LA ESTACA

Año 3/2017 Número 10
Precio: $ 1.000



Los caminos del carerajismo

Llorones, mamones, sinvergüenzas, ladrones, sediciosos y asesinos…

Entrevista:
Rodrigo Muñoz, ex dirigente del MIR
Pág. 4

Iconos de la izquierda:
Fernando Martínez Heredia: un cubano ejemplar
Pág. 26

Internacional:
Refugiados: Atrapados sin salida en Grecia
Pág. 37



ME DA VERGÜENZA

Por Gino Straforini

Nací en ese paisito flaco, largo, costero al **Pacífico**, fronterizo con **Bolivia**, **Perú** y **Argentina**; soy hijo de un pueblo que supo ser valiente, desde la llegada de los españoles y, que además fue capaz de derrotar al conquistador de ese entonces.

Sin embargo no hemos sido capaces de derrotar a los nuevos conquistadores que, son el mundo financiero internacional, el neoliberalismo, la economía de mercado que mantiene a **Chile** como uno de los países más desiguales del **Continente**, con una **Constitución** heredada de una dictadura, con un sistema de salud mercantil, al igual que la educación de los futuros ciudadanos del paisito.

Ya todo lo heredado de la dictadura, después de tantos años de democracia (o **demos gracias** que nos han dado esto), no se puede hablar de la herencia recibida, sino de complicidades con la injusticia y, eso **me da vergüenza**.

Me da vergüenza que este mismo parlamento se inmiscuya en **Cuba** y en **Venezuela**, pidiendo democratización y, ¿cuál democratización en el paisito? ¿Acaso democracia es solo poner una papeleta dentro de una caja de cartón cada tanto tiempo? ¿O la democracia es la igualdad, la equidad? **Eso también me da vergüenza**.

Me da vergüenza el salario de los diputados, senadores, ministros, mientras los salarios de los trabajadores no llega a fin de mes; me da vergüenza que un jugador de fútbol o un técnico, tenga más ingresos que un médico, un ministro o un presidente; esto no es utopía, tampoco es el mundo al revés; es sometimiento, es inhumano en un país con recursos, la economía de mercado excluye a millones, hasta de su alimentación básica, de la salud, de la educación, de una vivienda, de un pedazo de tierra donde criar los hijos.

Me da vergüenza la actitud para con el pueblo mapuche y, también me da mucha vergüenza la actitud necia contra gente que ha tenido que migrar por trabajo a **Chile**; cuando debemos recordar que históricamente el pueblo chileno ha sido migrante.

Ahora resulta que la **Cámara de Diputados**, funcionarios del Estado que dicen representar al pueblo, ha aprobado la gratuidad en educación superior hasta el 60% a partir de 2018.

¿60%? ¿Y el resto, es decir el 40%, que no es poco, SE JODE?

Pregunto: ¿Esta es la democracia que le quieren llevar a **Cuba**?, cuando hay casi mil jóvenes chilenos médicos que son profesionales gracias a la solidaridad cubana, simplemente porque el Estado chileno no los supo contener; es decir, por desidia.

De la votación 62 votos a favor, 41 votos en contra y 2 abstenciones; ¿Cómo se atreven? Encima votan en contra de un derecho, totalmente humano que es la educación de los nuevos hijos de **Chile**. Con respecto a los 41 votos, puedo entender que son la herencia recibida que, ningún gobierno supo superar, pero abstenerse, vergonzoso.

Esta pequeña gratuidad, pasó del 50% al 60%, en ese 50% actual, hoy estudian 257.000 jóvenes, que no es más que el 20% del total de la matrícula nacional. Para obtener esa gratuidad, más allá del papeleo burocrático, se debe tener un ingreso no superior a $ 150.000, es decir U$S 250 o $ 4.250 argentinos. Si sacamos rápidamente una pequeña cuenta, y si 257.000 jóvenes son el 50% del estudiantado superior, el 100% serán 514.000 jóvenes, es decir, más de medio millón de jóvenes, son extremadamente pobres en el **Chile** de hoy.

Algunos diputados que votaron en contra, adujeron que la gratuidad en la educación, está limitada al presupuesto y al déficit fiscal y, por lo tanto, esa gratuidad debe ser un trabajo paulatino. Me dan vergüenza, ello significa que, según sus estadísticas, 257.000 jóvenes no podrán estudiar.

¿No hay nadie que saque los pies del plato y sea capaz en esas cámaras de platear la educación gratuita para todos los niños y jóvenes, incluida la universitaria y terminar con ese lucro grosero que hay en la educación? ¿Es posible que nadie se atreva a plantear una salud única para todo el pueblo chileno, seguiremos teniendo una educación y salud para ricos y, una pobre educación y salud para las mayorías?

Por esto y, algunas cosas más, **¡ME DAN VERGÜENZA!**

LA ESTACA

Periódico bimensual sobre política, informaciones, opinión y cultura publicado por el Colectivo "La Estaca".
Edición gráfica: PPBórquez *Edición fotográfica:* Héctor González de Cunco *Coordinación:* Leonardo Chacana Vielma.
Colaboradores: Ernesto Carmona, Pappalardo, Carlos A. Torres, Enrique Gatica, Patricio Cid, Gino Straforini, Francisco Bazo, Cristian Bustos, Anamaria Tijoux Merino, Cherie Zalaquett Aquea, Germán Omarle, Beatriz Silva, María Emilia Tijoux, Pedro Sandoval S.
Las artículos publicados son de responsabilidad de sus autores, los firmados por La Estaca representan la línea editorial de la revista.
Foto de portada: montaje por PPBórquez
www.revistalaestaca.com / revistalaestaca@gmail.com

SE ESTÁ DESFONDANDO...

Por Equipo editorial

El reformismo liberal que encarnó primero la **Concertación** y luego la **Nueva Mayoría**, donde creyeron que asumiendo como propios el proyecto político, económico, social y cultural del capitalismo internacional e impuesto por la fuerza de los fusiles, botas y de los que se han enriquecido bajo su cobijo, les iba a permitir maquillar el sistema por adentro sin pretender afectar los intereses de los grupos económicos trasnacionales y locales, está llegando a su fin.

Tal como se ha dicho hasta el cansancio los cambios estructurales a medias fracasan, y el caso chileno no tenía por qué ser la excepción en un proyecto de colaboración de clases, donde el sector dominante no tiene necesidad de ceder nada, porque tiene no solo el control de la economía –el 70% del PIB chileno es privado–, también de los medios de comunicación, de las Fuerzas Armadas, el Poder Judicial y cada uno de los factores que determinan el control absoluto del poder.

Lo que inicialmente no afloraba en este cuadro era la descomposición moral y ética de quienes en su momento histórico dijeron luchar contra la dictadura, y que luego fueron cayendo en las redes de la corrupción, el clientelismo político y la espuria relación que establecieron con los poderes fácticos y grupos empresariales, pasando a formar parte de su nómina de pago.

El último resorte moral que les quedaba a esos partidos que muchos creyeron iban a representar a las víctimas de las violaciones a los derechos humanos, el exilio y la tortura, y en general, a todos los sectores marginados del país, fue quedando en el olvido en una sucesión de gobiernos entregados al trasnoche del neoliberalismo, mientras la sociedad se fracturaba en un tejido social cada vez más desigual y desintegrador donde el 1% más rico se apropia del 30% de los ingresos nacionales.

El resultado al cabo de 40 años ha sido la desafección de gran parte del pueblo pobre, los oprimidos y las capas medias pauperizadas, en un sistema en el cual ya no confían y que se fue manifestando gradualmente en el distanciamiento cada vez mayor en los procesos electorales y donde en las elecciones municipales del 2016, se llegó a un 65% de ausentismo en las urnas.

Las recientes primarias si bien representaron una mejor capacidad de convocatoria, el duopolio político y el **Frente Amplio**, se han cuidado mañosamente de reconocer que representa un pequeño porcentaje del padrón electoral, con una participación de 13,3% en el territorio nacional, porcentaje que los expertos, consideran insólitamente "positivo". En la primera vez del voto de chilenos en el exterior, de 21.270 personas habilitadas –que no son todos los chilenos con derecho a voto–, solo un 30,8% se acercó a las urnas.

La derecha representada por **Chile Vamos** pudo cantar victoria pensando que logró 1.417.637 votos, superando ampliamente al millón de personas que aspiraban obtener, sobre todo, comparado con la primaria de 2013, que votaron cerca de 800 mil personas por ese conglomerado y donde la batuta la llevan la **UDI** y **RN** herederos del pinochetismo. La primaria le permitió al facineroso especulador **Sebastián Piñera** quedar como indiscutido abanderado del bloque que inmediatamente cerró filas, pese a las diferencias mostradas en la campaña por **Kast** y **Ossandón**, y que se apresta a volver a gobernar con la promesa de revertir las tibias reformas de **Michelle Bachelet**, reinstalar un modelo conservador, concentrador y opuesto a las aspiraciones de cambio de las grandes mayorías que en un alto porcentaje han sido capturados por un sistema que los consume entre el endeudamiento, la ignorancia e insatisfacción de no poder acceder a los bienes con que los tienta y engatusa esta sociedad de consumo.

El otro bloque participante de estas primarias fue el **Frente Amplio**, la suma de una docena de partidos y grupos críticos del neoliberalismo y del reformismo liberal, que sumó 327 mil votos, quedando como abanderada **Beatriz Sánchez**, que superó con holgura a **Alberto Mayol**, quien representaba una propuesta un poco más a la izquierda. El **F.A.** demostró, de paso, cuán lejos está de los pobres del campo y la ciudad, al obtener las mejores votaciones en comunas de clases media y media alta como **La Reina**, **Ñuñoa** y **Providencia**.

Si ese proyecto, cruzado por múltiples visiones ideológicas llegara a germinar en el futuro, requerirá que sus actuales líderes y militantes tengan necesariamente que embarrar sus zapatos, salir de las asambleas universitarias y participar de las convocatorias sociales, asambleas sindicales, poblacionales y unirse a las demandas de los trabajadores mineros e industriales y pensionados, lo que implica una voluntad política de largo plazo y en concreto un desplazamiento clasista de su militancia.

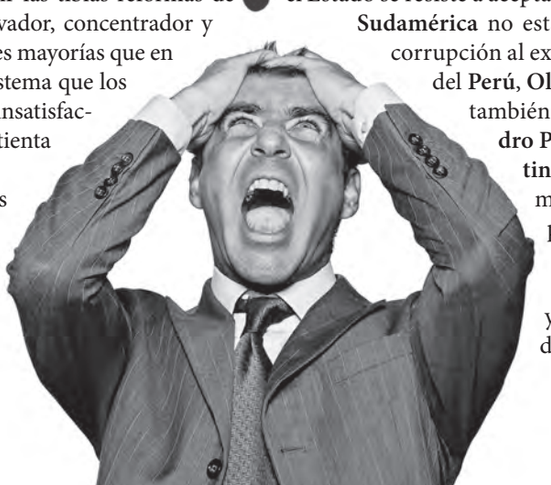
El gran ausente y perdedor fue la **Nueva Mayoría** que en las primarias presidenciales de 2013 –donde **Michelle Bachelet** logró 2,2 millones de votos–, y que hoy por su alto grado de descomposición, no participó siendo que podría haberles dado mayor visibilidad e influencia en la discusión política, en vez de continuar a empujones entre ellos, para demostrar quien defiende mejor el modelo, siguiendo los consejos de su extraviado candidato **Alejandro Guillier**, de hacer asados y dormir la siesta.

Independiente de la mayor o menor seriedad que tengan en **Chile** las encuestas, el candidato de la **Nueva Mayoría** ha ido perdiendo aceleradamente el respaldo de su autodenominada candidatura "ciudadana". Ha sido incapaz –hasta ahora– de juntar las 33 mil firmas que requiere para ir como independiente, sin considerar sus continuos errores no forzados, quedando demostrado que este intento desesperado del reformismo liberal por frenar su ocaso histórico, terminará en una debacle similar a las grandes tragedias griegas. De paso, la candidatura de **Guillier** no hizo más que confirmar que un político se hace y no nace, y que en condiciones relativamente normales de la política no habría podido ser candidato, porque no basta con un rostro mediático, pues se necesita mucho más que eso, porque no todas las golosinas son como el ***Súper 8*** que arrasó a la primera.

Por eso hoy el escenario se está decantando con mayor celeridad de lo pensado. Los partidos que lo apoyan lo están dejando caer. Cuando pidió elecciones de gobernadores, le dijeron que No. La lista parlamentaria única recibió la misma respuesta. Queda claro que hoy el **PC**, **PS**, **PPD** y **PR** y hasta la **DC**, con la candidatura testimonial de **Carolina Goic**, están mucho más preocupados de las elecciones parlamentarias y sus propias campañas que de salvar esta candidatura que se fue desfondando e incluso algunos ya han comenzado nuevamente con los cantos de sirena a **Ricardo Lagos**, como supuesta última tabla donde afirmarse antes del naufragio.

En este escenario político el gobierno le pidió "perdón" al pueblo mapuche por más de un siglo y medio de expoliaciones y racismo con propuestas que no hacen más que intentar frenar la hoguera del **Wallmapu**, de un pueblo originario que lucha por su sobrevivencia frente a una invasión impuesta a sangre y fuego desde fines del siglo XIX, y donde aún el Estado se resiste a aceptar la plurinacionalidad en el territorio chileno.

Sudamérica no está mucho mejor. Se conoció la condena por corrupción al ex presidente de **Brasil**, **Lula** y del ex presidente del **Perú**, **Ollanta Humala** y su esposa. Acorralados están también los actuales mandatarios **Michel Temer**, **Pedro Pablo Kuczinsky** y **Mauricio Macri** de **Argentina**, lo que no hace más que confirmar que el modelo neoliberal infectó a todos los sectores políticos como una gigantesca mancha negra que se expandió por toda la región y que solo la unión y lucha por su liberación, los pobres y excluidos por el sistema, podrán sepultar definitivamente.



RODRIGO MUÑOZ ex dirigente del MIR

- *"Atribuir a la infiltración la derrota ante la dictadura, es reflejo de una incapacidad política y moral".*
- *La falta de evaluaciones y balances explica pero no justifica las derivaciones nefastas y miserables que han tenido estas manifestaciones aisladas.*
- *Un grupo de ellos en particular son los que han causado el mayor daño en su afán de darse respuestas que satisfagan su necesidad de encontrar equilibrio.*

Sacado de resumen.cl
diario digital de Concepción.





Foto 1 y 2. Diversas expresiones de la influencia del MIR en la actualidad.

En semanas recientes se han conocido sendas declaraciones de la **Mutual Bautista Van Schouwen**, de **Concepción**, y de ex dirigentes y militantes del **Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)** referidas a la publicación de un libro en **México** que denigra a una serie de militantes de la mencionada organización revolucionaria.

Una de las personas ofendidas por el escrito es el actual presidente de la **Mutual Bautista Van Schouwen**, **Rodrigo Muñoz**, con quien **Resumen** conversó para tratar de indagar más sobre las causas de estas publicaciones injuriosas y cuál es el sentido de su difusión.

Nuestro entrevistado es, además, miembro del **Comité Memoria Neltume** y partícipe del plan de guerrilla que el **MIR** intentó desarrollar en esa región montañosa de **Valdivia**, durante la dictadura militar.

La cara miserable de la derrota

Resumen: Al repasar los contenidos del libro "Desde los sótanos de la dictadura" podemos inferir que acciones o publicaciones de esa naturaleza podrían esperarse de los partidarios y defensores del régimen dictatorial ¿Cuál, a su juicio, es la razón de que éstas se estén realizando por personas que se supone fueron también militantes de izquierda?

Rodrigo Muñoz: Las razones que primero aparecen son desde luego la derrota de nuestro proyecto y la división de nuestra organización, pero en el caso particular de este bodrio publicado en **México** se refleja incapacidad política y moral para entender estos procesos y se evidencian trastornos mentales de los difamadores, que pueden tener causas diversas.

Lo cierto es que hace ya 31 años comenzó a manifestarse la fragmentación política y orgánica de nuestro partido, el **Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR**. En aquel entonces, aparecieron las expresiones públicas, a nivel de dirección partidaria, de un proceso de dispersión ideológica y de ambigüedades políticas que venía fraguándose desde hacía varios años. Fue el comienzo del desastre. Aunque tal vez fue solo la expresión inevitable del desastre que ya habíamos vivenciado por la sostenida merma de nuestras fuerzas que fueron siendo aniquiladas, anuladas, neutralizadas, por la implacable actividad de los aparatos represivos de la dictadura. O tal vez fue solo la culminación de una política de resistencia que nunca terminó de ser asumida por todas las instancias, por todas las dirigencias, por todas las militancias, de la manera y forma que la realidad nos exigía. Pero fue el comienzo del final. Luego vinieron dos, tres, cuatro años, de un doloroso y lento proceso de divisiones, de discontinuidad, de desconfianzas, de fragmentación, de atomización, que terminó por destruir la fuerza y significación que nuestro partido tenía en la lucha popular y en la política nacional.

Hubo gajos y desgajes de aquella fragmentación terminal que intentaron mantenerse y perdurar como entidad orgánica, pero los hechos han demostrado que fueron o han sido actos de buena fe, más que realidades con asideros sociales y perspectivas políticas. Tanto el proceso de atomización, como los intentos de continuidad, impidieron que se pudiese llevar a cabo una

evaluación responsable y un balance exhaustivo de toda la experiencia de lucha y trayectoria política del **MIR**. El haber enfrentado esta fragmentación partidaria en condiciones de clandestinidad, de represión permanente, de dispersión física de la fuerza orgánica, además de la dinámica de actividad política impuesta por la lucha contra la dictadura, generaron un escenario que atentó contra la posibilidad de darse los espacios y los tiempos para afrontar una complicada situación interna con alguna holgura o cierta calma. Por otra parte, la aguda forma, y a veces descarnada agresividad, en que se dieron las luchas internas, las disputas ideológicas, las peleas orgánicas, impidieron cualquier posibilidad de hacer algún balance y de intentar alguna evaluación. Las diversas visiones y valoraciones ideológicas y políticas hacían del todo imposible coincidir en el qué, en el cómo, en los porqué, en los cuándo. Si, eventualmente, se hicieron intentos de balance u ocurrieron evaluaciones por parte de algunas orgánicas éstas ya estaban sesgadas por las diversidades de conceptos, cegadas por la desconfianza, carentes de la objetividad necesaria para tener un real valor político.

Pero la ausencia de la orgánica madre, de la entidad partidaria, no sólo tiene una implicancia política y social en la realidad nacional, sino que juega un papel de carencia en aspectos ideológicos y morales de cierta militancia y periferia partidaria. La carencia se ha hecho sentir en cuanto a no tener referencia, ni autoridad moral y orgánica a la cual acudir o en la cual apoyarse en ciertas situaciones complejas que surgen luego del término de la dictadura.

Este marco de situación fue el escenario propicio para el surgimiento de seudo evaluaciones y falsos balances que cimentaron la aparición de interpretaciones antojadizas, de explicaciones ligeras y de justificaciones arbitrarias, de nuestra historia y, particularmente, de la derrota y sus causas. La falta de evaluaciones y balances explica pero no justifica las derivaciones nefastas y miserables que han tenido estas manifestaciones aisladas. Los intérpretes de estas derivaciones tienen origen y motivaciones también diversas, pero un grupo de ellos en particular son los que han causado el mayor daño en su afán de darse respuestas que satisfagan su necesidad de encontrar equilibrio.

R.: ¿Qué hacen concretamente, quiénes son y qué motivaciones tienes estos intérpretes?

R.M.: Ocurre que algunos ex militantes se han dedicado en forma obstinada a una caza de brujas, o labor de "cazafantasmas", destinada a tildar de infiltrados a cualquier compañero o compañera sobreviviente que a ellos se les plazca. Tras la premisa o el pretexto de encontrar las causas de la derrota, o las causas de operaciones represivas, o las causas de golpes represivos específicos, o las causas de la caída o muerte de compañeros, estos sujetos imponen supuestos falsos y a partir de ellos construyen "respuestas" que siempre pasan por la existencia de algún agente enemigo infiltrado en las filas del **MIR**. La expresión más grosera y grotesca de estos sujetos la constituye el mamo-treto auto rotulado **"La guerra sucia contra el MIR"** (o **"Un viaje a los sótanos de la dictadura"**) que hace circular un individuo originario de **Tomé**, desequilibrado por vocación, de nombre **Héctor Sandoval Torres**, alias **"Chacha"**, que ha tenido la cháchara y habilidad suficiente para contagiar su enfermedad a quienes tuvieron el ánimo sincero, la motivación ingenua, o el interés mezquino de prestarle atención.

Este individuo, movido por sus propios fantasmas, su paranoia obsesiva, sus razonamientos esquizoides, enloda la historia mirista, a sobrevivientes, e incluso a las víctimas, con sus maniáticas elucubraciones en la que ha logrado rodearse de otros oscuros individuos como el "prologuista" del mamotreto, **Horacio Marotta**, y otros que no vale la pena siquiera mencionar.

El infiltrado, el topo, el reclutado, el colaborador, el sapo, son la única solución y fácil respuesta que estos sujetos encuentran y son capaces de vislumbrar para explicar situaciones que en la realidad tuvieron un origen diverso y complejo, cuyas respuestas correctas solo pueden encontrarse en las dinámicas propias de la lucha clandestina, de la conspiración, de la resistencia, de la lucha contra la dictadura, de la lucha de clases. No pocas veces la respuesta puede estar en el hecho de que nuestra militancia y resistencia estaba constituida por seres humanos, por sujetos de carne y hueso, con sus virtudes y defectos, con sus capacidades y debilidades, que peleábamos o tratábamos de hacerlo en condiciones precarias de seguridad y ante un enemigo implacable y poderoso. A veces, la verdad es muy parecida a la vida.

El desequilibrio mental

R.: ¿Por qué estos sujetos optan por este camino y publican un texto en México?

R.M.: Optan por este camino simple porque obviamente sufren un desequilibrio sicológico o síquico. En la realidad del enfrentamiento social y político que vivimos en dictadura, e incluso antes y después de ella, no tienen cabida teorías simplistas y confabulacionistas que no aportan nada, ni solucionan nada. Solo le sirven a sujetos



Fotos: Amy Conger.

Foto 3. Marchas del MIR en la época de la Unidad Popular donde se visualiza la transversalidad clasista de quienes lo apoyaban.

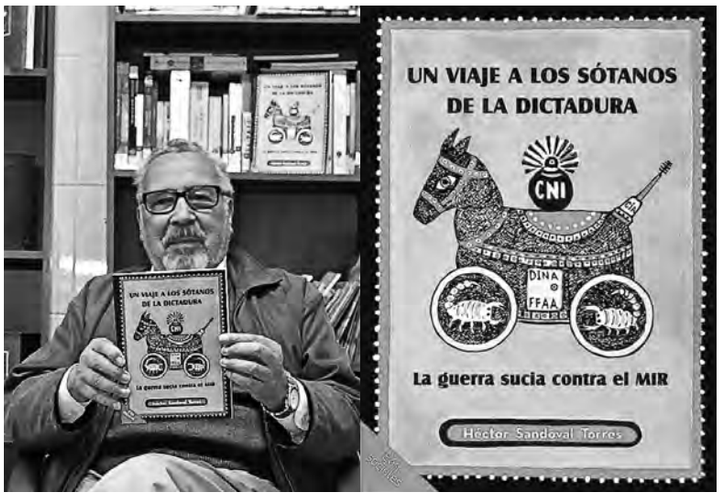


Foto 4. El autor –"Chacha"–, exhibiendo su delirante publicación.

desequilibrados emocionalmente para tener una razón de ser o para mantenerse en un precario equilibrio sicológico, porque de ninguna manera puede ser sano vivir fabricando enemigos o inventando espías, amenazas, miedo y terror. En definitiva, es señal de desequilibrio este afán de prolongar el terror aunque sea inventándolo sobre premisas falsas y supuestos aún más falsos. El problema es que causan daño. Si publican su bodrio en **México**, es porque saben que están denigrando gratuitamente y así pretenden ponerse a cubierto de demandas por injurias y calumnias que con certeza recibirían si publicaran en **Chile** o en un mercado más cercano como el argentino. Aunque, a decir verdad, dudo que alguna editorial seria estuviese disponible a publicar una basura que solo le acarrearía desprestigio y problemas legales; esta "editorial" mexicana lo más probable es que ya no exista cuando le llegue una demanda por exhorto, si es que decidimos hacerlo.

R.: ¿El MIR o la Resistencia no tuvo infiltrados durante la dictadura?
R.M.: No se trata aquí de negar la eventual existencia de sujetos infiltrados en las filas del **MIR** durante su historia o períodos de ella, ni la eventual ocurrencia de reclutamientos forzados, particularmente de prisioneros, durante el transcurso de la lucha revolucionaria, en general, y de la lucha antidictatorial, en particular, porque a todos nos consta que tales fenómenos ocurrieron; pero tales sucesos fueron y deben ser tratados con absoluta responsabilidad, con antecedentes verídicos, con fuentes confiables, con un método de investigación fundado en técnicas específicas, con una finalidad de protección de las personas y resguardo de la integridad de la organización, o de su historia.

Estas cuestiones no pueden ser tratadas con ligereza y no pueden convertirse en pasatiempo de sujetos que pretenden "explicar" cualquier cosa con cualquier cosa, lo que a poco andar deriva en confundir dónde está el enemigo, donde están los responsables de nuestros caídos, donde están las causas de nuestros dolores. Estos métodos equivocados de intentar desentrañar las causas ocultas de los golpes lleva rápidamente a perder de vista el verdadero origen (la dictadura) y la verdadera causa de estos desastres (la criminalidad del régimen), llegando incluso a servir de capa protectora o desviar la atención respecto de los verdaderos culpables y criminales. Cuando se quiere avanzar en la búsqueda de las verdades es necesario buscar y escarbar en las filas del enemigo, de los hechores, de los criminales, solo así encontraremos quizás algunas respuestas. No se avanza en la dirección correcta cuando el método que se utiliza es la destrucción de compañeros y se ignora que los culpables están en otro lado.

R.: ¿Cuál es la historia de estos "cazafantasmas", como usted los llama, y quienes los sostienen?
R.M.: Hay de todo en este mundillo. Es cierto que una buena parte de estos sujetos "cazafantasmas" tienen en común un historial de trastornos síquicos y siquiátricos, y en consideración de ese historial clínico es que se ha sido tolerante y hasta condescendientes con su actuar enfermizo y desequilibrado. Pero no es menos cierto que, a partir de esa permisividad, se producen consecuencias y fenómenos colaterales que no pueden explicarse sola o simplemente por la demencia de los iniciadores de estas respuestas simplistas.

Dentro de estas consecuencias lo primero es que efectivamente estos sujetos provocan un grave daño con sus acciones "cazafantasmas" basadas en acusaciones al boleo sobre compañeros escogidos arbitraria y antojadizamente. Dañan al compañero o compañera que es blanco de sus ataques infames pues afectan su honra, su dignidad, su prestigio, su historia y hasta su estabilidad emocional. Dañan a la familia y entorno del afectado que también sufre las consecuencias de una acción pérfida que signa maliciosamente a su familiar. Dañan al entorno social y político del afectado pues siembra sobre él o ella sospechas y desconfianzas que perturban la normal relación de grupos u organizaciones donde estos actúen.

Lo segundo es que, transcurridos ya tantos años del término de la dictadura y habiendo sufrido en reiteradas ocasiones los embates de estos sujetos, ya parece una deliberada forma de actuar en donde los "cazafantasmas" "la trabajan de dementes". Hay que tener presente que este **"Chacha"** lleva más de doce años de una afiebrada acción difamadora y destructora en donde, en lugar de cejar en su actitud, ha ido aumentando sucesivamente su cantidad de "topos" o infiltrados en el **MIR**. Estos individuos utilizan su característica de "enfermos mentales" para atacar y destruir personas actuando desde la más completa impunidad, incluso incitando abiertamente a agredir o eliminar a los compañeros sindicados por ellos mismos como agentes enemigos. Se saben impunes, se sienten impunes, confiados en que nada ni nadie les podrá impedir o afectar su actuar; sabedores de que nada se les puede hacer ni nada les podrá ocurrir les resulta cómodo y gratuito calumniar, difamar, injuriar, humillar, ofender, denigrar, destruir personas.

Lo tercero es que, algunas veces, para justificar o cimentar sus calumnias e infamias se escudan en el hecho de tener familiares que cayeron víctimas de la represión dictatorial; pero utilizan esta desgracia o este hecho lamentable como aval para hacer o decir lo que se les plazca, como si ese hecho les otorgara poder y les diera licencia para joderle la vida a quién se les antoje. Pero ocurre que los caídos del **MIR** suman más de 630 compañeros y compañeras cuyos familiares no andan tildando de enemigos a los sobrevivientes; es solo este puñado de sujetos que se han erigido en tribunal y jueces del arbitrio de sus propias elucubraciones. Construyen sus fantasías y se las creen ellos mismos, las propagan y publican porque saben que son mentiras; no te quepa duda de que si estos "cazafantasmas" tuvieran algún grado de certeza de la existencia de algún infiltrado real, estarían completamente mudos de miedo, o hace rato que estarían asilados en **Samarkanda** o **Bangassou**.

Lo cuarto es que, lo que ha dejado el terreno despejado para que estos sujetos se crean dueños de la historia y administradores del derecho no solo ha sido la tolerancia y permisividad de muchos de nosotros, sino que también existe y ha habido un "auditorio", un público mirista, una base de apoyo mirista, compuesta desde luego por ex miristas a quienes estas historias de "cazafantasmas", esta cacería de brujas, estas campañas de "descubrimientos" de topos, les viene de perillas. Por un lado, están aquellos que ven en esta suerte de purgas una buena oportunidad de encubrir sus propias culpas, sus propias responsabilidades, sus propias debilidades, escudándose en la existencia de "topos" y culpando a estos seres imaginarios de sus faltas; en suma, la expresión palpable de la miseria humana. Por otro lado, sabido es que hubo un cierto número de miristas que se asilaron, o que luego de la cárcel y el exilio abandonaron la lucha, o que no asumieron el retorno cuando debieron hacerlo, o que retornaron pero el temor de enfrentar la lucha clandestina los consumió y hubo que sacarlos aterrados del país; todos ellos estuvieron en su derecho de actuar como actuaron y nadie les condena por su

actitud de entonces, pero a muchos de ellos les incomoda la verdad de un **MIR** que nunca bajó los brazos, que siempre luchó y se esforzó por derribar a la dictadura. Los cuentos de infiltrados, de agentes enemigos, de colaboraciones, de reclutamientos forzados, en suma la historia de una organización revolucionaria orquestada o manejada por los diestros aparatos de inteligencia del enemigo, les resulta una coartada redonda y les brinda una justificación coherente para explicarle a hijos que preguntan, a nietos que inquieren, al espejo que mira, los roles propios en aquella historia. Entonces, nos encontramos con un coro de "agarrapapas" que tienen sus propios y mezquinos intereses para escuchar, repetir y hasta financiar las historias desparramadas por los dementes.

Lo quinto es que también existen los incautos, los que de buena fe pueden dar espacio y hasta creer las invenciones de los dementes "cazafantasmas". Es hasta natural que así sea. No todo el mundo tiene porqué saber cuáles eran las reglas de funcionamiento de la clandestinidad, ni las normas que regían la conspiración, ni los criterios de protección de operaciones, ni como se organizaron o realizaron ciertas cosas; no todo el mirismo tiene porqué tener la capacidad o la experticia para entender cómo operan realmente los aparatos de inteligencia enemigos, entonces hay una base objetiva propensa a creer cualquier cosa porque no tiene referencia práctica en que apoyarse ni tiene una referencia orgánica (el partido) en donde preguntar o confrontar las historias que se cuentan con la historia real, con el balance real, con la evaluación real.

Los renegados

R.: ¿Hay un grupo muy numeroso de miristas tras estos "cazafantasmas"?

R.M.: Para nada. Como siempre ocurre basta que un par de dementes comiencen a desparramar delirios para que causen un daño enorme, por las consideraciones que recién señalé. Pero también ocurre que hay una camarilla de seudo ex miristas que son renegados de la historia de lucha del **MIR** y quienes, desde su tribuna de funcionarios de alguna institución o de académicos de alguna otra, pontifican y dictan cátedra acerca de los "errores" del **MIR** donde todo lo que haya implicado compromiso, lucha, sacrificio, voluntad revolucionaria, es sindicado y simplificado como "errores" y por añadidura causados por el "militarismo". Nada más fácil que tildar de erróneo lo que no tuvieron el valor de asumir; es cosa de ellos renegar de lo que les parezca, pero al menos debieran tener la decencia de respetar a los que sí hicimos o intentamos hacer algo, que no fue otra cosa que asumir la política del **MIR** y en función de ella estábamos dispuestos a dar la vida. Estos ayatolas producen un caldo de cultivo que nutre los delirios de los dementes "cazafantasmas", no sé si los financian, pero sí los nutren, como queda claro en el escrito del **"Chacha"** y sus aliados que disfraza sus afiebradas especulaciones con los seudo fundamentos de los ayatolas.

Es así cómo se tuercen y retuercen estas campañas de los dementes "cazafantasmas". Así es también como operaban las célebres purgas estalinianas (que vistas desde lejos ¡puchas que son repudiadas!, pero cuando las tenemos al lado, o nos hacemos parte de ellas ¡puchas que cuesta verlas!). Estos sujetos han convertido en un delito haber sobrevivido a la lucha contra la dictadura; si sobreviviste te convierten inmediatamente en sospechoso, en alguien digno de desconfianza, en alguien de quien hay que dudar. Si estuviste operando en la resistencia armada, peor aún, porque a ojos de estos dementes debieras estar muerto. Ese es su método, esa es su mediocre reflexión, su irracional lógica. Si nuestra lucha hubiese terminado en la victoria, estos dementes de igual modo tendrían a todos los sobrevivientes presos o muertos porque lo que les motoriza es la perfidia y la destrucción.

R.: ¿Qué efecto podrían tener estas operaciones en las organizaciones políticas de izquierda y en las movilizaciones sociales del presente?

R.M.: Espero que ninguno de lamentar. Estas campañas "cazafantasmas" han tenido como objetivo el afectar la significación histórica del **MIR**, de su influencia, de su huella y su legado en la lucha política y social del pueblo chileno. Además, al menoscabar mediante la construcción de mentiras la historia de lucha del **MIR** y del mirismo, se niega el valor indiscutible del aporte revolucionario a la lucha popular chilena, siembra la desconfianza y la duda en las generaciones que ven al **MIR** como parte obligada de la referencia revolucionaria, que ven en el mirismo una fuente de experiencias y sabiduría, que intentan nutrirse de los valores éticos y morales de nuestros héroes y mártires.

Felizmente, el espíritu de rebeldía que el **MIR** introdujo e inculcó en las luchas populares chilenas (a la postre, uno de nuestros principales aportes en la lucha popular) no ha sido ensuciado ni nublado por estas campañas enfermizas que, como ya dije, se prolongan por años, y ahora solo adoptan la forma de libro impreso (que solo hemos visto en digital, pero se supone que existe). Por el contrario, las movilizaciones y luchas sociales de los años recientes han puesto en escena la influencia que la política revolucionaria ha sembrado en las masas populares.

La fragmentación y atomización del **MIR**, curiosamente, no significó la destrucción del mirismo, sino que se tradujo en desparramo, en siembra al viento de las ideas rebeldes y revolucionarias que cada fragmento o cada ex militante representaba y trataba de introducir en su práctica cotidiana, en su frente de trabajo, en su realidad. El resultado de esto se puede apreciar en la pervivencia de ciertas orgánicas, en el surgimiento de otras, y en el despliegue de banderas rojinegras en las marchas y movilizaciones populares. Esto, desde luego, no puede entenderse como una continuidad del **MIR** como orgánica, ni del mirismo como política, sino que como expresión del espíritu de rebeldía, de la manera de hacer política, como reflejo de una "cultura" mirista, de un quehacer desperdigado en diversos frentes sociales, en diversos territorios, en diversas realidades, que se ha prolongado en las luchas del presente.

R.: ¿No cree que pueda tener consecuencias mayores esta actividad "cazafantasmas"?

R.M.: Ninguna. Sólo los que hemos sido atacados personalmente por estos dementes hemos sufrido y seguiremos sufriendo las nefastas consecuencias de su actuar. En lo que nos compete tenemos de nuestra parte la opción de tomar las alternativas legales que sean factibles. Pero en lo social y político, basta con no agarrar papa con estas campañas infames y cerrarles la puerta a los "cazafantasmas".

Las constataciones de la trascendencia que ha tenido nuestra historia, quiéranlo o no, es lo que debe servir también de sustento para aislar, para repudiar, para impedir, que estas prácticas infames tendientes a desacreditar, desprestigiar y destruir a compañeros y compañeras sigan produciéndose. No pueden seguirse tolerando porque son indignas de nuestra práctica, de nuestra historia, de nuestro pueblo y ensucian el sacrificio de nuestros caídos. Es hora de decir basta a esta cara miserable de la derrota.



Foto 5. Bandera del MIR en el Memorial del Cementerio General de Santiago.

LUEGO DE LA MARCHA

Por Daniel Aguilera Carrasco.

Estas fotos develan un cúmulo de situaciones, atmósferas de violencia que se han naturalizado en nuestro cotidiano, fotografías de protesta en la post-marcha de varias manifestaciones entre los años 2014 al 2017, Santiago de Chile.

















Facebook: nicolasdaniel
foto.ag.grafia@gmail.com

EL FRENTE AMPLIO Y LAS PRIMARIAS: ¿Pudo haber sido mejor?

- *Si nos quedamos en que se esperaban medio millón de votos y no ocurrió así, habría que pensar que fue un fracaso, pero son varias las causas que pudieron haber influido y que explicarían porque no se pudo alcanzar esta meta.*

Por Patricio Valenzuela



Se equivocan quienes piensan que los 327.613 votos que alcanzó el **Frente Amplio (F.A.)** en las **Primarias**, representan todo el potencial actual y/o futuro de la coalición. De hecho, nadie puede sentirse ni el gran triunfador ni el gran perdedor, simplemente porque todos sabemos que se trataba de una elección menor, que tiene como único fin, dirimir en competencia interna cuales candidatos reunían la mayor cantidad de adherentes para representar al conjunto de sus respectivos conglomerados.

Es por eso que (esta elección), importó a los sectores más directamente involucrados, que para la periferia de simpatizantes, indecisos y/o abstinentes, por reclutar de aquí a noviembre.

Tampoco se puede negar, que la convocatoria fue menor que la esperada (500.000 votos), pero tampoco se pueden soslayar factores negativos concomitantes que incidieron directa o indirectamente en la no concurrencia a los lugares de votación.

Causas probables

1.- El partido de fútbol de la Selección Chilena en **San Petersburgo**, que no era cualquier partido sino, una final y –nos guste o no–, tenemos que reconocer la utilización política y mediática que hacen las elites dominantes de este deporte popular; ("como eventos de unidad nacional", catarsis masivas, alegrías fugaces y asados fraternales) que por instantes, los hace olvidar las enmarañadas redes de sus vidas cotidianas, atrapadas en la realidad del modelo neoliberal. Así muchas de estas mentes cautivadas a ese nivel por todo este ritual, no les interesó concurrir a las urnas.

Y esta epifanía futbolística incide mucho más en las clases populares (más potenciales votantes frenteamplistas, que de las clases "acomodadas"). Aquí yo no estoy afirmando ni queriendo camuflar la discreta performance del **F.A.**, solo tratando de hacer algunas conjeturas, de lo que pudiese haber incidido.

2.- Cabe mencionar también, la increíble "resbalada" de **Beatriz Sánchez** sindicando como "totalitario" el Gobierno de **Salvador Allende**. Parece increíble que una candidata a presidenta y periodista, no esté enterada de la historia reciente y además confunda categorías tan elementales de la **Ciencia Política**. Pero lo más trágico de esta paradoja, es que **Allende** murió precisamente en defensa de la democracia burguesa, la que él quería gradualmente transformar hacia aquella democracia popular/participativa que obra hoy en el programa del **FA**. Ella se disculpó, parecería que fue un lapsus lamentable, pero cayó como un balde de agua fría para todo el mundo progresista y especialmente el mundo socialista/allendista y la gran cantidad de admiradores, del ex presidente **Allende**, que con el tiempo, ha llegado a ser un ícono de los anhelos de liberación de los pueblos, en **Chile**, **América Latina** y el mundo.

Finalmente, respecto a este punto, solo cabe concluir, que tenemos que redoblar esfuerzos en los territorios (cualquiera sea el resultado en la primaria presidencial), buscando entender las verdaderas causas del apoliticismo y la indiferencia, para que éstas sean replicadas en nuestro programa–que en teoría, debería surgir desde las cocinas del propio pueblo–, para que sea aquilatado por las grandes mayorías.

Los días que vienen

Como balance general post-primarias, cabe concluir que aquel fantasma desconocido y amenazante que se movía en las sombras como una hidra perturbadora del sueño (el **F.A.**), (especialmente para la **N.M.**), sale a la luz, mostrándose (en su opinión) como un fantasmita que aún le faltan muchos dientes, para llegar a mellar sus trincheras.

Es por eso que perdieron el miedo y el respeto, y relajados y felices sacan cuentas alegres pensando que somos piezas de su ajedrez, –manejables y maleables– a la hora de requerir apoyos y/o alianzas con el consabido mantra de que tenemos que apoyarlos "si no queremos que gane la derecha".

Y este será el gran dilema del **F.A.**, que en los próximos días pondrá en tensión la unidad y el grado de cohesión y, por tanto, pondrá a prueba la homogeneidad política al interior del bloque y el recurso a la democracia de base, para sortear coyunturas definitorias como la que se avizora. De lo contrario, el calado que hoy tienen la categoría de "matices" podrían devenir en clivajes, que desmoronen –como castillo de arena– los aún incipientes lazos que unen al conglomerado.

Es evidente que el tema va mucho más allá que estos bosquejos de reflexión y en el futuro –pienso– se agregarán nuevos aportes desde distintas miradas. Pero lo central será instalar un debate amplio a todo lo largo y ancho de las bases, que abarque toda la compleja trama, privilegiando en especial la proyección política futura, sin dejarse obnubilar por los cantos de sirena del inmediatismo o el pragmatismo propio de la coyuntura.

Por de pronto, comparto la opinión de **Alberto Mayol** en el sentido de que existen dos proyectos radicalmente diferentes y autónomos; dos modelos de desarrollo para **Chile**, que siguen caminos

completamente divergentes en el espectro político actual: el **Neoliberal** y el modelo del **F.A.**, aún no definido en categorías políticas precisas, pero que en síntesis puede ser una **Democracia Popular Participativa**.

La **N.M.**, está totalmente quebrada y ya no podrá reconstituirse a menos que sucediese un milagro, que superaría toda la imaginación del realismo mágico (como que llamase a **Ricardo Lagos**, y éste aceptase ser un candidato de transacción, o se bajase **Carolina Goic** o **Alejandro Guillier**); cosas que en este momento son impensables, pero en política "se han visto muertos cargando adobes" (cuando se trata de conservar el sueldecito y el poder).

Pero además sabemos que la **N.M.** nunca tuvo un proyecto diferente al neoliberalismo, las huellas de los 27 años, muestran que los gobiernos de la **Concertación** y la **N.M.** han profundizado y consolidado el modelo. Por más que de repente les vengan las angustias y quieran adelantarse y taponar la efervescencia social intentando programas de reformas "en el discurso programático", en la realidad no tienen voluntad política de cumplir porque simplemente jamás pensaron cumplirlas, sin que antes pasen por el tamiz de los dueños de **Chile**, quienes las someterán a las "pruebas de cocina" hasta transmutarlas en platillos completamente digeribles para la angurria de sus ávidos paladares.

Por eso que es completamente falsa esta pretendida diferencia entre "centro derecha y centro izquierda", pues ambas son pares que juegan al interior del marco estructural de la economía de mercado.

Sin embargo, si seguimos la lógica de las encuestas, podríamos suponer que la confrontación final será entre **Piñera** y **Guillier**, y habrá llegado el momento entonces de definir con antelación la actitud política que tendremos, ante los requerimientos de apoyos y/o alianzas, con las que –con toda seguridad– nos acosará la **N.M.** Por eso, –y si bien es cierto que aquí entramos en el terreno de las hipótesis–, no es menos cierto que en política, el análisis de tendencia es un ejercicio muy necesario y apasionante pues hay que adentrarse en un terreno movedizo, un margen posible e incierto de negociación, sin afectar el núcleo de aquellos principios definidos como intransables.

Puntos a considerar

A.- Tomar algunos puntos clave de nuestro programa y poner su realización, como condición de alianza: como la **Asamblea Constituyente** (**A.C.**), gratuidad total y fin al lucro en educación, una nueva reforma tributaria, relevancia del rol del Estado, etc. Sin embargo, nada nos da garantías de su cumplimiento mientras no tengamos una correlación de fuerzas como para imponerlo.

B.- Establecer alianzas tácitas, –posibles aumentos en las bancadas parlamentarias–, que aliados a la **N.M.**,tendrían mayoría para avanzar en transformaciones estructurales de superación del modelo neoliberal (cuya dinámica nos llevaría a un modelo social y político, aún por definir).

C.- Finalmente la impugnación de todo tipo de relaciones políticas pensando que todo contacto con ese bloque y su historia, significa endeudarse con un pasado neoliberal y corrupto, con hábitos políticos, internalizados como hábitos reflejos imposibles de cambiar.

Así el potencial político del **F.A.**, que nace y se acredita ante la mirada de las grandes mayorías, como un proyecto nuevo e impoluto, que hará camino al andar pero con mucha proyección y legitimidad, en tanto cuanto permanezca consecuentemente, fortaleciéndose en la soledad de un trabajo silencioso en los territorios, además de aprovechar las instancias que el parlamento ofrezca a los representantes del **F.A.** para denunciar y/o avanzar independientes de los avatares que estén ocurriendo en los techos de la institucionalidad oficial.

Pueden haber muchas otras causas, pero estas son simples ejemplos de una realidad que nos interpela a responder como sujetos políticos.

"La teoría es siempre gris si la comparamos con el árbol siempre verde de la vida" (**W.F. Hegel**).

LA PODREDUMBRE DE LA DC

Por Cristián Bustos

Imposible no referirse a lo que tan eufemísticamente ha sido llamada la "**crisis de la DC**". A pesar de la riqueza conceptual del idioma castellano, el duopolio de la prensa escrita y la tediosa y acrítica televisión chilena, les cuesta usar palabras como **podredumbre** o **asco** que describirían mejor lo que acontece con el que fuera el partido más fuerte –en algún momento–, del entramado político chileno de mediados del siglo pasado.

La "crisis" –por seguir el hilo conductor de los *mass media* chilensis– no es casual, ni debiera sorprender a nadie. Una colectividad que nació con los ropajes del conservadurismo y no del cristianismo –que es revolucionario–, sino que del clericalismo hasta hoy dominante en las élites chilenas ultra retrógradas.

Ese fue el sustento y la pócima que los guió hace 80 años, y que en un momento histórico de la iglesia latinoamericana, influenciada por sacerdotes comprometidos con los pobres como el padre **Alberto Hurtado**, monseñor **Manuel Larraín** o el cardenal **Raúl Silva Henríquez** en el caso chileno, plantearon visiones como el "social cristianismo" que los separaron del tronco común que tenían con la derecha.

Sin embargo, y la naturaleza que es sabia, dice que tarde o temprano los ríos vuelven a tomar sus cauces originales. Y es lo que ha venido sucediendo con la **DC**.

El partido que promovió la sindicalización campesina, la **Reforma Agraria** –que acaba de cumplir 50 años de su promulgación–y que apareció como un representante de las capas medias, mostró lo que realmente es en el gobierno de la **Unidad Popular**. Aliado con la derecha en el golpe de estado, tuvo de protagonistas a **Eduardo Frei M.**, y **Patricio Aylwin**, quienes le negaron la sal y el agua al **Presidente Allende**, para una salida institucional. Varios de sus cuadros técnicos apoyaron a la junta militarcomo **Jorge Cauas**, **Juan Villarzú**, **Juan de Dios Carmona**, **William Thayer** y varios más.

Solo que en sus cálculos no estaba que la dictadura se prolongaría por 17 años, en un baño de terror y sangre. La vieja derecha los despreció después que se rearmó política y económicamente, restándole espacio e influencia. Ya no los necesitaban.

Huérfanos y en medio de las luchas épicas del movimiento popular por derrocar la tiranía, encontraron en renovados de la izquierda –derrotados política y moralmente–, la alianza para alcanzar varios períodos de gobierno. Hasta que el descrédito del modelo neoliberal hizo agua y nos convirtió en uno de los países más desiguales, xenófobos, conservadores y homofóbicos del mundo.

Se sumó la corrupción a la que fueron arrastrados el conjunto de las fuerzas políticas por los grandes empresarios quienes comenzaron a cogobernar el país.

La **DC** fue siendo cada vez menos necesaria. No era chicha ni limonada, en medio de una base electoral que fue menguando sostenidamente.

Terminaron conviviendo con el **PS**, **PPD** y **PR** solo para usufructuar de cargos públicos. Cero ideario… si alguna vez lo tuvieron. La **Junta Nacional** dejó en el más completo de los ridículos la candidatura testimonial ¿o confidencial? de su presidenta, **Carolina Goic**. Para la máquina partidaria era más urgente los privilegios parlamentarios que un mínimo de principios frente a uno de sus militantes ABC1, que resultó ser un golpeador de mujeres.

Los sectores más derechistas de la **DC** han ido ganando poder y para subsistir ven que nada mejor que aliarse con la derecha, tras decretar unilateralmente la muerte **Nueva Mayoría**. Los principios del humanismo cristiano son ignorados porque todo es transable. Quienes alguna vez militaron en aquella **DC** que tuvo como líderes a **Radomiro Tomic, Jaime** y **Fernando Castillo Velasco** o **Bernardo Leighton**, no tienen nada más que hacer en un partido que hace mucho rato perdió lo poco que le quedaba: **el respeto por si mismo**.

¡AÚN TENEMOS CARAS DE RAJA CIUDADANOS!



Ilustración: El Enano Maldito, personaje de Orsus que aparecía en "Puro Chile".

- *El Comandante en Jefe del Ejército, general Humberto Oviedo aprovechó la ceremonia de juramento a la bandera, para proponer un borrón y cuenta nueva para con los violadores de Derechos Humanos.*
- *Pero lo peor estaba por venir cuando el ministro de Defensa, José Antonio Gómez respaldó al jefe castrense y casi estuvo a punto de derramar lágrimas por los criminales de Punta Peuco.*



Por PPBórquez

Llama la atención la infinita distancia que existe entre la resolución emanada por la **Segunda Sala de la Corte Suprema**, al solicitar nuevamente la extradición del delincuente inmiscuido en un sinfín de casos de lesa humanidad, como miembro de la **Caravana de la Muerte** y partícipe del asesinato del general **Carlos Prats** y su esposa en **Argentina**, el ex mayor de ejército **Armando Fernández Larios**, quien vive cómodamente como empresario en **Miami**, y los dichos del actual jefe de esa rama de las **Fuerzas Armadas** durante el juramento a la bandera en la **Plaza de la Ciudadanía** frente a **La Moneda**, realizado el reciente domingo 9 de julio con presencia de la **Presidenta Bachelet** y del **Ministro de Defensa**, **José Antonio Gómez** y diversas autoridades judiciales y parlamentarios.

La mencionada resolución en una de sus partes indica que: "En relación a la última condición antes referida, esto es, que la acción no esté prescrita, cabe señalar que una de las características que distingue a este tipo de delitos –conducta típica que está descrita en el procesamiento referido en el considerando 3°– es la imprescriptibilidad, pues atendida la naturaleza de los sucesos pesquisados, es acertado concluir que se está en presencia de lo que la conciencia jurídica universal ha denominado crímenes contra la humanidad".

"Ciertamente –continúa– los ilícitos fueron cometidos en un contexto de violaciones graves a los derechos humanos, masivas y sistemáticas, verificadas por agentes del Estado, constituyendo las víctimas un instrumento dentro de una política a escala general de exclusión, hostigamiento, persecución o exterminio de un grupo de numerosos compatriotas integrado por políticos, trabajadores, estudiantes, profesionales, adolescentes, menores y todo aquel a quien, en la época inmediata y posterior al once de septiembre de mil novecientos setenta y tres, se le atribuyó la calidad de pertenecer ideológicamente al régimen político depuesto o que por cualquier circunstancia fuera considerado sospechoso de oponerse o entorpecer la realización de la construcción social y política sostenida por los detentadores del poder, garantizándose la impunidad a los ejecutores de dicho programa mediante la no interferencia en sus métodos, tanto con el ocultamiento de la realidad ante la solicitud de los tribunales ordinarios de justicia de informes atingentes, como por la utilización del poder estatal para persuadir a la opinión pública local y extranjera que las denuncias formuladas al efecto eran falsas y respondían a una campaña tendiente a desprestigiar al gobierno autoritario".

Más claro echarle agua, existen diferentes concepciones, visiones y modos de entender los **"contextos"** en que se desarrollan las cosas…

El sentido show comunicacional de Oviedo

El general **Humberto Oviedo**, cuyo hermano está siendo procesado en una causa de DD.HH., aludió directamente a la situación que viven ex uniformados que están sien-

do procesados por su participación en violaciones a los Derechos Humanos ocurridas durante la Dictadura cívico-militar que se impuso por la fuerza y el uso de las armas en Chile en septiembre de 1973.

El jefe militar –con un "carerajismo" sorprendente y sin mover un músculo de su rígido e impertérrito rostro– en sus palabras mencionó la **"angustiante y dolorosa"** situación en la que –para él– se encuentran los militares procesados que, en su momento **"se vieron obligados a acatar órdenes"**.

Esta "lamentable" situación se generaría cuando "**esas actuaciones son observadas exclusivamente desde el prisma de nuestro tiempo, sin analizar ni considerar la situación concreta ni el contexto histórico y político en que tuvieron lugar durante ese periodo"**.

Luego amplió el círculo de los sufrientes al agregar que **"en la actualidad, muchos de los entonces jóvenes militares comparten junto a sus familias un destino impensado, angustiante y muy doloroso"**.

El "mocito" de las FF.AA.

Lo más sorprendente vino luego de la ceremonia: las palabras del general **Oviedo** encontraron rápido respaldo en el actual titular de defensa, ministro **Juan Antonio Gómez**, quien fuera en su juventud militante comunista y que estuvo detenido luego del golpe de Estado en la **Academia de Guerra** de la **Fuerza Aérea (AGA)**, la **Escuela Militar**, el **Estadio Nacional** y la **Penitenciaría de Santiago**; hijo del periodista **José Gómez López**, director de **"Puro Chile"**, emblemático diario afín al gobierno del derrocado presidente **Salvador Allende** y cuyo hermano mayor **Juan Carlos Gómez**, miembro del **Comité Central** del **MIR**, fuera asesinado por agentes del Estado en el año 1978.

Al ser consultado al término del acto por los periodistas presentes, señaló que **"comprendía absolutamente"** las palabras del general **Oviedo**, agregando; **"creo que efectivamente hay situaciones que son muy difíciles. Uno tendría que vivir la época, las condiciones… Probablemente las personas que en algún acto cometieron estos ilícitos (violaciones a los Derechos Humanos) también se encontraban en peligro, en riesgo la propia vida de ellos"**, respondió **Gómez**… con seguridad los recuerdos de su padre y su hermano con los años y su ascenso en los juegos del poder se le han ido borrando.

Vergonzoso, es por decir lo menos para el que se ha transformado en el vocero de los milicos facciosos al interior del gobierno, como dijo **Alicia Lira**, presidenta de la **Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFFP)**. Vergonzoso, incomprensible e irritante a la vez.

Incomprensible, porque las declaraciones del general **Oviedo** y su vocero **Gómez** se dan a pocos días de que **Bachelet** confirmara que cumplirá con el compromiso de cerrar el **Penal Punta Peuco**, donde se alojan otros **"angustiados y dolidos"** valientes soldados, que adquirió con **Carmen Gloria Quintana**, a quien en 1986 junto al joven fotógrafo **Rodrigo Rojas Denegri**, los mismos **"angustiados y dolidos"** milicos se **"vieron obligados a acatar"** la orden de quemarlos vivos luego de una protesta.

La otra perla del general en su discurso es declamar que **"como sociedad, debemos ser capaces de legar a generaciones venideras un clima de paz, armonía y esperanza permanente, que nos permita aspirar a un futuro plenamente conciliado, conscientes de que somos parte de un mismo Chile"**.

El pueblo chileno no es responsable de los crímenes y violaciones cometidas por esos valientes soldados, apoyados por los cómplices civiles y defendidos por la prensa obsecuente y traidora.

No hay excusas, **"el contexto histórico y político"** no justifican ni excusan la violación de los derechos humanos, tampoco el permanente ocultamiento de la verdad y el hacerle el quite a la justicia real y no a la **"en la medida de lo posible"** que buscaron quienes fueron los impulsores del quiebre de nuestra democracia y que defendieron ese atentado contra el pueblo chileno desde el primer día y luego se desvivieron, con negociación de por medio, en proteger y liberar al dictador, y luego perfeccionar su obra por los míseros pesos que les dejan caer los dueños del país.



Foto 1. Ilustración de Palomo, sacada de Politika.

Otras muestras del Carerajismo chilensis:



En un programa televisivo de uno de los dueños de **Chile**, con todo desparpajo **Sergio Melnick** –ex ministro de Pinochet– vomitó (no se puede decir de otro modo), que él y el dictador se destacaron por su espíritu democrático.

En medio de una discusión con **Pato Fernández** del **The Clinic**, le bajó una diarrea verborreica, mentirosa, oportunista y demagógica digna de la época de la postverdad (término actual de las políticas comunicacionales de Joseph Goebbels, ministro de propoganda de Hitler).

Su pasado y su presente lo retrata... saque usted las conclusiones con estas joyitas.



CARLOS "TATO" AYRESS
artista chileno que lleva más de 40 años en Cuba

- *Asegura que hubo un momento en que América Latina estuvo muy bien y a Estados Unidos se les estaba yendo de las manos y trabajaron para atacar las propuestas de gobiernos progresistas.*
- *Reconoce que "ahora hay una atmósfera derechizante".*

Por Maria José y Enrique,
Ciudad de La Habana.

Carlos "Tato" Ayress, pintor, grabador, poeta, compositor y trovador. Nacido de la familia **Ayress Moreno**, el segundo menor de seis hermanos, con padres del **Partido Socialista** y hermanos del **MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria)**, la familia se encontraba fuertemente comprometida con las transformaciones sociales por las que se estaban luchando en las décadas del '60 y comienzos de los '70 en el país. No sería extraño entonces que luego del golpe de Estado de 1973, los esbirros de la dictadura pusieran su mirada en esta familia, fuertemente comprometida con el proceso revolucionario chileno.

Carlos, siendo apenas un adolescente de 16 años de edad, fue secuestrado junto a su padre y una de sus hermanas, pasando por 6 campos de concentración de la dictadura pinochetista. En esos largos tres años, **"Tato"** pasó por los campos represivos de **Londres 38**, **Tejas Verdes**, **Estadio Chile**, **Chacabuco**, **Melinka (Puchuncaví)** y **Tres Álamos**, periodo tras el cual fue dejado en libertad y empujado al exilio, junto a su familia. El 22 de mayo de 1977 viaja a **Cuba**, lugar donde puede continuar sus estudios de arte iniciados en **Chile** en la **Escuela Experimental de Arte** de **La Reina**, esta vez, en la **Escuela Nacional de Arte** y en el **Instituto Superior de Arte** de **La Habana**, sosteniendo, claro está, su compromiso con la lucha por los derechos humanos y la denuncia de los crímenes de la dictadura cívico-militar.

Hoy, **"Tato"** nos recibe en su taller en la ciudad de **La Habana**, en las cercanías de la **Plaza de la Revolución**, lugar en que se puede reconocer rápidamente su enorme versatilidad artística y la enorme producción de arte que posee, toda ella, con un fuerte contenido social y compromiso con las luchas del pasado y el presente.

La Estaca: Tato, podrías comentarnos ¿cuál crees que es la situación social y política actual de Cuba?
Tato: Primero que todo hay que analizar las prioridades aquí en el país, como sería la medicina, que bueno, es gratuita, para ello se invierten recursos millonarios, que se gastan diariamente. Pero producto del bloqueo, muchas cosas no se han podido conseguir, eso es una realidad. No obstante, en la economía actualmente, está creciendo el turismo, se están instalando nuevos hoteles, pues al no existir la capacidad hotelera, se está dando la posibilidad de que la gente abra sus puertas: están las cafeterías, los "paladares", que son particulares; eso está abundando bastante en **La Habana**. Mucha gente que ha adquirido espacios, recuperándolos, está contribuyendo a que esos recintos que se estaban abandonando o deteriorados, le cambien la fachada a la ciudad.

Cuando se planteó el tema de **EE.UU.** y **Cuba**, nosotros lo vimos con muy buenos ojos. Era como un aliento de esperanza, para ver si podíamos cambiar más la situación del país, porque realmente, desde el triunfo de la **Revolución**, que este país ha sufrido mucho con el bloqueo… Nosotros siempre vivimos un poco con esa expectativa y ya son muchos años en que hemos pasado por situaciones difíciles, algunos lo enfrentan de una forma mejor y otras de forma peor; por ejemplo, una de las cosas que golpean hoy en día acá son los salarios, que son muy bajos, aunque te voy a decir que acá las cosas básicas no nos faltan. El alimento básico que nos llega por la libreta, esas cosas son asequibles al pueblo, porque son muy baratas; el pago de la electricidad, de la luz o el agua, es muy barato. Bueno, no tenemos todas las comodidades, pero en una casa la gente vive con lo básico, pero nos sentimos bien.



Foto: Enrique.

Foto 1. Tato Ayress mostrando un grabado del ingreso de Villa Grimaldi.

Con la relación con los **EE.UU.**, con **Obama** se vieron ciertos horizontes y después uno se frustraba porque igual él aplicó algunas leyes, y es que está el mismo Senado que estaba contra **Cuba**. Ahora tenemos a **Donald Trump**, vamos a ver en qué va a parar todo esto; él es un poquito más "rígido", jajaja. Pero sí hay una cuestión que es importante decirla: que aquí a **Cuba**, a nosotros no nos preocupa eso. **Cuba** ha sobrevivido con todos los gobiernos de los **EE.UU.**, que han querido derrocarlo, y ninguno ha podido.

Los caminos de la "apertura"
L.E.: Respecto a la apertura, ¿crees que Cuba se encuentra preparado para que no pase lo que ocurrió con otros países, como la URSS?
Tato: Yo no creo que ocurra eso, porque mira, el tema es que aquí, cayó el campo socialista y todos estaban a la espera de que de atrás viniera **Cuba**, eso no ocurrió nunca. Primero, porque aquí siempre ha existido una política propia, que es una de las cosas que avizoró bien **Fidel**. Eso está bien pensado acá. Ya el hecho de que **Cuba** y **EE.UU.** hayan instalado sus embajadas, se empezara a negociar y **Cuba** siempre ha tenido entre los primeros puntos de la conversación que eso no va a significar que uno se venda, ni negociar los principios; aquí se mantiene el proyecto socialista, se mantiene la política interna y exterior, con

la concepción socialista de que lo que se ha logrado y construido, eso no se va a cambiar. Ellos acá no ponen las condiciones.

Recientemente se hizo una discusión a nivel de base, de instituciones, fábricas, y diversos espacios sociales, sobre los lineamientos políticos de la **Revolución Cubana**. Bueno, se va viendo por parte, la parte económica, la parte social, la parte cultural, sobre los derechos a las personas, las industrias y la parte científica, bueno, todo lo que constituye una sociedad. Se discutieron los lineamientos de las políticas de **Cuba**, con la idea de ir cambiando y transformando las cosas donde se cometieron errores. Ahí surgen y se recogen las preocupaciones, desde las bases, del pueblo mismo.

Pero bueno, pase lo que pase, o lo que haga **Donald Trump**, la **Revolución** va a seguir existiendo y sobreviviendo. Si ya sobrevivió todo lo malo que ha pasado, un gobierno más de los **EE.UU.**, no cambia nada. Al final de cuentas ellos se darán cuenta de que están cometiendo el error histórico y al final, ¿qué hacen? le dan más fortaleza a la **Revolución** para existir y seguir sobreviviendo.

L.E.: ¿Cómo ves el escenario latinoamericano y el papel de Cuba?
Tato: Hubo un momento en que **América Latina** estuvo muy bien, a **EE.UU.** se les estaba yendo de las manos y trabajaron para eso, para cambiar las políticas en la región, para atacar las propuestas de gobiernos progresistas.

Claro, ahora hay una atmósfera derechizante. Desde **Cuba**, uno aprecia esas cosas, las ve, y yo creo que la mirada de esos países a **Cuba** ha sido importante, la gente por lo menos todavía cree que hay posibilidades, porque **Cuba** se conserva, se mantiene hasta ahora en su lucha; quien quiera o no, el país representa una especie de faro para **América Latina**, con todas las dificultades y problemas que hay.

Los cambios en el arte cubano
L.E.: Y en el ámbito del arte, ¿cómo han sido los cambios?
Tato: En un momento, la política cultural de **Cuba** tuvo que mirar y escuchar. Tú no puedes tener una estructura política rígida revolucionaria, en donde no pudieras darle cabida a todo ese sector de estudiantes, graduados, pintores jóvenes, a todo ese mundo. Aquí se hizo mucho, y se experimentó también, porque habían sectores de la cultura, no vamos a decir a nivel de gobierno, pero sí de algunos municipios, que eran tipos más estructurados, como esos comunistas que tú "no puedes sacarlos del cuadro" ¡jajaja! Entonces venían las nuevas generaciones con un arte más prometedor, desde el punto de vista visual, estético, conceptual, sobre todo, conceptual, que muchos no entendían. Entonces ese fue un proceso que aquí, muchos intelectuales, cuando habían congresos, fueron planteando esos problemas.

Aquí en la música ocurrió también, por ejemplo, con la **Trova Cubana**. Muchos trovadores hicieron canciones tremendas, criticando la burocracia y otras cosas. No eran canciones contrarrevolucionarias, ya que eso es otra cosa, pero eran muchas canciones que visualizaban toda la problemática nacional. Eso pasó en las artes plásticas, en la música, en el teatro, en el cine. Y es que eran realidades que uno estaba viendo, se aceptó que esto era parte de una realidad de este país, y como vía de expresión de los artistas, era una vía de expresión del pintor, del trovador, del dramaturgo. Siempre hubo espacio para la renovación y las reflexiones.

En ese ir y venir, en las transformaciones y las nuevas concepciones respecto a la cultura y las artes, han sido cambios muy propios, muy de **Cuba**. No se imitó a nadie, a ningún país socialista de la época, no.

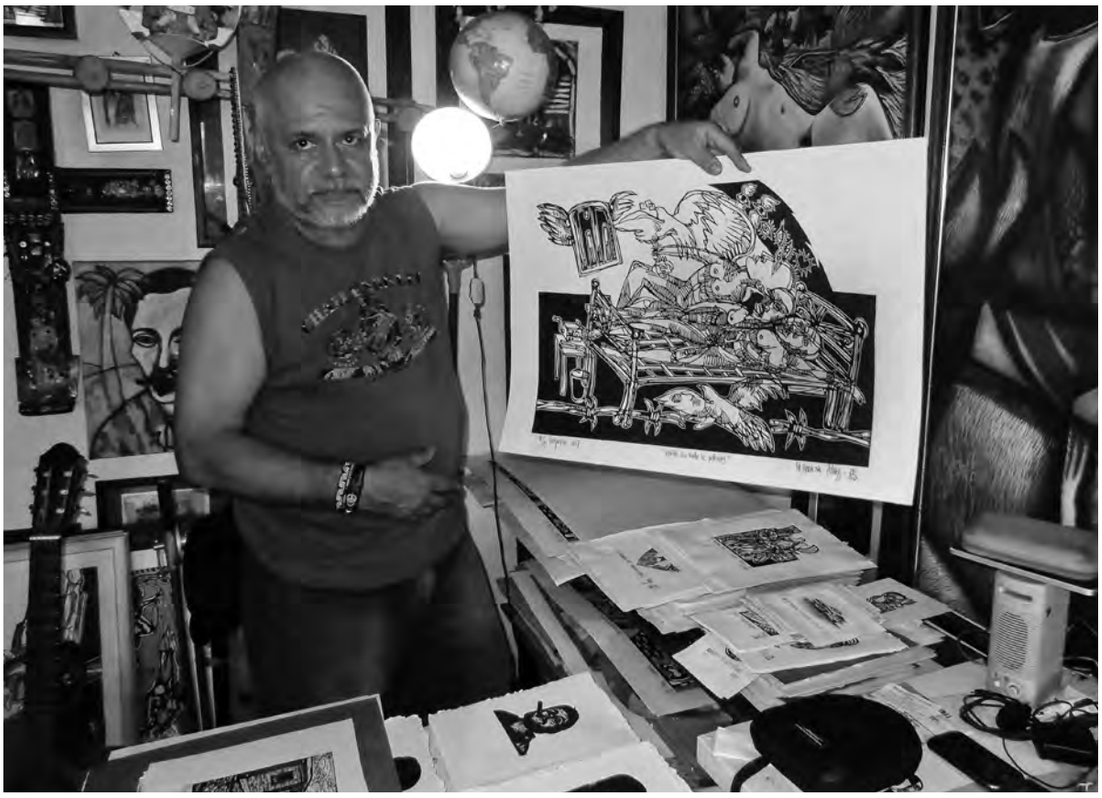


Foto: Enrique.

Foto 2. Tato Ayress en su taller de trabajo cerca de la Plaza de la Revolución, en La Habana.

L.E.: Yendo a los últimos años, ¿cómo se ve Cuba sin Fidel?
Tato: Bueno, evidentemente se perdió un líder, **"el líder"** de la **Revolución Cubana**, pero bueno, siempre se entendió que se estaba poniendo cada día más viejito, y entendimos "oye, cualquier día se nos va". El día que llegó la noticia, un silencio en las calles compadre, se notaba en la atmósfera, las calles como deshabitadas. La gente pasaba, se miraba en silencio, la atmósfera fue distinta. Cuando fue el funeral, yo miraba las calles, esto estaba lleno, lleno, dos, tres días… Por aquí no podía ni caminar (en las cercanías de la **Plaza de la Revolución**). Las calles llenas, todo el mundo, la gente arriba de los edificios, de las casas, fue algo impactante. Yo miraba las calles y no creía, le gente llorando en todas partes, hasta yo lloré… fue duro. Eso fue del carajo.

Yo preguntaba a mi hija que está en **Chile**, como se veía este acontecimiento, y es que claro, en muchos países quisieron "minimizar" la cosa y ¡no pudieron! La cosa fue tan grande, no te imaginas la cantidad de representantes de países que vinieron a **Cuba**, cada país dando un discurso, ¡todo lo que hizo **Fidel**, caballero! Las brigadas de médicos cubanos, que han ido a todo el mundo. Cuando fueron las guerras de liberación, los mismos presidentes de países de **África**, del **Congo**, **Angola**, **Namibia**, todos esos países, allí estuvieron los cubanos combatiendo, murieron miles de cubanos combatiendo por el internacionalismo. Si los mismos africanos lo dicen, "si no es por **Cuba** y **Fidel**, nosotros todavía estaríamos con la soga al cuello combatiendo". Los destacamentos médicos por todos lados… Con lo de **Fidel**, estuvo todo el país en las calles.

Luego de un fuerte abrazo, nos despedimos de **"Tato"**, para encontrarnos en poco tiempo más. En septiembre, viajará a **Chile** para realizar una muestra de su extenso trabajo en la ciudad de **Santiago**, en el marco de los actos conmemorativos del aniversario de los 20 años del **Parque por la Paz Villa Grimaldi**.

INMIGRACIÓN SUDAMERICANA Y RACISMO EN CHILE

- *No deja de ser parte de nuestro folclore cantar "y verás cómo quieren en Chile al amigo cuando es forastero", cuando ni siquiera hay una ley que les respete sus derechos.*
- *La racialización impuesta desde las estructuras de poder y que han permeado a la sociedad chilena son una vergüenza por el mal trato que se les da a los oriundos de países sudamericanos y del Caribe.*

Por María Emilia Tijoux*

¿Por qué se despliega el racismo contra determinadas comunidades de inmigrantes? ¿A qué y a quien tememos? ¿Somos racistas los chilenos, las chilenas? Y si así fuese: ¿de dónde proviene? Y: ¿cuál es la responsabilidad del Estado?

Brevemente expongo algunos puntos de vista sobre el racismo y la xenofobia que se expande en **Chile** contra los inmigrantes latinoamericanos. El propósito es doble: abrir el pensamiento, más allá de las creencias que impiden la producción de un conocimiento necesario a la democracia que buscamos construir, y, buscar modos más humanos de tratar a quien ha venido a **Chile** buscando nuevas oportunidades de trabajo y de vida digna.



Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 1. Migrantes altiplánicas caminando alegremente por la Alameda de Santiago.

Migrantes sudacas

El cambio en el patrón migratorio hacia **Chile** se caracteriza actualmente por una migración intrarregional, protagonizada por personas de países de **América del Sur**. Se trata de una inmigración laboral y joven que se radica en la **Región Metropolitana**, en **Antofagasta** y **Tarapacá**, pero que se va instalando en distintas ciudades chilenas. La migración no es un fenómeno nuevo en nuestro país, se ha dado antes, desde las dos vertientes que presenta: como inmigración, (llegada de personas a un país) que ha sido promovida (S. XIX y comienzos del XX) o rechazada, como en la actualidad; y se ha dado también como emigración (salida de personas de un país), un movimiento frecuente en nuestra historia chilena que nos ha visto partir por razones políticas o económicas y por lo tanto, convertirnos en inmigrantes en otros países del mundo. Es desde la década de los noventa, que la inmigración adquiere visibilidad posicionándose como un "problema".

Las razones para la mirada negativa de la sociedad chilena están en el origen, la condición económica, el género, el color y los rasgos de quienes llegan. Son los pobres de nuestro sur, que proceden de **Perú**, **Bolivia**, **Ecuador**, **Republica Dominicana**, **Colombia** y **Haití**, que en un contexto mundializado de desplazamientos y empujados por las crisis, han debido salir de sus países para buscar trabajo en **Chile**. Son los inmigrantes cuya percepción construida en **Chile** consigue que chilenos y chilenas los "separen" de otros extranjeros que aceptan.

Y verás como quieren en Chile...

Una serie de falsas ideas (mitos) desplegadas contra ellos y ellas, consiguen que el chileno(as) los considere sujetos sospechosos, peligrosos, contaminantes, delincuentes, y los convierta en enemigos, justificando rápidamente un trato en lenguaje de guerra, animalizándolo o haciéndolo objeto de burla. Esta forma de tratar, se desplaza a los medios de comunicación y a las instituciones y tiene consecuencias que violentan la existencia del inmigrante: permanentes y violentos controles de identidad, golpizas cotidianas ante la indiferencia de la gente, apuñalamientos o ataques incendiarios en los trabajos, malos tratos en los servicios públicos, negación de arriendos y de trabajos profesionales, muertes por abandono, y continuas humillaciones en la calle y los transportes públicos. Las redes sociales tejen interminables y violentos comentarios cuya ferocidad es imposible a detallar sobre las formas de matar, violar o torturar a un inmigrante. Todo esto escrito impunemente y muchas veces señalado con el nombre y apellido de quienes abiertamente declaran defender la patria.

Jerarquizados desde percepciones estereotipadas y estigmatizantes, los inmigrantes han sido responsabilizados de afectar el mercado laboral, los servicios públicos e incluso las relaciones matrimoniales, siendo esta última una absurda acusación que recae en las mujeres colombianas, como consecuencia de una creciente sexualización que las estigmatiza racialmente.

Pero los inmigrantes también enfrentan una fuerte explotación, pues la urgencia les obliga a aceptar trabajos precarios en nichos la-

borales casi "asignados" (según nacionalidad), en el sector servicios, agrícola y la construcción. Cuando son irregulares, se fomenta la trata, el tráfico ilícito y los constantes abusos, y en el norte del país enfrentan el mercado de "paso" por las fronteras de **Perú** y **Bolivia**, hoy liderado por "coyotes", que les cobran altos precios para ingresar por peligrosas rutas del desierto, donde les abusan, violan, matan y hieren. Cuando consiguen entrar, su condición de irregularidad, sumada a la falta de dinero y a la xenofobia nacional, les obligará a vivir en piezas precarias y barrios desconsiderados. Sus hijos estudiarán en escuelas estigmatizadas y sus familias accederán con dificultad a los servicios públicos.

La situación que hoy viven los inmigrantes en **Chile**, visibiliza el racismo que surge en el mundo, como reacción generalizada frente a los desplazamientos de una fuerza de trabajo precarizada al interior de un proceso político que marca la otredad. Sobre los inmigrantes se alojan los procesos de racialización que hacen regresar una antropología racista (diferencialista) que desde supuestas teorías científicas, argumenta que las características físicas de las personas están ligadas con su modo de ser, es decir con su cultura. Esta marca que los coloca en el lugar de la infamia, muestra que las principales dificultades que enfrentan en **Chile**, provienen del racismo chileno, un dispositivo histórico, económico y político que inscribe en el inmigrante la supuesta "diferencia" de raza, sexo, nación y clase.

El racismo es una relación social producida y reproducida en encuentros cotidianos, que se deja ver en las experiencias de la vida diaria de los inmigrantes cuando interactúan con los chilenos. Dichas experiencias, que develan prácticas y discursos racistas, actualizan una historia nacional atravesada por la esclavitud, las guerras y el "desarrollo a la europea", que tanto defendieran **Vicente Pérez Rosales** o **Benjamín Vicuña Mackenna**, al entenderlo como desarrollo "blanco", opuesto al "indio", cuando invitaron a determinados inmigrantes europeos con el propósito de "blanquear la raza y poblar los territorios del sur". Los retazos de la historia colonial además al cuerpo negro en un lugar negado que ha construido los imaginarios que hoy se reflejan en el trato a los caribeños. Así, el cuerpo "negro", "mulato", "indígena", será permanentemente evaluado por los chilenos(as). Importará su origen, su color, sus rasgos, sus modos de hablar o de caminar que los marca, los señala y los separa de la nación chilena.

Además de este racismo biológico, surge un racismo cotidiano repleto de violencia simbólica; y el racismo institucional. En base a las argumentaciones diferencialistas que ubican a los inmigrantes en lugares subalternos y por lo tanto vulnerables al odio nacional, los chilenos(as) entienden que es "obvio" rechazarlos porque: "son personas distintas a nosotros", exhibiendo la distinción que opera por negación. El "otro inmigrante" ha sido construido desde nacionalidades específicas, como un "uno solo", generalizado e inferior: Nos dicen: "así son ellos… complicados y alegadores, en lugar de aceptar lo que decimos". Pero cuando se trata de la entretención o de la búsqueda de erotismo, los(as) inmigrantes son buscados para despedidas de solteras(os), como vedettos, como animadores de reggeaton, como chicas y chicos "scorts", vendedores de frutas exóticas, mozos de bares caros, profesores de bailes "calientes", entre muchas otras prácticas que los colocan en el lugar de lo "salvaje", lo "erótico" y lo "prohibido".

Los inmigrantes declaran resistir desde un silencio que evite el desempleo o detenga la sospecha. O conformándose sobre su condición y situación diciendo: "entendemos a los chilenos, es su cultura y se debe respetar".

Un país sin leyes

En **Chile** no hay ley de migraciones. Solo un decreto armado en clave dictatorial completamente inservible. Hasta hoy los gobiernos han volteado el rostro y los esfuerzos colectivos por legislar han ido al tacho de la basura.

Los funcionarios que han respetado a los inmigrantes se van y el lenguaje del gobierno actual se vulgariza y racializa. La sospecha y las prácticas racistas contra el inmigrante son también institucionales y probablemente sus funcionarios las extraen de países que históricamente han violentado a las personas para usarlas, primero como esclavos y luego como mano de obra barata y desechable.

La historia vieja regresa vestida de otras ropas. Aunque los lenguajes racistas siguen siendo los mismos cuando se trata de aplastar a los más pobres. La idea de "perfil étnico" ya es realidad jurídica en algunas ciudades norteamericanas y se normaliza en las fronteras chilenas en la ilegal discrecionalidad de los policías que dejan entrar a extranjeros mientras rechazan a inmigrantes de piel negra, rasgos indígenas y aspecto pobre. Este no es un proceso casual, es una voluntad política de exclusión y racionalización donde también participa la sociedad chilena cuando rechaza y asiente a las expulsiones. Es resultado de un proceso político fundado en ideologías armadas desde la "raza", la clase, el género y la nación. Una nación como la nuestra, que ha estado sometida y hoy se cree blanca y poderosa.

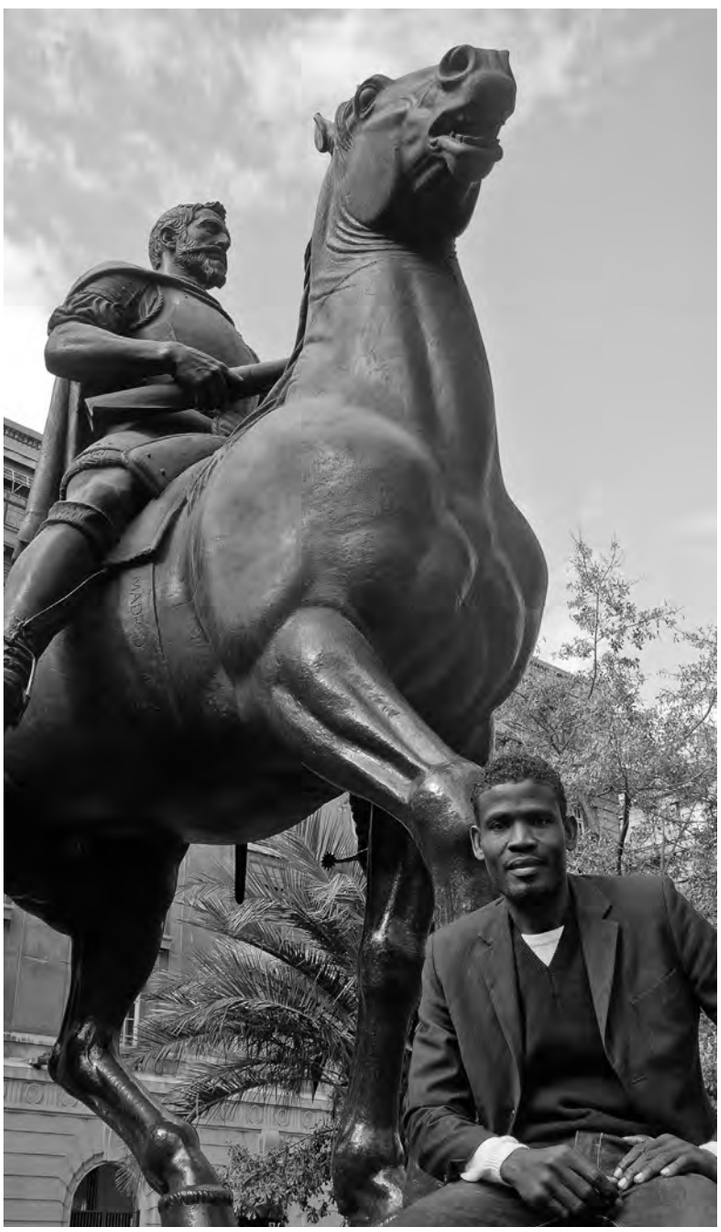


Foto: Héctor González de Cunco.

Foto 2. Migrante haitiano en la Plaza de Armas de Santiago.

* Socióloga. Académica e investigadora de la Univerdidad de Chile.

[1] Estas citas provienen de nuestras investigaciones en la materia. Se puede revisar a este propódito el libro "Racismo en Chile: la piel como marca de la inmigración", Ed. Universitaria, 2016.

LA ROJA NO DEJA VER EL BOSQUE…

- *Pese a que el fútbol chileno hace agua por todos lados, con la Selección continúan ordeñando esta vaca lechera que en algún momento dejará de producir, porque los seleccionados ya se empinan en los 30 años y su último Mundial, si clasifican, sería Moscú 2018.*
- *El ex presidente de Colo Colo, Peter Dragicevic, asegura "lo que se hizo fue un verdadero golpe de Estado en contra del fútbol. Se pasó de tener Corporaciones de Derecho Privado sin fines de lucro, que eran la esencia de los clubes, porque se trabajaba ad honorem, a SAD que cambiaron el concepto de hincha y socio al de cliente".*



Por Pappalardo

No cabe duda que el reciente vicecampeonato alcanzado por la **Selección Chilena** en la **Copa Confederaciones en Rusia**, –tercera final que disputa– ya nadie discute que ha sido ésta la mejor generación en la historia de nuestro fútbol.

Pocos habrían imaginado hace algunos lustros, que la **Roja** se parara y jugara en cualquier lugar del mundo y ante cualquiera como lo fue ante el campeón mundial **Alemania**, inspirando respeto y admiración de sus rivales.

La actual **Selección Chilena** es un espejo de la sociedad porque representa a una élite de grandes jugadores que en modo alguno son el país real y deportivo. Ellos no son más que la excepción que confirma la regla como lo es también nuestro supuesto desarrollo al integrar el club de países OCDE, pero donde el 1% más rico se lleva el 30% de los ingresos totales en lo que es el epítome de la desigualdad y donde el salario mínimo no pasa de los $270.000 y las pensiones del más del 60% de la población no superan el 50% de ese monto.

Así como estamos entre las mejores selecciones a nivel internacional; en materia de desigualdad también somos "campeones". Un país que celebra los éxitos de la **Roja** en la **Plaza Italia**, pero que es permanentemente abusado a través de la salud mercantilizada, la previsión y educación privatizadas y como en el fútbol, engullido por las **Sociedades Anónimas Deportivas**, **SAD**, que han resultado un fracaso social, económico y deportivo –salvo para los controladores– y un retroceso en comparación a las instituciones futbolísticas de antaño.

Ejemplos sobran y que no hacen más que confirmar el "otro **Chile** futbolístico". **Bolivia** clasificó a los clubes **The Strongest** y **Jorge Wilsterman** a la fase de los 16 equipos que jugarán la **Copa Libertadores**, mientras los equipos chilenos una vez más no pudieron sortear las pre clasificatorias. Los "grandes" como **Universidad Católica**, **Colo Colo** y la **Universidad de Chile**, como viene ocurriendo hace ya varios años, nuevamente, quedaron en el camino eliminados por clubes de segundo y tercer nivel sudamericanos.

A nivel de selecciones menores la situación es igualmente paupérrima. La selección **Sub 20** –donde se supone que están los sucesores de **Bravo**, **Vidal**, **Sánchez** y **Medel**– debieron conformarse con ver el **Mundial** de la categoría en **Corea del Sur** por televisión. **Venezuela** (sí, claro, la **"Cenicienta"** del fútbol sudamericano), disputó la final ante **Inglaterra**, perdiendo por un penal errado por su máxima estrella al término de los 90 minutos oficiales.



Foto 1. Peter Dragicevic, ex presidente de Colo Colo, antes de la imposición de las SAD.

Pese a estos fracasos se sigue simulando una bonanza que no es tal y que solo el rendimiento de la **Roja** logra tapar el sol con un dedo y es muy probable que este ciclo exitoso se cierre con el **Mundial de Rusia 2018**, donde aún está pendiente la clasificación.

La **Selección Chilena** cumple una labor anestésica amén de mejorarnos la autoestima tan por los suelos por décadas de fracasos. Ayuda a que nadie se acuerde ya de las estafas de **Sergio Jadue** y su directorio que fueron barridas bajo la alfombra de la **ANFP**. Pero, lo que es inverosímil que sus actuales mandamases, encontraron la fórmula para continuar desangrando al fútbol y ahora cobrarán "honorarios" de prestación de servicios, por lo que consideran sus invaluables aportes al fútbol nacional.

No es broma, más aún cuando el fútbol chileno hace agua por todos lados, e igual seguirán ordeñando esta vaca lechera que en algún momento dejará de producir, porque los seleccionados ya se empinan en los 30 años y con lo que les resta cerrarían este ciclo virtuoso en **Moscú** el próximo año.

A pesar de la **Copa América**, la **Copa Bicentenario** y aunque por

tercera vez seguida lleguemos a un **Mundial** –sumando la final de la **Copa Confederaciones** en **San Petersburgo**–, la realidad del fútbol local es inversamente proporcional a los éxitos de la **Roja** y apenas ayudan a olvidar un mediocre torneo casero, solo sustentado en una selección exitosa, con fecha de vencimiento y sin que se advierta la generación de recambio. Si se le solicitara a un hincha medianamente bien informado quiénes podrían ser los sucesores –menores de 20 años–, de **Vidal**, **Sánchez** o **Medel**, el silencio sería total.

El "Real Madrid" chileno

Hoy con esta selección exitosa y admirada no podemos menos que recordar episodios que más de alguien pensaría que se trata de una comedia del teatro del absurdo, rememorando al dramaturgo **Ionesco** o al chileno **Jorge Díaz**. Cuando el 24 de junio de 2005, el privatizado **Colo Colo**, salió a vender sus acciones en la **Bolsa de Comercio**, el entonces el gerente general de la sociedad anónima deportiva **Blanco & Negro**, **George Garcelón**, en la euforia anunció que el club llegaría a ser en pocos años el **"Real Madrid"** de **Sudamérica**.

Del **"Real Madrid"** de **Sudamérica** ya nadie se acuerda. Los eternos vendedores de pomadas convirtieron el torneo local en uno de segundo orden a nivel continental. Los "grandes" futbolistas que llegan vienen en la etapa final de sus carreras. Por ejemplo, **Jorge Valdivia**, contratado como el gran refuerzo de los albos para esta temporada. Ojalá alcance a jugar algunos partidos.

Hasta hoy los únicos verdaderos éxitos del club más popular de **Chile**, son anteriores a las **SAD** y datan de 1973, cuando fue vicecampeón de la **Copa Libertadores** (con un partido que le "robaron"), campeón de la **Copa Libertadores 1991** y campeón de la **Recopa Sudamericana** en **Kioto** en 1992.

El ex presidente del club **Peter Dragicevic**, asegura que "lo que se hizo fue un golpe de Estado en contra del fútbol. Se pasó de tener Corporaciones de Derecho Privado sin fines de lucro, que eran la esencia de los clubes, porque se trabajaba ad-honorem, a **SAD** que cambiaron el concepto de hincha y socio al de cliente".

Dragicevic sostiene que convertir a los clubes en **SAD** no ha significado ningún beneficio real al fútbol. "Aún no hay nadie que diga que los clubes están mejor administrados, que tienen mejores proyectos sociales y mayores éxitos deportivos. Nada de eso ha habido".

Y agrega el ex presidente que "prometieron que íbamos a ser los campeones del mundo… La deuda del fútbol asciende a 35 mil millones de pesos, técnicamente todos los clubes están quebrados. La única forma que tienen para salvarse es vender el **Canal del Fútbol**, para recuperar lo invertido, mandarse a cambiar y dejar a la actividad…"

Piñera el artífice de las SAD

El gran artífice de las fracasadas Sociedades Anónimas Deportivas fue **Sebastián Piñera** cuando era senador y que contó con el apoyo del gobierno de **Ricardo Lagos**. "Somos un país de caricatura. Yo me imagino a **Piñera** como ***Condorito*** llegando a la luna. No creo en el sistema y no creo que las SAD en **Chile** funcionen. **Chile** no tiene historia, no es **Argentina**, **Uruguay** o **Brasil**. Somos un país nuevo y cuyos logros son excepcionales: **Mundial** del '62, subcampeonatos de **Copa Libertadores**, **Colo Colo** el '91 y las dos **Copas Américas**. Quienes se metieron en el fútbol van a ir para atrás todo el tiempo".

La realidad actual se sintetiza que nunca en su historia el fútbol contó con más recursos. Y a pesar de las frescuras y rapiñas directivas (por decirlo con elegancia) y donde además el Estado y los municipios han sido un maná, construyéndoles estadios y financiando imaginarios proyectos deportivos para divisiones menores, nunca habíamos estado peor económica y deportivamente en el fútbol chileno, donde sólo los éxitos de la **Roja** impiden ver este bosque que se cae a pedazos.

La irrealidad actual se resume en que los dirigentes del fútbol y la **ANFP**, están convencidos que la panacea y solución a todos los males (¡otra más!), será la vuelta de los torneos largos de dos ruedas, lo que será más que suficiente para recuperar la competitividad perdida… Un chiste.



Foto 2. Jorge Valdivia, en la presentación a su llegada a Colo Colo.



Foto 3. Arturo Vidal, triunfador en el fútbol alemán.



Foto 4. Alexis Sanchez, actualmente en el fútbol de Inglaterra.

CASA DE PIEDRA de LA SERENA lugar de torturas y asesinatos, Monumento Histórico y Nacional

- *El asesinato más conocido ocurrido en este recinto es del Mario Fernández López, un transportista que era además dirigente político y sindical, a quien secuestran en Ovalle, y lo conducen a esa casa de La Serena donde es salvajemente torturado hasta la muerte.*

Por Martín Faunes Amigo

Porque es indispensable reflexionar sobre la historia y tenerla presente para así evitar el olvido y la repetición de sus errores, el **Centro de Estudios en Derechos Humanos de la Universidad de La Serena** y la **Mesa de DD.HH. de la Región de Coquimbo**, junto a la totalidad de las organizaciones que en esta instancia de coordinación participan, han solicitado que el inmueble conocido como **"Casa de Piedra"** de **La Serena**, ocupado como lugar de detenciones ilegales y centro de torturas y asesinatos durante la dictadura, sea declarado **"Monumento Nacional en categoría de Monumento Histórico"** y sea así protegido de su eventual destrucción.

En **"Casa de Piedra"** los represores, sin juicios ni acusaciones, se ensañaron con valiosas compañeras y compañeros por el sólo hecho de haberse opuesto a la dictadura, o por haber trabajado en organizaciones sociales o políticas durante el gobierno del **Presidente Salvador Allende**. Allí los prisioneros eran maltratados y golpeados, para ser después dejados a vista vendada esposados a los camarotes.



Foto 1. La Casa de Piedra de La Serena, ubicada en calle Colo Colo N°2001, cuartel general de la DINA y/o CNI.

Casa del horror vecina al regimiento

"Casa de Piedra" es un lugar emblemático de la represión en la **Región de Coquimbo** que perteneció a la **CONAF (Corporación Nacional Forestal)** hasta que la dictadura lo traspasó en comodato al Ejército, sin que se conozca para qué esta institución en la actualidad lo utiliza a riesgo de que decida en algún momento demolerlo para destinar el terreno a otras funciones, situación que haría más frágil el recuerdo de las crueldades que allí se cometieron. Hacemos notar que nuestra intención es convertir este inmueble en un sitio de memoria y más aún en una casa de memoria y cultura, donde se recuerde lo que no deseamos que jamás vuelva a repetirse.

Ese pequeño edificio construido en la arquitectura colonial clásica de **La Serena** a metros del **Regimiento Arica** de **La Serena**, ahogaba con sus muros los gritos de quienes estaban siendo torturados por los esbirros de la **CNI (Central Nacional de Informaciones)**, que fijaron en este recinto su cuartel general para la **Región de Coquimbo**, sin que haya certeza de cuándo sus operaciones comenzaron. La **CNI** o la anterior **DINA (Dirección de Inteligencia Nacional)**, llevaban hasta allí el trabajo sucio que empezaba en el vecino regimiento.

El asesinato más conocido ocurrido en este recinto es del **Mario Fernández López**, un transportista que era además dirigente político y sindical, a quien secuestran en **Ovalle**, y lo conducen a esa casa de **La Serena** donde es salvajemente torturado hasta la muerte. Hoy se sabe que sus asesinos fueron los agentes de la **CNI Carlos Herrera Jiménez** (el asesino de **Tucapel Jiménez**, hoy cumpliendo condena en **Punta Peuco**), **Armando Cabrera Aguilar** y **Ester Fresia Morgado**, agregándose que participaron además, directamente en el crimen, los médicos **Víctor Carcuro Correa** y **Guido Díaz Paci**, quienes no sólo tenían el papel de aplicar tormentos, sino de mantenerlo vivo para que pudieran continuar torturándolo.

Pero qué más es **"Casa de Piedra"**: es la oportunidad que tenemos de disponer en nuestro país de una **Casa de Memoria** a metros de un regimiento, lugar de represión donde el terrorismo de estado quedo de manifiesto y

ha sido ampliamente repudiado. Si logramos los propósitos que exponemos, dispondremos de un lugar que además de estar presente para vencer el olvido, permanecerá recordando al Ejército las felonías por ellos cometidas, y más aún, dispondremos de un sitio de reflexión y memoria a metros no sólo de ese regimiento de **La Serena**, sino simbólicamente a metros de todos los regimientos de **Chile**, para recordarles que en **Chile** las fuerzas armadas no deberán apuntar nunca más contra el pueblo y que con los carabineros están en **Chile** para cuidar a las personas y no para reprimirlas.

Una situación simbólica que estará presente para que las fuerzas armadas y carabineros jamás olviden que forman parte de la ciudadanía y no una casta aparte, y que como ciudadanos de este país, deben obedecer al poder civil democráticamente elegido.

Una **Casa de Memoria** junto a uno de los regimientos donde la **Caravana de la Muerte** torturó y asesinó, eso es lo que queremos.

Las organizaciones y las personas que deseen apoyar la declaratoria de **"Monumento Nacional en categoría de Monumento Histórico"** para **"Casa de Piedra"** de **La Serena**, por favor escriba a **corporacionlaserena-16deoctubre@gmail.com** y ayúdenos a difundir esta solicitud de apoyo.

La española de Ingeniería Eléctrica

Dedicado a Michelle Peña Herreros, detenida desaparecida.

Por M.F.A.

En nuestra especialidad había gente del norte y del sur, nativos y emigrantes, aunque desafortunadamente, muy pocas mujeres. Una de ellas **Michelle Peña**, bella e inteligente era codiciada por todos. No nos hacía mucho caso, nos consideraba sólo sus amigos. Que tenía a alguien de otra parte, nos decía. No le creímos sino hasta el día en que sonriendo nos contó de su embarazo. Pasó desde entonces a ser aún más querida. Es que, de hecho, todos nosotros deseábamos haber sido los padres de ese hijo que esperaba y que la tenía con los ojos brillando. Más todavía cuando empezó a moverse y ella nos permitía ponerle oído y sentirlo. Un día no apareció, teníamos prueba. Se ganó su primer uno, pero de eso ella no llegó a enterarse, porque bueno, para qué repetir cosas que ya se saben. Cayó como tantos prisionera, su madre que venía de la guerra civil española no se ha cansado de buscarla, y de buscar también a ese nieto del que habría sido su abuela.



Michelle Peña Herreros, estudiante de ingeniería eléctrica de la **Universidad Técnica del Estado**, había llegado con su madre tras estar refugiadas en **Francia** producto de la persecución franquista tras la derrota republicana en la guerra civil española. **Michelle** fue detenida cuando su período de embarazo estaba completo, por desventura permanece hasta hoy como detenida desaparecida sin que se sepa qué destino tuvo su hijo o hija. Hoy la sala cuna de la **USACH** lleva su nombre. Este cuento testimonial fue premiado en el **Concurso Literario "Tenemos Cuento: La Universidad de Santiago en 165 palabras"**.

Otras mujeres detenidas desaparecidas por la dictadura con un hijo en sus vientres.

- **Gloria Ester Lagos Nilsson**, 28 años, secretaria. Detenida el 26 de agosto de 1974. Embarazada de 3 meses.
- **Cecilia Miguelina Bojanic Abad**, 28 años, secretaria. Detenida el 2 de octubre de 1974. Embarazada de 5 meses.
- **Jacqueline Drouilly Yurich**, 24 años, estudiante. Detenida el 30 de octubre de 1974. Embarazada de 3 meses.
- **Nalvia Rosa Mena Alvarado**, 22 años. Detenida el 29 de abril de 1975. Embarazada de 3 meses.
- **Elizabeth de las Mercedes Rekas Urra**, 27 años, Asistente Social. Detenida el 26 de mayo de 1976. Embarazada de 4 meses.
- **Reinalda del Carmen Pereira Plaza**, 29 años, Tecnóloga Médico. Detenida el 15 de diciembre de 1976. Embarazada de 6 meses.
- **Gloria Ximena Delard Cabezas**, 23 años, estudiante. Detenida en Buenos Aires sin fecha pecisa. Embarazada de 3 meses.
- **Diana Frida Arón Svigilsky**, 24 años, periodista. Detenida el 18 de noviembre de 1974. Embarazada de 7 meses.
- **María Cecilia Labrín Sazo**, 25 años, Asistente Social. Detenida el 12 de agosto de 1974. Embarazada de 3 meses.

RAMITO DE VIOLETAS



Por Quelteheue

Milena abotonó su blusa y con su mirada le dio a entender a **Andrés** que debía marcharse. Giró su cuerpo y de espalda alargó su brazo para coger el paquete de tabaco y encender un **"Gitanes"**. Su olor pastoso impregnó la habitación al tiempo que desataba su trenza que peinó entre los dedos.

Andrés quiso acercarse para despedirse de un beso, dio un paso y se detuvo. Ella no estaba para romanticismos. ¿Podría entender que se había enamorado cuando la veía bajar de ese bus de latas carcomidas, tanto como el pavimento de la villa?

No, seguramente, no comprendería que tenía 11 años cuando comenzó a observarla desde su ventana, mientras desayunaba antes de partir a la escuela, y ella desfilaba como una diosa ante él. Sólo que **Milena** volvía cansada y las más de las veces entumecida. Los muchos años a la intemperie sobre esos inmensos tacones comenzaban a provocar los primeros síntomas de una columna dañada. Aunque no se lo preguntaba intuía que los días finales corrían a la misma velocidad que los automóviles que en otros tiempos se frenaban cuando ella les hacía un gesto provocativo. Una época en la que se sentía bella y deseada. Cuando ese cuerpo era apetecido e insinuaba el placer. Cinco, seis por noche. Pero ya no era lo mismo. A veces, uno… y con suerte dos.

Ya no eran tiempos para ser selectiva. De poco servía haber soltado la blusa para ocultar esos rollos sobre las caderas o la capa de maquillaje para borrar las líneas del rostro que difícilmente escondían esos surcos que se hundían en la piel y quedaban impresos en torno a los ojos y la comisura de los labios.

Milena ya era una puta vieja, golpeada por la vida, que esperaba el último aliento antes de empezar a trapear suelos arrodillada como vio desde niña a su madre. La historia volvería a repetirse. Odiaba esa imagen que volvía a su cerebro embotado por antidepresivos y que presenció de niña cuando la llevaba a las casas donde hacía el aseo. A los 8 años uno de los patrones abusó de ella. No lo contó, porque no lo entendió. Sólo vino a tomar conciencia de lo ocurrido años después cuando a los 14 años en la villa fue violada por una pandilla.

Andrés olió el ramito de violetas con el que llegó a esa puerta que por tanto tiempo observó desde la calle antes de extenderlo y sonreírle. Todos los días sus ojos se pegaban al vidrio cuando ella voluptuosa, con esos senos grandes y sostenidos con firmeza por un sostén puntiagudo, avanzaba desde el terminal de buses, y recorría las dos cuadras hacia el pequeño apartamento que alquilaba. Caminaba rauda, erguida y él la seguía con la mirada encaramándose en una silla, hasta que se abría esa puerta blanquecina del edificio del frente en el cuarto piso, sin ascensores, que la obligaban a realizar un último esfuerzo antes de desplomarse en la cama.

Andrés partía al colegio e introducía una de sus manos al bolsillo para sentir mejor la erección en el bus. A esa hora no iban muchos pasajeros y estando solo en la última fila de asientos se masturbaba pensando en sus piernas torneadas y esos pechos inmensos. Imaginaba su cabeza reposando en esos senos y besándola por todo el cuerpo. Llegaba al límite y volaba al baño del colegio a limpiar su ropa interior antes de entrar a clases.

Milena hizo un movimiento buscando el cenicero que resbaló de sus manos. **Andrés** se lo pasó ágilmente y sus cuerpos nuevamente se acercaron. Lo atrapó en el aire con la misma rapidez con que sus piernas escalaron ese edificio, la vez que decidió por fin a cumplir con el sueño de estar con ella. Las piernas subieron de a dos y tres escalones. Tuvo que tomar aire antes de voltear la vista y comprobar que no había nadie mirando. Ya tenía 15 años y al fin llegaría ese momento que deseó mil veces en su cama, cuando el rostro de ella se aparecía en esas alegorías oníricas y que dejaban huellas en sus sábanas. Trabajó los domingos en la feria de verduras acarreando carros por propinas hasta reunir el suficiente dinero.

Ella se había sacado ya sus botas de tacones cuando sintió el timbre. Quiso ignorarlo. Un segundo chirrido más largo la llevó abrir la puerta. **Andrés** con su ramo de flores la miró. Tiritaba por dentro. **Milena** lo recorrió con la vista y se fijó en su mano con el dinero… Entró a ese lugar que nunca pudo imaginar por más que lo intentó. Varias veces caminó por ese pasillo tratando de adivinar cómo sería en su interior.

Milena no le dijo nada. Si no fuera porque en la noche no había ganado un peso, quizás, hasta le habría dado un portazo. Pero sintió también que ese joven la necesitaba y éste era su trabajo. Rápidamente con sus dedos transformó los billetes en un diminuto rollo que guardó en un bolsillo cosido al elástico del calzón. Movió sus manos para que **Andrés** fuera al dormitorio. El piso de dos ambientes lo recorrió extasiado con la vista. Desde el cielo una lámpara de tulipanes arrojaba una luz con tres de sus cinco focos quemados. Una mesa redonda al centro y un sofá de cuero negro que su pierna rozó en uno de los brazos que enfrentaba el televisor y sobre él un macetero con flores plásticas rojas y amarillas.

Andrés la volvió a mirar y sus ojos se encendieron cuando ella abrió la blusa y sus brazos se alargaron hacia la espalda buscando el broche para abrir el sostén. Sintió la erección de inmediato y como un autómata introdujo la mano al bolsillo. Lo palpó duro como un riel.

Milena se sentó en la cama y sus manos se movieron con aplomo desnudándose. **Andrés**, embobado, no sabía si mirarla o contemplar ese dormitorio ocupado por una marquesa blanca de dos plazas, y que lo llevó por un instante a pensar que allí tienen que haber dormido otros. La vio de frente con pezones paraditos que ella había empapado con sus dedos para erizarlos. Si iba a trabajar con este cliente debía hacerlo bien cualquiera fuera su edad. Pegó su espalda al respaldo, abrió sus piernas e invitó a **Andrés** a montarla.

Andrés, estupefacto, miró esos vellos del pubis que solo veía en esas revistas porno que tanto lo excitaban. De pronto en su cerebro una urgente llamada lo sacó de su estado crepuscular y sus manos hurgaron en la mochila. Sacó un CD portátil con la canción del viejo trovador español **Manzanita**, **"Ramito de Violetas"**. Haría el amor con **Milena** escuchando esa melodía, recordando una conversación de su padre con amigos, de que nada mejor que amar a una mujer con música romántica.

Quién te escribía a ti versos
dime niña quién era…
quién te mandaba flores,
en primavera…

Milena tuvo un minuto de calidez con este niño que quería ser hombre. Pensó que como una trabajadora sexual debía lograr que **Andrés** se iniciara llevándose la mejor de las experiencias. Lo acarició aunque él con torpeza cayó de la cama al bajarse los pantalones quedando atrapado en los tobillos, que lo hicieron perder el equilibrio y que provocó que sonriera.

… y cada tarde al volver su esposo
cansado del trabajo va y lo mira de reojo…

Andrés no duró mucho. Todo fue muy rápido y ya estaba al lado de ella que le pasó un trocito de papel higiénico para que se limpiara. En su mente se veía encimándola para iniciar luego el galope frenético. Fueron minutos… o segundos, como para saber qué había sentido realmente. Pero, estaba feliz. Trató de grabar cada momento en su cerebro que estallaba en imágenes…

…como siempre y sin tarjeta
le mandaba un ramito de violetas…

Milena terminó de soltar su trenza y sus largas uñas estiraron el pelo en el epílogo. Un modo sutil y hasta delicado para que **Andrés** comprendiera que era el momento de la retirada. Con el **"Gitanes"** entre sus dedos, confirmó que se había levantado de la cama cuando una de sus piernas palpó las sábanas vacías.

Había cumplido una vez más con ese ritual de ser la primera mujer de muchos que pasaron por su vida. Sintió que si no fuera por trabajadoras sexuales como ella –así le gustaba que le dijeran–, cuántos, quizás, no habrían sabido cómo dar ese paso tan importante en las vidas de todas las personas. Concluyó que pese a todos los prejuicios, su oficio era tan digno como cualquier otro.

Y se levantó para ir a darse una ducha antes de acostarse a dormir.

Andrés miró la hora y se vistió rápido. Era su primera experiencia y debía ir al colegio. Correría a la primera estación del Metro. Miró agradecido a **Milena** sintiendo que había sido su primer amor.

LA ESTACA

Estamos en el Nº 10 de revista **La Estaca** cuyo resultado es el esfuerzo de un grupo reducido de compañeros que tenemos la convicción que ha valido la pena. De las seis ediciones, tres se han agotado en un claro síntoma que con nuestros contenidos estamos representando el pensamiento de muchos hastiados del neoliberalismo y sus componendas.

Hemos recibido una gran cantidad de comentarios tanto de Chile como del extranjero, con críticas que acogemos con entusiasmo y modestia. Elogios que nos estimulan a continuar mejorando los contenidos y la presentación de la revista.

Teniendo este marco de apoyo hemos decidido sacar la revista cada 2 meses a un costo de $1.000 pesos el ejemplar, para lo cual ofrecemos:

- Suscripción anual en Chile: $12.000 (incluye su envío)
- Suscripción anual en Extranjero: US$ 25 (incluye su envío)

Además ofrecemos una suscripción solidaria de apoyo en 3 valores a todas las instituciones y organizaciones que quieran respaldar este proyecto independiente:

- Suscripción solidaria en Chile: $25.000 - $50.000 - $75.000 (incluye su envío)
- Suscripción solidaria en Extranjero: US$ 50 - US$ 100 (incluye su envío)

La revista queda abierta para recibir artículos y comentarios que serán bienvenidos y publicados.

Esperamos contar con vuestro apoyo. ¡Abrazos de La Estaca!



Solicitudes a: **revistalaestaca@gmail.com**

FERNANDO MARTÍNEZ HEREDIA un cubano ejemplar

- *Fue sin duda uno de los máximos exponentes latinoamericanos de la filosofía de la praxis, donde al ser humano se le da la centralidad como sujeto histórico político constructor de futuro.*

Por Patricio Cid



Foto 1. Fernando Martínez Heredia.

La muerte de un compañero siempre golpea y trae consigo una profunda reflexión acerca del otro y de uno mismo, pero por sobre todo del mundo, de la historia que nos ha tocado vivir, del rol que hemos tenido, de nuestras posturas ante hechos importantes ocurridos que tienen que ver con nuestro compromiso de vida.

La muerte de **Fernando Martínez Heredia** me produjo un sentimiento de reflexión profundo, a pesar que solo vine a conocerlo en los últimos años.

Conocer a **Martínez Heredia**, se produjo concomitantemente con descubrir lo más profundo del **Ché Guevara**, y encontrar el ancla que conectaba con la certeza que la revolución sigue siendo posible y necesaria; el proceso de conocimiento se dio junto con profundizar el pensamiento de **Marx**, la filosofía de la praxis y la íntima relación de este pensamiento con los nombres de **Gramsci**, **Lukacs**, **Martí** y **Mariategui**.

Fernando se incorpora a la lucha revolucionaria desde muy temprano. Para enero de 1959, cuando triunfa la **Revolución**, él era parte del contingente de **Santa Clara** que combate bajo las órdenes del **Ché**.

No es casual entonces que siempre demostrara una profunda admiración y compromiso con el **Ché** y con **Fidel**.

"En la segunda mitad de los años 60 se identificaba el régimen político como una "democracia de los trabajadores"[1]. En el seno del régimen revolucionario se efectuaron entonces los mayores intentos de adoptar un orden social que profundizara en lo que se consideraba la posición marxista acertada de transición hacia el comunismo. Ante la difícil situación creada en 1970, **Fidel Castro** lanzó una campaña política bajo la consigna de "el poder del pueblo, ese sí es poder", bajo la cual se reconstituyeron los sindicatos y comenzó una reorganización del Estado y del **Partido Comunista** que culminaron en un proceso llamado de institucionalización".

Una mirada crítica y reveladora

Desde un principio fue crítico al viejo estalinismo, al marxismo vulgar, impulsado por la **URSS** lo que queda reflejado en su actividad desplegada desde los primeros años de la **Revolución** y que se hace más evidente desde 1967 a partir de la revista **Pensamiento Crítico** y como director del **Departamento de Filosofía** de la **Universidad de La Habana** donde estuvo hasta 1971.

"El dogmatismo implicaba mucho más que libros de textos, o monografías, era la atribución de corrección o maldad a todo pensamiento previo a su ejercicio, que fijaba posiciones alrededor de lo que existe y de lo que se debe estudiar y discutir y ordenaba las opiniones que debían sostenerse en la política, la economía, la educación hasta en la apreciación de las artes".

Participa junto al **Ché** en la disputa contra el estalinismo, postura que entonces en **Cuba** encabezaba **Carlos Rafael Rodríguez**, y es conocido el debate que ambos –**Fernando** y el **Ché**– tuvieron con **Bettelheim**, economista maoísta pro estalinista, donde establecen que la estatización de los medios de producción no terminan con el proceso de alienación, mientras permanezca el concepto de mercancía y, por lo tanto, la esencia del modelo capitalista.

El post estalinismo

Para los amigos del **Ché** y para **Fernando Martínez Heredia**, la llegada de los soviéticos a **Cuba** significó el ostracismo. Fueron los años durante los cuales en nombre del marxismo predominó el pensamiento soviético post estalinista, mecanicista estructuralista, positivista. Sus contrincantes, a falta de ideas, hicieron sentir el peso de la burocracia:

Se cerró la revista **Pensamiento Crítico** y se cerró la cátedra de filosofía, pero a pesar de la adversidad **Martínez Heredia**, siguió siendo un marxista desafiante, incisivo, despojado de toda conexión al statu quo, y de las conveniencias burocráticas.

Profundamente **Guevarista**, mariateguista y gramsciano, durante toda su vida despliega una batalla cultural descomunal contra toda forma de dominación, de discriminación, valorando la subjetividad para vencer los límites posibles de la acción humana y siempre dispuesto, al igual que el **Ché**, a desafiar las relaciones de fuerzas adversas que supuestamente determinan la imposibilidad de avanzar a un proyecto revolucionario.

Al mismo tiempo fue un gran conversador y polemista, siempre dispuesto al diálogo creativo, donde no hay límites posibles para imaginar el cambio del mundo, siempre debatiendo con seriedad y rigurosidad las diferentes formas de luchar contra las diversas formas de opresión, de dominación y enajenación.

Martínez Heredia fue sin duda uno de los máximos exponentes latinoamericanos de la filosofía de la praxis, donde al ser humano se le da la centralidad como sujeto histórico político constructor de futuro.

"A mediados de los años 80 Cuba fue convocada desde la máxima dirección a emprender una lucha política que se llamó de 'rectificación de errores y tendencias negativas'. Esta "primavera de Cuba" que alejó al país de la naciente **Perestroika** y trató de movilizar políticamente los recursos de la sociedad, se da a la par con la desaparición de los regímenes de **Europa Oriental**, lo que precipitó a **Cuba** en una agudísima crisis económica y

una delicada situación de seguridad. El desprestigio mundial del socialismo también afectó duramente a sus ideas, sentimientos e imagen en **Cuba**".

Después de la salida de los soviéticos de **Cuba**, **Martínez Heredia** recupera su prestigio y a partir de sus nuevos trabajos asume el compromiso de profundizar el estudio del pensamiento de **Martí** y del **Ché** y el rol que les cabe en el proceso revolucionario cubano y latinoamericano. En este contexto participa en **CEA**, **Centro de Estudios Americanos**.

De esa etapa es su importante obra sobre el **Ché**, uno de cuyos títulos recibió muy merecidamente el **Premio Casa de las Américas** y posteriormente recibe el **Premio Nacional de Ciencias Sociales**.

Sus últimos año los dedica a trabajar en el **Instituto Cubano de Investigación Cultural, Juan Marinello**.

Todos sus últimos escritos apuntan a fortalecer al interior de la **Revolución Cubana** el pensamiento de **Martí** y del **Ché**. Recalcando que la contradicción fundamental que se da hoy día es avanzar en profundizar en el proceso revolucionario o buscar un pragmatismo insensato que solo conducirá a un retroceso hacia formas capitalistas.

Así nos señala:

"Ante el desafío crucial que se está configurando en **Cuba** entre el socialismo y el capitalismo, el **Ché** nos ofrece su pensamiento revolucionario del cual podemos apropiarnos:

- Un referente ético y político socialista, sin igual, fortalecido por su consecuencia y su ejemplo.
- Confianza en lo que sí es posible hacer y lograr para volverse superior a las circunstancias.
- Un extraordinario instrumento teórico, conceptos, ideas, hipótesis, principios y el método dialéctico marxista, que el **Ché** ejerció sobre las realidades, los conflictos y los proyectos de **Cuba**, **América Latina** y el llamado **Tercer Mundo**.
- Una crítica marxista de las sociedades y las teorías del capitalismo y del socialismo.
- Un cuerpo de pensamiento idóneo para realizar los análisis concretos que tanto necesitamos.
- Una de las líneas principales con que contamos para el trabajo urgente de formación política, ideológica y cultural.



Foto 2. Portada de la primera edición de la revista Pensamiento Crítico.

Los **Guevaristas** del mundo y de **América Latina**, rendimos un sincero homenaje al maestro, y nos preocuparemos de dar a conocer entre los jóvenes su pensamiento.



Foto 3. Fernando Martínez Heredia, siempre abierto a la conversación y diálogo.

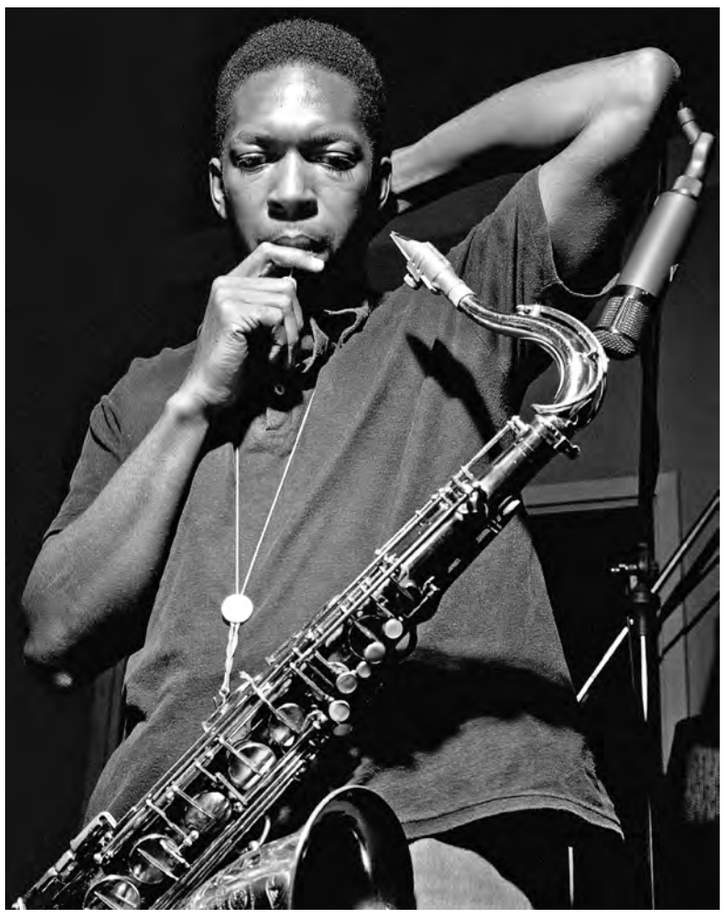
[1] Decía Fidel Castro, en su discurso del 26 de julio de 1965: "Democracia es esta democracia revolucionaria… obrera. Nosotros no decimos que existe democracia para todos; existe democracia para los trabajadores! Existen derechos, propiamente políticos, para los trabajadores! (...) un partido constituido por los trabajadores de vanguardia... tiene el derecho a gobernar, como legítimo representante de la clase obrera!

Publicaciones recomendadas:

- *Desafíos del socialismo cubano.* Centro de Estudios sobre América. 1988.
- *Ché, el socialismo y el comunismo.* Premio extraordinario XXX Aniversario de la Revolución. Premio Casa de las Américas. 1989.
- *En el horno de los noventa.* Ediciones Barbarroja. Buenos Aires. 1999.
- *El corrimiento hacia el rojo.* Ediciones Letras Cubanas. 2001.
- *A viva voz.* Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 2010.
- *Sociedad y Política en América Latina.* Editorial Capiro, Santa Clara, Cuba. 2011.

COLTRANE o cuando el jazz es el ritmo de la vida

Por Germán Omarle y Juan Pablo Csipka



Hace 50 años atrás, un 17 de julio de 1967, se apagaba la existencia terrenal de **John Coltrane**... Para recordarlo, publicamos otra nota sobre su sagrada visión de la música, los sonidos y el alma. El lenguaje de **John Coltrane** pasaba por las vibraciones y su modo de expresión era la música. Por eso, su respuesta fueron aquellos seis minutos de belleza que registró bajo el nombre de **"Alabama"**.

El nombre del tema era un mensaje directo al corazón de su pueblo: apenas un mes antes, el 15 de septiembre de 1963, una docena de cartuchos de dinamita habían estallado en el sótano de una iglesia en **Birmingham**, la ciudad más grande de **Alabama**; el corazón de un estado enfermo de racismo que reservaba para los negros el peor de los infiernos, el núcleo duro de un poderoso **Ku Klux Klan** que extendía sus brazos de sangre y terror gracias a la complicidad de la policía y al generoso financiamiento de la comunidad blanca local. La bomba mató a cuatro niñas de entre once y catorce años, dejando además una veintena de heridos. Por ello, hablar de **"A love supreme"** no es solamente hacerlo de un disco, sino de toda una experiencia que va mucho más allá de la música, que tiene un trasfondo espiritual sin el cual resultaría imposible entender la que –sin duda–, es una de las obras cumbres del jazz.

"Una de las cosas más incomprensibles de Estados Unidos es el hecho de que, a pesar de su perfil despreciable, todavía exista aquí tanta belleza".

Amiri Baraka, al definir un concierto de **John Coltrane**.

No había palabras para definir la barbarie. Pero tampoco el silencio parecía el refugio ideal para tanto dolor acumulado, para tanta bronca contra el blanco asesino, para tanta tristeza por aquella historia de pequeñas mártires.

Coltrane lo sabía, por eso tomó su saxo y dibujó una melodía conmovedora. Un himno al dolor sin una sola palabra, un canto a la rebeldía sin una sola consigna. Apenas el sonido de un saxo que lacera el silencio, que sigue la cadencia de otra melodía, como si la acompañara en un ritual. **Coltrane**, como tantos otros, escuchó el discurso de **Martin Luther King** la tarde del funeral de las cuatro niñas. Escuchó sus palabras de dolor y su vibrante exposición, de frente a las familias de las víctimas, y usó su música para transmitir su mensaje y su religiosidad, como un sensible sacerdote de los sonidos.

*"La música de **Coltrane** representó para muchos negros el fuego, la pasión, el odio, la ira, la rebeldía y el amor que ellos mismos sentían, sobre todo los jóvenes revolucionarios negros de la época. Él expresó mediante la música lo que **Stokeley Carmichael**, los **Panteras Negras** y **Huey P. Newton** decían con palabras, lo que **Amiri Baraka** decía con su poesía. Era el abanderado del jazz, entonces ya por delante de mí. Tocaba lo que ellos sentían en su interior y manifestaban en los disturbios, en ese burn, baby, burn! que en este país se repetía por todas partes durante los años sesenta. Para muchos jóvenes negros significaba la revolución: peinados afro, túnicas dashiki, **Poder Negro**, puños alzados al aire. **Coltrane** era su símbolo, su orgullo; su hermoso, negro y revolucionario orgullo"*.

Miles Davis, refiriendose al significado de la música de **Coltrane**.

Coltrane, o **"Trane"**, tenía una particular visión de la existencia y de todo lo que lo rodea, donde nada estaba desligado entre sí, con una concepción más parecida a la visión árabe o asiática, donde todo se relaciona con todo: el arte, la espiritualidad, la política, lo social, lo personal, la música, lo interno y lo externo formaba parte de un mismo todo, muy distinta a la concepción occidental donde todo está compartimentado: una cosa es lo psicológico que lo observa el psicólogo, otra es la espiritualidad que lo atienden las religiones, otra es la política que para ello están los políticos, en una postura realmente esquizofrénico y transtornante: como si nuestra cabeza, nuestro cuerpo, nuestra alma y nuestro corazón sean departamentos separados con pocos puntos en común.

Hay algo mágico en la música de **Coltrane**, en la que se fusionan un espíritu profundamente religioso, la búsqueda de sonidos nuevos y un enorme talento interpretativo. De la conjunción de estos tres elementos surgió una de las aventuras musicales más intensas y conmovedoras de la historia, cuya belleza trasciende el territorio del jazz.

El *annus mirabilis* del jazz tal vez haya sido 1959. Vieron la luz varios de los discos más extraordinarios del género. Allí están ***Time Out*** de **Dave Brubeck**; ***Ah Um*** de **Charles Mingus**; ***Kind of Blue*** de **Miles Davis**; y ***Giant Steps*** de **John Coltrane**. El saxofonista había sido parte del disco de **Davis** mientras grababa su primer gran LP, que se publicó en enero de 1960.

En rigor, el primer disco de **Coltrane** para **Atlantic Records** contó con otros nombres que también habían estado en las sesiones de **Kind of Blue**: el contrabajista **Paul Chambers**, el pianista **Wynton Kelly**, y el baterista **Jimmy Cobb**. Estos dos últimos sólo tocaron en el tema **"Naima"**. **Tommy Flanagan** en piano y **Art Taylor** en batería completaron el combo de uno de los álbumes más influyentes de **Coltrane** y fueron puntales de **"Giant Steps"**.

Ya desde el arranque, con el tema que da nombre al disco, **Coltrane** profundiza algunas líneas esbozadas en ***Blue Train*** con cambios de acordes a enorme velocidad, siempre sobre la base del piano y la batería. El saxofonista solía tocar casi sin ensayar y **"Giant Steps"** no fue la excepción. De allí que **Flanagan** tratara de improvisar sobre la línea del saxo, algo que trató de mejorar en las versiones posteriores que el pianista habría de grabar.

Para muchos, al menos para quien escribe, **"Giant Steps"** es una de las mejores puertas de entrada al mundo de **Coltrane**. O, en otras palabras, uno de los mejores discos para empezar a disfrutar el jazz. Los pasos del gigante siguen sonando, aun a casi seis décadas de su grabación.

Para 1960, **Coltrane** ya había formado su cuarteto. Junto a él estaban **McCoy Tyner** en piano, **Elvin Jones** en batería y **Steve Davis** en contrabajo. Este último instrumento sería el que traería más cambios en los años siguientes. Después de **Davis** estuvieron **Art Davis, Reginald Workman** y **Jimmy Garrison**. La formación inicial es la de las sesiones de ***My Favourite Things***.

No es tanto el tomar una canción de un musical de **Broadway** como materia para el disco, al punto de bautizar así al trabajo, como el uso de un saxo soprano lo que llamó la atención cuando se editó el álbum en marzo de 1961. El instrumento había sido un regalo de **Miles Davis** y la discografía de jazz apenas presentaba registros con ese tipo de saxofón. **Coltrane** se lanzó a experimentar y decidió tocar el saxo soprano en un disco que reunió cuatro covers: el tema del musical, **"Summertime"** y **"But Not For Me"** de **Gershwin**, y **"Ev´ry Tme We Say Goodbye"**, de **Cole Porter.**

En los 13 minutos de su lectura de **"My Favourite Things"**, **Coltrane** encontró en **Tyner** al socio ideal. El pianista acompaña con un ostinato los largos solos de saxo soprano.

El tema elegido para el debut discográfico de **Coltrane** en saxo soprano es del musical ***The Sound of Music***, estrenado en 1959 con música de **Richard Rodgers** y letra de **Oscar Hammerstein II**. Casi al mismo tiempo, la versión cantada por una de las grandes voces de jazz también se grabó: fue la de **Sarah Vaughan**. Para 1965, millones de personas en todo el mundo conocerían la canción en la voz de **Julie Andrews**, cuando ***The Sound of Music*** llegó a las pantallas y aquí se la conoció como ***La Novicia Rebelde***.

Jimmy Garrison ya era el contrabajista de **Coltrane** cuando el cuarteto, completado por **Jones** y **Tyner**, se abocó a la grabación de una de las obras más extraordinarias de la historia del jazz: el 9 de diciembre de 1964 grabaron para **Impulse!** ***A Love Supreme***.

Todo el disco es una obra de arte, pero en el último tema, **"Psalm"**, se vuelve algo estremecedor. El acorde inicial en el piano de **Tyner** da paso a la percusión de **Jones**, y a partir de allí entra el saxo para completar la meditación esbozada desde el comienzo del LP, una suite que combina misticismo y espiritualismo en "el disco que para muchos fue el punto más elevado en la creación de **Coltrane**", como apuntó el crítico alemán **Joachim Berendt**.

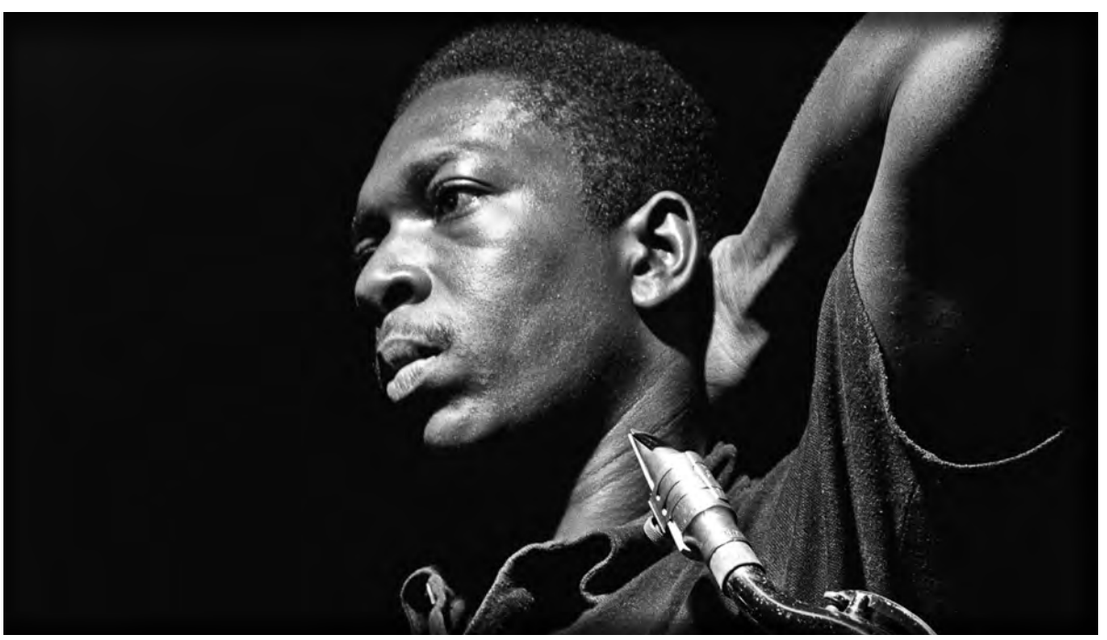
Coltrane describió como "narración musical" lo que se escucha en **"Psalm"**, tomando como base un poema que incluyó en la contratapa del disco. **Lewis Porter** llamó "recitado sin palabras" al saxo que trata de recrear (uno diría que lo logra) los versos. Según **Coltrane**, **"Psalm"** respeta la métrica de ese poema, con lo cual no se podría disociar la música de los versos.

El poema arranca así: *"Voy a hacer todo lo posible para ser digno de Ti, oh Señor"*, impregnando de religiosidad un disco que desde el comienzo está marcado por la búsqueda de la espiritualidad. Y termina con un *"Amen"*, que bien podría entroncar con el poderoso *"Amen"* con que concluye **"Lacrimosa"**, el pasaje del **Réquiem que** fue lo último que llegó a escribir **Mozart**.

Claro que **Coltrane** vivió dos años y medio más después de completar ***A Love Supreme***, antes de morir prematuramente a los 40 años. Dejó más grabaciones después de su obra maestra. Ya se había ganado un lugar en la historia y la muerte prematura impidió que aumentara su legado musical, uno de los imprescindibles de la música popular en el siglo XX.

Alabama forma parte de la banda sonora armada por **Spike Lee** para contar la vida de **Malcolm X**. Las notas a **"Live in Birdland"**, el único disco en que **Coltrane** incluyó este tema fueron escrita por **Leroi Jones**, un gran poeta y un incisivo ensayista que formó parte de las **Panteras Negras**. Allí dice: "No me había dado cuenta hasta entonces cuán hermosa es la palabra **Alabama**. Esa es una de las funciones del arte: revelar la belleza ya sea la común o la no común de una forma poco común. Eso es lo que hace ***Trane***." Cuando se le preguntó a **Coltrane** si el título aludía a los sucesos de la ciudad sureña donde una bomba puesta por un militante racista había matado a varios niños, respondió "representa musicalmente algo que vi allí afuera traducido a la música desde dentro de mí." Si bien no fue un militante activo por los derechos civiles, **Coltrane** participó en ocho conciertos en apoyo a **Martin Luther King**, a quien le dedicó su álbum ***Cosmic music***. Son poco más de cinco minutos de una tristeza introspectiva pero arrasadora, que se abre con un solo de **Coltrane** mientras detrás golpean suavemente la batería de **Elvin Jones** y el canto del contrabajo de **Jimmy Garrison**.

"No sé lo que estoy buscando pero será algo que no haya tocado nadie antes. No sé lo que es, pero sé que sentiré eso cuando lo encuentre". Esto declara **Coltrane** en la nota que acompaña al disco ***Crescent*** –grabado en 1966– del cual forma parte el bellísimo **"Lonnie's Lament"** y que es una buena muestra de esa búsqueda que llevaría al paroxismo y la desesperación en sus últimas grabaciones. Aquí el piano de **McCoy Tyner** adquiere un lúcido protagonismo hacia la mitad del tema antes de dejar paso a un extenso solo del bajo de **Jimmy Garrison**, mientras que el cierre queda a cargo del saxo tenor que eleva la melodía como si se tratara de una especie de plegaria extendida que llena de tristeza el final de la interpretación. Más adelante, **Nat Hentoff**, el autor del texto que acompaña el disco, hablaría de la preocupación de **Coltrane** por no saber qué sentían aquellos que lo escuchaban. Hay algo de búsqueda de respuesta en esta composición, de la que hay una versión extendida en ***Afroblue Impressions*** y que es la melodía elegida por la iglesia **John Coltrane** para abrir sus servicios.



EL ARTE EN LAS LUCHAS DE LIBERACIÓN



- *Roberto Oyarzún Susñar fue recientemente galardonado con el premio Pulsar por su obra musical sobre los pueblos originarios.*
- *"Creo que premiaron un trabajo que artística y políticamente quedó muy bien logrado".*

Por PPBórquez

La Estaca: Roberto, más allá de la cuestión musical, la cual creo debe haber sido enfrentada en diversas entrevistas previas y principalmente luego de la obtención, con tu producción **WEICHAN "Control Territorial"**, el **Premio Pulsar 2017** como **"Mejor Disco de Difusión de Pueblos Originarios"**, **¿por qué enfrentas una obra musical con la problemática del pueblo mapuche y específicamente con los representantes más avanzados orgánica y políticamente, como son Héctor Llaitul y la Coordinadora Arauco Malleco (CAM)?**

Roberto Oyarzún Susñar: Porque más que una demanda de tierras, la **CAM** plantea el derecho al territorio, lo que la distingue de otro tipo de luchas reformistas; la **CAM** plantea abiertamente una praxis revolucionaria, su lucha tiene una impronta anticapitalista y antiestatal a la vez. No existe diálogo alguno, ni denominador común alguno con la política occidental; este "divorcio" con todos los marcos institucionales de dominación, me resulta extremadamente interesante, porque se busca sobrepasar los minúsculos márgenes que el capitalismo y su estado de derecho, le concede al mapuche, y cuando digo "sobrepasar", hago alusión a la reconstrucción del **weichan**, del **control territorial** y a finalmente dirigir la lucha a la expulsión y destrucción de la inversión capitalista dentro de ese espacio territorial en específico.

L.E.: La posición de la **CAM** y de **Héctor Llaitul**, aún habiendo tenido una participación política y militar activa en organizaciones revolucionarias que combatieron a la dictadura como el MIR y el FPMR, es crítica con las posiciones de la izquierda, tradicional y radical; **¿cuál crees, producto de tus conversaciones y conocimiento de ellos y de las comunidades, es la causa de esa crítica?**

R.O.S.: Siento un enorme respeto por los grupos que nombras y el trabajo que realizaron en un tiempo histórico determinado, y si bien algunas personas ligadas a la **CAM** fueron también protagonistas de esos movimientos, que tanto dieron con lo poco que tenían a mano para defender la dignidad de un país diezmado por la violencia de los militares al servicio de la invasión imperialista, a mi parecer la relectura de cómo enfrentar la dictadura civil, no está determinada, al menos por la **CAM**, por algunas individualidades. Considero que el proyecto **CAM** es mucho más amplio que el pasado político de algunos de sus miembros, el planteamiento de la **CAM** debe ser entendido como un proyecto anticapitalista/indianista en el grueso sentido de lo que esto significa, vale decir, un proceso de emancipación que hace alusión a la reconstitución del sistema de reproducción social mapuche ancestral, entonces insisto (siempre a mi parecer), el carácter de la lucha **CAM** no debe ser emparentado a los proyectos de construcción de la izquierda o del socialismo o de la construcción de un **Estado Socialista**, independientemente a que en un tiempo histórico algunos miembros de la **CAM** hayan combatido junto a los grupos antes señalados en una coyuntura específica de la historia de este territorio llamado **Chile**. A mi parecer el proyecto es claro, univoco y revolucionario y el proyecto de la izquierda es finalmente reformista, pues persigue la construcción de un estado proletario, y a mi parecer, el estado sea socialista o de libre mercado, es la piedra en el zapato para la liberación de los sujetos, para la abolición de las clases, pero no solo las clases sociales, la abolición de las clases sexuales, de género, raciales, nacionales, etc. El Estado y la inversión capitalista son para mí, los reales enemigos de la emancipación a un transitar verdaderamente libertario, independiente a quien administre ese Estado y ese proceso de inversión, el Estado como abstracción debe ser abolido, al menos para mí.

Los estados nacionales

L.E.: Si bien hoy existen Estados/Nación delimitados geográficamente con fronteras establecidas, a pesar de los conflictos bélicos de un pasado reciente aún sin solución, y que generan determinadas controversias políticas hoy, **¿crees factible que la lucha del pueblo mapuche –conflicto que se desarrolla paralelamente en Argentina y Chile en diversas gradualidades–, pueda transformarse en uno solo, es decir, en una lucha de liberación de la Nación Mapuche en contra de las transnacionales instaladas a ambos lados de la cordillera y que son apoyados por las fuerzas policiales y militares de los dos países?**

R.O.S.: Como te decía en la pregunta anterior, desde mi transitar libertario y su praxis es a mi parecer, responsabilidad de todos la lucha contra la inversión capitalista. Delegar esa lucha y la expulsión del capital extranjero a los mapuche solo porque están situados en ese espacio territorial en particular, es una irresponsabilidad y pésima lectura de lo que el apoyo mutuo significa el proceso de inversión capitalista; es un fenómeno que está pasando en **Arica**, **Linares**, **San Antonio**, **Neuquén**, **Lima**, **La Habana**, etc., entonces cuando me planteas si es posible una lucha de liberación contra las transnacionales, claro que creo que es posible, claramente siento, creo y veo que las condiciones objetivas para una guerra social están a la vista de todos, son las condiciones subjetivas, a mi parecer, las que frenan la guerra social amplia y como te explicaba, creo que es una construcción colectiva. Me parece una mezquindad delegarle esa lucha a los mapuche, sería homologable a que delegaramos el tema de la identidad de género a homosexuales, lesbianas y transgéneros, y que todo el resto de los actores sociales no se pronunciaran en acciones directas y concretas porque son heterosexuales. Coincido en lo que dices, trabajo para eso al igual que muchas otras individualidades, pero apelo a ampliar el espectro de la liberación y que nos involucremos todos hasta la destrucción del Estado y todo su aparataje, como primer paso, o unos de los primeros en mi modesta opinión.

L.E.: ¿Cómo crees que se puede romper el cerco mediático que mantienen los medios de comunicación respecto de las posiciones de los sectores más avanzados del pueblo mapuche en particular, y la férrea defensa que hacen de las empresas forestales, mineras y eléctricas que se han ido paulatinamente apoderando de los territorios ancestrales reivindicados por ellos?

R.O.S.: El cerco informativo, como bien dices, dentro del contexto de la "cuarta guerra mundial", no es algo que solo afecte al mapuche, como te planteaba en la respuesta anterior, el Estado y todo su aparataje, sus policías, jueces y sus fisca-

les, hacen un trabajo perfecto, sin embargo, el trabajo alienante que realiza mediante la prensa, la tv, radios e internet es impresionante y siniestro, nada que envidiarle a lo que en su momento hicieron **Hitler**, **Stalin**, **Franco**, **Fujimori** (sindicar al campesino indígena peruano de terrorista por militar en **Sendero Luminoso**), la dinastía de los **Uribe** en **Colombia**, el **PRI** en **México**, **Nicolás Sarkozy** y su política xenófoba (considerando que él es un inmigrante húngaro, griego) por citar algunos ejemplos, los medios de comunicación masiva al servicio de criminalizar las demandas sociales, ha pasado desde que el mundo es mundo. De ahí la importancia de entender, apoyar y edificar redes de difusión locales que se interconecten con otras redes de otras latitudes para que cuando esta información "no oficial" se viralice, y los sujetos entiendan que la devastación capitalista no está centrada en la localidad específica donde ellos viven sus vidas, y más bien es una guerra en todo el mundo, contra los que no generamos impuestos, contra los que pensamos distinto, contra los que nos organizamos de manera distinta, se podrá dimensionar que la miseria que se vive en **Temuco**, no es tan distinta a la que se vive en **Sumeg (Hungría)**, por ejemplo; cuando la trabajadora sexual de **Budapest** entienda que su condición es muy similar a la de la trabajadora sexual de **Calama**, algo va a pasar, es un proceso lento, sin duda alguna, la desventaja en términos de difusión de contenidos de los medios independientes frente al massmedia, es gigante. Sin embargo, se me viene a la cabeza **Radio Tierra**, **Fortín Mapocho**, **Canal 3 Villa Francia**, **Mono con Navaja**, **Punkfreejazzdub**, **Cerdos y Peces**, **La Estaca**, **Mapuexpress**, **Hommodolars**, **La Haine**, **Viva la Anarquía** por nombrar algunos, creo que la acumulación de relatos de estas instancias va generando un saber, va levantando preguntas y esa perseverancia más que romper el cerco mediático, edifica un relato que transita de manera paralela al discurso oficial y eso me parece interesante. Podríamos homologarlo al trabajo que también desde su trinchera han desarrollado con excelencia los investigadores **Sergio Grez** o **Gabriel Salazar** sin la necesidad de matar a **Sergio Villalobos** (imposible matar a un muerto!); tanto **Grez** como **Salazar** han dado visibilidad a momentos, situaciones y episodios que sin duda en conjunto a los esfuerzos de todas las instancias comunicacionales autónomas y críticas para con el capitalismo, forjan un nuevo saber que de a poco va haciendo eco, insisto quizás sin romper automáticamente el cerco informativo, pero generando un proceso de reconstrucción y reconocimiento de qué queremos, qué somos y qué tan dispuestos estamos para conseguir estos resultados.

Un premio sorpresivo

L.E.: En este mismo sentido, y volviendo un poco al ámbito musical, el **Premio Pulsar** es votado por tus pares, **¿cuál es la crítica que haces del accionar de los artistas y grupos llamados "progresistas" respecto a la problemática mapuche en particular y al modelo que se impuso por la fuerza militar y continuado por los mal llamados "gobiernos democráticos" y por qué crees que votaron por ti a pesar de la distancia que media con ellos?**

R.O.S.: Yo creo que el mercado de la música lo instrumentaliza todo, mapuches, **Alto Maipo**, demandas estudiantiles, identidad de género, etc. Para mí fue una sorpresa, como bien dices el 99,9% de los artistas se amamantan del Estado, un Estado que por un ministerio asigna recursos a artistas para que creen y difundan los valores que al Estado le parecen pertinentes difundir, y por otro un ministerio que asigna recursos para asesinar luchadores sociales o encarcelarlos y silenciarlos. Yo estoy al margen de eso, nunca he gestionado con dineros del Estado y eso me brinda la autonomía para que mis trabajos musicales, mis películas u otras expresiones vinculadas al arte con las que dialogo, estén resguardadas de la línea editorial de alguna doctrina que no sea la que yo considero apropiada.

En relación al por que votaron por mí, creo que premiaron un trabajo que artística y políticamente quedó muy bien logrado, en ningún caso creo que hayan votado por **Roberto Oyarzun Susñar**, creo que la obra es muy consistente en su narrativa, mérito de **Héctor Llaitul** y en términos de investigación, hubo mucha grabación in situ, en las afueras de las cárceles de **Angol**, en algunas ceremonias en la comunidad autónoma de **Temucuicui**, entre otros lugares, que para mí son emblemáticos en el sentido de encarar la lucha. En el aspecto artístico creo que fue un riesgo mezclar los antecedentes antes mencionados con maquinaria hecha para hacer música electrónica, asignándoles a distintas fuerzas de la cosmogonía mapuche ciertos sonidos, respetando esas encriptadas energías.



Foto 1. Roberto Oyarzún Susñar, en su estudio taller de trabajo.

De todas las antes mencionadas me quedo con la narrativa, creo que el voto fue un premio a esa convicción de **Héctor**, creo que premiaron una obra donde un luchador social expresa y representa todo lo que ellos quisieran ser y significar en el imaginario social o en el escenario de las transformaciones radicales de la sociedad, pero que jamás lograrán realizar dado que ellos son quienes perpetúan con su obra el "modernismo" y su filiación a una audiencia burguesa, que es la que les da de comer; por ende, jamás correrán el riesgo de morder la mano que les da de comer, sería perder el espacio de confort (vodka, cocaína y aplausos de una audiencia que piensa poco, pero compra muchos discos y no escatima al momento de invertir en esparcimiento). Su voto hacia mi obra quizás los hizo sentir menos miserables por un momento, probablemente ya olvidaron porqué o por quién votaron, para mi es irrelevante en realidad, nada ha cambiado, galardón más, galardón menos, los presos políticos siguen en el mismo lugar, la policía sigue asesinando compañeros por la espalda, al interior de las cárceles se sigue torturando, no tenemos acceso a salud, vivienda y alimentación. Nada ha cambiado: haciendo discos o películas no se transforma la realidad, quizás se acompañan procesos, se muestran miradas distintas, pero como te decía al comienzo de la charla, la transformación radical de la sociedad solo se logrará mediante la guerra social a mi humilde e insurrecto parecer.

El Perdón que pidió Bachelet al Pueblo Mapuche:

¿Un perdón sin historia, condicionado y a cambio de olvido?

Por Patricio Melillanca,
melillanca@gmail.com







El viernes 23 de junio de 2017, en momentos de anunciar su segundo plan para afrontar lo que sucede en los territorios **Mapuche**, la **Presidenta Michelle Bachelet** pidió perdón al **Pueblo Mapuche**. "Hemos fallado como país. Por eso hoy, en mi calidad de presidente de la República, quiero solemne y humildemente pedir perdón al pueblo mapuche por los errores y horrores que ha cometido o tolerado el Estado en nuestra relación con ellos y sus comunidades", dice la declaración oficial de la presidenta[1].

Es la primera vez que una presidente de **Chile** pide disculpas por los "errores y horrores" que ha cometido el Estado chileno al **Pueblo Mapuche**. Y es la segunda vez que un presidente de este país pide disculpas a nombre del Estado por la matanza, las torturas, los desaparecidos, las violaciones de todo tipo (físicas y psicológicas) que funcionarios de esa institucionalidad cometieron contra personas que habitan estos territorios. **Aylwin**, tembloroso pidió perdón a nombre del Estado por los crímenes imprescriptibles de la dictadura cívico-militar.

¿Es desilusionante que **Bachelet** repita la actuación de **Aylwin**?: Pedir perdón "en la medida de lo posible". ¿Perdón a cambio de olvido? ¿Perdón sin asumir responsabilidades, sin cambiar el rumbo? ¿Perdón sin propuesta de cómo convivir? ¿Perdón sin historia ni tiempo? Y: ¿perdón sin asumir ni implementar las leyes nacionales ni internacionales que resguarden los derechos del **Pueblo Mapuche** y de manera urgente, terminar con la militarización de las comunidades y con el racismo judicial existente?

Luego de pedir perdón, **Bachelet** ofreció en lo político avanzar para crear un ministerio de pueblos indígenas; una ley de fomento productivo, de infraestructura y de capital humano para la **región de la Araucanía**; y de oficializar el uso del **Mapudungun** como un derecho colectivo.

Bachelet dio su discurso en un contexto en que la política chilena está marcada por a lo menos una generación de torturados y torturadores. Torturadores con sus cómplices activos y pasivos que siguen manejando importantes cuotas de poder en el Ejercito, en el Parlamento y en el gran empresariado. Todos estos actores se manejan en un escenario de brutal capitalismo neoliberal. Y con un Estado débil y con leyes e institucionalidad manejado por intereses que especulan al mejor postor. No es un buen panorama para el pueblo **Mapuche**, chileno, y menos para la convivencia internacional.

¿Cómo cambiar esto?

Una sola historia, una sola educación, una sola religión, una sola cultura... Eso dicen los libros de los estudiantes de primaria y secundaria. Cuestionable es que en las cátedras universitarias siga existiendo esa forma de explicar la vida.

A **Michelle Bachelet** no se le puede cargar todo. Ella está en medio de manos mafiosas que recorren los pasillos de **La Moneda**, del Congreso y de los edificios empresariales. Pero sí a **Bachelet** se le puede cargar que no ha hecho lo suficiente para hacer avanzar las propuestas de importantes sectores que ven como las demandas históricas del **Pueblo Mapuche** avanzan a todo nivel, mientras que por parte del Estado y el empresariado (forestal, agrario, pesquero, energético y minero, entre otros sectores), además de colonos de ultraderecha, bloquean cada propuesta de diálogo sensato y en base al derecho internacional de los pueblos indígenas.

Así por ejemplo, la **Presidenta de Chile**, no ha tomado en consideración las importantes recomendaciones realizadas por la Iglesia Católica que señaló que es necesario "aceptar las verdades esenciales del fracaso de la contienda **Estado-Pueblo Mapuche**, con la obligación de negociar la paz sin miedo a la plurinacionalidad y la autonomía"[2].

Esta posición de la Iglesia fue entregada en un documento en el que además se le demanda al gobierno "brindar nuevas señales como una tregua, tras el gesto de liberación de presos del conflicto, la institucionalización de la mesa de diálogo y el compromiso de la presidenta **Michelle Bachelet** en incluir el carácter de **Chile** plurinacional en la elaboración de la nueva Constitución".

Además, debe crear "una comisión para resolver el asunto de propiedad de las tierras que reclama como propias el pueblo indígena, pero que actualmente le pertenecen a privados", según el texto.

Propuestas como estas, o las elaboradas por el ex intendente **Francisco Huenchumilla** en agosto de 2015 , muy similares a las de la Iglesia Católica, son necesarias señales que debe tener el Perdón del **Estado de Chile** al **Pueblo Mapuche**. Un perdón en la medida de lo posible, condicionado y sin historia, no sirve.

---

[1] https://prensa.presidencia.cl/discurso.aspx?id=56156

[2] http://www.radiodelmar.cl/2017/05/aqui-el-documento-de-la-iglesia-que-propone-un-chile-plurinacional-que-reconozca-al-pueblo-mapuche-como-nacion/

[3] Puede ver las propuestas de Francisco Huenchumilla en esta dirección web: http://www.radiodelmar.cl/2015/08/lee-aqui-la-propuesta-de-huenchumilla-para-enfrentar-la-situacion-en-la-araucania/

Cuando el rey iguala a franquistas con sus víctimas

- *Si aplicamos la lógica del discurso de Felipe VI podríamos imaginarle afirmando que tanto los aliados como los nazis nos helaron el corazón.*
- *El rey entrega una medalla a un exministro franquista pero no homenajea ni defiende verdad, justicia y reparación para las víctimas del franquismo.*

Por Olga Rodríguez[1]

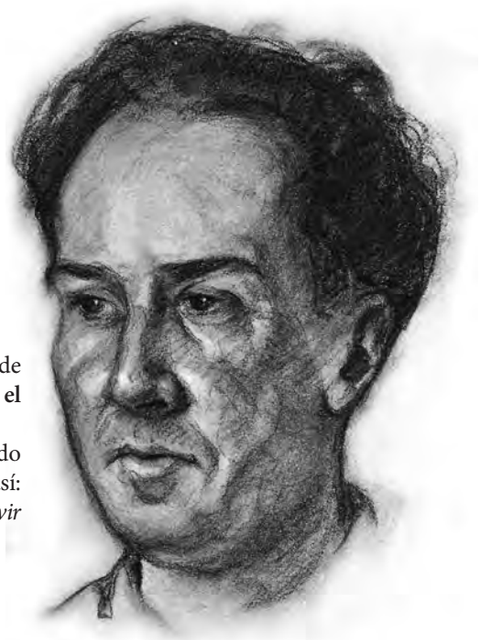


Foto 1. El poeta Miguel Hernández.

En **España** es habitual que las autoridades homenajeen a personalidades con un pasado franquista mientras niegan reconocimiento, verdad, justicia y reparación a las víctimas. La medalla que el exministro de la dictadura **Rodolfo Martín Villa** recibió recientemente en el Congreso es un ejemplo. Semejante gesto, una gota más en el enorme magma de la impunidad que reina en este país, contrasta con la desprotección e invisibilidad que sufren las víctimas.

Como han recalcado al menos cinco entidades de **Naciones Unidas**, **España** ni investiga ni permite investigar la desaparición de más de cien mil personas durante el régimen franquista. Como denuncian diversas organizaciones de derechos humanos, entre otras **Amnistía Internacional**, a las víctimas se les sigue negando sus derechos.

Como recordaba el diario ***New York Times*** en 2014, "hoy en día, la política, los negocios y la ley en **España** están salpicados de personas con vínculos directos o indirectos con **Franco**. (...) Los tribunales españoles han rechazado oír estos casos [de las víctimas] durante cuarenta años".

Como ha señalado el relator de **Naciones Unidas Pablo de Greiff**, **España** ha hecho muy poco por las víctimas de su dictadura: "Algunos problemas no desaparecen. No pueden ser barridos bajo la alfombra. La gente, como es lógico, no olvida".

Y como siempre decía el abogado **Carlos Slepoy**[2], en **España** se practicó una persecución sistemática contra aquellas personas que se opusieron al golpe de Estado de 1936 y defendieron la democracia.

Pretender presentar los crímenes de lesa humanidad del franquismo como simples bajas en el frente de batalla es ignorar que en cientos de pueblos y ciudades los golpistas, casa por casa, arrestaron, tirotearon e hicieron desaparecer a gente cuyo único "delito" era ser republicano.

La represión continuó a lo largo de las siguientes décadas, llegó hasta los años setenta –con asesinatos y torturas– y sobrepasó la muerte de **Franco**, con la matanza de **Vitoria** en marzo de 1976[4], en la que la policía disparó con fuego real y pelotas de goma a trabajadores en huelga reunidos en asamblea. Murieron cinco personas y 150 resultaron heridas de bala.

El ministro de **Relaciones Sindicales** en aquella época era **Rodolfo Martín Villa**, a quien la justicia argentina ordenó detener en 2014 precisamente por los hechos de **Vitoria**. Como recuerda la **Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica**, **Martín Villa** también fue ministro de **Gobernación** cuando se ordenó la quema de miles de documentos para borrar los crímenes del franquismo. Y es el mismo a quien los reyes entregan ahora una medalla por su papel en la **Transición española** y en las elecciones constituyentes de 1977.

A pesar de las denuncias de la **ONU**, **Felipe VI** nunca ha reconocido o defendido justicia, verdad y reparación para las familias de las víctimas que al día de hoy siguen buscando los restos de sus padres, abuelos o hermanos. A pesar de las innumerables pruebas de los crímenes de lesa humanidad de la dictadura, el rey continúa sin mencionarlos.

El poema del monarca

Quizá por eso el monarca tergiversó en el Congreso los versos de **Antonio Machado**. En vez de recitar **"una de las dos Españas ha de helarte el corazón"**, el rey readaptó su significado y habló de **"las dos Españas que helaban el corazón de Antonio Machado"**.

El poema real, escrito cuando aún reinaba **Alfonso XIII**[5], dice así:

"Ya hay un español que quiere vivir
y a vivir empieza
entre una España que muere
y otra España que bosteza.
Españolito que vienes
al mundo, te guarde Dios.
Una de las dos Españas
ha de helarte el corazón".

Machado, republicano, tuvo que huir de la **España** que le helaba el corazón. La dura ruta hacia el exilio quebró su frágil salud y murió poco después de llegar a **Francia**. Fue enterrado con la bandera republicana, la de la democracia aplastada por los franquistas.

Hoy, décadas después, un rey español retuerce las palabras del poeta y con ello, nuestra memoria. No solo manipulando a **Machado**, sino evitando mencionar el nombre de **Franco**, las atrocidades de la dictadura, el sufrimiento de las víctimas, la impunidad de los crímenes del franquismo y el elevado número de desaparecidos.

Felipe VI afirmó ese día que "la falta de reconocimiento y de respeto dividieron a los españoles", como si no hubiera habido un responsable claro del golpe de Estado y de la persecución sistemática. También dijo que desde 1812 las sucesivas constituciones no fueron capaces de "proporcionar ni garantizar la estabilidad política, el progreso social y económico ni la convivencia en paz y libertad", como si el gobierno republicano no hubiera dejado más remedio a **Franco** que sublevarse ante su "imposibilidad de garantizar la convivencia en paz y libertad".

Si aplicamos la lógica de su discurso, podríamos imaginar al rey afirmando que tanto los aliados como los nazis nos helaron el corazón. De **Italia** diría que hubo "falta de reconocimiento y de respeto" tanto por parte de **Mussolini** como de los demócratas que lucharon contra los fascistas. Y puede que para definir la **Sudáfrica** del apartheid afirmara que tanto los negros como el gobierno de **Pretoria** cometieron crímenes, para igualar de ese modo a opresores y oprimidos y concluir que todo fue "una tragedia", término con el que definió la **Guerra Civil** y la dictadura.

Al fin y al cabo, 40 años después de las elecciones constituyentes españolas la **Casa Real** presume de que por primera vez desde la muerte de **Franco**, un rey ha usado la palabra **dictadura** en las Cortes para referirse a... la dictadura. Presentar semejante atraso como mérito en un discurso marcado por una falsa equidistancia es un insulto a todas las víctimas y familiares que nunca han recibido medallas, ni homenajes oficiales ni atención por parte de los reyes y de tantas otras autoridades.

[1] Periodista española especializada en información internacional, Oriente Medio y Derechos Humanos.
[2] Abogado argentino exiliado en España, recientemente fallecido.



EL FRAUDE ECONÓMICO DE MACRI EN ARGENTINA

Por Alfredo Serrano Mancilla[1]

Mauricio Macri ha defraudado a la ciudadanía argentina. Y lo ha demostrado en un escaso período de tiempo. Sólo ha necesitado algo más de un año y medio, para incumplir todo lo que había prometido. Si existiesen los contratos electorales, el de **Macri** ya hubiese sido rescindido por infracciones múltiples.

A continuación veremos cómo estafó al electorado en cada una de sus ofertas económicas durante su campaña:

Promesas incumplidas

1. Reducir la inflación… y los precios subieron. La inflación llegó al 40% en 2016; la más alta desde 2002. Se han encarecido todos los servicios públicos, particularmente gracias a los continuos "tarifazos". Han subido los precios de los medicamentos, transporte y comida. Y además, en lo que llevamos del año, la inflación sigue en un nivel altísimo. Hasta el momento, lleva un acumulado de 10,5%; con un valor interanual del 24%, muy por encima de las previsiones del gobierno para este año (17%).

2. Recuperar la economía… y el PIB se contrajo. El país cerró 2016 con una recesión del 2,3%, mientras que en el último año kirchnerista la economía creció un 2,1%. En la era **Macri**, el consumo lleva 17 meses consecutivos de caída. La producción industrial cayó más del 10%. La **OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico)** ha bajado su estimación de crecimiento económico para **Argentina** en 2017 y 2018, a 2,5% y 3,1%, respectivamente.

3. Pobreza cero… y los pobres y la indigencia aumentaron. En el primer año de gestión creó 1,5 millones de nuevos pobres y 600.000 nuevos indigentes. La propia **Universidad Católica Argentina**, asegura que en el primer trimestre del 2017, ha habido un aumento de 5,5 puntos en el índice de pobreza. Y la desigualdad también creció: la diferencia de los ingresos entre el sector más rico y el más pobre pasó de 18,7 veces en 2015 a 23,2 en este 2016.

4. Reducción del déficit fiscal… y las cuentas siguen empeorando. El propio gobierno informó que el déficit fiscal del año 2016 fue de 4,6%, esto considerando el ingreso extraordinario generado por la política permitida del blanqueo de capitales. El **Banco Central** emitió $96.500 millones en lo que va de año para financiar el desequilibrio fiscal.

5. Generar más empleos… y aumentó el desempleo y el subempleo. El desempleo llegó al 9,2% en el primer trimestre de este año, su nivel más alto en una década. Y el subempleo ya ronda el 10%. Se registra un nivel de desempleo entre los menores de 25 años superior a la media regional (24,6% frente al 16%) y un porcentaje entre las mujeres también por encima del promedio regional (30,33% frente a 16%).

Sube el dólar
e impuesto a los trabajadores

6. No más devaluación… y el dólar subió. El peso argentino se ha devaluado en un 67% desde que comenzó a gobernar. Y todo apunta a que la presión sojera hará que la devaluación sea mucho mayor en los próximos meses. La propia **Bolsa de Cereales** ya ha afirmado que para septiembre espera un valor del dólar a 17,5.

7. Más inversiones extranjeras… y cada vez llegan menos. La inversión extranjera directa del año 2016 fue la mitad que la del año anterior. En términos comparativos, el valor de esta variable se redujo en 2016 el triple de lo que lo hizo en el resto de la región.

8. Desendeudar al país… y la deuda es cada vez más grande. En lo que lleva de gobierno, **Macri** ha colocado deuda por casi US$100.000 millones. En el primer cuatrimestre de 2017, los intereses de la deuda alcanzaron el 10,6% del presupuesto público, superando los dos dígitos por primera vez desde 2001.

9. Bajar impuestos a los trabajadores… y lo que hizo fue que todos pagarán más. De hecho, en términos efectivos, el mínimo imponible se redujo a pesar de lo que había prometido en campaña. En total y en términos netos, casi 200.000 trabajadores adicionales van a incluirse en el pago de este impuesto.

10. Volver al mundo… y sí que volvieron, pero a su manera. No lograron ni siquiera la categoría de "emergente", recientemente rechazada por **Morgan Stanley Capital International**. Pero sí es verdad que recibieron el aplauso de los fondos buitres, del **FMI (Fondo Monetario Internacional)**, de **Merkel**, **Hollande** (el ex presidente francés) y **Rajoy**. Todos felices con que haya elegido una fórmula de insertarse en el mundo con más deuda y bajo términos de intercambio desigual en contra de **Argentina**. Suben las importaciones a un 12,4% en lo que va del año; que sería ideal si la economía estuviera creciendo al 5 o 6%. El déficit comercial es cada vez más acuciante: US$1.217 millones para el primer cuatrimestre del año. Desde el primer día de **Macri** –10 de diciembre de 2015–, el saldo por cuenta corriente acumula un déficit que supera los US$21.200 millones de dólares. Este año se prevé que US$12.000 millones vayan también a salir del país en concepto de ahorro de divisas de los particulares. Así es cómo **Argentina** vuelve al mundo…

Pero aquí no termina todo. Hay mucho más en este fraude econó-

mico de **"Cambiemos"**. Jamás dijeron que **Argentina** pasaría a ser un paraíso financiero ni tampoco fiscal. **Macri** ha hecho del país un lugar ideal para el *carry-trade*; ganar sin necesidad de producir solo colocando el dinero en instrumentos financieros (Lebac, letras del tesoro) bajo la garantía de una elevadísima tasa de rentabilidad, por encima del 25%. Y, además, en lo que tiene que ver con lo fiscal, **Argentina** llevó a cabo un blanqueo de capitales que sumó US$116.800 millones, sin que esto significara que este monto entrara al país. Solo el 20% regresó y el resto se quedó afuera.

En resumen, luego de tantas cifras, podemos afirmar que **Macri** engañó al electorado con premeditación y alevosía. Las promesas se esfumaron de la misma manera que lo hacían sus globos amarillos en cada mitin electoral. Las expectativas se desvanecen porque la realidad económica tan negativa comienza a imponerse al relato macrista. La subjetividad económica ya no es tan optimista como afirmaban al inicio de su mandato. Todo lo contrario. La evidencia no engaña.

[1] Doctor en Economía. Director del CELAG (Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica).

El otro zarpazo de los ajustes macristas: Quita pensión a personas con discapacidad

Por PPBórquez

Apelando a un **Decreto de Necesidad y Urgencia** (el 432/97) emitido durante el gobierno de **Carlos Menen, Macri** aplica un nuevo ajuste en su afán por remontar la alicaída economía de su país. Pero este zarpazo va destinado a uno de los grupos más vulnerables, más empobrecidos e indefensos de la población.

Esta medida aplicada por el **Ministerio de Desarrollo Social**, evidentemente va en línea con las exigencias de disminuir el déficit y el gasto social, uno de los ejes más valorados del anterior gobierno kirchnerista. Y es la expresión de la cara más brutal del neoliberalismo que, en lo concreto, tiene una mirada exclusivamente economicista y una sensibilidad social igual a cero.

A más de un año y medio de haber asumido el gobierno para administrar (¿o esquilmar?) el Estado, es ya una obviedad decir que **Mauricio Macri** incurrió en una estafa moral que tuvo como eje discursivo la agónica idea del asedio populista al Estado. Esta supuesta "administración" es el núcleo del daño social que se está aplicando; los ministros y subsecretarios son ex CEOs de empresas multinacionales que desarrollan políticas económicas que han generado una inmensa transferencia de recursos desde los sectores más empobrecidos hacia "los dueños de todo" vía disminución de retenciones a la industria agraria –esencialmente a la soja– y la gran minería, la eliminación del impuesto a la riqueza, irracionales alzas en luz, agua y gas, entre otras medidas, que afectan gravemente la calidad de vida de los sectores populares, quienes ya han transformado su cotidianeidad en una lucha por la subsistencia.

Ni siquiera el fútbol

La campaña desarrollada por **Macri** con todos los recursos del empresariado argentino puestos a su disposición, tuvo como objetivo reencauzar las decisiones de la política económica desde el campo social, hacia los intereses de la derecha neoliberal y su ortodoxia del ajuste (la "retroexcavadora" que dicen aplicarán los neoliberales en **Chile** para deshacer los mínimos cambios acá alcanzados). Esta es la brutal ideología oculta bajo el ropaje de los colores y los globos de **"Cambiemos"**.

La defensa de esos derechos adquiridos para aquellos con discapacidad fue lo que ha reunido a miles de personas en la capital **Argentina**. Los familiares de estos nuevos damnificados y varias organizaciones que los agrupan se manifiestan para expresar su repudio ante el recorte sin aviso de las pensiones por discapacidad, implementado por la actual administración. Indignación, hartazgo, impotencia, pero sobre todo, el dolor que supone no contar con la ayuda de un Estado que los debe acoger, y el desamparo que surge ante un ajuste que siempre comienza por los sectores más débiles.

Pero también quitaron la cobertura de los medicamentos para los jubilados, el apoyo estatal al "Fútbol para Todos" (allá una verdadera religión), los notebook de "Conectar Igualdad", etc…

Lamentablemente al parecer no serán los únicos, seguirán los viudos y viudas, quienes están siendo reevaluados en sus beneficios. Mientras tanto, falta un tiempo para que los talibanes del neoliberalismo terminen su mandato, pero ¿van a dejar algo en pie?

Ante la justificación de quitar las pensiones a las personas con Síndrome de Down –yo que tengo un hijo en esa condición que me roba la vida–, sea porque ellas pueden trabajar, creo que la pregunta que cabe solo es: ¿Insensibilidad, maldad, cinismo o hijaputez?

La respuesta es solo una: **¡¡¡todas las anteriores!!!**



Foto 1. Cuando ganaban medallas en Campeonatos Paraolímpicos y aún le servían para "la foto".



Foto 2. Manifestando en rechazo a la medida en Buenos Aires.

Venezuela: SUBESTIMARON AL CHAVISMO

Por Marco Peruggi[1]

Querían pelear y el chavismo peleó. El resultado fue inmenso: **8 millones 89 mil 820 votos** a favor de la **Asamblea Nacional Constituyente**. No se lo esperaban los analistas de derecha que pensaban al movimiento de **Hugo Chávez** contra las cuerdas, casi rendido. Tampoco muchos dentro de las propias filas: años de resistencia, en particular económica, parecían haber desgastado con dureza la fuerza propia.

La jornada electoral fue difícil en varios lugares. La derecha había anunciado que sabotearía los comicios y así intentó hacerlo. Los puntos de ataques se concentraron en algunas zonas en particular: **Táchira**, **Mérida**, **Lara**, **Zulia**, **Caracas**. En esos lugares desplegaron un abanico de acciones de violencia: ataque con granadas y armas de fuego a centros electorales, persecución a chavistas hasta en la casa, trancas con grupos armados, volantes intimidatorios, amenazas, barricadas, bombas sobre la policía, incendio de la vivienda de un prefecto, el asesinato de otro candidato. El saldo es grave: varios muertos que la derecha nunca reconocerá como resultado de su accionar.

El objetivo era sembrar un clima de terror, impedir que la gente votara. Las imágenes que llegaron fueron una respuesta contundente: la gente cruzó ríos, evitó trancas, amenazas, y fue a votar. Una de las imágenes más significativas, por su dimensión, tuvo lugar en **Caracas**, en el centro electoral del **Poliedro**, abierto para permitir que votarán quienes habían recibido amenazas en sus edificios y urbanizaciones. Fueron miles y miles que, durante el día, y hasta entrada la noche, votaron allí. Gente de zonas de clase media, alta –donde, en el caso de **Caracas**, se concentraron las intimidaciones– de extracción popular, acomodada, en una muestra de la amplitud social del chavismo.

La violencia desplegada por la derecha no fue de quien avanza, acorrala, y toma posiciones. No, se trató de acciones que caracterizan a quien pierde, tiene desesperación, y sobre todo poca gente. Se vio nuevamente en las calles: el llamado a detener la elección solo tuvo eco en su base social histórica, clasista, minoritaria, que aplaudió la explosión de la bomba que hirió a seis policías –uno resultó quemado en el 80% del cuerpo– y no pudo generar, en el caso de **Caracas**, más que algunos focos de violencia. Nuevamente, como toda esta semana, lució –al decir de Soriano– triste, solitaria, y final.

Y no entendió lo que pasó en las urnas. Al punto de negarlo. La dirigencia de la derecha lo hizo por estrategia política –el anuncio estaba hecho desde el sábado por la noche– y su base social porque, como desde el inicio de la revolución, no logró comprender cómo las mayorías populares pueden tener pensamiento, consciencia, estrategia, sentido del momento histórico. Hicieron lo de siempre: **subestimaron al chavismo**.

Y el chavismo hizo lo que hace cuando lo atacan de frente: **fue contundente**.

Existen varias explicaciones para los 8 millones 89 mil 820 votos. Una de ellas es la agudización del conflicto planteado por la derecha. El chavismo vio –y resistió con consciencia y disciplina política– cómo durante más de cien días la oposición incendió instituciones, gente, espacios comunales, calles, camiones, comida, autobuses, y anunció el asalto al **Palacio de Miraflores**. Esa visibilidad del enemigo, su salida del escondite, favoreció la polarización política, dinámica en la cual se hace fuerte el chavismo. La votación del domingo fue entonces, entre otras cosas, contra la escalada de violencia de la derecha, y por la **Asamblea Nacional Constituyente** como forma democrática de abrir el debate. El chavismo, contra quienes lo acusan de antidemocrático y violento, mostró que concibe la salida del conflicto a través de la vía electoral.

Otra explicación reside en las características del chavismo como movimiento histórico, que desarrolló en los años de revolución un profundo aprendizaje político/histórico producto del liderazgo de **Hugo Chávez** y las formas de democracia participativa. El chavismo tiene entre sus elementos fuertes una noción clara de lo que existía antes de 1999, de quién es la derecha que se presenta como solución a los problemas del país. Puede estar descontento con la dirección y la situación económica –como de hecho lo está– pero tiene el hilo histórico muy presente. En una batalla crucial, como lo fue este domingo, salió a pelear con esa claridad.

Por último –podría ser lo primero– por el mismo **Hugo Chávez**, el orgullo del chavismo, que es un orgullo de clase, de historia, de piel, esa misma piel y clase que se transformó en motivo para ser quemado por la derecha.

Y una pregunta: ¿solamente votó el chavismo? Puede haber sucedido que gente de oposición haya ido a votar. Por rechazar el callejón violento y sin salida planteado por su propia dirigencia. En varias zonas se reportó la presencia de votantes de oposición –en los barrios la gente se conoce–.

Se ganó una batalla clave en el marco de una guerra no convencional prolongada. Tuvo la importancia de medir la fuerza propia –algo que estaba rodeado de preguntas en los últimos meses– y de darle la legitimidad necesaria a la **Asamblea Nacional Constituyente**. Ante el número sin verificación alguna de los 7 millones 186 mil 170 votos planteados por la derecha como resultado de su plebiscito –donde quemaron los cuadernos de votación– era necesario un resultado mayor. Aunque el número del plebiscito era falso, su condicionamiento era real, en particular en lo internacional, donde se desarrolla uno de los frentes principales del enfrentamiento. El resultado del chavismo superó con amplitud una de las cartas principales de la derecha.

La respuesta golpista ante la elección y la próxima puesta en marcha de la **Asamblea Nacional Constituyente** será la que se esperaba: el no reconocimiento, como lo anunció el presidente de **Colombia** este viernes, y todos los dirigentes de la derecha. El problema al cual estarán enfrentados es la disminución de su volumen de fuerza. No lograron legitimar su violencia en la sociedad –salvo en partes de su histórica base social–, existe un desgaste de la lógica de confrontación permanente, y los sectores por fuera de esa base histórica que se habían sumado al llamado parecen alejarse producto de la falta de resultados.

La derecha promete más de lo mismo. Y ese más de lo mismo perdió el domingo en las urnas, y durante toda la semana en las calles.

Por eso, más que nunca, dependen del frente internacional. Por ese lado parece que vendrán las próximas acciones. Y tal vez a través de nuevas formas de la violencia. Como sea, esa derecha que parecía en avanzada hoy se encuentra en crisis. No se debe caer en triunfalismo. La confrontación no termina mañana ni pasado y puede sorprender. Llegó para quedarse, mutar, buscar las formas de recuperar el poder político, subordinar la economía directamente a los **Estados Unidos**, y aplicar una revancha sobre el chavismo.

El chavismo mostró el domingo que está de pie, y puesto a pelear contra el enemigo histórico lo hace de manera inmensa. **Mañana sigue una nueva batalla**.

[1] Periodista y poeta. Nació en París en 1984. En 2003 llegó a Argentina, de donde es su familia. Se licenció de Sociología en 2013. Desde comienzos de ese año vive en Caracas. Ha publicado varios libros de poesía.



Foto1. El pueblo venezolano entrega un gran respaldo al proceso iniciado por el comandante Hugo Chávez.

Venezuela y la Asamblea Nacional Constituyente: ¿POCO O MUCHO?

Por Atilio Borón

Pocas veces se celebraron elecciones en un contexto tan signado por la violencia como las de este domingo pasado en **Venezuela**. Hay pocas experiencias similares en el **Líbano**, **Siria** e **Iraq**. Tal vez en los **Balcanes** durante la desintegración de la ex **Yugoslavia**.

Dudo que en algún país europeo o mismo en **Estados Unidos** se hubiera celebrado elección alguna en un contexto similar al venezolano. Por eso que algo más de ocho millones de personas hayan desafiado a la derecha terrorista con sus sicarios, pirómanos, saqueadores y francotiradores y concurrido a emitir su voto demuestra el arraigo del chavismo en las clases populares y, además, un valor a toda prueba para luchar por la paz y repudiar la violencia. Y cuando el **CNE** dice que votaron 8 millones 89 mil 320 personas es así, doblemente certificado por la cédula electoral y el control de las huellas dactilares de cada uno de los votantes.

Ese material está allí, sujeto a verificación por parte de la oposición o de observadores independientes, contrariamente a lo ocurrido con la pantomima electoral de la **MUD** el 16 de Julio que en una hilarante innovación en el arte y la ciencia de la política procedió a admitir votantes con o sin documentos, sufragar cuantas veces lo quisiera para luego quemar todos los registros una vez terminado el relampagueante recuento de los siete millones y medio de votos que mienten haber recibido.

Pese a estos antecedentes el resultado de la elección a la **Asamblea Nacional Constituyente** fue tildado como fraudulento tanto por la derecha internacional, gubernamental o no, como por algunas sectas delirantes de la izquierda eternamente funcionales al imperialismo. Algunos ilustres gobiernos de dentro y fuera de la región: **México**, **Argentina**, **Chile**, **Perú**, **Estados Unidos**, **Panamá**, **Colombia**, **Paraguay**, **Brasil, Canadá**, **España** y **Costa Rica** se apresuraron a declarar al día siguiente de la elección que no reconocerían la **ANC** surgida del voto ciudadano en **Venezuela** algo que, sin dudas, le quita el sueño al gobierno bolivariano y a millones de venezolanos abatidos por tan degradante noticia. Se comprende que aquellos gobiernos no puedan hacerlo porque tienen demasiadas preocupaciones en casa como para perder un minuto en reconocer la lección de democracia que el bravo pueblo venezolano ofreciera el domingo.

México está azorado por el octavo periodista asesinado en lo que va del año, y sin nunca hallar al responsable amén de otras minucias como los 57 asesinatos por día registrados durante el 2016; el gobierno argentino por la muy probable derrota en el principal distrito electoral del país y una economía que no levanta vuelo; **Chile**, por la profunda deslegitimación de su sistema político y las protestas sociales que a diario conmueven las principales ciudades del país; **Colombia**, absorta en la atención de sus siete millones y medio de desplazados por el paramilitarismo y el narcotráfico; **Paraguay** por la penetración del narco en los distintos niveles de la administración pública; **Brasil** por el estercolero en que se ha hundido el conjunto de su dirigencia, para ni hablar del caos en que se encuentra **Estados Unidos** con un jefe de estado impredecible y veleidoso como pocos y una pobre **España** sumida ella también en la corrupción de sus ricachones, la putrefacción de la monarquía y el irreparable desprestigio de su clase política. Gobiernos excelsos que seguramente ignoran que el ex presidente de **EE.UU. James Carter** –no precisamente un chavista– aseguró que el sistema electoral de **Venezuela** era más confiable y transparente que el de **Estados Unidos**.

Pero, envalentonados por el apoyo de tan distinguidos gobiernos, los críticos de la revolución bolivariana no se arredran y levantan su dedo acusador señalando que el grado de participación en la elección de la **ANC**, **42%** del padrón electoral, fue muy bajo y mal puede avalar las pretensiones del oficialismo de legitimar su instalación en los próximos días.

La prensa canalla, cuya misión excluyente es mentir y manipular con absoluta inescrupulosidad la conciencia pública, nada dice de las condiciones bajo las cuales los venezolanos salieron de sus casas a votar. Peor aún, en su absoluta descomposición moral al diario ***El País***, nave insignia del terrorismo mediático, se le olvidó que el 21 de febrero del 2005 tituló "Sí rotundo a la **Constitución Europea** con una participación del **42%** de los españoles", resultado obtenido en medio de un clima de total tranquilidad, sin guarimbas ni sicarios sueltos por las calles. Pero doce años más tarde lo que en **España** permitía hablar de un "sí rotundo" se transmutaba en una crítica por la "violencia y la abstención en la **Constituyente** de **Maduro**".

Nada dijo ese "house organ" del capital que su tan admirada **Michelle Bachelet** obtuvo la presidencia en 2013 en elecciones que contaron con la participación del **41.9%** de los empadronados, y que en las municipales de **Chile** del año pasado la participación fue menor aún: **34.9%**. O que en **Colombia Juan M. Santos** fue elegido en un balotaje con **47%** de concurrencia de votantes y que en el **Referendo por la Paz**, de comienzos del 2016 la participación para decidir un asunto tan crucial como ese fue de sólo el **38%**; o que **Bill Clinton** fue reelecto en 1996 en comicios en los cuales tomó parte sólo el **49%** de los registrados para votar y su sucesor, **George W. Bush**, en otros en los cuales participó el **50.3 %** ¡Y eso que lo que estaba en juego era nada menos que la presidencia de **Estados Unidos**!

En conclusión: excelente nivel de participación dadas las circunstancias y fracaso total de la estrategia de la derecha para sabotear la **ANC**. Esto seguramente redoblará el accionar de la fracción terrorista de la oposición cuyo desprecio por las reglas democráticas es incurable. Y eso que hay elecciones de gobernadores pautadas para diciembre de este año, y que en el año próximo tendrán lugar las presidenciales. Pero a esa "élite de forajidos", como el laborista británico **Harold Laski** llamaba a la dirigencia fascista europea cuya descendencia hoy devasta **Venezuela**, esto no les interesa en lo más mínimo.

Quieren acabar con el chavismo ya, apremiados por sus amos y financistas del norte, y para ello están dispuestos a hacer cualquier cosa, a violar cualquier norma ética. Le tocará a un relegitimado gobierno de **Nicolás Maduro** acabar sin más demoras con el ala terrorista de la oposición y recomponer el orden público y la vida cotidiana, sin lo cual será imposible relanzar el proyecto bolivariano.



Foto2. El pueblo venezolano haciendo fila para votar en las elecciones.

Sobre los dichos del gobierno chileno sobre Venezuela

Unos que se creen y se autodenominan "**socialistas**" y gobiernan en **Chile** declararon: "*Nos causa profunda decepción que el gobierno de **Venezuela** haya celebrado las elecciones a la **Asamblea Constituyente**" (…) "No reconocemos la validez de esta elección*", porque la **Asamblea** fue votada solo por el **42%** de los venezolanos, según estos "**socialistas**" en el gobierno, no es legitima.

En 2013, cuando la presidenta **Bachelet** fue elegida y por ello nominó a su servil Canciller, votaron exactamente el **41,98%** de los chilenos. Entonces cabe preguntarse segun su propio argumento: **¿el gobierno chileno es legítimo en su origen?, ¿Tienen de autoridad moral para dar recetas de democracia a Venezuela?**

No se estarán sumando al partido de los **Caras de Raja**?

El drama de los refugiados: ATRAPADOS SIN SALIDA EN GRECIA



Foto 1. Refugiada siria y su hijo en Grecia en la frontera de Macedonia.

La población griega, empobrecida hasta el extremo por las medidas de austeridad, es incapaz de socorrer a los 62.000 refugiados que se encuentran atrapados en sus fronteras desde 2016. Desde que se recrudecieron los conflictos en Oriente Medio, Europa ha recibido cerca de dos millones de refugiados.

Por Beatriz Silva,
Barcelona/Atenas.



Foto 2. Estadio olímpico hoy transformado en campo de refugiados.

En 1943, cuando **Europa** se desangraba por la guerra y la violencia, un comunista italiano, **Altiero Spinelli**, fue capaz de imaginar una **Europa** libre y unida, sin fronteras, solidaria y garante de los derechos de las personas. Su sueño quedó plasmado en el **Manifiesto de Ventotene** que fue el germen que dio origen a lo que conocemos como **Unión Europea** (**UE**).

Hoy, el sueño de **Spinelli** está en jaque. Las políticas de austeridad de los últimos años, el crecimiento de los movimientos xenófobos y de extrema derecha pero sobre todo la incapacidad para hacer frente a la mayor crisis de refugiados que vive el continente desde el final de la **Segunda Guerra Mundial**, están haciendo tambalear el proyecto europeo.

Más de un año después de firmarse el acuerdo entre la **UE** y **Turquía** para frenar la llegada de refugiados que escapan de la guerra de **Siria**, pero también de países como **Afganistán** e **Irak**, 62.000 personas siguen atrapadas en **Grecia**. No pueden ser expulsadas pero tampoco pueden seguir camino a otros países de la **Unión Europea**. La legislación vigente, la **Convención de Dublín**, establece que los refugiados deben solicitar asilo en el país que les recibe. Esto les ha dejado atrapados en un país que tras años de duras políticas de austeridad impuestas por la **Troika** (formada por la **Comisión Europea**, el **Banco Central Europeo** y el **Fondo Monetario Internacional**) es incapaz de brindarles una acogida digna porque no tiene medios ni para atender a su propia y empobrecida población.

Las instalaciones Olímpicas

Instalaciones olímpicas emblemáticas como fueron los estadios de béisbol y hockey que se levantaron en 2004 para acoger las **Olimpiadas** se encuentran hoy salpicados de las características tiendas de campaña de color blanco que proporciona el **ACNUR**, la **agencia de las Naciones Unidas para los refugiados**. Familias enteras intentan cobijarse en las hileras de carpas colocadas sobre los antiguos terrenos de juego. El de béisbol, al ser de tierra batida, se convierte en un barrizal con la lluvia y la nieve.

Antes de la llegada de los refugiados, éstas y otras instalaciones deportivas ya se encontraban totalmente abandonadas porque **Grecia**, que ha tenido que bajar las jubilaciones trece veces en los últimos siete años y pedir a los enfermos de los hospitales públicos que lleven sus propias sábanas, no puede darse el lujo de gastar en mantener estadios.

No todos los refugiados están en campos. Una parte de ellos deambula por las carreteras, los campos y los pueblos helenos que se han convertido para ellos en un callejón sin salida después de que en 2016 se les cerraran las fronteras interiores de la **Unión Europea** y el corredor que les permitía seguir camino a otros países, especialmente a **Alemania**.

Ejército de "zombies"

Parecen un ejército de almas en pena o "zombies" vagando sin descanso. Intentando encontrar el mitológico río **Lete** que les permita olvidar sus vidas pasadas, los traumas de la guerra, el largo camino a través de **Turquía** y luego la peligrosa travesía en embarcaciones saturadas para alcanzar las costas griegas.

En cada pueblo o campo de labranza hay grupos de personas que comparten un poco de comida o de fuego improvisado, cargando bolsas de plástico con las pocas pertenencias que pueden llevar consigo que normalmente son mantas y ropas de abrigo. Los niños deambulan



solos por las bombas de bencina de los pueblos que se han convertido para estas personas en el único acceso a los servicios básicos y que tampoco dan abasto. Todos reconocen que comen lo que pueden y que nunca tienen dónde calentarlo: sólo consumen alimentos fríos. También en invierno cuando las temperaturas bajan hasta 20 grados bajo cero y las carpas se derrumban por el peso de la nieve.

En el inmenso contingente de refugiados que se encuentra atrapado en **Grecia** predominan las mujeres solas con niños pequeños, algunas con guaguas de pocos meses que han nacido en el camino hacia **Europa** o en las precarias tiendas de campaña diseminadas por todo el país. Algunos niños viajan solos porque sus padres han muerto por el camino o porque se han extraviado en la travesía. Los más grandes, muchas veces de no más de 12 años, asumen el cuidado de los más pequeños.

Es un espectáculo difícil de entender en un continente que exhibe las cifras más altas de bienestar del mundo, que puede permitirse subvencionar el ganado a niveles que en algunos casos alcanza los cuatro euros diarios por cada vaca, pero que se muestra incapaz de proporcionar asistencia básica a seres humanos que vienen escapando de la guerra y la violencia extrema.

Desde que se recrudecieron los conflictos en **Oriente Medio** en 2015, **Europa** ha recibido cerca de dos millones de personas, 20.000 en lo que va de 2017. La mayoría procede de países en guerra, como **Siria**, donde más de la mitad de la población se ha visto obligada a huir a países vecinos. Pero también llegan de **Afganistán** o **Pakistán** escapando de la violencia impuesta por los talibanes.

La cara feliz del turismo

En este mismo periodo, miles de personas han muerto ahogadas intentando cruzar el **Mediterráneo**. La **Organización Internacional para las Migraciones** tiene registradas 2.963 víctimas en lo que va de 2017 pero no tiene cifras exactas de la totalidad de muertos ya que muchas embarcaciones desaparecen sin dejar rastro en los registros oficiales. Algunas cargadas con más de 500 personas.

Ante la inminente llegada de la temporada turística que en **Europa** comienza en junio, la policía griega "limpió" de refugiados hace algunas semanas las zonas más características de **Atenas**.

Sucedió en 2016 y las escenas se han repetido esta primavera. El pintoresco puerto del **Pireo** o la **Plaza Viktoria**, centros neurálgicos de encuentro para los refugiados, aparecieron de la noche a la mañana libres de tiendas de campaña. Pero sus moradores no van lejos. Rondan por las calles menos visibles buscando un sitio donde sentarse y pasar inadvertidos, algo complicado cuando hablamos de miles de personas.

Hay consenso entre las **ONG**s y entre la **Comisión Europea**, que la solución a este drama humanitario pasa por distribuir a estas personas según la capacidad de cada país miembro de la **Unión Europea**, de su **PIB**, de su población y también de las aspiraciones de los propios refugiados que en muchos casos intentan reencontrarse con familiares o amigos.

Pasa también por ayudar a **Grecia** a resolver sus problemas sin seguir castigando a su población con programas de reestructuración que han demostrado ser ineficaces para sacar a este país de la profunda crisis económica en la que sigue inmerso.

"Europa necesita una política común de asilo que no coloque la presión en los países fronterizos, como **Grecia**, **Italia** y **España**, y tiene que impulsar vías seguras de acceso que impidan que los refugiados pongan sus vidas en manos de mafias para llegar a **Europa**", dice **Apostolos Veizis,** director de Operaciones de **Médicos sin Fronteras** en **Grecia**, una de las personas que responsabiliza directamente a los gobiernos de la **UE** de la tragedia.

Él y otros recuerdan que los artículos 2 y 3.5 del **Tratado de la Unión Europea** establecen que los fundamentos de la **UE** descansan sobre el respeto a la dignidad humana y la protección de los derechos humanos. Por esta razón, la **Unión Europea** fue galardonada en 2012 con el **Premio Nobel de la Paz**. El **Comité noruego del Nobel** destacó entonces que el principal logro de la **UE** había sido "el éxito de su lucha en favor de la paz y la reconciliación, la democracia y los derechos humanos".

El compromiso de la **UE** con estos valores nació tras las consecuencias que acarreó la crisis de refugiados que vivió **Europa** en 1945 en la que millones de personas se vieron obligadas a desplazarse porque habían perdido sus hogares o porque fueron expulsadas.

Unos 11 millones de alemanes que vivían en otros países tuvieron que emigrar a **Alemania** con lo que llevaban encima al igual que otras minorías étnicas (húngaros, serbios, ucranianos, albaneses) porque ya no eran bienvenidos en los países donde habían vivido durante siglos.

Al igual que esos refugiados de antaño, grupos de adolescentes y jóvenes merodean ahora por la plaza ateniense de **Omonia** a la espera de que algo cambie su destino, que se abran las fronteras y poder llegar a **Alemania**, **Holanda** o **Suecia** que son hasta ahora los países más dispuestos a acogerlos. Según **UNICEF**, más de un tercio de los niños que llegaron a **Grecia** e **Italia** en 2016, viajaban solos. **Interpol** alertó en enero del año pasado que 10.000 menores migrantes no acompañados habían desaparecido a las pocas horas de haber llegado a **Europa**. ¿Siguieron solos su viaje hacia el norte de **Europa** o cayeron en manos de las mafias? Nadie tiene una respuesta.

65,6 millones de desplazados

A pesar que la crisis de refugiados que vive la **Unión Europea** ocupa la mayor parte de la atención de los medios de comunicación, los dos millones de personas que han llegado en los últimos años al **Viejo Continente** representan una cifra menor dentro de las cifras globales de un problema que se ha recrudecido en los últimos años.

Según los datos del **ACNUR**, actualmente hay en el mundo 65,6 millones de personas desplazadas que se han visto obligadas a huir de sus hogares de forma forzosa por la guerra, la violencia, las persecuciones o la violación de los derechos humanos. Unos 41 millones son desplazados internos dentro de sus propios países y otros 24 millones han cruzado fronteras buscando refugio en otros países.

El principal país receptor de refugiados es **Turquía**, con 2,9 millones, seguido de **Pakistán**, con 1,4 millones, y **Líbano**, con un millón. **Líbano** es el país que acoge a más desplazados forzosos respecto a su población: 1 de cada 6 habitantes de ese país es refugiado. Estos tres países son los que han soportado hasta ahora la mayor presión migratoria de la guerra de **Siria** donde más del 70 por ciento de la población se ha visto obligada a huir.

En **Europa**, el país más solidario ha sido **Alemania** que ha acogido a más de un millón de personas, seguido de **Suecia** y **Holanda** que han recibido a varios miles de personas que para sus tamaños son cifras significativas. En el otro extremo se encuentra **Polonia** y **Hungría** que no han recibido a ningún inmigrante desde que comenzó la crisis migratoria.



Un mártir cubano en la Guerra de España



El golpe de estado del 18 julio de 1936, inicia en **España** la sublevación militar contra el gobierno de la **Segunda República** surgido luego de las elecciones de febrero. El levantamiento de los generales golpistas comandados por **Francisco Franco** condujo a la **Guerra Civil** y a un proceso revolucionario derrotado que contó con la participación mayoritariade de los sectores populares, campesinos, las mujeres y los partidos políticos en defensa de la **República**. El fascismo alemán e italiano apoyaron abiertamente a los golpistas y también devino la épica de la defensa de las grandes ciudades y la participación de miles de brigadistas llegados de todos los rincones del mundo.

Entre esos brigadistas estaba el escritor y periodista cubano **Pablo de la Torriente Brau**, quien estaba exiliado en **EE.UU.** producto de su militancia comunista y su oposición a las dictaduras primero de **Gerardo Machado** y luego de **Fulgencio Batista**. En **España** fue corresponsal de guerra de los periódicos comunistas **"El Machete"** de **México** y **"New Masses"** de **Norteamérica**, enviando un sin fin de notas en las que analtecía la lucha del pueblo español. Murió al inicio de la guerra en **Majadahonda** el 19 de diciembre de 1936.

Publicamos la carta donde anuncia su partida a **España**, a modo de homenaje a todos los brigadistas internacionales, y en espacial a los más de mil cubanos que participaron en esa epopeya antifascista.

Carta desde Nueva York, 06 de agosto de 1936

*He tenido una idea maravillosa; me voy a **España**, a la revolución española. Allá en **Cuba** se dice, por el canto popular jubiloso: "No te mueras sin ir antes a **España**". Y yo me voy a **España** ahora, a la revolución española, en donde palpitan hoy las angustias del mundo entero de los oprimidos. La idea hizo explosión en mi cerebro, y desde entonces está incendiando el gran bosque de mi imaginación. (…) ¿Cómo no se me ocurrió antes la idea? Ya estaría yo en **España**. La culpa es de **Nueva York**. Aquí, en año y medio de exilado político, no he hecho otra cosa que cargar bandejas y lavar platos. Me puse estúpido. Me volví tornillo. He sido uno de los diez millones de tuercas. Algún día me vengaré de **Nueva York**. Aunque dicen los que lo conocen, que es bello. Algunos compañeros de trabajo, dicen que otros dicen que es hermoso, magnífico, único. Yo, algunas veces, he sido arrastrado por el río nocturno de **Broadway**, bordeado por la orilla de montes incendiados con fuegos infinitos de bengala. A la puerta de cada "burlesque", de cada cine, el río hace remolinos… y por las escaleras del subterráneo se hunden los hombres ya cansados. Porque aquí, donde todos son activos, todos están siempre cansados. Y el sol sólo lo he visto en el tren subterráneo. El **"Subway Sun"**…*

*Pero ahora yo me voy a **España**, a ser arrastrado por el gran río de la revolución. A ver un pueblo en lucha. A conocer héroes. A oír el trueno del cañón y sentir el viento de la metralla. A contemplar incendios y fusilamientos. A estar junto al gran remolino silencioso de la muerte…*

*Por ello, la idea que estalló en mi cerebro, ha incendiado el gran bosque de mi imaginación. Y no duermo. Y estoy inquieto, nervioso, irritado. Porque no hay barco. Ni todavía me han contestado de **Cuba**, adonde pedí dinero para el pasaje a un periódico. Aquí ya **"New Masses"** me ha dado credenciales y un plan de trabajo. Me acercaré a los líderes para saber lo que piensan. Iré a donde están peleando las milicias, en las montañas y desfiladeros, contra el ejército traidor. Hablaré con **la Pasionaria**, la jefa de las mujeres de corazón de acero. Iré hasta los barcos de la escuadra, mandados por los marineros que han salvado la revolución con su lealtad y su valor, impidiendo el paso de los mercenarios de **Marruecos**. Presenciaré el fusilamiento de los jefes fascistas. Acaso estaré allá, cuando **Mussolini** y **Hitler** no pudiendo sostenerse más se lancen a la guerra y vendrá entonces la batalla definitiva entre oprimidos y opresores…*

¡Y asistiré de todos modos, al gran triunfo de la revolución…!

Se Busca



El Prontuario:

- En cualquier país democrático y civilizado del mundo **Loreto Iturriaga** ya habría sido detenida y condenada por exaltar y hacer apología de la violaciones a los DD.HH. ocurridas en la dictadura… salvo en Chile, por supuesto.
- Hija de Raúl Iturriaga Neuman uno de los peores criminales y violadores de derechos humanos en su calidad de Subdirector de la DINA y participante del atentado en contra del general Carlos Prats y su esposa acaecido en Buenos Aires en 1974, ha liderado la campaña para que este torturador y sus secuaces sean liberados de Punta Peuco.
- La derecha y el mismo gobierno han guardado cómplice silencio de sus declaraciones, donde llegó al extremo de escribirle a una ex presa política que "te mueres de ganas que un honorable te violara", lo que refleja su nivel de desquiciamiento y crueldad, propio de quien no es más que una rata hija de un maldito guarén.