciones les queda un saldo a favor por más de **100 mil millones** ese año. En cambio, para el caso de **EE.UU.**, al sumar todas las exportaciones y restarle las importaciones para el mismo año quedó un saldo negativo por **578 mil millones de dólares**. Sumemos el hecho de que la mayoría de las importaciones de **EE.UU.** provienen de **China**.

Mientras la economía china ha crecido 10% en promedio interanual los últimos 50 años, la de **EE.UU.** lo ha hecho al 2,7%, incluso por debajo del promedio mundial de 3%.

La ***Nueva Ruta y Franja de la Seda*** propuesta por **China**, que apunta a un mundo multipolar y pluricéntrico, con nuevos canales de comercialización, pero también nuevos sistemas de compensación de pagos, distintos al sistema **SWIFT** dominado por **EE.UU.** y, por lo tanto, con el uso de monedas distintas al dólar, resultaron ser, en este escenario de decadencia económica de **EE.UU.**, un duro golpe para el país del Norte. Propuesta de nuevo orden comercial, financiero y monetario a la que se han sumado por lo menos 125 países.

A la propuesta comercial presentada por **China** se le suma otra amenaza a la potencia estadounidense referida a la creación del ***petro yuan oro*** versus el ***petro dólar papel***. **China** anunció en marzo de 2018 respaldar su moneda en oro, pero además, anunció que a partir de ese momento las compras de petróleo las haría en yuanes, recordando que es el país que más petróleo importa en el mundo, 11 millones de barriles diarios según la **OPEP**.

Mientras tanto, el dólar se desploma y desploma sin parar en contraste con el aumento del precio del oro, del cual, tanto **China** como **Rusia** se han encargado de atesorar (valga la redundancia) los últimos años.

En materia tecnológica, los chinos ya superaron a los estadounidenses y en cuanto al poder armamentista, mantienen estrechas relaciones con los rusos, quienes han demostrado su superioridad a nivel mundial. Por otra parte, **China** mantiene muy buenas relaciones con los norcoreanos y con los iraníes, países que han avanzado en cuanto a su desarrollo armamentista.

En materia energética, los chinos han fortalecido sus alianzas no sólo con **Irán** y con **Rusia**, países con grandes reservas de petróleo y gas, sino con nosotros los venezolanos, que contamos con la mayor reserva del mundo. Dicho sea de paso, también tenemos la primera reserva de oro a nivel mundial.

A lo interno de **EE.UU.**, una latente injusticia social está presente. Según datos de **Piketty Thomas**, la desigualdad en **EE.UU.** no ha hecho sino aumentar desde 1970, el incremento ha sido 135% entre 1970 y 2018, cuando se registra la mayor desigualdad en 50 años. Se estima que hay por lo menos 40 millones de personas que pasan hambre en el supuesto país más desarrollado del mundo, a lo que debemos sumar la flagrante violación de los derechos humanos que se registra a diario aunque el **Consejo de DDHH** de la **ONU** no lo muestre.

En franca desventaja se encuentra desde hace tiempo **EE.UU.** con respecto al país asiático, lo que suma a la sospecha de que el **Coronavirus**, eventual arma biológica, haya tenido no por casualidad su epicentro en **Wuhan** aunque, como plantea **Chomsky**, se haya creado en laboratorios estadounidenses.

La inocultable situación económica, energética, tecnológica y armamentista de **EE.UU.**, además de colocarlo en una situación de franca desventaja con respecto a **China** y sus aliados, implica un mayor desespero manifestado en los discursos y acciones de los voceros y presidentes de turno de **EE.UU.** y, por lo tanto, de mayor peligrosidad para la humanidad.

Salvando los capitales

Mientras la humanidad sufre los embates de la pandemia, la **Reserva Federal** de **EE.UU.**, alcabala monetaria del mundo, aprobó el auxilio a los grandes capitales que padecen la debacle que ha implicado el **Coronavirus** y que se ha manifestado en el desplome de las bolsas de valores.

Con el objetivo de garantizar la liquidez monetaria en los mercados, decidieron bajar las tasas de interés al 0%, para incentivar el crédito tanto de empresas como de particulares y comprar activos por un monto de **US$ 700.000 millones**.

Estos **700.000 millones de dólares** equivalen a 13.084 veces los recursos que, de acuerdo con estimaciones de la **OPS**, se necesitan en los próximos 6 meses para combatir la pandemia en **Nuestra América**.

También pudieron ser destinados a garantizar el acceso a pruebas de pesquisajes y al tratamiento de la población estadounidense con **Coronavirus**, a aumentar el número de camas y respiradores, o simplemente a ayudar a países con menores recursos, especialmente si se reconoce que la garantía de detener la pandemia es que se logre evitar la propagación en todos y cada uno de los países del mundo. A menos, claro está, que se tenga la certeza de que en abril se halle la vacuna y además sea estadounidense, lo que detendría al virus.

Salvando vidas

El gobierno y el pueblo cubano han dado ejemplo y muestras de solidaridad al colocar a la disposición de la humanidad el **Interferon Alfa 2B**, medicamento desarrollado en la **Isla** y que ha resultado ser efectivo para el tratamiento de personas que han adquirido el **Coronavirus**. Mayor mérito adquiere al haber sido descubierto a pesar de 60 años de bloqueo criminal por parte de **EE.UU.**

Mientras **EE.UU.** no halla cómo salvar sus capitales, los chinos y los cubanos buscan salvar vidas: exportan médicos, conocimientos, tecnologías, insumos, medicamentos y esperanzas. Extienden manos solidarias y amigas a la humanidad.

Mientras **China** y **Cuba** nos envían insumos, material médico quirúrgico, medicamentos y médicos para combatir la pandemia, **EE.UU.** arremete con el bloqueo inhumano y criminal contra el pueblo venezolano.

Al respecto nos seguimos sumando a la campaña mundial contra el bloqueo criminal que el imperialismo estadounidense ha decretado contra el pueblo bolivariano.

Ante estos dos modelos, el que de manera solidaria busca salvar vidas versus el que de manera inhumana y criminal busca salvar los capitales y arremete contra poblaciones enteras bloqueándolas, reflexionemos.

Dediquemos un tiempo de la cuarentena social para contrastar ambos sistemas, pensemos **qué mundo queremos dejar a nuestros hijos y nietos**.

Contribuyamos a hacer más humana la humanidad.

CAUSAS Y AZARES DE UN GOLPE EN BOLIVIA

- *Aunque el actual binomio del MAS para las elecciones de mayo, Luis Arce en calidad de presidente y David Choquehuanca como vicepresidente, lidera ampliamente las intenciones de voto expresadas por la ciudadanía en las cuatro encuestas de alcance nacional publicadas hasta ahora –en todas, sin excepción, logra entre el 32% y 36% de las preferencias–.*

Por: Boris Ríos Brito
Sociólogo



Foto 1. La participación de grupos parapoliciales, policiales y las FF.AA. en la represión al movimiento social de apoyo al gobierno del MAS.

La profunda crisis del neoliberalismo durante el primer quinquenio de los años 2000 en **Bolivia**, tuvo como desenlace el advenimiento de lo que se dio en llamar **"Proceso de Cambio"**, con la histórica victoria electoral del **Movimiento Al Socialismo** (**MAS**), liderado por **Evo Morales**, quien el 18 de diciembre del 2005 obtuvo 54% de votos –hecho sin precedentes en la historia nacional–.

El **Proceso de Cambio** se articuló alrededor de tres características esenciales: **1)** La interpelación directa de las organizaciones y movimientos sociales al Estado, dejando a un lado al sistema de partidos políticos –cuyo denominador común hasta allí fue el consenso del programa neoliberal–; **2)** La decisión de buscar superar el neoliberalismo en sus aspectos más antipopulares, como la privatización de las empresas estatales y los servicios básicos y el achicamiento del Estado; **3)** La inclusión de la multiculturalidad boliviana, expresada en la resistencia de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.

Asamblea Constituyente

Tales aspectos, esgrimidos por la movilización popular, procuraron consolidarse mediante una **Asamblea Constituyente** (**AC**), que inició sus labores el año 2006 y que para el año 2009 puso a consulta un texto constitucional aprobado vía referéndum, con un 61.4% de los votos.

Claramente, el escenario para hallar un texto de concertación, fundamentalmente con los sectores conservadores, llevó al bloque popular articulado en el **MAS** a brindar varias concesiones a sus adversarios políticos y de clase. Fue el inicio de un nuevo periodo en lo político, donde la tónica de ese consenso con la oposición derechista marcaría ritmos y acercamientos con otros sectores, sobre todo, con la burguesía agroindustrial y exportadora del **Oriente**.

Poco más de un lustro después y con el fin de consultar a la población por la eventual habilitación de **Evo Morales** y **Álvaro García Linera** para una nueva contienda electoral, el **Gobierno** llevó a cabo el referéndum del 21 de febrero 2016, amparados en el crecimiento económico sostenido de **Bolivia** –como efecto de medidas de contención neoliberal–, comicios en que la derecha se reunió bajo la consigna de **"derrotar a Evo Morales"**, logrando una victoria política, con el 51.3% de los votos, su caudal más importante en una década.

De este modo, la maquinaria electoral del **MAS** no pudo imponerse al aparato de la derecha, que había desplegado un cuerpo con apoyo extranjero, en una acción hasta ahí inédita –de alcance nacional– y coordinada en todos los recovecos de los medios de comunicación, las calles y las redes sociales.

Ante la derrota del 21F, el **MAS** decidió descubrir otra vía para habilitar a su binomio como candidatos, ingresando de lleno a otro proceso electoral con una bandera enemiga bien posicionada y que para el día de los comicios del 20 de octubre de 2019 había posicionado un discurso aunador de la derecha en torno a las consignas: **"Defensa del voto del 21F"**; **"Defensa de la democracia"**; **"Lucha contra la dictadura"**; **"Posible fraude que iba a realizar el gobierno del MAS para mantenerse en el poder"**.

Paso seguido, la derecha convocó a protestar contra el **Tribunal Supremo Electoral** (**TSE**) y desató un conflicto que se prolongó por 21 días en los nueve departamentos de **Bolivia**, donde irrumpieron y se sucedieron en la acción grupos parapoliciales, delictuales, amotinamientos policiales y, finalmente, el pedido público de renuncia al presidente **Evo Morales** –en medio de algunos enfrentamientos– por parte del **comandante en jefe de las FF.AA.**, **Williams Kaliman** –probadamente sobornado por **EE.UU.**–, lo cual desembocó en la renuncia del **Presidente**, su ida del país, y las posteriores masacres de **Huayllani** y **Senkata**, además de la autoproclamación de la senadora **Jeanine Áñez** como **Presidenta**. Todo con la complicidad de **Washington**, la **Unión Europea**, el **Grupo de Lima**, la **Organización de Estados Americanos** (**OEA**) y las **iglesias Católica y Evangélica**.

Golpe de Estado de nuevo tipo

Lo vivido en **Bolivia** el pasado noviembre fue un **Golpe de Estado**

descarado. Se obligó a dimitir al presidente **Morales**, en medio de un conflicto alentado por sectores burgueses y terratenientes que azuzaron el racismo, el colonialismo y el neocolonialismo y multiplicaron el miedo al "otro" (indio) tachado de "inmoral", cuestión que caló en amplios sectores urbanos acomodados y de capas medias.

La simbología empleada por los que fueron asumiendo un papel dirigencial del conflicto fue abiertamente religiosa, mientras que discursivamente pulularon entre el liberalismo conservador y el progresismo. Por un lado, se encontró un grupo de ex cercanos al **MAS**, quienes reeditaron de forma cómica el **Comité Nacional de Defensa de la Democracia (Conade)**, mientras que, por otro, estuvieron los comités cívicos –instancias históricamente comandadas por sectores del empresariado privado–, junto a partidos políticos tradicionales y colectivos de activistas que trabajaron con los grupos parapoliciales y contaron con el apoyo logístico y práctico de la Policía y los militares; estos actuaron en el último momento.

Pero el conflicto creado después del 21F, por ejemplo, en **Cochabamba**, estuvo encabezado principalmente por mujeres de más de 50 años, aunque terminó congregando a jóvenes, quienes fueron los protagonistas de bloqueos en los sectores urbanos, primero en zonas económicamente privilegiadas y luego en barriadas populares y de ingresos medios. Claramente, los sectores más agitados gozaron de la activa participación de pandillas especializadas en violencia callejera, las que contaron en un inicio con materiales comunes, para pronto utilizar fuegos artificiales, escudos, motocicletas, cascos, garrotes, máscaras, bastones, nunchakus, bazucas caseras, entre otras.

En efecto, se ejecutaron un conjunto de acciones que hoy pueden vislumbrarse como detalladamente planificadas y coordinadas, que tuvieron como actores –conscientes o inconscientes en ciertos casos– a diferentes sectores sociales, con sus respectivos roles.

Pero, ¿qué sucedió con las organizaciones y movimientos sociales afines al **Gobierno del MAS**?

Corrimiento hacia el centro y tareas inconclusas

Desde la propia fundación de la **Asamblea por la Soberanía de los Pueblos** –lo que pasó a llamarse **MAS-IPSP**– el **Proceso de Cambio** definió como sujeto histórico al indígena-originario-campesino-obrero-popular, que en los hechos había tejido un horizonte común hacia la liberación nacional y la construcción del socialismo comunitario como una expresión de entender la superación del capitalismo en las condiciones particulares de nuestro país.

Esta perspectiva sumó, articuló y construyó grandes posibilidades que avanzaban y retrocedían, según la correlación de fuerzas en cada coyuntura. Con todo, fue en el mentado proceso del consenso del texto constitucional con la derecha cuando se dibujó una ruta de búsqueda de articulación y alianzas tácticas –según algunos "estratégicas"– con los sectores contrarios al proyecto popular que encarnaba el propio **MAS**.

Dicho camino de consenso tuvo varios momentos, como el acercamiento por parte del **Gobierno del MAS** a la burguesía agroindustrial cruceña y la imposición de la tesis de la inclusión de la "clase media" al **Proceso de Cambio**. Por lo que significativos sectores sociales comenzaron a identificar contradicciones más o menos evidentes, sobre todo, en los momentos en los que se definieron los candidatos del **Movimiento** para las elecciones de octubre, en que se seleccionaron justamente a los que se consideró de la "clase media", sin la aceptación necesaria.

Asimismo, quedó la tarea inconclusa del **desmantelamiento del Estado capitalista**, lo que implicó la continuación de su racionalidad, reproduciéndose vicios como la corrupción, el burocratismo y la prebenda, cuestiones que condicionaron las nuevas relaciones entre las organizaciones y movimientos sociales para con el Estado. De tal manera que mucho de lo avanzado cualitativamente en las luchas de resistencia a las dictaduras militares y al neoliberalismo, se fue diluyendo, mientras las dinámicas estatales debilitaron la fuerza creadora y la capacidad política desarrollada de abajo hacia arriba.



Foto 2. La senadora autoproclamada presidenta Jeanine Áñez

A la hora de los conflictos de noviembre pasado, parte importante de las direcciones de las organizaciones y movimientos sociales fueron superadas por sus bases, autoconvocadas para resistir al golpe, pero que no mantuvieron la movilización toda vez que se abrieron otros escenarios, como el de las negociaciones públicas con dirigentes en respuesta de las solicitudes de pacificación y del propio Parlamento, reinstalado tras la autoproclamación de **Áñez**, en una sesión donde participó la oposición al **MAS** para forzar la sucesión "constitucional", aun cuando recibió la banda presidencial de manos de un militar.

Elecciones en golpe y otros azares

El escenario propicio que encontró la supuesta pacificación de **Áñez** y su pandilla, tras propinar cruentas masacres a la población movilizada, fue el de llamar a nuevas elecciones presidenciales, a realizarse el próximo domingo 3 de mayo, empero, estas se caracterizan por estar organizadas bajo tutela de un **Gobierno de facto** que ha subordinado a los **órganos Judicial** y **Electoral** a sus intereses, ha cuadrado a la **Policía** y a las **FF.AA.** –a cambio de asegurarles la impunidad por sus asesinatos masivos–, ha entrecomillas legalizado a los grupos parapoliciales y, como era de suponer, ha terminado por funcionalizar el aparato estatal para también cooptar a los medios de comunicación y otros espacios de la sociedad civil.

Si bien no podemos hablar de un **Gobierno fascista**, es evidente su sello fascistoide, capaz de aglutinar a sectores políticos conservadores, eclesiales, pero bajo el manto de la burguesía y los terratenientes orientales, quienes constituyen un nuevo grupo de poder que ha asumido posturas "modernas", coincidentes con una especie de dictadura neoliberal.

Aunque el actual binomio del **MAS** para las elecciones de mayo, **Luis Arce** en calidad de presidente y **David Choquehuanca** como vicepresidente, lidera ampliamente las intenciones de voto expresadas por la ciudadanía en las cuatro encuestas de alcance nacional publicadas hasta ahora –en todas, sin excepción, logra entre el 32% y 36% de las preferencias, sacándole al menos 15% de distancia al contendiente más cercano, **Carlos Mesa**–, el devenir del **Proceso de Cambio** dependerá exclusivamente de la capacidad de organización y de movilización por parte de los sectores populares reunidos alrededor y en el **MAS**, frente a lo que parece un anunciado fraude electoral del régimen de **Áñez**.

Mientras, los derechistas se preparan para avanzar regionalmente hacia la conquista de escaños parlamentarios y definir una candidatura única para evitar cualquier segunda vuelta con el **MAS**, al que hasta ahora no se descarta proscribir, pero no solamente como sigla, sino como alternativa al neoliberalismo y al capitalismo.

Académica del Instituto de Relaciones Internacionales de Cuba:

María Elena Álvarez: "EL ESTADO PALESTINO QUE SE PROPONE ES A TODAS LUCES UNA FICCIÓN"

Por: Javier Larraín
Director Correo del Alba

El pasado 28 de enero el presidente estadounidense, **Donald Trump**, acompañado del primer ministro israelí, **Benjamín Netanyahu**, dieron a conocer el contenido del **"Acuerdo del siglo"**, controvertida propuesta encaminada supuestamente a resolver las diferencias entre israelíes y palestinos.

Para hablar de los pormenores de este unilateral plan y de las motivaciones del inmediato rechazo palestino, dialogamos con **María Elena Álvarez**, **Doctora en Ciencias Históricas**, **Profesora Titular del Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García"** de la **Cancillería cubana**, así como especialista en **Medio Oriente** y autora de decenas de artículos, ensayos y libros sobre la materia.



Foto 1. La Doctora en Ciencias Históricas, María Elena Álvarez.

¿Cuáles son los principales puntos expuestos en el documento?

María Elena Álvarez: Entre los principales aspectos del denominado **"Acuerdo del siglo"**, sobresalen: **1)** Un plazo corto para la creación de un **Estado de Palestina** (establece el requisito de que esté desmilitarizado); **2)** Dos fracciones de territorios (mayormente despobladas y en una zona desértica del sur) serían cedidas al nuevo Estado palestino para la creación de una zona industrial y otra agrícola y residencial; **3)** Se prevé la construcción de un túnel para conectar a **Gaza** con los territorios de **Cisjordania**, controlados por los palestinos; **4)** La nueva capital palestina estaría en **Abu Dis**, en las afueras de **Jerusalén**; **5)** La anexión por parte de **Israel** de los territorios de la **Cisjordania** en la frontera con **Jordania** y otra franja en el **Oeste**; 6) La formalización de los asentamientos judíos establecidos en **Cisjordania** y el establecimiento de una **Jerusalén** unificada como la capital de **Israel**; 7) Una inversión de 50 mil millones de USD por parte de la comunidad internacional, a lo largo de 10 años, para desarrollar la economía palestina.

¿Por qué hay quienes rechazan emplear el calificativo de "acuerdo"?

M.E.A.: Porque, en la práctica, para que exista un acuerdo debe haber dos partes y, en este caso, los palestinos fueron obviados, así como todos los precedentes de acuerdos de los años 90 y las resoluciones de la **Organización de las Naciones Unidas** (**ONU**). O sea, hay un solo beneficiario: **Israel**.

¿Por qué el "Acuerdo del siglo" favorece abiertamente a los intereses sionistas?

M.E.A.: Debido, sobre todo, a que los derechos soberanos básicos de los palestinos fueron quebrantados, suprimidos de un plumazo. Por ejemplo, no tendrían espacio aéreo propio, tampoco FF.AA. –sino solamente una pequeña fuerza policial–, los asentamientos en los **Territorios Ocupados** (**TO**) se mantendrían y no se subordinarían a la autoridad palestina, sino que continuarían bajo soberanía israelí (dichos asentamientos representan, aproximadamente, una cuarta parte del supuesto **Estado palestino**). Además, **Israel** se quedaría con el 25% de las mejores tierras palestinas, y estos no podrían ejercer ningún derecho soberano sobre sus tierras, en tanto que la población palestina continuaría siendo la mano de obra barata y semiesclava que contratan los asentamientos para sus oficios menos calificados.

La dinámica de los asentamientos después de la **Guerra de Junio de 1967**, constituyó un desafío perenne a todas las resoluciones de la **ONU** al respecto –y de la **Liga Árabe** y la **Unión Europea** (**UE**)–, en un proceso descrito por el mundo académico como "creeping annexation", es decir, una anexión reptante, tajada tras tajada, incluyendo el monopolio de las fuentes abastecedoras de agua, elemento vital en este conflicto. Se mantuvo la política del "hecho consumado": poblar, controlar y expulsar a los palestinos de sus tierras.

En consecuencia, el **Estado palestino** que se propone es a todas luces una ficción, pues queda reducido territorial, constitucional y políticamente a ser apenas un barrio especial de **Israel**, un apéndice de este, y nada más.

La visión de Palestina

¿Cuál es la posición de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) **al respecto? ¿Y cuál es su propuesta histórica para la superación del conflicto?**

M.E.A.: La postura de la **ANP** es no aceptar el acuerdo. Su propuesta histórica se apoya en las resoluciones de la **ONU**, el **Acuerdo de Oslo de 1993** y otros posteriores. Incluye la creación de dos Estados, el retorno de los refugiados y la eliminación de los asentamientos, con capital en **Jerusalén**. Antes de presentar el acuerdo, la **ANP** planteaba los aspectos que debían respetarse: el plan debería basarse en las fronteras previas a junio de 1967, con intercambios territoriales y dos capitales en **Jerusalén**.

Debemos recordar que las conversaciones de paz entre israelíes y palestinos están estancadas desde 2014 y que **Mahmud Abás** se ha negado a volver a la mesa de negociación mientras **Israel** no cumpla con varias condiciones, entre ellas, el fin del crecimiento de los asentamientos en los territorios palestinos ocupados. Asimismo, no se valida a **EE.UU.**, como único mediador, después del reconocimiento de **Jerusalén** como capital israelí por parte del presidente **Donald Trump**.

La partición de 1947 define claramente la fundación de los dos Estados en pie de igualdad, con idénticos derechos y territorios bien definidos, muchos de los cuales sigue hoy usurpando **Israel**. El fundamento jurídico internacional más importante no es otro que la **Resolución No. 242** de la **ONU** –aprobada por unanimidad, incluido los **EE.UU.**– que obliga a restablecer las fronteras previas a la **Guerra de Junio de 1967**. Junto a esta, el gran número de condenas y resoluciones que durante casi 50 años ha aprobado la **ONU** y su **Consejo de Seguridad**, en materia



Foto 2. María Elena Álvarez, especialista en Medio Oriente.

del carácter ilegal de los mencionados asentamientos, lo que deja claramente establecido su no reconocimiento por la comunidad internacional de naciones. Estos son los instrumentos esenciales para cualquier arreglo de paz.

Rechazo del mundo árabe

¿Cuál es la posición del mundo árabe acerca de la propuesta de Trump-Netanyahu? Y, particularmente, ¿facilita una eventual alianza palestino-iraní?

M.E.A.: Antes de que hablara **Abás** ya toda la población palestina había salido a protestar en las calles. Era obvio que el **"Acuerdo del siglo"** era totalmente inaceptable. La **Organización para la Liberación de Palestina (OLP)** lo rechazó de inmediato, seguido por la **Liga Árabe** (declaración oportuna), así como por países de la región. La jugada a **Trump** no le ha salido bien en lo absoluto y hasta sus más cercanos aliados, como **Arabia Saudita** y **Jordania**, se vieron forzados a rechazar el plan.

La **ANP** ha tratado de apoyarse en toda alianza regional e internacional. El Gobierno iraní, una y otra vez, ha planteado su alianza y apoyo a los palestinos, mientras rechaza la postura de **Israel**. En el contexto actual, no debe descartarse un mayor acercamiento entre los palestinos e iraníes, pero, sobre todo, la defensa de los derechos de los primeros, en diversos escenarios, por parte de los segundos.

¿Cuál es la importancia que cobra Jerusalén en el conflicto?

M.E.A.: Desde 1967, **Israel** ocupa la **parte Este** de **Jerusalén** –la ciudad fue internacionalizada por la **Resolución No. 181** y en la **Guerra de 1948** fue dividida en dos mitades: la occidental, israelí, y la oriental (esta última bajo control de **Transjordania**, hoy **Jordania**)–. En 1980 **Israel** se anexionó unilateralmente **Jerusalén**, a la que considera su capital "eterna e indivisible". Esto no fue reconocido por ningún país, hasta que **Trump** trasladó su embajada hasta allí.

Los palestinos aspiran a declarar **Jerusalén Este** como capital de su futuro Estado (considerada una de las tres ciudades sagradas por el islam). El denominado **"Acuerdo del siglo"** no distingue la parte **Oriental** ni **Occidental**, habla sólo de **"Jerusalén"**, lo que legitima la aspiración de **Israel** y frustra los deseos palestinos de establecer su soberanía en el **Este**. Pero, los palestinos son apoyados, entre otros, por los países que pertenecen a la **Organización para la Cooperación Islámica**, quienes ya en diciembre de 2017 descartaron a **EE.UU.** como único mediador en el conflicto.

Según los **Acuerdos de Paz de 1993**, las partes: israelíes y palestinos, tendrían que discutir sobre el estatus final de **Jerusalén** en una fase ulterior del proceso. Pero esa negociación ha sido pospuesta y, tal como planteábamos, **Israel** ha continuado con su política del "hecho consumado" y ha plagado de asentamientos judíos la ciudad, al tiempo que ha limitado la residencia de palestinos de diversas formas, así como su movilidad. Desde 1967, **Israel** ha construido decenas de asentamientos para alojar a 200 mil judíos en la **parte Este**. Inclusive, la ciudad es gobernada como una sola entidad, bajo jurisdicción israelí. Una tercera parte de los jerusalemitas son palestinos, que no tienen ciudadanía, sino un estatus de "residente permanente". Y aunque pagan los mismos impuestos que los israelíes, los servicios básicos en los barrios palestinos son deficitarios.

Igualmente, ¿cuál es el valor del Valle del Jordán?

M.E.A.: En cuanto al **Valle del Jordán**, es una posición estratégica: posee una tierra fértil que limita con la frontera de **Jordania**. Allí viven unos 53 mil palestinos y 12 mil 800 colonos judíos. La principal ciudad palestina en la región es **Jericó**. Pero también hay algo menos de 30 localidades más pequeñas y algunas comunidades de beduinos. Sin embargo, los palestinos tienen prohibido entrar o usar el 85% del territorio. Los palestinos-beduinos han habitado en gran número el **Valle del Jordán**, en el pasado siglo, bajo las leyes de británicos, palestinos y ahora los israelíes. Son un pueblo agrícola tradicional; la mayoría son pastores y agricultores que viven de la tierra.

Desde 1967 este valle permanece bajo control de tropas de **Israel**, que se niegan a abandonar el territorio alegando motivos de seguridad. "Controlar el **Valle del Jordán** siempre ha sido fundamental para **Israel**. La frontera entre **Israel** y **Jordania** es una especie de puerta al resto de países del **Medio Oriente**", ha señalado **James Sorene**, quien igual ha precisado que "en las últimas negociaciones de paz, el valle fue un punto de desacuerdo ya que **Israel** pretendía permanecer allí durante al menos media década y los palestinos quería reducir ese tiempo. Mantener el control militar es un requerimiento mínimo de **Israel** en las conversaciones".

Desde que los **Acuerdos de Oslo** dividieran la orilla **Oeste** en 1993, se designó al **Valle del Jordán "Área C"**, sometiendo a la población palestina a las leyes militares israelíes. Y aunque se estipuló que el poder se transferiría a las autoridades palestinas, no se ha producido transición alguna.

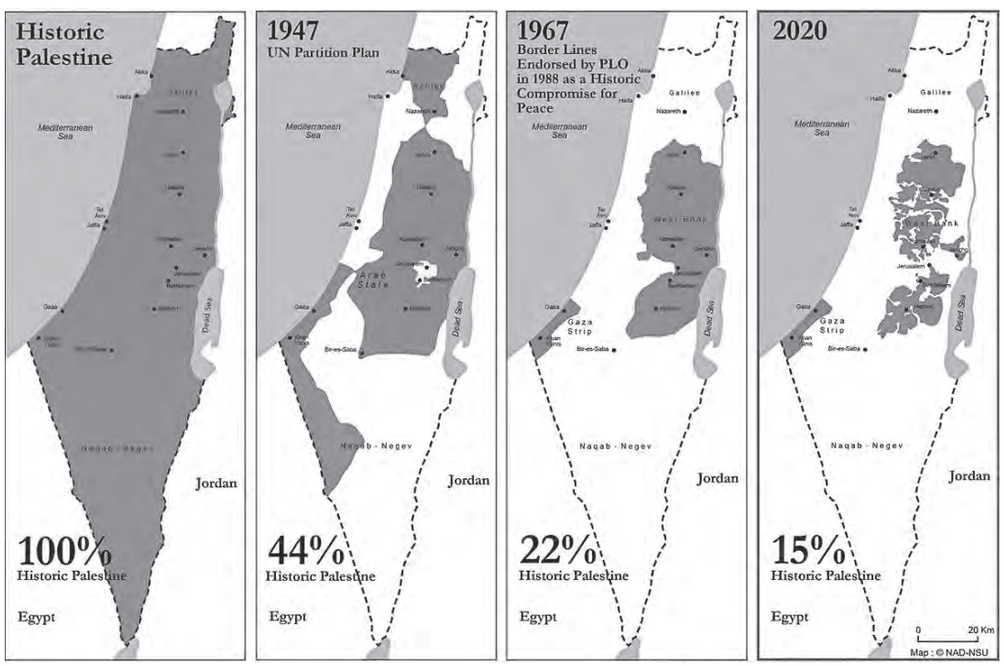


Foto 3. Evolución histórica del territorio palestino y sus condiciones actuales producto de la expansión sionista.

Las leyes que gobiernan las **"Áreas C"**, niegan a los palestinos derechos básicos y libertades. Es ilegal construir para ellos, incluso en sus propios pueblos. Esto permite que se destruyan casas, colegios, pozos a criterio del **Ejército israelí**. Restricciones en el movimiento dentro de la orilla **Oeste**, tampoco el permitir a los granjeros poder comerciar. Los abundantes recursos del **Valle del Jordán**, que se ha ganado el nombre de **"la cesta de pan"** de palestina, han sido monopolizados y explotados por compañías y establecimientos israelíes.

Por ejemplo, la compañía de aguas israelita **Merkorot** controla el 98% del suministro de agua de la región, cobrando precios más altos a los palestinos que a los colonos. Este monopolio está apoyado/ayudado por órdenes militares que han destruido 162 pozos palestinos desde 1967. En algunos acasos, los pozos palestinos han sido cerrados y han sido obligados a traer agua desde un pueblo a 35 Km de distancia.

Desde 1967, una población de más de 300 mil palestinos en el **Valle del Jordán** se ha visto reducida a 52 mil. Muchos de ellos se han marchado a campos de refugiados, situados en la orilla **Oeste** o en **Jordania**. Enormes franjas de tierra son tomadas bajo leyes militares para convertirlas en campos de tiro, asentamientos agrícolas y reservas naturales.

La anexión del valle propuesta por el primer ministro israelí, **Benjamín Netanyahu**, cortaría el área de **Jericó** y dispersaría a otras aldeas palestinas del resto de **Cisjordania**.

En efecto, el **Valle del Jordán** representa casi el 30% de **Cisjordania**, menos para los palestinos, más para los israelíes.

¿Qué implica para Palestina el reconocer un Estado judío?

M.E.A.: Si se reconoce el carácter exclusivo judío, se está negando –y excluyendo– el derecho no solo de los pobladores palestinos, sino de otros que no son judíos. Además, si se alega que fue por derecho histórico un Estado judío, se niega la historia de los pueblos que han poblado ese territorio, incluyendo a los palestinos.

¿Cuál es el costo que tiene, para la comunidad internacional y el orden global, el que flagrantemente esta propuesta descarte las resoluciones de la ONU y el Derecho Internacional referidas al respeto de las fronteras previas a 1967, el amparo a los refugiados palestinos, entre otros temas?

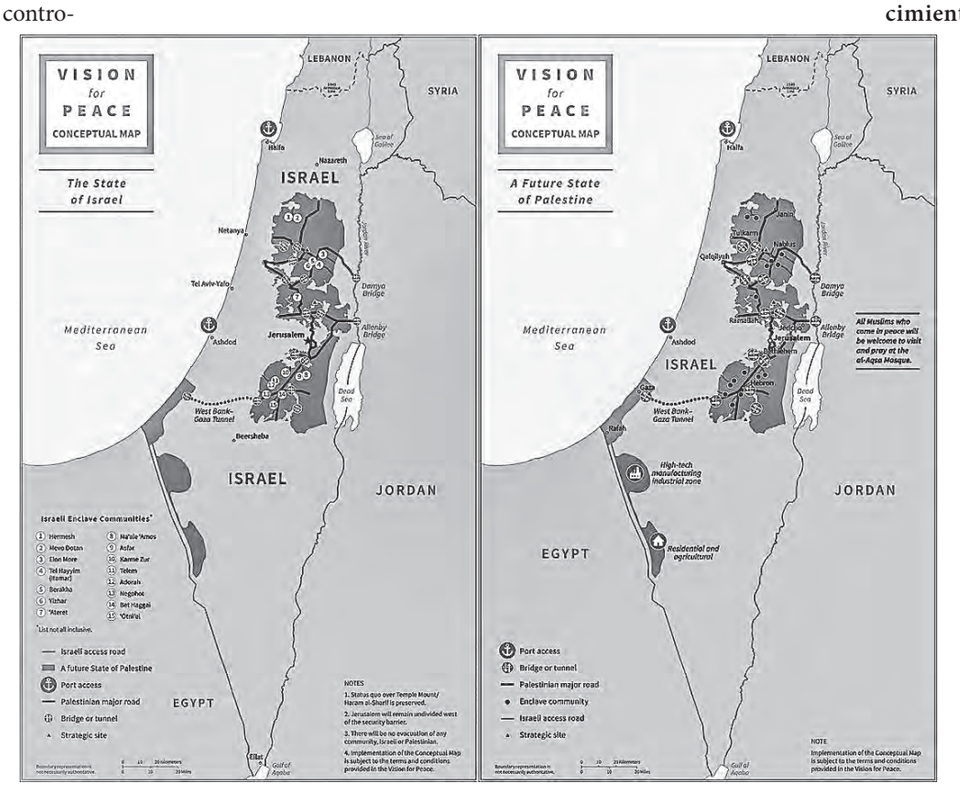


Foto 4. Mapa conceptual de los futuros estados de Israel y Palestina proopuestos por el llamado "Acuerdo del siglo".

M.E.A.: Por una parte, demuestra el desprecio del **Gobierno de EE.UU.** por el **Derecho Internacional** y las organizaciones internacionales, en una actuación hacia el desorden internacional y el hacer lo que quiero de forma unilateral; por otra, la imposibilidad de los otros actores de convencer u obligar a **Trump** y su equipo de hacer lo que está establecido.

En otro sentido, muestra la "necesidad" de exhibir su poderío, de retar, de utilizar cualquier vía para aclarar que **EE.UU.** es el centro poderoso que puede hacer y deshacer. En la práctica esto proyecta síntomas de debilidad ante el consenso de la mayoría y el ascenso de otros poderes. Lo que también se refleja en la correlación de fuerzas en el **Medio Oriente**.

Algunas autoridades palestinas han expresado que el "Acuerdo del siglo" tiene por propósito final desestabilizar Medio Oriente y desatar nuevas guerras, ¿cuál es la importancia geopolítica de esta región?

M.E.A.: En la actualidad el **Medio Oriente** se ha convertido en centro de "enfrentamientos" entre los poderes regionales y extrarregionales. El problema palestino, centro del conflicto de la región, había pasado a ocupar un papel menos visible ante los acontecimientos en **Irak** y **Siria**, pero sobre todo en el segundo.

La presencia rusa en **Siria**, su alianza con **Irán** y **China**, así como su acercamiento a **Turquía**; el proyecto de la **Franja** y la **Ruta de Beijing**; el fortalecimiento del denominado **Eje de la Resistencia**; así como el empantanamiento de la **Guerra en Yemen**, por parte de la coalición que dirige **Arabia Saudita**; han sido factores de reacomodo al accionar de la administración **Trump**. La resistencia y el empantanamiento, entre otros aspectos, han debilitado la postura de **Washington** en un área clave para cualquier protagonismo a nivel mundial.

¿A qué se debe la decisión unilateral de la administración Trump por dedicarse a legitimar cada plan de Israel para con su política hacia Palestina –por ejemplo, traslado de su embajada a Jerusalén, reconocimiento de territorios ocupados por los israelíes, entre otros–?

M.E.A.: Más allá de los factores regionales, están, especialmente, la alianza histórica entre ambos, la importancia que reviste para cualquier elección en **EE.UU.** un apoyo del lobby proisraelí, a lo que se podrían sumar, más allá de lo expuesto, los lazos –y concepciones– coincidentes de **Netanyahu** –lo más reaccionario– y **Donald Trump** y otros personeros de la **Casa Blanca**, como su yerno.

¿Cuál estima debiera ser la posición de la Asamblea General de la ONU en la materia? ¿Es cierto que Palestina no cuenta con los votos necesarios que le respalden en el Consejo de Seguridad?

M.E.A.: La **Asamblea General** debe seguir su postura, donde ha prevalecido el cumplimiento de anteriores resoluciones, en base a la conformación de dos Estados, entre otros aspectos. En el **Consejo de Seguridad** será muy difícil aprobar cualquier resolución que respete los derechos palestinos, pues **EE.UU.** tiene el derecho al veto.

Se Busca



El Prontuario:

• Este guarén de los politicastros y discípulo del golpista Sergio Onofre Jarpa, ha mostrado porqué son tan aborrecidos por el pueblo que le han dicho hasta el cansancio en las calles "que se vayan".

• Terminada la dictadura quiso posar de referente de una "nueva derecha" comprometida con la democracia y los DD.HH. • La careta se la sacó a poco andar y en las votaciones en el Congreso, siempre ha estado alineado con las posturas más recalcitrantes y conservadoras.

• Su último show fue aparecer respaldando la opción Apruebo tras la rebelión popular, y un mes después, darse vuelta la chaqueta, para sumarse al nauseabundo pinochetismo, donde se entiende de mil maravillas con su mujer, la misma con la que votaron contra el divorcio, y después se divorciaron, para casarse.